

**Pioneer** *sound.vision.soul*

**POWERED SUBWOOFER  
CAISSON DE BASSES ACTIF**

**S-W1EX**

Register Your Product at:

Enregistrez votre appareil sur:

**[www.pioneerelectronics.com](http://www.pioneerelectronics.com)** (US/ États-Unis)

**[www.pioneerelectronics.ca](http://www.pioneerelectronics.ca)** (Canada/ Canada)

Operating Instructions

Mode d'emploi



The lightning flash with arrowhead, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN

**CAUTION:**  
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

D1-4-2-3\_En



Ce symbole de l'éclair, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, à l'intérieur du coffret de l'appareil, de "tensions dangereuses" non isolées d'une grandeur suffisante pour représenter un risque d'électrocution pour les êtres humains.

**ATTENTION**  
DANGER D'ÉLECTROCUTION  
NE PAS OUVRIR

**ATTENTION:**  
POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (NI LE PANNEAU ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR NE SE TROUVE À L'INTÉRIEUR. CONFIER TOUT ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ UNIQUEMENT.



Ce point d'exclamation, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, dans les documents qui accompagnent l'appareil, d'explications importantes du point de vue de l'exploitation ou de l'entretien.

D1-4-2-3\_Fr

**WARNING** – TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

D1-4-2-1\_En

### AVERTISSEMENT

**Cet appareil n'est pas étanche. Pour éviter les risques d'incendie et de décharge électrique, ne placez près de lui un récipient rempli d'eau, tel qu'un vase ou un pot de fleurs, et ne l'exposez pas à des gouttes d'eau, des éclaboussures, de la pluie ou de l'humidité.**

D3-4-2-1-3\_A\_Fr

**IMPORTANT NOTICE** – THE SERIAL NUMBER FOR THIS EQUIPMENT IS LOCATED IN THE REAR. PLEASE WRITE THIS SERIAL NUMBER ON YOUR ENCLOSED WARRANTY CARD AND KEEP IN A SECURE AREA. THIS IS FOR YOUR SECURITY.

D1-4-2-6-1\_En

**NOTE:** This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

D8-10-1-2\_En

### Information to User

Alteration or modifications carried out without appropriate authorization may invalidate the user's right to operate the equipment.

D8-10-2\_En

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

**READ INSTRUCTIONS** — All the safety and operating instructions should be read before the product is operated.

**RETAIN INSTRUCTIONS** — The safety and operating instructions should be retained for future reference.

**HEED WARNINGS** — All warnings on the product and in the operating instructions should be adhered to.

**FOLLOW INSTRUCTIONS** — All operating and use instructions should be followed.

**CLEANING** — The product should be cleaned only with a polishing cloth or a soft dry cloth. Never clean with furniture wax, benzene, insecticides or other volatile liquids since they may corrode the cabinet.

**ATTACHMENTS** — Do not use attachments not recommended by the product manufacturer as they may cause hazards.

**WATER AND MOISTURE** — Do not use this product near water — for example, near a bathtub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub; in a wet basement; or near a swimming pool; and the like.

**ACCESSORIES** — Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The product may fall, causing serious injury to child or adult, and serious damage to the product. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer, or sold with the product. Any mounting of the product should follow the manufacturer's instructions, and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer.

**CART** — A product and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the product and cart combination to overturn.



**VENTILATION** — Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating, and these openings must not be blocked or covered. The openings should never be blocked by placing the product on a bed, sofa, rug, or other similar surface. This product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions have been adhered to.

**POWER SOURCES** — This product should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of power supply to your home, consult your product dealer or local power company.

**LOCATION** — The appliance should be installed in a stable location.

**NONUSE PERIODS** — The power cord of the appliance should be unplugged from the outlet when left un-used for a long period of time.

## GROUNDING OR POLARIZATION

- If this product is equipped with a polarized alternating current line plug (a plug having one blade wider than the other), it will fit into the outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.
- If this product is equipped with a three-wire grounding type plug, a plug having a third (grounding) pin, it will only fit into a grounding type power outlet. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug into the outlet, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the grounding type plug.

**POWER-CORD PROTECTION** — Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the product.

**OUTDOOR ANTENNA GROUNDING** — If an outside antenna or cable system is connected to the product, be sure the antenna or cable system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built-up static charges. Article 810 of the National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, provides information with regard to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of grounding conductors, location of antenna-discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode. See Figure A.

**LIGHTNING** — For added protection for this product during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the product due to lightning and power-line surges.

**POWER LINES** — An outside antenna system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electric light or power circuits, or where it can fall into such power lines or circuits. When installing an outside antenna system, extreme care should be taken to keep from touching such power lines or circuits as contact with them might be fatal.

**OVERLOADING** — Do not overload wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles as this can result in a risk of fire or electric shock.

**OBJECT AND LIQUID ENTRY** — Never push objects of any kind into this product through openings as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the product.

**SERVICING** — Do not attempt to service this product yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.

**DAMAGE REQUIRING SERVICE** — Unplug this product from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:

- When the power-supply cord or plug is damaged.
- If liquid has been spilled, or objects have fallen into the product.
- If the product has been exposed to rain or water.
- If the product does not operate normally by following the operating instructions. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions as an improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the product to its normal operation.
- If the product has been dropped or damaged in any way.
- When the product exhibits a distinct change in performance — this indicates a need for service.

**REPLACEMENT PARTS** — When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.

**SAFETY CHECK** — Upon completion of any service or repairs to this product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.

**WALL OR CEILING MOUNTING** — The product should not be mounted to a wall or ceiling.

**HEAT** — The product should be situated away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other products (including amplifiers) that produce heat.

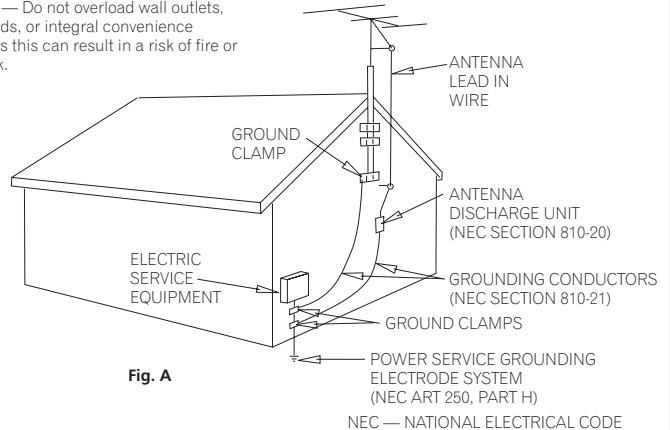


Fig. A

D1-4-2-2\_En

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la Classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

D8-10-1-3\_EF

**WARNING:** Handling the cord on this product or cords associated with accessories sold with the product will expose you to lead, a chemical known to the State of California and other governmental entities to cause cancer and birth defects or other reproductive harm.

**Wash hands after handling**

D36-P4\_En

This product contains mercury. Disposal of this material may be regulated due to environmental considerations. For disposal or recycling information, please contact your local authorities or the Electronics Industries Alliance : [www.eiae.org](http://www.eiae.org).

K057\_En

## POWER-CORD CAUTION

Handle the power cord by the plug. Do not pull out the plug by tugging the cord and never touch the power cord when your hands are wet as this could cause a short circuit or electric shock. Do not place the unit, a piece of furniture, etc., on the power cord, or pinch the cord. Never make a knot in the cord or tie it with other cords. The power cords should be routed such that they are not likely to be stepped on. A damaged power cord can cause a fire or give you an electrical shock. Check the power cord once in a while. When you find it damaged, ask your nearest PIONEER authorized service center or your dealer for a replacement.

S002\_En

## NOTE IMPORTANTE SUR LE CÂBLE D'ALIMENTATION

Tenir le câble d'alimentation par la fiche. Ne pas débrancher la prise en tirant sur le câble et ne pas toucher le câble avec les mains mouillées. Cela risque de provoquer un court-circuit ou un choc électrique. Ne pas poser l'appareil ou un meuble sur le câble. Ne pas pincer le câble. Ne pas faire de noeud avec le câble ou l'attacher à d'autres câbles. Les câbles d'alimentation doivent être posés de façon à ne pas être écrasés. Un câble abîmé peut provoquer un risque d'incendie ou un choc électrique. Vérifier le câble d'alimentation de temps en temps. Contacter le service après-vente PIONEER le plus proche ou le revendeur pour un remplacement.

S002\_Fr



### Dear Customer:

Selecting fine audio equipment such as the unit you've just purchased is only the start of your musical enjoyment. Now it's time to consider how you can maximize the fun and excitement your equipment offers. This manufacturer and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group want you to get the most out of your equipment by playing it at a safe level. One that lets the sound come through loud and clear without annoying blaring or distortion-and, most importantly, without affecting your sensitive hearing.

Sound can be deceiving. Over time your hearing "comfort level" adapts to higher volumes of sound. So what sounds "normal" can actually be loud and harmful to your hearing. Guard against this by setting your equipment at a safe level BEFORE your hearing adapts.

#### To establish a safe level:

- Start your volume control at a low setting.
- Slowly increase the sound until you can hear it comfortably and clearly, and without distortion.

#### Once you have established a comfortable sound level:

- Set the dial and leave it there.

Taking a minute to do this now will help to prevent hearing damage or loss in the future. After all, we want you listening for a lifetime.

## We Want You Listening For A Lifetime

Used wisely, your new sound equipment will provide a lifetime of fun and enjoyment. Since hearing damage from loud noise is often undetectable until it is too late, this manufacturer and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group recommend you avoid prolonged exposure to excessive noise. This list of sound levels is included for your protection.

#### Decibel Level Example

30	Quiet library, soft whispers
40	Living room, refrigerator, bedroom away from traffic
50	Light traffic, normal conversation, quiet office
60	Air conditioner at 20 feet, sewing machine
70	Vacuum cleaner, hair dryer, noisy restaurant
80	Average city traffic, garbage disposals, alarm clock at two feet.

#### THE FOLLOWING NOISES CAN BE DANGEROUS UNDER CONSTANT EXPOSURE

90	Subway, motorcycle, truck traffic, lawn mower
100	Garbage truck, chain saw, pneumatic drill
120	Rock band concert in front of speakers, thunderclap
140	Gunshot blast, jet plane
180	Rocket launching pad

Information courtesy of the Deafness Research Foundation.



S001\_En

## CONTENTS

ACCESSORY ITEMS .....	5
FEATURES .....	5
IN COMBINATION WITH SPEAKERS .....	5
INSTALLATION .....	6
Speaker Installation .....	6
Installation Precautions .....	7
PANEL FACILITIES .....	7
FRONT PANEL .....	7
REAR PANEL .....	8
CONNECTIONS .....	8
LINE LEVEL CONNECTION (A) .....	8
SPEAKER LEVEL CONNECTION (B) .....	9
CONNECTING THE SIGNAL	
GROUND TERMINAL .....	10
OPERATION .....	10
TROUBLESHOOTING .....	11
SPECIFICATIONS .....	11

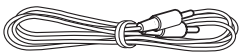
## ACCESSORY ITEMS



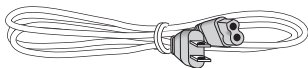
- Spikes x 4



- Bases x 4



- RCA plug cord x 1



- Power cable x 1



- Ground cord x 1

- Warranty card x 1

- Operating instructions x 1

## FEATURES

- 250W (RMS) power with D class amplifier that serves audio and video software playback such as Dolby\* Digital with a wide dynamic range.
- Equipped with 30 cm driver
- Turnover frequency can be continuous (50 – 150Hz, & Bypass).
- Equipped with Bass Mode selector (Music/Cinema mode).
- 2 systems consisting of an input that connects to the amplifier's speaker terminals and an input that connects to the SUBWOOFER PRE-OUT terminal.
- Fine-tuning the subwoofer with the help of world-class studio engineers. With the cooperation of AIR Studios, this subwoofer has been designated AIR Studios Monitor Reference:

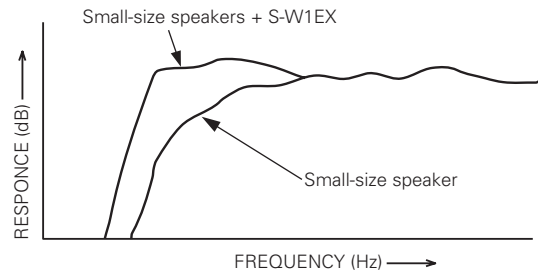


\* Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

## IN COMBINATION WITH SPEAKERS

The frequency characteristics of the S-W1EX combined with small-size speakers are shown below. As shown in these figures, the low frequency range is improved.

- These special characteristics are obtained in an echoless chamber. The effect of an additional S-W1EX in an ordinary listening room is better than the chart indicates when positioned adequately.



- With playback of Dolby\* Digital, establishment of a special channel for the subwoofer is recommended; and with playback of LFE (Low Frequency Effect: sound effect like the rumbling of the earth, whose purpose is to intensify the force of the video), the S-W1EX is especially effective.

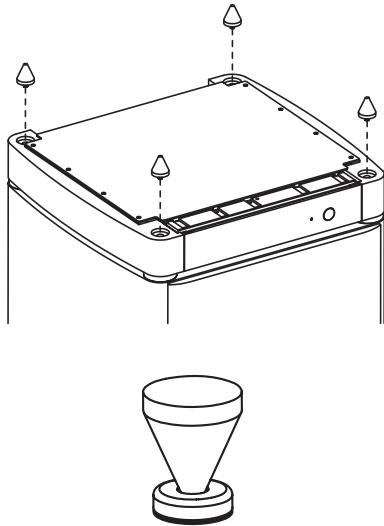
### Dolby\* Digital

Dolby Digital is the name of the Dolby Surround multi-channel digital system that was developed from Dolby Surround, as a continuation of Dolby Pro Logic Surround.

Dolby Digital is also referred to as a 5.1 channel system. This is because it has 5 channels in the 20Hz – 20kHz frequency range (front left and right, center, and rear left and right) and an independent channel for the subwoofer. The subwoofer channel is also referred to as LFE (Low Frequency Effect).

The LFE channel is used according to individual tastes to enhance the bass effect.

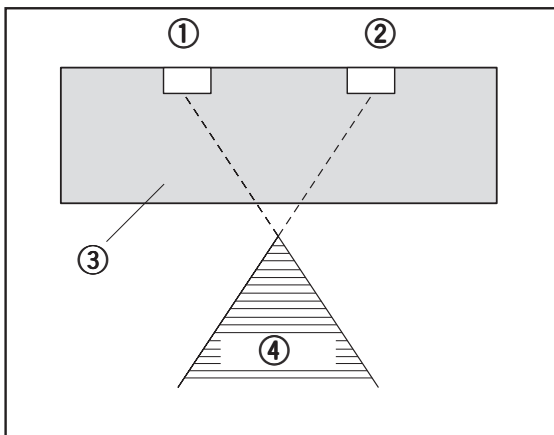
## INSTALLATION



Before using this subwoofer, screw the 4 provided decoupling spikes. Make sure to use the spike bases provided (between the spikes and the floor) when placing the subwoofer.

### Speaker Installation

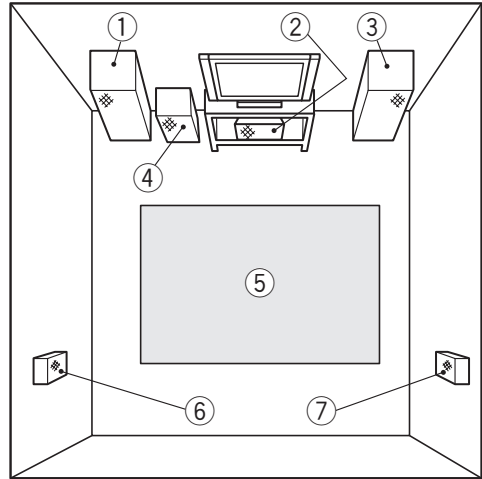
- **Subwoofer Installation Criteria (A)**
- ① **Left speaker**
- ② **Right speaker**
- ③ **Recommended installation range for the subwoofer**
- ④ **Listening position**



The subwoofer plays back the bass in monaural, making use of the fact that the human ear is not very sensitive to the direction of low-pitched sound. Because of this, the subwoofer can be installed almost anywhere. If it is installed too far away, however, the sound from the other speakers may become unnatural.

- **An example of speaker positioning (B)**

- ① **Front left speaker**
- ② **Center speaker**
- ③ **Front right speaker**
- ④ **Subwoofer**
- ⑤ **Listening area**
- ⑥ **Rear left speaker**
- ⑦ **Rear right speaker**



#### NOTE:

- To avoid interference with the picture on a nearby TV set, use magnetically shielded speaker systems. This is particularly important for the center speaker since it is usually located closest to the TV.
- Position the left and right channel speakers at equal distances from the TV set and approximately 1.8 meters from each other.
- Install the center speaker above or below the TV so that the sound of the center channel is localized at the TV screen.
- The rear (surround) speakers are most effective when installed in parallel locations directly to the side, or slightly behind, the listener, at a level about 1 meter above the listener's ears.

#### CAUTION:

When installing the center speaker on top of the TV, be sure to secure it with tape or some other suitable means. Otherwise, the speaker may fall from the TV due to external shocks such as earthquakes, and it may lead to endangering those nearby or damaging the speaker.

## Installation Precautions

- Install the unit in a well-ventilated location where it will not be exposed to high temperatures and high humidity.
- Do not place the unit near stoves or other heating equipment or at locations exposed to direct sunlight, as these can have an adverse effect on the cabinet and internal components. Also, do not install the unit where there is too much dust or high humidity, as these can cause malfunctioning or breakdowns. (Avoid cooking tables and other locations where the unit would be exposed to heat, steam and soot.)
- Do not place heavy objects such as a television or TV monitor on top of the unit.
- Keep the unit away from devices such as cassette decks which are sensitive to magnetic fields.

This speaker system is magnetically shielded. However, depending on the installation location, color distortion may occur if the speaker system is installed extremely close to the screen of a television set.

If this happens, turn off the power switch of the television set, and turn it on after 15 to 30 minutes. If the problem persists, place the speaker system away from the television set.

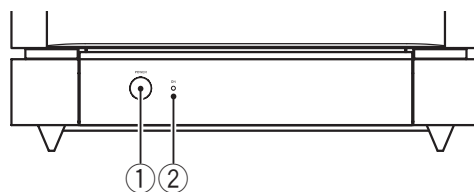
- Please install this unit away from the antenna cable of the tuner, as noise can be caused with installation close to the antenna cable. In such a case, use this unit at a position away from the antenna and the antenna cable, or when playback of extra bass is not required, switch off the power for this unit.

### MAINTENANCE OF EXTERNAL SURFACES

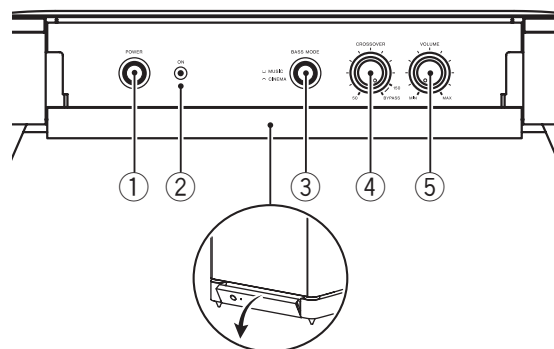
- Use a polishing cloth or dry cloth to wipe off dust and dirt.
- When the surfaces are very dirty, wipe with a soft cloth dipped in some neutral cleanser diluted five or six times with water, and wrung out well, and then wipe again with a dry cloth. Do not use furniture wax or cleaners.
- Never use thinners, benzene, insecticide sprays and other chemicals on or near this unit, since these will corrode the surfaces.

## PANEL FACILITIES

### FRONT PANEL



The condition of closed door



Open the door.

#### ① Power switch (POWER)

When pressed, power is turned ON; when pressed again, power is turned OFF.

#### ② Power Indicator (ON)

Illuminates when the power is on.

#### ③ Bass mode switch (BASS MODE)

■ **MUSIC**: The characteristic frequencies become flat. Recommended for music sources.

■ **CINEMA**: Low frequencies are emphasized.

Recommended for sources that require strong bass.

#### ④ Crossover knob (CROSSOVER) & Bypass switch (BYPASS)

When using the subwoofer, set the upper frequency limit for the subwoofer (**50–150Hz**) so that it complements the output from your other speakers. When using the bass management features of an AV receiver, set to **BYPASS** in order to use the low-pass filter of the AV receiver for high quality sound.

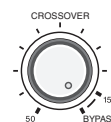
- Setting Criteria

**50Hz** .....when the diameter of the left/right speakers is 20-cm or more.

**100Hz** .....when the diameter of the left/right speakers is 10 – 25-cm.

**150Hz** .....when the diameter of the left/right speakers is 12-cm or less.

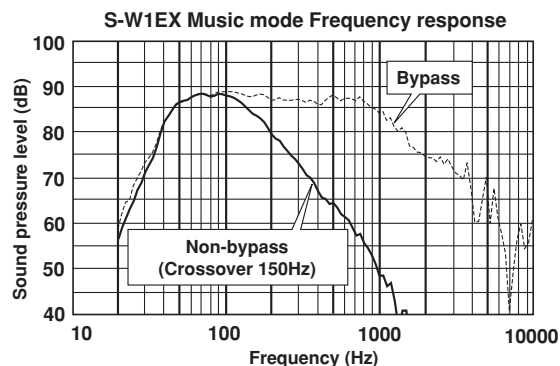
- \* When set to **BYPASS**, the audio signal is routed directly to the woofer unit, bypassing the amplifier's filter.



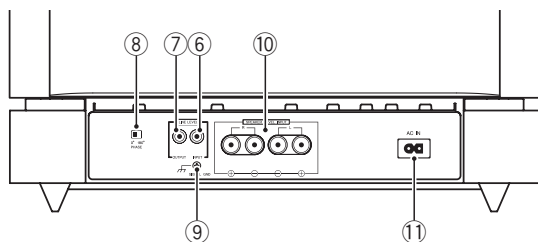
### ⑤ Volume knob (VOLUME)

Sets the subwoofer volume.

- Turn the knob slowly from the MIN position.
- With this unit, the bass level can be independently set, so do not turn up the bass on the stereo or AV amplifier.



## REAR PANEL



### ⑥ Line Level Input terminal (LINE LEVEL INPUT)

Connects to the stereo amplifier's SUBWOOFER PRE-OUT terminal, with the specially provided RCA plug cord.

### ⑦ Line Level Output terminal (LINE LEVEL OUTPUT)

Used for connecting other equipment through the amplifier. The signal output from this jack is not affected in any way by the settings of the various controls on the unit.

### ⑧ Phase switch (PHASE 0° / 180°)

When set to **180°** the output phase becomes the reverse of the input signal, and when set to **0°** it is in the same phase as the input signal.

- Normally, the switch is set to **0°**.  
But when the sound connection between the subwoofer and the left and right speakers sounds unnatural, try switching to **180°**
- When using two or more subwoofers together, make sure that the phase switch of all of them are set to the same position.

### ⑨ Earth terminal

See *CONNECTING THE SIGNAL GROUND TERMINAL* on page 10.

### ⑩ Speaker Level Input terminals (SPEAKER LEVEL INPUT)

Connect to the speakers output terminals on the stereo amplifier, using speaker cords (not supplied).

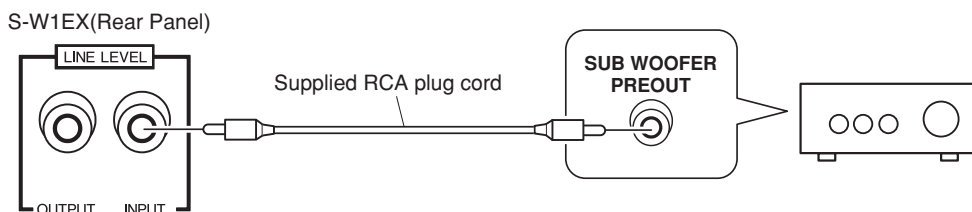
### ⑪ Power supply cable connector

Connect the accessory power supply cable here.

## CONNECTIONS

Before making or changing any connections, switch off the power and disconnect both this unit and the amplifier/receiver from the AC outlet.

### LINE LEVEL CONNECTION (A)



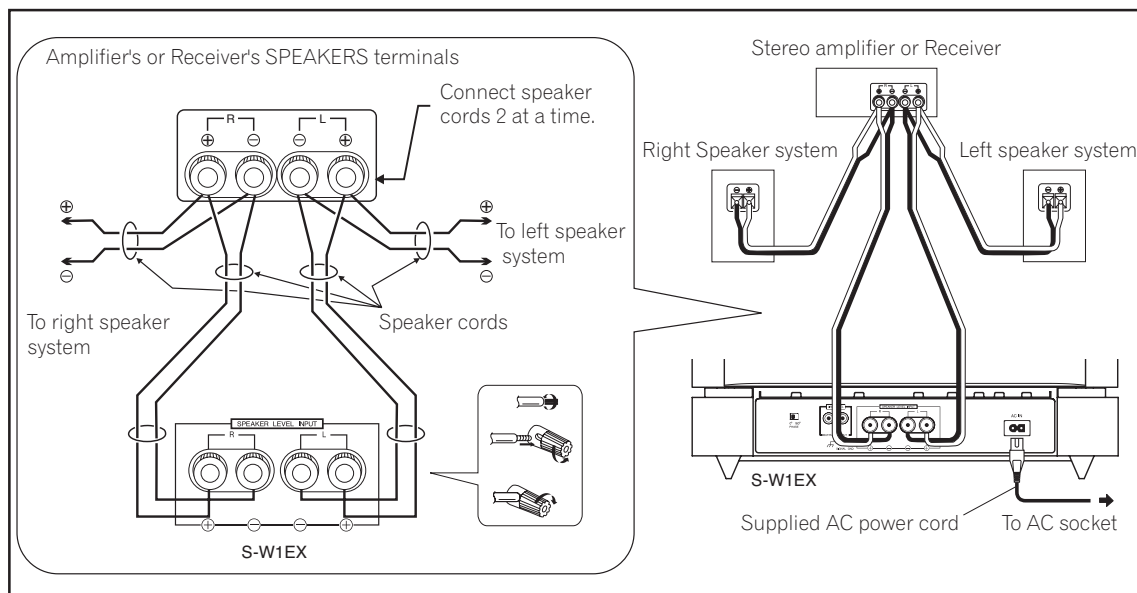
This connection is for a stereo amplifier or receiver equipped with a **SUBWOOFER PRE-OUT** terminal. If the stereo amplifier or receiver is not equipped with a **SUBWOOFER PRE-OUT** terminal, carry out a Speaker Level connection. Connect to the **LINE LEVEL INPUT** terminal on this unit, using the specially provided RCA plug cord.

### NOTES:

- When connected to the **PRE-OUT** terminal for surround center channel on the stereo amplifier or receiver, the bass is heard only on the center channel, so it will be insufficient.

## SPEAKER LEVEL CONNECTION (B)

This is a connection to the speaker terminals on the stereo amplifier or receiver.



### NOTES:

- When the power of the stereo amplifier is turned off before the power of this unit is switched off, a shock sound may be generated. In this case, lower the subwoofer volume or turn off the power of this unit. If the stereo amplifier has a switched outlet, connect the power cable of this unit to this outlet.
- When the subwoofer volume is set to an extremely high level, howling may be caused when the power of the stereo amplifier is turned off or when the speaker switch is turned on. To prevent this, lower the subwoofer volume or turn off the power of this unit before turning off the power of the stereo amplifier. Also, when using this unit at a high level, do not turn off the speaker switch of the stereo amplifier.
- Do not turn up the bass on the stereo amplifier or receiver. If the stereo amplifier or receiver has no output margin, sound distortion is apt to occur. Adjust the bass level with the unit's **VOLUME** knob.
- When the **LINE LEVEL INPUT** terminal is connected, the **SPEAKER LEVEL INPUT** terminals cannot be used.

Connect the unit to the stereo amplifier's or receiver's speaker terminals at the same time the left and right speakers are connected.

1. Use two sets of speaker cords (not supplied) to connect the Right speaker system and the **SPEAKER LEVEL INPUT R** of the S-W1EX to the right speaker terminals of the stereo amplifier/ receiver. Do the same for Left speaker system.

- Make sure **L (+)**, **L (-)**, **R (+)**, **R (-)** are correctly aligned.

### NOTE:

- If the stereo amplifier or receiver has 2 sets of speaker terminals (A, B) and these are connected to empty terminals on the unit and "A + B" is selected with the speaker switch, sound may not come out of the left/ right speakers, depending on the stereo amplifier or receiver being used (a stereo amplifier or receiver is constructed so that, when "A + B" is selected with the speaker switch, A and B are in series connection).

### CAUTION

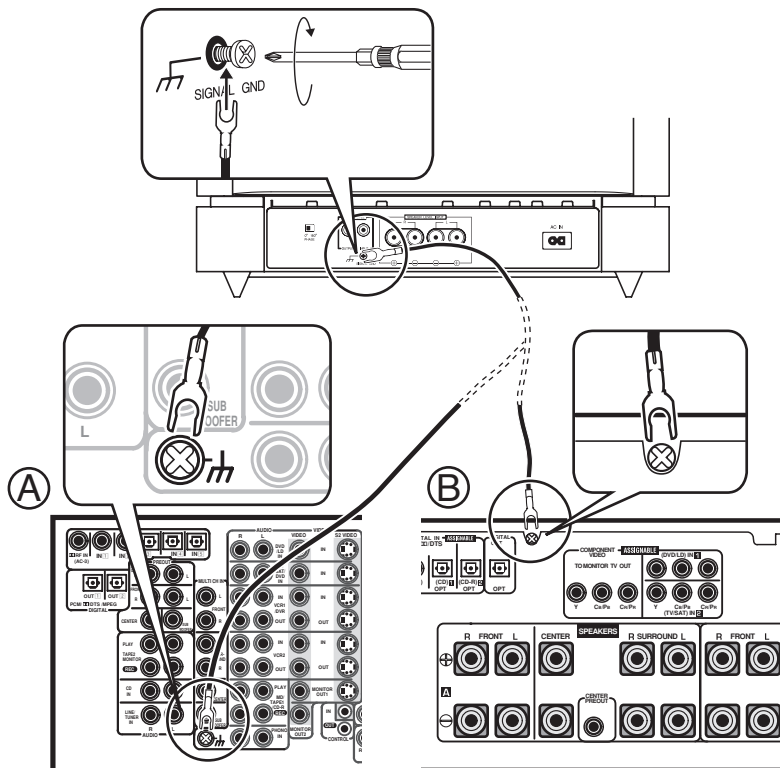
These speaker terminals carry **HAZARDOUS LIVE voltage**. To prevent the risk of electric shock when connecting or disconnecting the speaker cables, disconnect the power cord before touching any uninsulated parts.

D3-4-2-3\_A\_En

# CONNECTING THE SIGNAL GROUND TERMINAL

If you connect the line level input jack then do not connect the signal ground terminal.

- If you notice ground hum when the speakers are connected then connect the supplied ground cord between the signal ground terminal and the receiver/amplifier. (See diagram **A** below.)
- If there is no signal ground terminal on your receiver/amplifier, you can use one of the screws on the rear panel of the receiver/amplifier. (See diagram **B** below.)



## OPERATION

For details regarding operating part functions, refer to page 7.

### 1. Turn the POWER switch ① ON.

- If the unit's power cord is connected to a switched AC outlet on the stereo amplifier or receiver and the switch is left ON, the unit can be turned ON/OFF together with the stereo amplifier or receiver.
- If the unit cannot be connected to the stereo amplifier or receiver, turn the power to the stereo amplifier or receiver ON before turning the power to the unit ON. When turning the power OFF, turn the power to the unit OFF before turning the power to the stereo amplifier or receiver OFF.

### 2. Operate the stereo amplifier or receiver and adjust the volume of the other speakers.

### 3. Adjust the volume of the bass with the VOLUME knob ⑤.

- When necessary, operate the **CROSSOVER** knob ④ and **PHASE** switch ⑥, and then adjust with the **VOLUME** knob ⑤. Set the **BASS MODE** switch ③ to either **MUSIC** or **CINEMA**.

## TROUBLESHOOTING

Incorrect operations are often mistaken for trouble and malfunctions. If you think that there is something wrong with this component, check the points below. Sometimes the trouble may lie in another component. Investigate the other components and electrical appliances being used. If the trouble cannot be rectified even after exercising the checks listed below, ask your nearest PIONEER authorized service center or your dealer to carry out repair work.

SYMPTOM	CAUSE	REMEDY
① No power is being supplied (Indicator does not light up when power switch is turned on.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Power supply plug is not correctly inserted.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Insert plug securely.</li> </ul>
② No sound (Indicator is lit.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connection of speaker or accessory RCA plug cord is wrong or disconnected.</li> <li><b>VOLUME</b> knob is set to <b>MIN.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Check again and connect correctly.</li> <li>Turn clockwise slowly.</li> </ul>
③ Sound is weak. ( <b>VOLUME</b> knob is turned up.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Polarity of the speaker cords (from the amplifier or receiver to this unit) is reversed.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confirm the polarity of the wires and connect them correctly.</li> </ul>
④ Sound is distorted.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Level is too high.</li> <li>Input level is too high.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Turn the <b>VOLUME</b> knob counter-clockwise to lower the level.</li> <li>Turn the amplifier's output level (volume, bass control, bass boost) counter-clockwise to lower the level.</li> </ul>
⑤ Howling noise occurs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Power supply to amplifier or speaker switch is turned off.</li> <li>Subwoofer level is set too high.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connect power supply to amplifier and turn speaker switch on.</li> <li>Place the subwoofer a good distance from speakers. Turn the <b>VOLUME</b> knob counter-clockwise to lower the volume.</li> </ul>
⑥ Much noise when listening to AM or FM broadcasts.	<ul style="list-style-type: none"> <li>The AM loop antenna or the FM indoor antenna is close to this unit.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Increase the distance between the AM or FM antenna (for indoor use) and this unit.</li> </ul>

## SPECIFICATIONS

Cabinet ..... Floor type with PASSIVE RADIATOR system (Magnetically shielded)  
 Cabinet material and surface finish ..... MDF (Medium Density Fiber Board) with realwood finish  
 Woofer ..... 30 cm cone type  
 PASSIVE RADIATOR ..... 30 cm cone type  
 Frequency response ..... 25 – 4,000Hz (set to BYPASS)  
 Power Amplifier Continuous Power Output (RMS) ..... 250 W/4 Ω (100 Hz)

Input (sensitivity at 100 Hz/impedance)  
 SPEAKER LEVEL ..... 1.6 V + 1.6 V/15 kΩ (both channels in-phase)  
 LINE LEVEL (RCA jack) ..... 160 mV/50 kΩ  
 Output (Level at 100 Hz/impedance)  
 LINE LEVEL (RCA jack) ..... 160 mV/1 kΩ  
 CROSSOVER Frequency ..... 50 – 150 Hz (continuously variable)  
 Outline Dimension ..... 430 (W) x 480 (H) x 430 (D) mm  
 Weight (without package) ..... 34.5 kg  
 Power Requirements ..... 120 V, 60 Hz  
 Power Consumption ..... 56 W, 90VA

Accessories ..... Spikes x 4  
 Bases x 4  
 RCA plug cord x 1  
 Power cable x 1  
 Ground cord x 1  
 Warranty card x 1  
 Operating instructions x 1

### NOTE:

Specifications and design subject to possible modification without notice, due to improvements.

Published by Pioneer Corporation.  
 Copyright © 2005 Pioneer Corporation.  
 All rights reserved.



is a trademark placed on a product with Pioneer's Phase Control Technology. The Technology enables high-grade 5.1ch with no delay in the bass area.

## SOMMAIRE

ACCESSOIRES FOURNIS .....	12
CARACTÉRISTIQUES .....	12
UTILISATION COMBINÉE AVEC DES ENCEINTES .....	12
INSTALLATION .....	13
Installation des enceintes .....	13
Précautions à l'installation .....	14
DESCRIPTION DES PANNEAUX .....	14
FACE AVANT .....	14
FACE ARRIÈRE .....	15
BRANCHEMENTS .....	15
BRANCHEMENT DE NIVEAU DE LIGNE (A) .....	15
BRANCHEMENT DE NIVEAU DE LIGNE (B) .....	16
BRANCHEMENT À LA BORNE DE MASSE DU SIGNAL .....	17
FONCTIONNEMENT .....	17
GUIDE DE DÉPANNAGE .....	18
FICHE TECHNIQUE .....	19

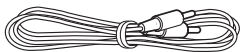
## ACCESSOIRES FOURNIS



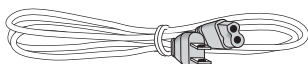
- Pointes de découplage x 4



- Bases x 4



- Cordon à fiche RCA x 1



- Cordon d'alimentation x 1



- Cordon de mise à la masse x 1

- Carte de garantie x 1

- Mode d'emploi x 1

## CARACTÉRISTIQUES

- Puissance de 250 W (efficace) avec amplificateur de classe D, autorisant la lecture à supports audio et vidéo, tels que Dolby\* Digital avec une large plage dynamique.
- Muni d'un moteur de 30 cm.
- Fréquence de transition à réglage continu (50 – 150 Hz et Dérivation).
- Équipé d'un sélecteur de mode de basse (mode Musique/Cinéma).
- Système à 2 circuits, constitué d'une entrée pouvant être raccordée aux bornes d'enceinte de l'amplificateur et d'une entrée qui se raccorde sur la borne SUBWOOFER PRE-OUT.
- Ajustement précis du caisson de basses, grâce à des ingénieurs de studio de classe mondiale. Avec la coopération de AIR Studios, ce caisson de basses a été désigné comme AIR Studios Monitor Reference.

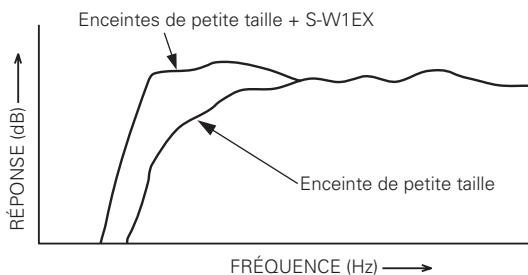


\* Fabriquée sous licence de Dolby Laboratories. Le terme « Dolby » et le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

## UTILISATION COMBINÉE AVEC DES ENCEINTES

Les caractéristiques de fréquence du S-W1EX, combiné à des enceintes acoustiques de petite taille, sont indiquées ci-dessous. Comme le montre ce graphique, la gamme des basses fréquences est améliorée.

- Ces caractéristiques spéciales sont obtenues dans une chambre anéchoïque. L'effet produit par l'ajout d'un S-W1EX dans une salle d'écoute ordinaire est supérieur à l'effet indiqué sur ce graphique, à condition que le subwoofer soit correctement placé.



- Il est recommandé de réserver une voie spéciale pour le caisson de basses en cas de reproduction d'un programme Dolby\* Digital. A la reproduction d'un effet LFE (Effet de basse fréquence : un effet sonore similaire au grondement de la terre qui vise à intensifier la force de la vidéo), le S-W1EX est particulièrement efficace.

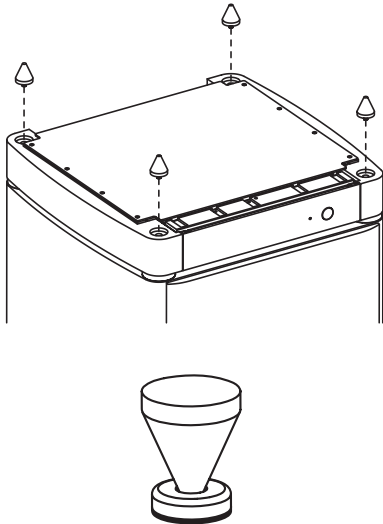
### Dolby\* Digital

Dolby Digital désigne un système numérique d'ambiance à voies multiples, mis au point à partir du Dolby Surround pour succéder au système sonore Dolby Pro Logic Surround.

Le système Dolby Digital est parfois appelé "système à 5.1 voies" parce qu'il dispose de 5 canaux dans la plage de fréquence de 20 Hz à 20 kHz (avant gauche et droit, centre et arrière gauche et droit) plus un canal indépendant pour le caisson de basse. Cette voie réservée au "subwoofer" est également appelée LFE (effet de basse fréquence).

La voie LFE peut être utilisée selon les préférences personnelles de chacun afin de renforcer l'effet des sons graves.

## INSTALLATION

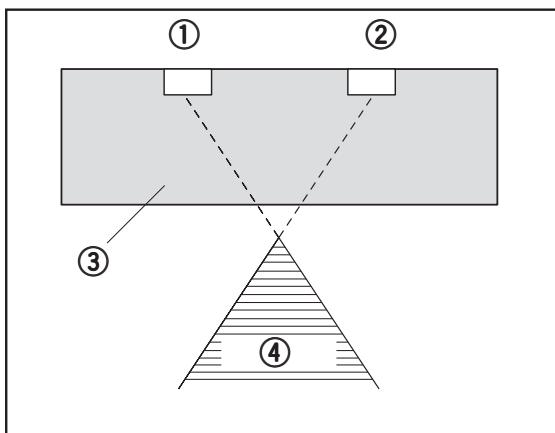


Avant d'installer ce caisson de basses, vissez les 4 pointes de découplage fournies. Veillez à utiliser les bases pour pointes de découplage (entre les pointes et le plancher) lorsque vous installez le caisson de basses.

### Installation des enceintes

#### • Critères d'installation du caisson de basses (A)

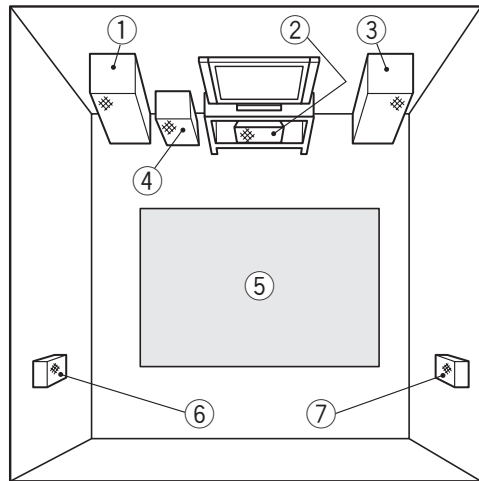
- ① Enceinte gauche
- ② Enceinte droite
- ③ Emplacement recommandé pour le caisson de basses
- ④ Position d'écoute



Le caisson de basses restitue les graves en monophonie, en utilisant le fait que l'oreille humaine n'est guère sensible à la direction des sons à tonalités graves. Pour cette raison, le caisson de basses peut être installé pratiquement n'importe où dans la pièce. Toutefois, s'il est placé trop loin, le son des autres enceintes risque de paraître artificiel.

#### • Exemple d'emplacement des enceintes (B)

- ① Enceinte avant gauche
- ② Enceinte centrale
- ③ Enceinte avant droite
- ④ Caisson de basses
- ⑤ Zone d'écoute
- ⑥ Enceinte arrière gauche
- ⑦ Enceinte arrière droite



#### REMARQUE :

- Pour éviter toute perturbation des images sur un récepteur de télévision, utilisez des enceintes à blindage magnétique. Cette précaution est particulièrement importante pour l'enceinte centrale puisqu'elle est habituellement disposée le plus près possible du téléviseur.
- Placez les enceintes gauche et droite à égale distance du récepteur de télévision et environ à 1,8 mètre l'une de l'autre.
- Installez l'enceinte centrale au-dessus ou en dessous du téléviseur, de telle sorte que les sons du canal central semblent provenir de l'écran du téléviseur.
- Les enceintes arrière (ambiophoniques) fournissent les meilleurs résultats lorsqu'elles sont disposées en parallèle, directement sur le côté ou légèrement en retrait et à environ 1 mètre au-dessus du niveau des oreilles de l'auditeur assis.

#### ATTENTION :

Si vous posez l'enceinte centrale sur le téléviseur, prenez soin de l'immobiliser par du ruban adhésif ou un autre moyen approprié.

Sinon, l'enceinte risque de tomber lors de chocs externes, tels qu'un séisme, de blesser les personnes à proximité et d'en être endommagée.

## Précautions à l'installation

- Installez l'appareil dans un endroit bien ventilé où il ne sera pas soumis à une température et/ou à une humidité élevée.
- Ne placez pas l'appareil près d'un poêle ou d'un autre équipement de chauffage ou dans un endroit exposé en plein soleil, car ces emplacements peuvent exercer des effets néfastes sur le coffret et les composants internes. De même, ne le placez pas dans un local très poussiéreux ou très humide, car ceci peut entraîner des dysfonctionnements ou des pannes. (Éviter les tables de cuisine où l'appareil serait exposé à de la chaleur, de la vapeur et de la graisse.)
- Ne posez jamais des objets pesants, tels qu'un récepteur ou un moniteur de télévision, sur le dessus de cet appareil.
- Tenez cet appareil à l'écart d'équipements, tels que des platines-cassette, sensibles aux champs magnétiques.

Ce système d'enceintes est à blindage magnétique. Cependant, selon la disposition des éléments, une distorsion des couleurs peut se produire si le système d'enceintes est disposé tout près de l'écran d'un téléviseur.

Dans ce cas, mettez le téléviseur hors tension et remettez-le sous tension 15 à 30 minutes plus tard. Si la difficulté continue, placez le système d'enceintes à l'écart du téléviseur.

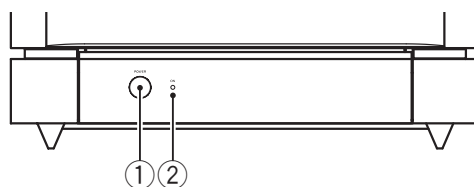
- Installez cet appareil à l'écart du câble d'antenne du syntoniseur pour éviter la production de parasites. Si des parasites sont provoqués, utilisez cet appareil à un endroit éloigné de l'antenne et de son câble, ou mettez le caisson de basses hors tension si la restitution des sons graves n'est pas indispensable.

### ENTRETIEN DES SURFACES EXTÉRIEURES

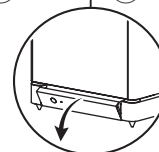
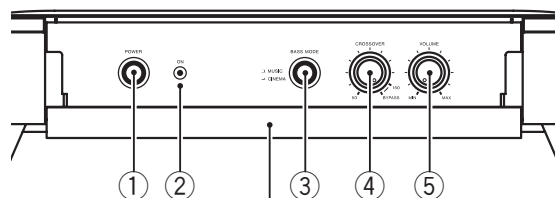
- Utilisez un chiffon de nettoyage ou un linge sec pour enlever la poussière et les souillures.
- Si les surfaces sont très sales, frottez-les avec un linge doux trempé dans une solution de nettoyage neutre diluée dans 5 à 6 parts d'eau. Essorez bien le chiffon, puis frottez à nouveau avec un linge sec. N'utilisez pas de cire ou de produits de nettoyage pour mobilier.
- N'utilisez jamais de diluant, benzine, insecticide en atomiseur et autres produits chimiques sur ou à proximité de cet appareil, car ils pourraient endommager ses surfaces.

## DESCRIPTION DES PANNEAUX

### FACE AVANT



Volet à l'état fermé



Pour ouvrir le volet.

#### ① Interrupteur d'alimentation (POWER)

Enfoncez-le pour mettre l'appareil sous tension. Une nouvelle pression met l'appareil hors tension.

#### ② Voyant d'alimentation (ON)

Il s'allume lorsque l'appareil est sous tension.

#### ③ Sélecteur de mode de basse (BASS MODE)

■ **MUSIC** : Les fréquences caractéristiques sont plates. Réglage commandé pour les sources musicales.

■ **CINEMA** : Les basses fréquences sont accentuées. Réglage recommandé pour les sources aux graves puissantes.

#### ④ Bouton de transition (CROSSOVER) et interrupteur de dérivation (BYPASS)

A l'emploi du caisson de basses, réglez la limite de fréquence supérieure du caisson (**50–150Hz**) de sorte qu'il complémente la sortie de vos autres enceintes. Si vous faites appel aux fonctions de gestion des basses d'un récepteur audiovisuel, réglez l'interrupteur **BYPASS** de manière à utiliser le filtre passe-bas du récepteur audiovisuel et obtenir des sons de haute qualité.

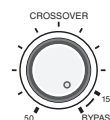
- Critères de réglage

**50Hz** .....Lorsque le diamètre des enceintes gauche/droit est égal ou supérieur à 20 cm.

**100Hz** .....Lorsque le diamètre des enceintes gauche/droit est compris entre 10 et 25 cm.

**150Hz** .....Lorsque le diamètre des enceintes gauche/droit est égal ou inférieur à 12 cm.

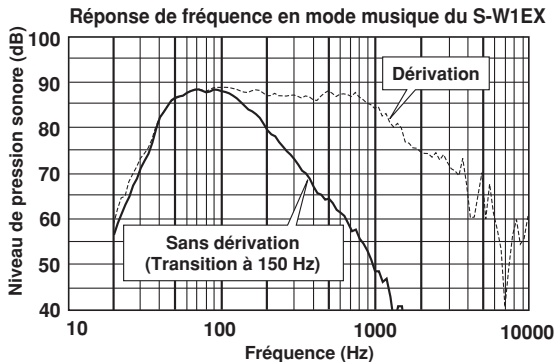
- \* Lors d'un réglage sur **BYPASS**, les signaux audio sont acheminés directement au caisson de basses, en contournant le filtre de l'amplificateur.



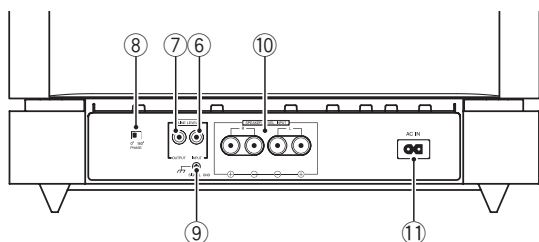
**⑤ Bouton d'intensité sonore (VOLUME)**

Pour ajuster le volume du caisson de basses.

- Tournez lentement le bouton à partir de la position MIN.
- Sur cet appareil, le niveau des basses peut être ajusté de façon autonome. Par conséquent, n'élevez pas les basses sur l'équipement stéréo ou l'amplificateur audiovisuel.



**FACE ARRIÈRE**



**⑥ Borne d'entrée de niveau de ligne (LINE LEVEL INPUT)**

Permet le raccordement à la borne de sortie SUBWOOFER PRE-OUT d'un amplificateur stéréo au moyen du cordon à fiche RCA fourni.

**⑦ Borne de sortie de niveau de ligne (LINE LEVEL OUTPUT)**

Pour raccorder d'autres appareils via l'amplificateur. Les signaux fournis par cette borne ne sont nullement affectés par les réglages des diverses commandes de cet appareil.

**⑧ Sélecteur de phase (PHASE 0° / 180°)**

Lors d'un réglage sur 180°, la phase de sortie devient l'inverse de celle du signal d'entrée ; lors d'un réglage sur 0°, elle est la même que celle du signal d'entrée.

- Normalement, le sélecteur est réglé sur 0°.  
Mais si la connexion sonore entre le caisson de basses et les enceintes gauche et droite fournit des sons peu naturels, essayez le réglage sur 180°.
- Si vous utilisez simultanément plusieurs caissons de basses, veillez à régler leur sélecteur de phase à la même position.

**⑨ Borne de mise à la masse**

Reportez-vous à BRANCHEMENT À LA BORNE DE MASSE DU SIGNAL à la page 17.

**⑩ Bornes d'entrée de niveau d'enceinte (SPEAKER LEVEL INPUT)**

Elles doivent être raccordées aux bornes de sortie des enceintes sur l'amplificateur stéréo au moyen de cordons pour enceintes (non fournis).

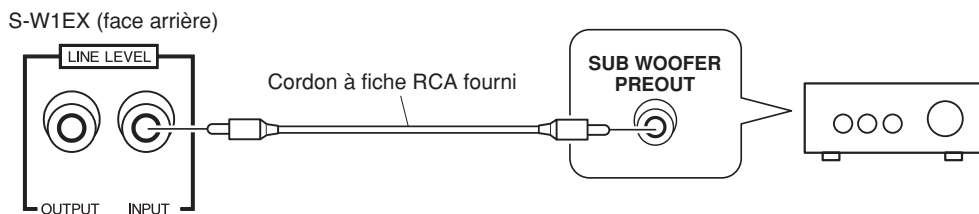
**⑪ Connecteur du cordon d'alimentation**

Branchez ici le cordon d'alimentation fourni comme accessoire.

**BRANCHEMENTS**

Avant d'effectuer ou de modifier les connexions, mettez l'appareil hors tension et débranchez celui-ci ainsi que l'amplificateur/ampli-tuner au niveau de la prise du secteur.

**BRANCHEMENT DE NIVEAU DE LIGNE (A)**



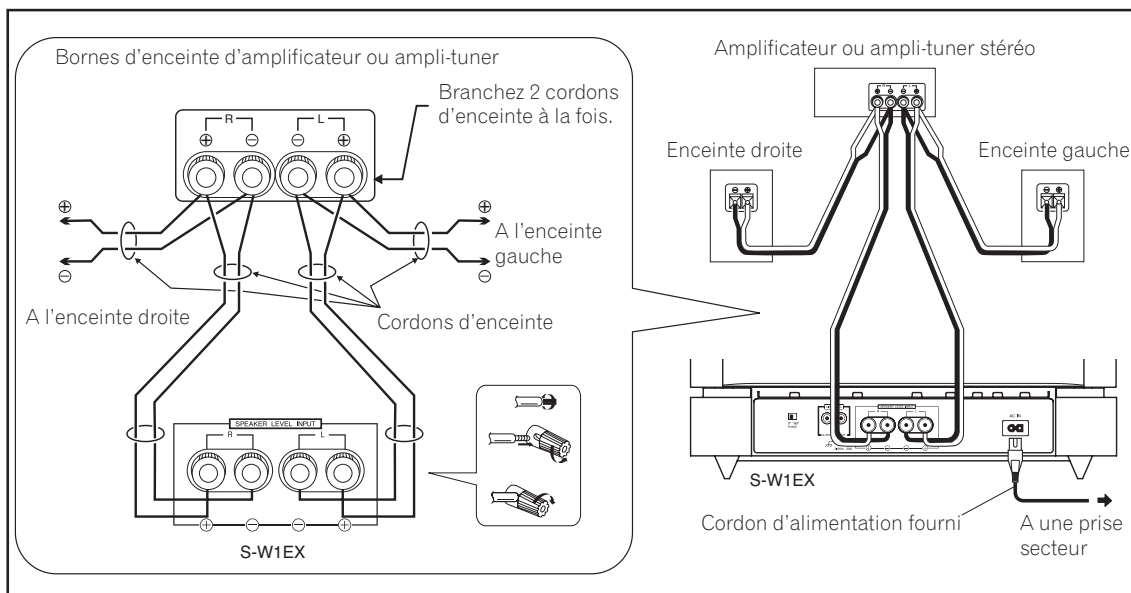
Cette connexion est destinée à un amplificateur ou un ampli-tuner stéréo muni d'une borne **SUBWOOFER PRE-OUT**. Si l'amplificateur ou l'ampli-tuner stéréo n'est pas doté d'une borne **SUBWOOFER PRE-OUT**, effectuez une connexion de niveau d'enceinte. Raccordez la borne **LINE LEVEL INPUT** sur cet appareil au moyen du cordon à fiche RCA spécialement fourni à cet effet.

**REMARQUE :**

- Lors d'un branchement à la borne **PRE-OUT** pour le canal central d'ambiance sur un amplificateur ou un ampli-tuner stéréo, les basses seront audibles seulement par le canal central et la restitution ne sera donc pas suffisante.

## BRANCHEMENT DE NIVEAU DE LIGNE (B)

Cette connexion est destinée aux bornes d'enceinte sur l'amplificateur ou l'ampli-tuner stéréo.



### REMARQUES :

- Si l'amplificateur est mis hors tension avant le caisson de basses, un choc sonore peut se produire. Dans ce cas, abaissez le volume du caisson de basses ou mettez cet appareil hors tension. Si l'amplificateur stéréo est muni d'une prise d'alimentation commutée, branchez le cordon d'alimentation du caisson sur cette prise de courant.
- Si le volume du caisson de basses est réglé à un niveau très élevé, un hurlement peut se produire lorsque l'alimentation de l'amplificateur stéréo est coupée ou que l'interrupteur des enceintes est allumé. Pour éviter ce phénomène, abaissez le volume du caisson de basses ou mettez-le hors tension avant de couper l'alimentation à l'amplificateur stéréo. De même, si vous utilisez le caisson de basses à un niveau élevé, ne coupez pas l'interrupteur d'enceinte de l'amplificateur stéréo.
- N'élevez pas les graves sur l'amplificateur ou l'ampli-tuner stéréo, car si ce dernier n'a pas de marge de sortie, une distorsion sonore risque de se produire. Ajustez le niveau des graves au moyen du bouton **VOLUME** de cet appareil.
- Lorsque la borne d'entrée de niveau de ligne (**LINE LEVEL INPUT**) est connectée, les bornes d'entrée de niveau d'enceintes (**SPEAKER LEVEL INPUT**) ne peuvent pas être utilisées.

Raccordez l'appareil sur les bornes d'enceinte de l'amplificateur ou de l'ampli-tuner stéréo au même moment que les enceintes gauche et droite sont raccordées.

1. Faites appel à deux jeux de cordons d'enceintes (non fournis) pour raccorder l'enceinte droite et la borne **SPEAKER LEVEL INPUT R** sur le S-W1EX sur les bornes d'enceinte droite de l'amplificateur/ampli-tuner stéréo. Faites la même chose pour l'enceinte gauche.

- Assurez-vous que les bornes **L (+)**, **L (-)**, **R (+)** et **R (-)** sont correctement raccordées.

### REMARQUE :

- Si l'amplificateur ou l'ampli-tuner possède 2 jeux de bornes d'enceintes (A et B), si celles-ci sont raccordées aux bornes "vides" sur cet appareil, et que vous sélectionnez « A+B » par le sélecteur d'enceinte, il se peut que les sons ne parviennent pas des enceintes gauche/droite selon qu'un amplificateur ou un ampli-tuner est utilisé (un amplificateur ou un ampli-tuner construit de telle façon que A et B soient connectés en série lorsque la position « A+B » est choisie par le sélecteur d'enceintes).

### ATTENTION

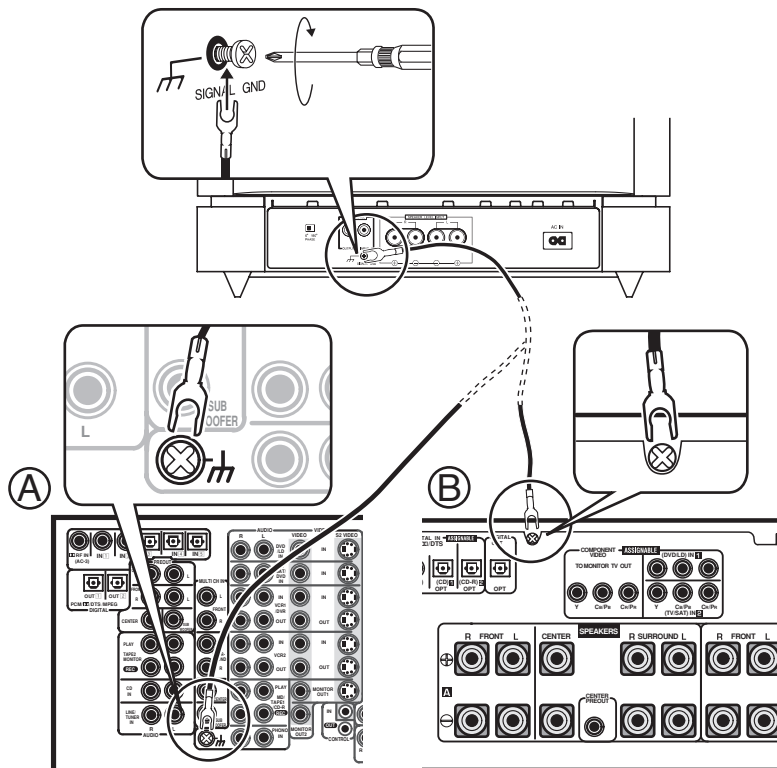
Les bornes des haut-parleurs sont sous une **tension ACTIVE DANGEREUSE**. Pour éviter tout risque de décharge électrique lors du branchement et du débranchement des câbles de haut-parleur, débranchez le cordon d'alimentation avant de toucher des parties non isolées.

D3-4-2-3\_A\_Fr

## BRANCHEMENT À LA BORNE DE MASSE DU SIGNAL

Si vous raccordez la borne d'entrée du niveau de ligne, ne raccordez pas la borne de masse du signal.

- Si vous remarquez un ronflement lorsque les enceintes sont raccordées, branchez le cordon de mise à la masse fourni entre la borne de masse du signal et l'amplificateur/ampli-tuner. (Consultez l'illustration **A** ci-dessous.)
- S'il n'existe pas de borne de masse sur votre amplificateur/ampli-tuner, vous pouvez effectuer la connexion sur une des vis du panneau arrière de l'amplificateur/ampli-tuner. (Consultez l'illustration **B** ci-dessous.)



## FONCTIONNEMENT

Pour des détails sur les fonctions des organes, veuillez vous reporter à la page 14.

### 1. Réglez l'interrupteur POWER ① sur ON (sous tension).

- Si le cordon d'alimentation du caisson de basse est branché sur une prise secteur commutée de l'amplificateur ou de l'ampli-tuner stéréo et que l'interrupteur d'alimentation de celui-ci est activé (ON), le caisson peut être mis sous/hors tension en même temps que l'amplificateur ou l'ampli-tuner stéréo qui l'alimente.
- Si le caisson de basse n'est pas alimenté via l'amplificateur ou l'ampli-tuner stéréo, mettez l'ampli ou l'ampli-tuner sous tension avant le caisson de basse. Lors de la mise hors tension, mettez le caisson de basse hors tension avant de le faire sur l'ampli ou l'ampli-tuner.

### 2. Faites fonctionner l'amplificateur ou l'ampli-tuner et ajustez le volume des autres enceintes.

### 3. Ajustez le volume des basses au moyen du bouton VOLUME ⑤.

- Au besoin, utilisez le bouton CROSSOVER ④ et le sélecteur PHASE ⑧, puis ajustez les sons au moyen du bouton VOLUME ⑤. Réglez le sélecteur BASS MODE ③ soit sur MUSIC soit sur CINEMA.

# GUIDE DE DÉPANNAGE

Des erreurs d'utilisation sont souvent prises pour des pannes ou des dysfonctionnements. Si vous pensez que l'appareil ne fonctionne pas convenablement, vérifiez les points suivants. L'anomalie provient parfois d'un autre composant. Vérifiez les autres composants ainsi que le matériel électrique utilisé. Si ces vérifications ne vous permettent pas de porter remède à la difficulté, consultez le service après-vente de PIONEER ou un concessionnaire agréé afin de leur confier la réparation de l'appareil.

SYMPTÔME	CAUSE	CORRECTION
① Le courant électrique n'est pas fourni (Le voyant ne s'allume pas quand l'interrupteur d'alimentation est actionné).	<ul style="list-style-type: none"> <li>La fiche du cordon d'alimentation est mal branchée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Insérez la fiche convenablement.</li> </ul>
② Absence de son (Le voyant est allumé).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le branchement des cordons d'enceinte ou du cordon à fiche RCA n'est pas correct ou les cordons sont débranchés.</li> <li>Le bouton <b>VOLUME</b> est réglé sur <b>MIN</b> (minimum).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez à nouveau et effectuez correctement les connexions.</li> <li>Tournez le bouton lentement vers la droite (sens horaire).</li> </ul>
③ Le son est faible (alors que le bouton <b>VOLUME</b> est tourné).	<ul style="list-style-type: none"> <li>La polarité des cordons d'enceinte (de l'amplificateur ou de l'ampli-tuner vers cet appareil) est inversée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez la polarité des cordons et, au besoin, connectez correctement les cordons.</li> </ul>
④ Le son est distordu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le niveau sonore est trop élevé.</li> <li>Le niveau d'entrée est trop élevé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tournez le bouton <b>VOLUME</b> dans le sens antihoraire pour réduire le niveau sonore.</li> <li>Tournez le bouton du niveau de sortie de l'amplificateur (volume, contrôle des basses, accentuation des basses) dans le sens antihoraire pour abaisser le niveau.</li> </ul>
⑤ Un hurlement se produit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alimentation à l'amplificateur ou l'interrupteur d'enceinte est coupée.</li> <li>Le niveau du caisson de basses est réglé trop haut.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccordez l'amplificateur sur le secteur et allumez l'interrupteur d'enceinte.</li> <li>Placez le caisson de basses à une bonne distance des enceintes. Tournez le bouton <b>VOLUME</b> dans le sens antihoraire pour réduire le volume.</li> </ul>
⑥ Parasites importants à l'écoute d'émissions AM ou FM.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'antenne cadre AM ou l'antenne intérieure FM est trop proche de cet appareil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Augmentez la distance entre l'antenne AM ou FM (en cas d'une antenne intérieure) et cet appareil.</li> </ul>

## FICHE TECHNIQUE

Coffret .....	Type plancher avec système à RADIATEUR PASSIF (Blindage magnétique)
Matériau du coffret et finition des surfaces .....	MDF (Panneau à fibres à moyenne densité) avec finition en bois véritable
Haut-parleur grave.....	Type à cône de 30 cm
RADIATEUR PASSIF .....	Type à cône de 30 cm
Réponse de fréquence .....	25 – 4.000 Hz (réglage sur BYPASS)
Puissance de sortie continue Ampli de puissance (RMS) .....	250 W/4 Ω (100 Hz)
Entrée (sensibilité à 100 Hz/Impédance)	
NIVEAU D'ENCEINTE .....	1,6 V + 1,6 V/15 kΩ
(les deux canaux en phase)	
NIVEAU DE LIGNE (prise RCA).....	160 mV/50 kΩ
Sortie (Niveau à 100 Hz/Impédance)	
NIVEAU DE LIGNE (prise RCA).....	160 mV/1 kΩ
Fréquence de TRANSITION	
.....	50 – 150 Hz (Variation continue)
Dimensions externes .....	430 x 480 x 430 mm (L x H x P)
Poids (sans emballage) .....	34,5 kg
Alimentation .....	120 V, 60 Hz
Consommation.....	56 W, 90 VA
Accessoires .....	
	Pointes de découplage x 4
	Bases x 4
	Cordon à fiche RCA x 1
	Cordon d'alimentation x 1
	Cordon de mise à la masse x 1
	Carte de garantie x 1
	Mode d'emploi x 1

### REMARQUE :

Spécifications et design sous réserve de modifications sans préavis en raison d'améliorations éventuelles.

Publication de Pioneer Corporation.  
© 2005 Pioneer Corporation.  
Tous droits de reproduction et de traduction réservés.



est une marque de fabrique apposée sur un produit, utilisant la Technologie à Contrôle de Phase de Pioneer. Cette technologie autorise une reproduction à 5.1 voies de haute qualité sans retard dans la zone des basses.

Should this product require service in the U.S.A. and you wish to locate the nearest Pioneer Authorized Independent Service Company, or if you wish to purchase replacement parts, operating instructions, service manuals, or accessories, please call the number shown below.

8 0 0 - 4 2 1 - 1 4 0 4

Please do not ship your product to Pioneer without first calling the Customer Support Division at the above listed number for assistance.

Pioneer Electronics (USA) Inc.  
Customer Support Division  
P.O. BOX 1760, Long Beach,  
CA 90801-1760, U.S.A.

For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with your product.

Should this product require service in Canada, please contact a Pioneer Canadian Authorized Dealer to locate the nearest Pioneer Authorized Service Company in Canada. Alternatively, please contact the Customer Satisfaction Department at the following address:

Pioneer Electronics of Canada, Inc.  
Customer Satisfaction Department  
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2  
1(877)283-5901

For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with your product.

Si ce produit doit être réparé au Canada, veuillez vous adresser à un distributeur autorisé Pioneer du Canada pour obtenir le nom du Centre de Service Autorisé Pioneer le plus près de chez-vous. Vous pouvez aussi contacter le Service à la clientèle de Pioneer:

Pioneer Électroniques du Canada, Inc.  
Service à la clientèle  
300, Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2  
1(877)283-5901

Pour obtenir des renseignements sur la garantie, veuillez vous reporter au feuillet sur la garantie restreinte qui accompagne le produit.

S018\_A\_EF

Published by Pioneer Corporation.  
Copyright © 2005 Pioneer Corporation.  
All rights reserved.

---

#### **PIONEER CORPORATION**

4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan

#### **PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**

P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90810-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404

#### **PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada TEL: 1-877-283-5901

#### **PIONEER EUROPE NV**

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

#### **PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555

#### **PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: (03) 9586-6300

#### **PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.**

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico,D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

K002\_A\_En