



Mobile Multimedia Station

IVA-W200



MP3



- **OWNER'S MANUAL**
Please read before using this equipment.
- **MODE D'EMPLOI**
Veuillez lire avant d'utiliser cet appareil.
- **MANUAL DE OPERACIÓN**
Léalo antes de utilizar este equipo.

ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.
1-1-8 Nishi Gotanda,
Shinagawa-ku,
Tokyo 141-0031, Japan
Phone 03-5496-8231

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.
19145 Gramercy Place, Torrance,
California 90501, U.S.A.
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.
777 Superstest Road, Toronto,
Ontario M3J 2M9, Canada
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.
161-165 Princes Highway, Hallam
Victoria 3803, Australia
Phone 03-8787-1200

ALPINE ELECTRONICS GmbH
Frankfurter Ring 117, 80807 München, Germany
Phone 089-32 42 640

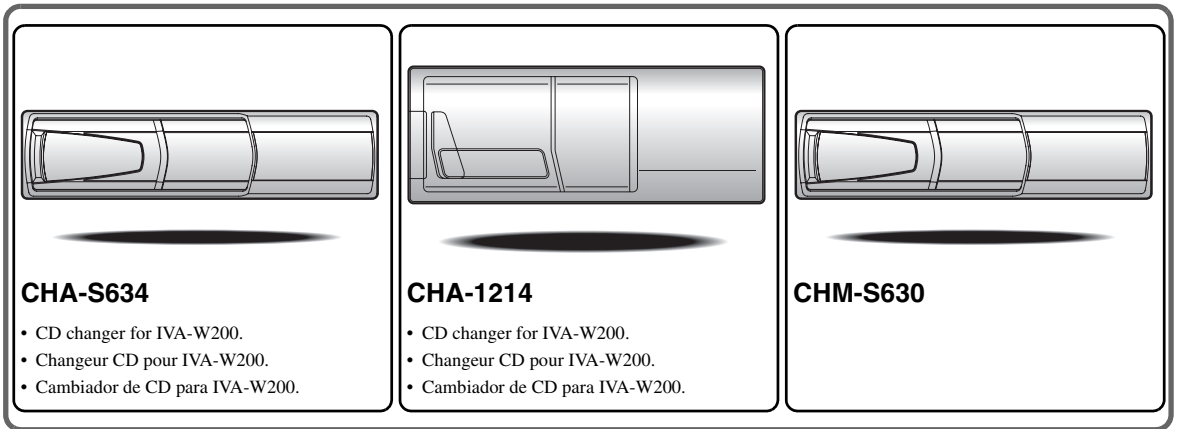
ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.
Alpine House
Fletchamstead Highway, Coventry CV4 9TW, U.K.
Phone 0870-33 33 763

ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.
(RCS PONTOISE B 338 101 280)
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris Nord II,
B.P. 50016, 95945 Roissy Charles de Gaulle
Cedex, France
Phone 01-48638989

ALPINE ITALIA S.p.A.
Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano
Sul Naviglio (MI), Italy
Phone 02-484781

ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.
Portal de Gamarra 36, Pabellón, 32
01013 Vitoria (Alava)-APDO 133, Spain
Phone 945-283588

ALPINE ELECTRONICS (BENELUX) GmbH
Leuvensesteenweg 510-B6,
1930 Zaventem, Belgium
Phone 02-725-13 15



Alpine CD Changers Give You More!

More musical selections, more versatility, more convenience.

The CHA-S634 is a high-performance 6-disc changer with a new M DAC, CD-R/RW PLAY BACK, MP3 PLAY BACK and CD TEXT. The CHA-1214 Ai-NET model holds 12 discs, and the CHM-S630 M-Bus model is a super-compact 6-disc changer with a CD-R/RW PLAY BACK.

Changeurs de CD Alpine : vous avez le choix!

Plus de sélections musicales, plus de souplesse, plus de confort.

Le modèle CHA-S634 est un changeur 6 disques ultra performant équipé des nouvelles fonctions M DAC, CD-R/RW PLAY BACK, MP3 PLAY BACK et CD TEXT. Le modèle CHA-1214 Ai-NET contient 12 disques. Le modèle CHM-S630 M-Bus est un changeur 6 disques super compact doté de la fonction CD-R/RW PLAY BACK.

¡Los cambiadores Alpine de CD le ofrecen más!

Más selecciones musicales, más versatilidad y más ventajas.

CHA-S634 es un cambiador de seis discos de alto rendimiento con nuevo M DAC, CD-R/RW PLAY BACK, MP3 PLAY BACK y CD TEXT. El modelo CHA-1214 Ai-NET alberga 12 discos y el modelo CHM-S630 M-Bus es un cambiador de seis discos de tamaño reducido con un CD-R/RW PLAY BACK.

Contents

Operating Instructions

WARNING

WARNING	4
CAUTION	4
PRECAUTIONS	5
Discs Playable on This Unit	6

Getting Started

Accessory List	9
Location of Controls	9
Turning Power On or Off	9
Opening and Closing the Movable Monitor ...	10
Adjusting the Monitor Viewing Angle	10
Adjusting the Volume	10
Lowering Volume Quickly	10
How to view the Display	10
Soft button operation	10
Recalling the Source	10
Shortcut Screen	11
Displaying the Numeric Keypad Input Screen	12

Radio

Listening to the Radio	12
Setting Analog Mode (HD Radio mode only)	13
Manual Storing of Station Presets	13
Automatic Memory of Station Presets	13
Tuning to Preset Stations	13
Changing the Display (HD Radio mode only)	13

CD/MP3/WMA

Playback	14
Repeat Play	15
M.I.X. (Random Play)	15
Selecting Folders (concerning MP3/WMA) ...	15
About MP3/WMA	15

DVD/Video CD

Playing a Disc	17
To display the DVD mode screen	17
If a menu screen appears	18
Displaying the Top Menu Screen	19
Displaying the Menu Screen	19
Displaying the Menu Operation Mode Screen	19
Searching by Program	19
Searching by Playlist	19
Stopping Playback (PRE STOP)	19
Stopping Playback	19
Fast-forward/Fast-reverse	20
Finding the Beginnings of Chapters or Tracks	20
Playing Still Frames (Pausing)	20
Forward/reverse frame-by-frame Playback ...	20
Slow Motion Playback	20
Selecting Program (SKIP)	20
Selecting Playlist (SKIP)	21
Repeat Playback	21
Searching by Title/Group/Program/ Playlist Number	22
Searching Directly by Chapter or Track Number	22
Switching the Angle	22
Scroll to Move the Page Forward or Back	22
Switching the Audio Tracks	22
Switching the Subtitles (Subtitle Language) ...	23
Switching from the disc menu	23
Playing Bonus Group	23
Displaying the Disc Status for DVD/ Video CD	23

Other Useful Features

Adjusting the Audio (Adjusting the Fader/ Balance/Subwoofer/NAV. Level/Defeat/Bass/ Treble/Loudness)	24
Search Function	25

Rear Entertainment Function	25
Switching the function of the remote sensor	25
Switching Display Modes	26
Switching the Visual Source Only (Simultaneous Function)	26
Cancelling the Simultaneous Function	26
Blackout Mode On and Off	26

Setup

DVD Setup

DVD Setup Operation	27
Setting of the Menu Language	28
Setting of the Audio Language	28
Setting of the Subtitle Language	28
Changing the Country Code Setting	28
Setting the Rating Level (Parental Lock)	29
Changing the Digital Output Setting	29
Setting the Downmix Mode	31
Setting the TV Screen Setting	31
Setting of the Bonus Code	31
Setting of the DVD-Audio Playback Mode	31
Setting the Video CD Play Mode	31

GENERAL Setup

General Setup Operation	32
Displaying the Time	32
Setting the Time	32
Setting Daylight Saving Time	32
Demonstration Function	32
Sound (Beep) Guide Function	32
Setting the Scroll	33
Setting the Auxiliary Data Field Display	33
Playing MP3/WMA Data (Play Mode)	33
Adjusting the Dimmer of Button Lighting at Night	33

SYSTEM Setup

System Setup Operation	33
Setting the External Device Interrupt Mode	34
Setting the Interrupt Icon Display	34
Setting the Navigation Mode	34
Setting the Navigation Interruption	34
Setting the AUX Mode	34

Adjusting the External Input Audio Level ...	34
Setting of the Rear Camera	35
Setting of the External Monitor Output	35
Setting the VISUAL Soft Button	35
Setting the Digital Output	35
Subwoofer On and Off	35

DISPLAY Setup

Display Setup Operation	35
Setting the Brightness of the Backlighting	36
Adjusting the Minimum Level of Backlight	36
Switching Background Textures	36
Setting Automatic Background Textures	36
Switching the Font Back Display Color	36
Turning the Touch Panel Vibration ON or OFF	36
Adjusting the Touch Panel	36

i-Personalize™

VISUAL EQ™

Visual EQ Setting Operation	37
Selecting the VISUAL EQ Mode (Maker's setting)	37
Adjusting Brightness	37
Adjusting Color of Picture	37
Adjusting Tint of Picture	38
Adjusting Image Contrast	38
Adjusting Picture Quality	38
Storing VISUAL EQ	38

Data Download

Downloading the BACKGROUND data	38
---------------------------------------	----

External Audio Processor (Optional)

Adjustment Procedure for Dolby Surround	39
Setting the Speakers	40
Set MX Mode of the External Audio Processor	40
X-OVER Adjustment	40
Performing Time Correction Manually (TCR)	41

Phase Switching	42
Graphic Equalizer Adjustments	42
Parametric Equalizer Adjustments	43
Setting Bass Sound Control	44
Setting Bass Compressor	44
Setting Bass Focus	44
Speaker Setup	44
Setting of Dolby Digital	45
Adjusting the acoustic image (BI-PHANTOM)	45
Mixing bass sound to the rear channel (REAR MIX)	45
Achieving powerful high volume sound (LISTENING MODE)	45
Adjusting the speaker levels (OUTPUT LEVEL)	46
Adjusting the DVD Level	46
Storing Settings in the Memory	46
Getting out the Preset Memory	46
Using the Pro Logic II Mode	46
Linear PCM Setting	47

Navigation System (Optional)

Switching the Navigation Screen (Optional)	47
---	----

Auxiliary Device (Optional)

Operating Auxiliary Devices (Optional)	48
--	----

Changer (Optional)

Controlling CD Changer (Optional)	48
Multi-Changer Selection (Optional)	49

HDD Player Operation (Optional)

Listening to Music of HDD	49
---------------------------------	----

SAT Radio Receiver (Optional)

Receiving Channels with the SAT Receiver (Optional)	50
Tuning in to Categorized Programs	50
Changing the Display	50
Checking the SAT Radio ID Number	51
Storing Channel Presets	51
Receiving Stored Channels	51

Displaying the Category/Channel Name Title List	51
Selecting the Channel directly	52
Receiving Weather or Traffic information from SAT Radio	52

iPod® (Optional)

Playback	52
Searching for a desired Song	53
Searching by Playlist	53
Searching by artist name	53
Searching by album name	53
Searching by song name	53
Direct Search Function	54
Selecting Playlist/Artist/Album	54
Random Play Shuffle (M.I.X.)	54
Repeat Play	54

Remote Control

Controls on Remote Control	55
When Using the Remote Control	56
Battery Replacement	57

Information

About DVDs	57
Terminology	58
List of Language Codes	59
List of Country Codes	60
In Case of Difficulty	62
Specifications	66

Installation and Connections

Warning	67
Caution	67
Precautions	67
Installation	68
Connections	70
System Example	72

LIMITED WARRANTY

Operating Instructions

WARNING



WARNING

This symbol means important instructions. Failure to heed them can result in serious injury or death.

INSTALL THE PRODUCT CORRECTLY SO THAT THE DRIVER CANNOT WATCH TV/VIDEO UNLESS THE VEHICLE IS STOPPED AND THE EMERGENCY BRAKE IS APPLIED.

It is dangerous (and illegal in many states) for the driver to watch TV/Video while driving a vehicle. Installing this product incorrectly enables the driver to watch TV/Video while driving. This may cause a distraction, preventing the driver from looking ahead, thus causing an accident. The driver or other people could be severely injured.

DO NOT WATCH VIDEO WHILE DRIVING.

Watching the video may distract the driver from looking ahead of the vehicle and cause an accident.

DO NOT OPERATE ANY FUNCTION THAT TAKES YOUR ATTENTION AWAY FROM SAFELY DRIVING YOUR VEHICLE.

Any function that requires your prolonged attention should only be performed after coming to a complete stop. Always stop the vehicle in a safe location before performing these functions. Failure to do so may result in an accident.

KEEP THE VOLUME AT A LEVEL WHERE YOU CAN STILL HEAR OUTSIDE NOISE WHILE DRIVING.

Failure to do so may result in an accident.

MINIMIZE DISPLAY VIEWING WHILE DRIVING.

Viewing the display may distract the driver from looking ahead of the vehicle and cause an accident.

DO NOT DISASSEMBLE OR ALTER.

Doing so may result in an accident, fire or electric shock.

USE ONLY IN CARS WITH A 12 VOLT NEGATIVE GROUND.

(Check with your dealer if you are not sure.) Failure to do so may result in fire, etc.

KEEP SMALL OBJECTS SUCH AS BATTERIES OUT OF THE REACH OF CHILDREN.

Swallowing them may result in serious injury. If swallowed, consult a physician immediately.

USE THE CORRECT AMPERE RATING WHEN REPLACING FUSES.

Failure to do so may result in fire or electric shock.

DO NOT BLOCK VENTS OR RADIATOR PANELS.

Doing so may cause heat to build up inside and may result in fire.

USE THIS PRODUCT FOR MOBILE 12V APPLICATIONS.

Use for other than its designed application may result in fire, electric shock or other injury.

DO NOT PLACE HANDS, FINGERS OR FOREIGN OBJECTS IN INSERTION SLOTS OR GAPS.

Doing so may result in personal injury or damage to the product.



CAUTION

This symbol means important instructions. Failure to heed them can result in injury or material property damage.

HALT USE IMMEDIATELY IF A PROBLEM APPEARS.

Failure to do so may cause personal injury or damage to the product. Return it to your authorized Alpine dealer or the nearest Alpine Service Center for repairing.

KEEP FINGERS AWAY WHILE THE MOTORIZED FRONT PANEL OR MOVING MONITOR IS IN MOTION.

Failure to do so may result in personal injury or damage to the product.

DO NOT MIX NEW BATTERIES WITH OLD BATTERIES. INSERT WITH THE CORRECT BATTERY POLARITY.

When inserting the batteries, be sure to observe proper polarity (+ and -) as instructed. Rupture or chemical leakage from the battery may cause fire or personal injury.

PRECAUTIONS

Product Cleaning

Use a soft dry cloth for periodic cleaning of the product. For more severe stains, please dampen the cloth with water only. Anything else has the chance of dissolving the paint or damaging the plastic.

Temperature

Be sure the temperature inside the vehicle is between +45°C (+113°F) and 0°C (+32°F) before turning your unit on.

Moisture Condensation

You may notice the disc playback sound wavering due to condensation. If this happens, remove the disc from the player and wait about an hour for the moisture to evaporate.

Damaged Disc

Do not attempt to play cracked, warped, or damaged discs. Playing a bad disc could severely damage the playback mechanism.

Maintenance

If you have problems, do not attempt to repair the unit yourself. Return it to your Alpine dealer or the nearest Alpine Service Station for servicing.

Never Attempt the Following

Do not grip or pull out the disc while it is being pulled back into the player by the automatic reloading mechanism.

Do not attempt to insert a disc into the unit when the unit power is off.



Inserting Discs

Your player accepts only one disc at a time for playback. Do not attempt to load more than one disc.

Make sure the label side is facing up when you insert the disc. "DISC ERROR" will be displayed on your player if you insert a disc incorrectly. If "DISC ERROR" continues to be displayed even though the disc has been inserted correctly, push the RESET switch with a pointed object such as a ballpoint pen.

Playing a disc while driving on a very bumpy road may result in skips, but this will not scratch the disc or damage the player.

Irregular Shaped Discs

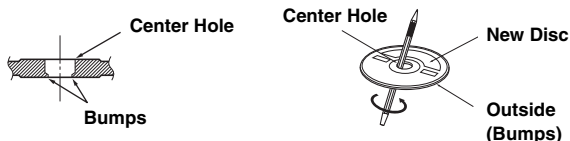
Be sure to use round shaped discs only for this unit and never use any special shaped discs.

Use of special shaped discs may cause damage to the mechanism.



New Discs

To prevent the CD from jamming, "DISC ERROR" is displayed if discs with irregular surfaces are inserted or if discs are inserted incorrectly. When a new disc is ejected immediately after initial loading, use your finger to feel around the inside of the center hole and outside edge of the disc. If you feel any small bumps or irregularities, this could inhibit proper loading of the disc. To remove the bumps, rub the inside edge of the hole and outside edge of the disc with a ballpoint pen or other such instrument, then insert the disc again.



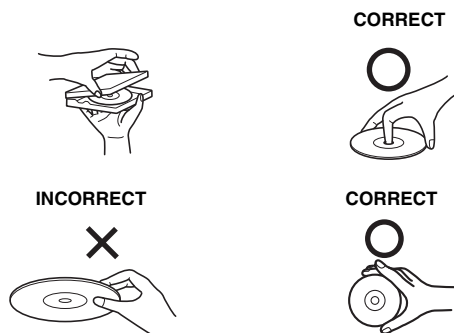
Installation Location

Make sure the IVA-W200 will not be installed in a location subjected to:

- Direct sun and heat
- High humidity and water
- Excessive dust
- Excessive vibrations

Correct Handling

Do not drop the disc while handling. Hold the disc so you will not leave fingerprints on the surface. Do not affix tape, paper, or gummed labels to the disc. Do not write on the disc.



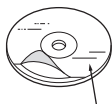
Disc Cleaning

Fingerprints, dust, or soil on the surface of the disc could cause the DVD player to skip. For routine cleaning, wipe the playing surface with a clean, soft cloth from the center of the disc to the outer edge. If the surface is heavily soiled, dampen a clean, soft cloth in a solution of mild neutral detergent before cleaning the disc.

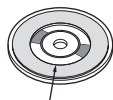


Disc Accessories

There are various accessories available on the market for protecting the disc surface and improving sound quality. However, most of them will influence the thickness and/or diameter of the disc. Using such accessories can cause operational problems. We recommend not using these accessories on discs played in Alpine DVD players.



Transparent Sheet



Disc Stabilizer

- After turning the system off, a slight ghost of the image will remain temporarily. This is an effect peculiar to LCD technology and is normal.
- In cold temperature conditions, the screen may lose contrast temporarily. After a short warm-up period, it will return to normal.

Alpine products equipped with the Ai-NET bus, connected to the IVA-W200, can be operated from the IVA-W200. Depending on the products connected, the functions and displays will vary. For details, consult your Alpine dealer.

Operation of some of the functions of this unit is very complex. Because of this, it was deemed necessary to place these functions into a special screen. This will restrict operation of these functions to times when the vehicle is parked. This ensures the focus of the driver's attention will be on the road and not on the IVA-W200. This has been done for the safety of the driver and passengers. Audio Processor Adjustments cannot be made if the car is moving. The car must be parked and the parking brake must be engaged for the procedure described in the Owner's Manual to be valid. The warning "CAN'T OPERATE WHILE DRIVING," will be displayed if any attempts are made to perform these operations while driving.

Discs Playable on This Unit

Playable Discs

The discs listed below can be played on this unit.

	Mark (logo)	Recorded Content	Disc size
DVD Video		Audio + Video	12 cm*
			8 cm
DVD Audio		Audio + Video	12 cm*
			8 cm
Video CD	 	Audio + Video	12 cm
			8 cm
Music CD	 	Audio	12 cm
			8 cm (CD single)

* Two-layer DVD disc compatible

Discs that cannot be played

DVD-ROMs, DVD-RAMs, CD-ROMs (excluding MP3/WMA files), photo CDs, etc.

DualDisc

This unit is not compatible with DualDisc.

Using a DualDisc may cause unit malfunction, and may cause disc damage when the disc is inserted/ejected.

DVD region number (playable region number)

This DVD player will play back any disc whose region number is 1 (or All). DVDs with a region number other than those listed below, cannot be played on this DVD player.



Video CDs

This DVD head unit is compatible with playback control (PBC) compatible video CDs (version 2.0).

“PBC” is a function by which you can use menu screens recorded on the disc to find the scene you want to watch and view various types of information in dialog style.

Using compact discs (CD/CD-R/CD-RW)

If you use unspecified compact discs, correct performance cannot be guaranteed.

You can play CD-Rs (CD-Recordable)/CD-RWs (CD-ReWritable) which have been recorded only on audio devices. You can also play CD-Rs/CD-RWs containing MP3/WMA formatted audio files.

- Some of the following discs may not play on this unit:
Flawed discs, discs with fingerprints, discs exposed to extreme temperatures or sunlight (e.g., left in the car or this unit), discs recorded under unstable conditions, discs on which a recording failed or a re-recording was attempted, copy-protected CDs which do not conform to the audio CD industry standard.
- Use discs with MP3/WMA files written in a format compliant with this unit. For details, see pages 15 and 16.

To customers using CD-R/CD-RW

- If a CD-R/CD-RW cannot be played back, make sure the last recording session was closed (finalized).
- Finalize the CD-R/CD-RW if necessary, and attempt playback again.

Tips for making your own CDs

The IVA-W200 plays DVD Video, DVD Audio, Video CD, Audio CD and has a built in MP3/WMA decoder.

The following information is designed to help you create your own music CDs (either Audio CD or MP3/WMA encoded CD-R/RW files).

What is the difference between an Audio and MP3/WMA CD?

An Audio CD is the same format as the commercial CDs you buy in the store (also known as CD-DA). MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3)/WMA (Windows Media Audio) is a data file that uses a compression scheme to reduce the size of the music file.*

Hybrid Audio CD and Data (MP3/WMA) CD-R/RW discs:

The IVA-W200 can read either sector on the disc. Choose CD-DA to play the CD audio section or MP3/WMA to play the MP3/WMA section.*

Multisession CD-R/RW:

Once a recording has been stopped, this is considered one session.

If the disc is not closed (finalized), additional data may be added.

Once this additional data has been recorded, this becomes a “multisession” CD. The IVA-W200 can only read multisession DATA Formatted discs (MP3/WMA files - Not Audio CD files).

Properly formatted MP3/WMA Discs:

Use ISO9660 formatting to insure proper playback. You may use standard ISO naming Level 1 (8.3 DOS standard), Level 2 (32 characters) or Joliet (Windows or Macintosh long filenames) file naming conventions*.

*Please consult the Owner’s manual for additional information.

On handling compact discs (CD/CD-R/CD-RW)

- Do not touch the surface.
- Do not expose the disc to direct sunlight.
- Do not affix stickers or labels.
- Clean the disc when it is dusty.
- Make sure that the disc is smooth and flat.
- Do not use commercially available disc accessories.

Do not leave the disc in the car or the unit for a long time. Never expose the disc to direct sunlight.

Heat and humidity may damage the disc and you may not be able to play it again.

Using DVD-Rs/DVD-RWs/DVD+Rs/DVD+RWs

- This unit is compatible with discs recorded in the DVD-Video and DVD-VR mode.
- Note that discs not finalized (processed to enable to play on playback-only DVD players) cannot be played on this DVD player.
- Some discs may not play back, depending on the recording device and disc format.
- Discs or files utilizing copy protection, may not be playable. Some recording systems may not properly format copied files to enable proper playback.
- In the following cases, the disc may not play on this unit: discs recorded by certain DVD recorders, certain irregular discs, flawed discs, dirty discs, when the pickup lens of this DVD player is dirty, or when moisture condensation has occurred inside the unit.
- Be sure to follow all cautions included with your DVD-Rs/DVD-RWs/DVD+Rs/DVD+RWs discs.
- Do not put stickers, seals, or tape on the label side of DVD-Rs/DVD-RWs/DVD+Rs/DVD+RWs.
- Compared to the regular discs, DVD-Rs/DVD-RWs/DVD+Rs/DVD+RWs are more affected by heat, moisture, and direct sunlight. If left in a car, etc., damage may occur and it might not play on this unit.
- The operable temperature range for disc playback is as follows:
DVD-R/DVD-RW: -25 ~ +70°C
DVD+R/DVD+RW: +5 ~ +55°C

Disc terminology

Title

If titles are programmed for the DVD, these are the largest units of division of the information recorded on the disc.

Chapter

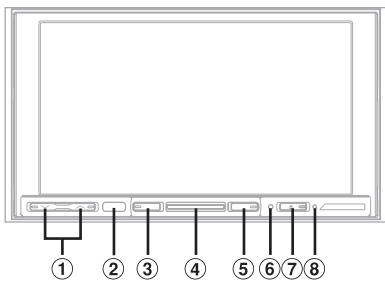
Each Title may also be divided into smaller divisions, called chapters. These can be specific scenes or musical selections.

- *This product incorporates copyright protection technology that is protected by U.S. patents and other intellectual property rights. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision. Reverse engineering or disassembly is prohibited.*
- *Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby," "Pro Logic" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.*
- *"DTS" and "DTS2.0 + Digital Out" are trademarks of Digital Theater Systems, inc.*
- *Windows Media and the Windows logo are trademarks, or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.*
- *Apple, the Apple logo and iPod are trademarks of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries.*
- *HD Radio™ Technology Manufactured Under License From iBiquity Digital Corporation. iBiquity Digital and the HD Radio and HD Symbols are trademarks of iBiquity Digital Corporation. U.S. and Foreign Patents.*
- *"MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson"*
- *"Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generation) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit <http://www.mp3licensing.com>."*

Getting Started

Accessory List

• Head unit	1
• Power cable.....	1
• Remote cable	1
• Mounting sleeve	1
• Bracket key.....	2
• Flush Head Screw (M5x8)	6
• Screw (M5x8).....	8
• Remote control	1
• Battery (CR2025).....	1
• Face plate.....	1
• Owner's Manual.....	1 set



Connectable to Remote Control Interface Box

You can operate this unit from the vehicle's control unit when an Alpine Remote Control Interface Box (optional) is connected. For details, contact your Alpine dealer.

Location of Controls

- ① **∨/∧ button**
Press to adjust the volume.
- ② **Remote Sensor**
Point the supplied remote control transmitter towards the remote sensor within a range of 2 meters.
- ③ **MUTE/SAT button**
Turns the MUTE mode ON or OFF.
Press this button for at least 2 seconds to recall a weather channel or traffic channel.
- ④ **Center indicator**
Lights when the unit is turned on.
- ⑤ **SOURCE/POWER button**
Turns the power on. Press and hold for at least 2 seconds to turn the power off.
Recalls the source selection screen.

- ⑥ **RESET switch**
Be sure to press the RESET switch when using the unit for the first time, after installing the CD changer, after changing the car battery, etc.
Turn off the unit power, press RESET with a ball-point pen or similar pointed object.
- ⑦ **▲ button**
Ejects a disc.
- ⑧ **Disc indicator**
Lights when a disc is inserted into the unit.

About the button descriptions used in this Owner's Manual

- The buttons found on the face of the unit are expressed in bold (e.g. **SOURCE/POWER**). The buttons found on the touch-screen display are shown in bold within brackets, [] (e.g. [**SOURCE**]).
- This Owner's Manual explains mainly the function of soft buttons, when a soft button and a unit button have the same function.

Turning Power On or Off

Some of this unit's functions cannot be performed while the vehicle is in motion. Be sure to stop your vehicle in a safe location and apply the parking brake, before attempting these operations.

1 Press **SOURCE/POWER** to turn on the unit.

- The unit can be turned on by pressing any button on the unit except **▲** (eject).

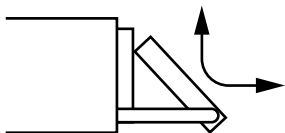
2 Press and hold **SOURCE/POWER** for at least 2 seconds to turn off the unit.

- The IVA-W200 draws minimal current even when its power switch is turned off. If the switched power (ignition) lead of the IVA-W200 is connected directly to the positive (+) post of the vehicle's battery, the battery may be discharged. If this lead is unswitched, it must be disconnected from the battery post should the vehicle be left unused for an extended period of time.
An SPST (Single-Pole, Single-Throw) switch (sold separately) can be added to simplify this procedure. Then, you can simply place it in the OFF position when you leave the vehicle. Turn the SPST switch back ON before using the IVA-W200. For connecting the SPST switch, refer to the "Connection Diagram of SPST Switch (Sold Separately)" (page 69).
- Some operation of the unit cannot be performed while the vehicle is in motion. In this case, be sure to first stop your vehicle and apply the parking brake, then perform the operation.
- The IVA-W200 is a precision device. With gentle handling, its unique capabilities can be enjoyed for a long time.
- In low ambient temperature conditions, the display may be dark for a short period of time immediately after the power is turned on. Once the LCD has warmed up, the display returns to normal.

Opening and Closing the Movable Monitor

Press **▲**.

The movable monitor will open.



To close the movable monitor, press **▲** again.

The movable monitor will close.

- Do not apply shock to the movable monitor when it is open as it may result in malfunction of the unit.
- The monitor may be dim during low temperature and immediately after turning on the power. The brightness will return to normal as time elapses.
- The monitor will stop at the set tilt angle when closing.

CAUTION

Keep hands (or any other object) away from the monitor while it is opening or closing to avoid damage or injury. The back of the movable monitor will get very warm under normal operating conditions. This is not a malfunction. Do not touch.

Adjusting the Monitor Viewing Angle

Adjust the monitor's angle for better visibility.

1 Touch [SETUP] for the selected source on the main screen.

The setup selection screen is displayed.

2 Touch [MONITOR].

3 Touch [◀] or [▶] to adjust the desired monitor angle.

4 Touch [RETURN] to return to the previous screen.

Pressing the buttons changes the screen angle by three stages.

- If the monitor touches an obstacle while the angle is being adjusted the unit stops the screen immediately.
- The screen color will vary when viewed at certain angles. Adjust the screen angle for the best viewing position.
- If the voltage of the vehicle's battery power is low, the screen may blink when the screen angle is changed. This is normal and not a malfunction.
- Touching [CONTROL] will change to the main source screen.

Adjusting the Volume

Adjust the volume by pressing **∨** or **∧**.

Volume decreases/increases continuously by pressing and holding **∨** or **∧**.

Volume: 0 - 35

Lowering Volume Quickly

Activating this function will instantly lower the volume level by 20 dB.

Press **MUTE** to activate the MUTE mode.

The audio level decreases by about 20 dB.

Pressing MUTE again brings the audio back to its previous level.

How to view the Display

Soft button operation

The display unit is equipped with tactile feedback (PULSETOUCH™).

What is the tactile feedback (PULSETOUCH™) ?

When you touch a button graphic in the display, you will feel a mild vibration and click on the display panel surface. This feedback enables you to easily identify action areas in the display.

- Be sure to touch the button lightly with the pad of your finger on the display to protect the display.
- If you touch a button and there is no reaction, remove your finger from the display once, and try again.

About the button descriptions used in this Owner's Manual

- Soft buttons, ones found in the display, are shown in bold enclosed in brackets, [] (e.g. [SOURCE]).
- Whenever a soft button and a head unit button have the same function, the explanations in this Owner's Manual will describe the function of the soft button.

Recalling the Source

Here is an example explanation for the Radio mode display on how to recall a source.

1 Touch [SOURCE] on the main screen.

The source selection screen is displayed.

Display example for source selection screen

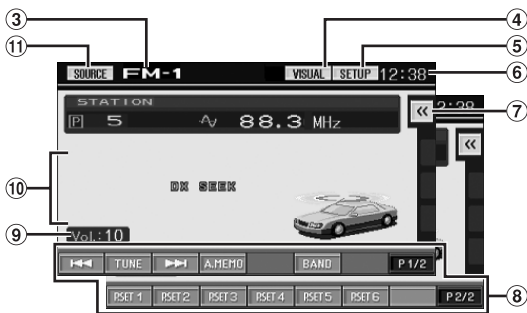


- ① Changes to main source screen
- ② Displays source modes that can be selected (The kind of source modes that are displayed varies depending on connection and setting)

2 Touch [RADIO].

The screen changes to the Radio mode main display.

Display example for FM Radio main screen



- ③ Displays the source name, such as radio band, etc., that is selected
- ④ Changes to VISUAL selection screen
- ⑤ Changes to SETUP selection screen
- ⑥ Displays time
- ⑦ Displays shortcut menu screen (see pages 11) (Displayed when an image source or external audio processor is connected.)
- ⑧ Function Guide:
The function guide display varies depending on each source.
The contents of the function guide change by touching [P1/2]* or [P1/3]* on the function guide, and many other operations can be performed.
- ⑨ Displays volume level
- ⑩ Working state indicator
- ⑪ Changes to the source selection screen (to Step 1 screen)

* Display may vary depending on the connected devices.

- When an optional DVD player or DVD changer compatible with Ai-NET is connected, AUX appears as "EXT.DVD" or "DVD CHG" on the display.
- When i-Personalize and OTHER SETUP are selected, these operations may only be carried out after the car is parked.

3 The screen changes to another source by touching [SOURCE] on the main source screen.

- The screen can be changed to the VISUAL selection screen by touching [VISUAL].
Set to VISUAL in "Setting the VISUAL Soft Button" (page 35).
- The screen can be changed to the SETUP selection screen by touching [SETUP].
- After 5 seconds of each operation in the visual mode, the screen changes to the visual screen only.
To display the main source screen, touch the display panel, then touch [CONTROL] on the screen. The source selection screen appears by touching [SOURCE] on the changed main source screen.

Shortcut Screen

In the main source display, shortcuts for set up of Media Xpander, DOLBY PLII, and Visual EQ can be shown and their settings can be made directly.

1 Touch [<<] on the far right of the main source screen when an image source or external audio processor is connected.

The shortcut menu screen is displayed. (Displayed when DEFEAT is set to OFF.)

2 Touch a desired setup menu.

MX (Media Xpander):

Selects the MX mode of the currently displayed audio source. Displayed when an external audio processor is connected, and DEFEAT is set to OFF.

DOLBY PLII:

Displayed when an external audio processor is connected.

Visual EQ:

Selectable when the visual source mode is turned on.

Display example for shortcut menu screen

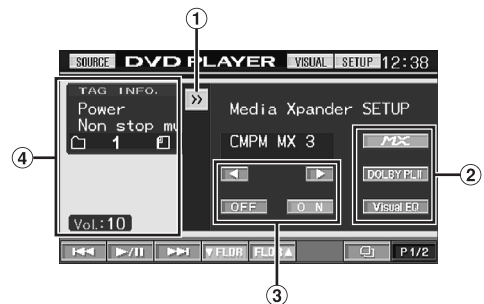


The shortcut menu screen closes by touching this area.

The setup screen is displayed by touching one of these modes.



Display example for setup screen



- ① Close the shortcut menu screen by touching [>>].
- ② The screen changes to the setup screen mode by touching mode.
- ③ Your desired setting can be made by using operation buttons.
- ④ The shortcut menu screen closes by touching this area.

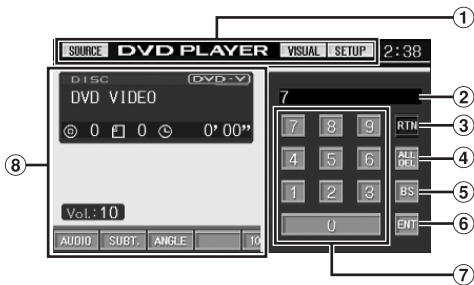
Displaying the Numeric Keypad Input Screen

The numeric keypad input screen is displayed when the DVD mode is selected for searching a title or chapter. It can also be used for entering a country code or password for DVD setup, and for selecting a channel number in the SAT Radio mode.

1 Touch [10KEY] on the main source screen.

2 Touch the desired numeric key.

Display example for numeric keypad



- ① Operation buttons of this area can be used while displaying the numeric keypad input screen.
- ② Input screen area
- ③ Closes numeric keypad input screen
- ④ All input numbers will be deleted
- ⑤ Previous number will be deleted
- ⑥ Input number is confirmed
- ⑦ Numeric keypad
- ⑧ The numeric keypad input screen closes when the area is touched while displayed.

3 Touch [ENT] to confirm your entry.

Radio

Display example for FM Radio main screen



- ① [SOURCE] button: Refer to page 10
- ② [VISUAL] button: Displays the VISUAL selection screen
- ③ [SETUP] button: Displays the SETUP selection screen
- ④ [◀◀] button: Refer to page 11
(Displayed when an image source or external audio processor is connected.)
- Ⓐ Displays the preset number/frequency.

This unit cannot receive HD Radio™ signals (digital terrestrial radio). In order to activate the digital radio functions described below, an optional HD Radio Tuner module must be connected through the Ai-NET bus.

Listening to the Radio

1 Touch [SOURCE] on the main source screen.
The source selection screen is displayed.

Receiving Analog Radio:

2 Touch [RADIO].
The radio mode is activated and the display changes to the Radio Mode screen.

Receiving HD Radio (if TUA-T500HD is connected):

2 Touch [HD RADIO].
The digital radio mode is activated and the display changes to the HD Radio Tuner Mode screen.

3 Touch [BAND] to select the desired radio band.
Each press changes the bands as follows:

FM-1 → FM-2 → AM → FM-1

4 Touch [TUNE] to choose the tuning mode.

Each touch changes the tuning mode display.

Distance → Local → Manual → Distance



- There are two modes you can select for auto tuning, DX and Local:
 - DX (Distance) mode (with DX SEEK indicator ON); Both strong and weak stations will be tuned in.
 - Local mode (with SEEK indicator ON); Only strong stations will be tuned in. The initial setting is DX.

5 Touch [◀◀], [▶▶] or [◀], [▶] to change the radio frequency up or down respectively.

In manual mode, touch and hold to change the frequency continuously.

- "DIGITAL" is displayed when a digital radio station is received.

Setting Analog Mode (HD Radio mode only)

While receiving HD radio, you can switch to analog signal mode, even in areas that receive digital radio station signals.

1 Touch [ANALOG] in HD Radio Tuner mode.

Switches to analog mode, and the [ANALOG] button turns orange.

Touch [ANALOG] again to cancel analog mode.

Manual Storing of Station Presets

1 Tune in a desired radio station you wish to store in the preset memory by manual or automatic seek tuning.

2 Touch [P1/2] to change the function guide.

3 Touch and hold any one of the preset buttons [P.SET 1] through [P.SET 6] for at least 2 seconds. The selected station is stored.

4 Repeat the procedure to store up to 5 other stations onto the same band.

To use this procedure for other bands, simply select the band desired and repeat the procedure.

A total of 18 stations can be stored in the preset memory (6 stations for each band; FM1, FM2 or AM).

- If a preset memory has already been set in the same preset number, it will be cleared and the new station will be memorized.

Automatic Memory of Station Presets

The tuner can automatically seek and store 6 strong stations in the selected band in order of signal strength.

After selecting the desired band, touch [A.MEMO].

The tuner automatically seeks and stores 6 strong stations into [P.SET 1] to [P.SET 6] in order of signal strength.

When the automatic storing has been completed, the tuner goes to the station stored in [P.SET 1].

- If no stations are stored, the tuner will return to the original station you were listening to before the automatic storing procedure began.

Tuning to Preset Stations

You can tune in the preset stations in memory on each band using the preset number.

1 After selecting the desired band, touch [P1/2] to change the function guide.

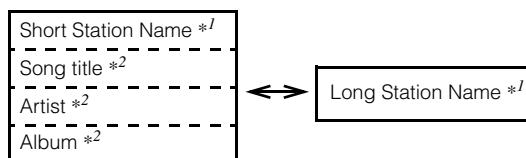
2 Touch any one of the preset buttons [P.SET 1] through [P.SET 6] that has a station stored to it. The preset station is received.

Changing the Display (HD Radio mode only)

Text information, such as Station name, Song title, Artist, etc., is displayed while receiving a digital radio station.

1 Touch [INFO.] on the HD Radio Tuner mode main screen.

Each time you touch this button, the display changes as shown below.

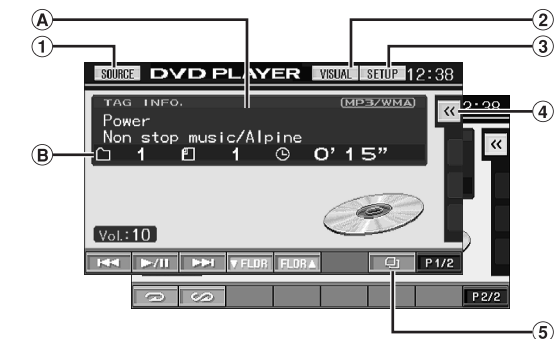


*1 Displays Short Station Name / Long Station Name in the Station Information Service Data.

*2 Displays Song title / Artist / Album in the main program Service Data.

CD/MP3/WMA

Display example for MP3/WMA main screen



- ① [SOURCE] button: Refer to page 10
- ② [VISUAL] button: Displays the VISUAL selection screen
- ③ [SETUP] button: Displays the SETUP selection screen
- ④ [◀] button: Refer to page 11
(Displayed when an image source or external audio processor is connected.)
- ⑤ [⏏] button: Refer to page 25

Ⓐ CD:

Displays the Track text^{*1}/Disc text^{*1}/Artist.

- If there is neither Track nor Disc name information, "NO TEXT" will be displayed.

MP3/WMA:

After displaying the file name in the upper line, the track name is displayed if there is ID3 tag information.
After displaying the folder name in the lower line, the album name/artist name are displayed if there is ID3 tag information.

- If there is neither File nor Folder name information, "NO TEXT" will be displayed.

Ⓑ CD:

Displays the disc number^{*2}/track number/elapsed time.

MP3/WMA:

Displays the disc number^{*3}/folder number/file number/elapsed playback time

^{*1} Displayed when a CD text disc is inserted.

^{*2} Displayed when a CD changer is connected.

^{*3} Displayed when an MP3 compatible CD changer is connected.

Playback

1 Touch [SOURCE] on the main source screen.

The source selection screen is displayed.

2 Touch [DVD PLAYER].

The display shows the DVD player mode screen.

When a CD/MP3/WMA is inserted into the DISC SLOT of the IVA-W200, with the label side facing up, the unit starts to play the CD/MP3/WMA.

3 Touch [◀◀] or [▶▶] to select the desired track (file).

Returning to the beginning of the current track (file):

Touch [◀◀].

Fast reverse :

Touch and hold [◀◀].

Advancing to the beginning of the next track (file) :

Touch [▶▶].

Fast forward :

Touch and hold [▶▶].

To pause playback

Touch [▶/||].

Touching [▶/||] again will resume playback.

To eject the disc

Press ▲.

- The IVA-W200 model include a built-in MP3/WMA unit. You can play CD-ROMs, CD-Rs, and CD-RWs containing MP3/WMA files on this unit. Use the format compliant with this unit.
For further information about playing or storing MP3/WMA files, refer to pages 15 and 16 before using the unit.
- A WMA format file that is protected by DRM (Digital Rights Management) cannot be played back on this unit.
- The unit can play discs containing both audio data and MP3/WMA data.
- The MP3/WMA indicator is lit during MP3/WMA playback.
- The track display for CD audio data playback is the track numbers recorded on the disc.
- Three-inch (8cm) CD's can be used.
- "Playing MP3/WMA Data (Play Mode)" is mentioned on page 33 "GENERAL Setup."
- If an MP3/WMA disc with many files and folders is played, it takes a little longer than normal to start playback.
- Touch [⏏] to activate the search mode. For operations, refer to "Search Function" on page 25.
However, the search mode function does not work in the CD changer mode.
- The playback time may not be correctly displayed when a VBR (Variable Bit Rate) recorded file is played back.
- If the disc is left in the unit after pressing ▲, the disc is automatically pulled back into the unit and paused. In this case, start playback by touching [▶/||] or eject again and remove the disc within 13 seconds.

Repeat Play

Touch [**↺**] to play back repeatedly the track currently being played.

The track (file) will be played repeatedly.

Touch [**↺**] again and select OFF to deactivate Repeat play.

CD: RPT → RPT DISC*¹ → (off) → RPT

MP3/WMA:

- 1 Touch [P1/2]*³ to change the function guide.
- 2 Touch [**↺**] and select the desired Repeat play.

RPT → RPT FLDR*² → RPT DISC*¹ → (off) → RPT

*¹ If a CD Changer or an MP3 compatible CD changer is connected and the RPT DISC mode is selected, the unit repeatedly plays back all tracks (files) on the disc selected.

*² Only files in a folder are repeatedly played back.

*³ Display may vary depending on the connected devices.

M.I.X. (Random Play)

Touch [**∞**] during playback.

The tracks (files) on the disc will be played back in a random sequence.

To cancel M.I.X. play, touch [**∞**].

CD: M.I.X. → M.I.X. ALL*¹ → (off) → M.I.X.

MP3/WMA:

- 1 Touch [P1/2]*⁴ to change the function guide.
- 2 Touch [**∞**] and select the desired M.I.X. play.

M.I.X. FLDR*³ → M.I.X.*² → (off) → M.I.X. FLDR*³

*¹ If a CD Changer equipped with the M.I.X. ALL function is connected, M.I.X. ALL will also be selectable.

In this mode, the tracks on all the CDs in the current magazine will be included in the random playback sequence.

*² If an MP3 compatible CD changer is connected, all files in a disc are played back in random sequence, and playback shifts to the next disc.

*³ Only files in a folder are played back in random sequence in the M.I.X. FLDR mode.

*⁴ Display may vary depending on the connected devices.

Selecting Folders (concerning MP3/WMA)

Touch [**▼ FLDR**] or [**FLDR ▲**] to select the folder.

About MP3/WMA

CAUTION

Except for private use, duplicating audio data (including MP3/WMA data) or distributing, transferring, or copying it, whether for free or for a fee, without permission of the copyright holder is strictly prohibited by the Copyright Act and by international treaty.

What is MP3?

MP3, whose official name is "MPEG-1, 2, 2.5 Audio Layer 3," is a compression standard prescribed by the ISO, the International Standardization Organization and MPEG which is a joint activity institution of the IEC.

MP3 files contain compressed audio data. MP3 encoding is capable of compressing audio data at extremely high ratios, reducing the size of music files to as much as one-tenth their original size. This is achieved while still maintaining near CD quality. The MP3 format realizes such high compression ratios by eliminating the sounds that are either inaudible to the human ear or masked by other sounds.

What is WMA?

WMA, or "Windows Media™ Audio," is compressed audio data. WMA is similar to MP3 audio data and can achieve CD quality sound with small file sizes.

Method for creating MP3/WMA files

Audio data is compressed by using MP3/WMA specified software. For details on creating MP3/WMA files, refer to the user's manual for that software.

MP3/WMA files that can be played back by this device have the file extension "mp3" / "wma". Files with no extension cannot be played back. (WMA ver. 9 is supported)

Supported playback sampling rates and bit rates

MP3

Sampling rates: 32 kHz ~ 48 kHz

Bit rates: 32 - 320 kbps

WMA

Sampling rates: 32 kHz ~ 48 kHz

Bit rates: 32 - 320 kbps

This device may not play back correctly depending on sampling rates or bit rates.

ID3 tags/WMA tags

If tag data is in an MP3/WMA file, this device can display the title (track title), artist name, and album name ID3 tag/WMA tag data (maximum 128 characters).

This device can only display single-byte alphanumeric characters and the underscore. For non-supported characters, "NO SUPPORT" is displayed.

The number of characters may be limited, or not correctly displayed, depending on the tag information.

Producing MP3/WMA discs

MP3/WMA files are prepared, then written to a CD-R or CD-RW (DVD-R/DVD-RW) using CD-R writing software. A disc can hold up to 1024 files/256 folders (including Root Folders). Depending on the structure of the folders or files, it may take time to read a disc. In this case, it is recommended to decrease the number of folders or files.

Media supported

The media that this device can play back are CD-ROMs, CD-Rs and CD-RWs.

Corresponding File Systems

This device supports discs formatted with ISO9660 Level 1 or Level 2.

Under the ISO9660 standard, there are some restrictions to remember.

The maximum nested folder depth is 8 (including the root directory). The number of characters for a folder/file name is limited.

Valid characters for folder/file names are letters A-Z (all caps), numbers 0-9, and '_' (underscore).

This device also can play back discs in Joliet, etc., and other standards that conform to ISO9660. However, sometimes the file names, folder names, etc., are not displayed correctly.

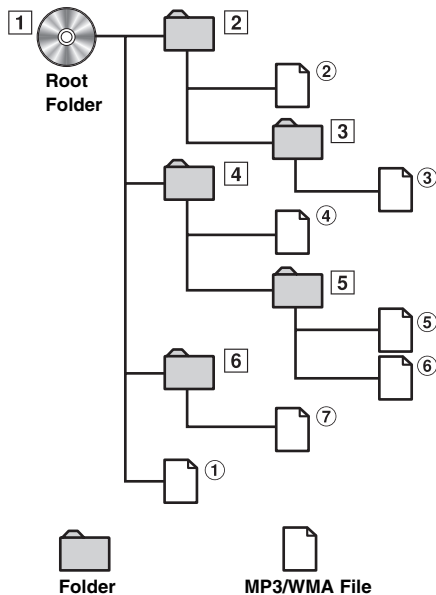
Formats supported

This device supports CD-ROM, CD-ROM XA, Mixed Mode CD, Enhanced CD (CD-Extra) and Multi-Session.

This device cannot correctly play back discs recorded with Track At Once or packet writing.

Order of files

The unit plays the files in the order that the writing software writes them. Therefore, the playing order may not be the same as the order you input. The playback order of the folders and files is as follows. However, the folder and file playback order differs from the folder no. and file no. indicated on the display.



Terminology

Bit rate

This is the "sound" compression rate specified for encoding. The higher the bit rate, the higher the sound quality, but also the larger the files.

Sampling rate

This value shows how many times per second the data is sampled (recorded). For example, music CDs use a sampling rate of 44.1 kHz, so the sound is sampled (recorded) 44,100 times per second. The higher the sampling rate, the higher the sound quality, but also the larger the volume of data.

Encoding

Converting music CDs, WAVE (AIFF) files, and other sound files into the specified audio compression format.

Tag

Song information such as track titles, artist names, album names, etc., written into MP3/WMA files.

MP3: ID3 tag

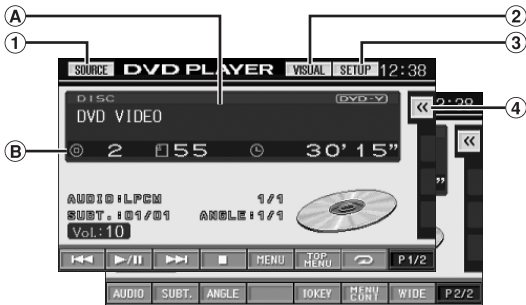
WMA: WMA tag

Root folder

The root folder is found at the top of the file system. The root folder contains all folders and files.

DVD/Video CD

Display example for DVD Video main screen



- ① [SOURCE] button: Refer to page 10
 - ② [VISUAL] button: Displays the VISUAL selection screen
 - ③ [SETUP] button: Displays the SETUP selection screen
 - ④ [<<] button: Refer to page 11
(Displayed when an image source or external audio processor is connected.)
 - A Displays the disc (DVD VIDEO, DVD AUDIO, PROGRAM/PLAYLIST (DVD-VR), VIDEO CD) being played back.
 - B Displays the title number/chapter number/elapsed playback time for a DVD Video.
Displays the group number/track number/elapsed playback time for a DVD Audio.
Displays the program or playlist number/chapter number/elapsed playback time for a DVD-VR.
Displays the track number/elapsed playback time for a video CD (When PBC is turned off).
- Some operations cannot be carried out depending on the disc or playback screen.
 - Displays of the function guide [P1/2], etc., may vary depending on the connected device(s).

Disc types that can be used for each heading are represented by the following marks.

- DVD-V** DVD Commercial Video discs (used for the distribution of movies, etc.) or a DVD-R/DVD-RW, DVD+R/DVD+RW recorded in a video mode can be used.
(Including a disc recorded with both DVD video and DVD audio data, played back when "VIDEO" is set in "Setting of the DVD-Audio Playback Mode" (page 31).)
- DVD-A** DVD Commercial Audio discs can be used.
- DVD-VR** DVD-R/DVD-RW discs recorded in DVD-VR mode can be used.
- VCD** Video CD discs can be used.

Playing a Disc **DVD-V** **DVD-A** **DVD-VR** **VCD**

IVA-W200 has a built-in DVD player. When an optional Alpine DVD/ video CD/CD player (or DVD changer) is connected to the IVA-W200, you can control it from the IVA-W200. (except some operations)

⚠ WARNING

It is dangerous (and illegal in many states) for the driver to watch the DVD/TV/Video while driving the vehicle. The driver may be distracted from looking ahead and an accident could occur.

Install the IVA-W200 correctly so that the driver cannot watch DVD/TV/Video unless the vehicle is stopped and the emergency brake is applied.

If the IVA-W200 is not installed correctly, the driver will be able to watch the DVD/TV/Video while driving the vehicle and may be distracted from looking ahead causing an accident. The driver or other people could be severely injured.

To display the DVD mode screen

- DVD-V** **DVD-A** **DVD-VR** **VCD**

To watch a video source, your vehicle must be parked with the ignition key in the ACC or ON position. To do this, follow the procedure below.

- 1 Push the foot brake to bring your vehicle to a complete stop at a safe location. Engage the parking brake.
- 2 Keep pushing the foot brake and release the parking brake once then engage it again.
- 3 While the parking brake is being engaged the second time, release the foot brake.

- For automatic transmission vehicles, place the transmission lever in the Park position.

Now, the locking system for the DVD mode operation has been released. Engaging the parking brake can reactivate the DVD mode, as long as the car's ignition has not been turned off. It is not necessary to repeat the above procedure (1 through 3), of "To display the DVD mode screen."

Each time the ignition is turned OFF, perform the procedure of "To display the DVD mode screen."

- If you try to activate the auxiliary device while driving, the display will show the warning-**PICTURE OFF FOR YOUR SAFETY**.

⚠ Caution

- **Not all functions will operate for every DVD. See the individual DVD's instructions for details on the features supported.**
- **Fingerprints on a disc may adversely affect playback. If a problem occurs, remove the disc and check for fingerprints on the playback side. Clean the disc if necessary.**
- **If you switch the power or Ignition key OFF or change sources during playback, playback will continue where you left off when you resume playback.**
- **If you try to perform an invalid operation (based on the type of disc being played), the following mark is displayed on the monitor screen: ⊘**

- **Play Position Memory Function**
Even if you turn power off or switch the Ignition key to OFF during playback or change the source, playback will continue from the point where playback stopped when the power is turned ON again.

1 Touch [SOURCE] on the main source screen.
The source selection screen is displayed.

2 Touch [DVD PLAYER].
The display shows the DVD player mode screen.
Insert a disc with the label side facing up. The unit starts to play the disc.

When an optional Alpine DVD player is connected:
Insert a disc into the DVD/video CD/CD player, the player starts playing.

- *The operation screen changes to the visual screen in the DVD or video CD mode for 5 seconds after an operation has been performed. Touch the display panel to display the operation screen again.*
- *The display mode can be changed by touching [WIDE]. For operation, see "Switching Display Modes" on page 26.*

To eject the disc

Press ▲.

- *The reverse side of a double-sided DVD will not be played automatically. Remove the disc, turn it over, and reinsert it.*
- *DO NOT insert discs containing maps for the navigation system. Doing so could result in damage.*
- *Refer also to "DVD Setup" (pages 27 to 31).*
- *Be sure the remote input lead is connected to the remote output lead of this unit when a DVD changer or DVD player is connected. If not correctly connected, touch operation cannot be performed.*
- *To return to the previous screen during video CD playback (when PBC is set to ON), touch [RETURN] after touching [PI/2] of the function guide. However, the function may vary depending on the disc.*
- *If the disc is left in the unit after pressing ▲, the disc is automatically pulled back into the unit and stopped. In this case, start playback by touching [▶/||] or eject again and remove the disc within 13 seconds.*
- *"CANT DOWNMIX" is displayed when a Downmix (multi-channel signals are mixed into 2ch) prohibited section of a DVD-Audio disc is played. In this case, only the Lch/Rch recorded on the disc is output as sound. (The sound of Center speaker, L-surround speaker, R-surround speaker, and Subwoofer is not output.)*

If a menu screen appears

On DVDs and Video CDs with playback control (PBC), menu screens may appear automatically. If this happens, perform the operation described below to start playback.

- *To playback a DVD-Audio disc, set "VCAP" in "Setting of the DVD-Audio Playback Mode" (page 31).*

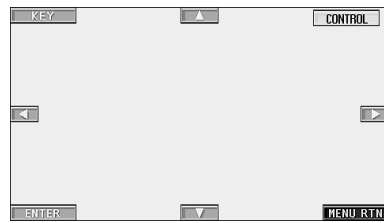
Direct Menu Operations DVD-V DVD-A

- 1 Touch the DVD menu directly.
 - *Some operations cannot be performed depending on the disc.*

Menu Operations DVD-V DVD-A



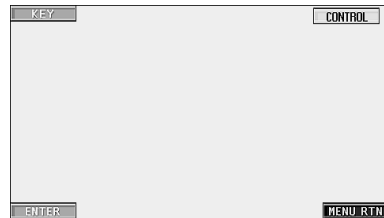
- 1 Touch [KEY].
The menu operation mode will be displayed.



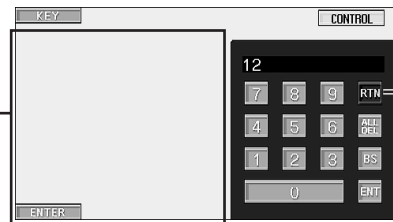
Touch [MENU RTN] to return to the previous display.

- 2 Select a desired menu item by touching [▲], [▼], [◀] or [▶].
- 3 Touch [ENTER] to confirm the selected item.

Numeric Keypad Input Operations DVD-V DVD-A



- 1 Touch [KEY].
The menu operation mode appears.
- 2 Touch [KEY] again.
The numeric keypad input mode screen appears.



The numeric keypad input screen closes when the area is touched while displayed.

Touch [RTN] to close the numeric keypad input screen.

- 3 Touch a desired number.
- 4 Touch [ENT] on the numeric keypad mode screen to confirm your selection.

Numeric Keypad Input Operations VCD

When PBC is turned OFF, the menu screen is not displayed. Turn it ON to display the screen. (See "Setting the Video CD Play Mode" on page 31.)

- 1 Touch [P1/2] in the video CD mode to change the function guide.
- 2 Touch [10KEY].
The numeric keypad is displayed.
- 3 Touch and input a desired number.
- 4 Touch [ENT] to confirm.

Displaying the Top Menu Screen

DVD-V DVD-A

When a DVD contains two or more titles, the top menu screen appears.

Touch [TOP MENU] on the DVD mode main screen.

The top menu screen appears.

- To perform necessary operations, see "If a menu screen appears" on page 18.
- To play back a DVD-Audio disc, set "VCAP" in "Setting of the DVD-Audio Playback Mode" (page 31).

Displaying the Menu Screen DVD-V

With a DVD having two or more menus, a menu screen will appear for the programs available, in addition to the main programs.

Touch [MENU] on the DVD mode main screen.

The menu screen appears.

- To perform necessary operations, see "If a menu screen appears" on page 18.

Displaying the Menu Operation Mode Screen DVD-V DVD-A

1 Touch [P1/2]* on the DVD mode main screen.

The function guide changes.

* Touch [P1/3] to play back the DVD-Audio disc.

2 Touch [MENU CONT].

The menu operation mode screen appears.

- For further operation, see "If a menu screen appears" on pages 18.
- To play back a DVD-Audio disc, set "VCAP" in "Setting of the DVD-Audio Playback Mode" (page 31).

Searching by Program DVD-VR

1 Touch [TOP MENU] on the DVD mode main screen while playing a DVD-VR disc.

The program search list screen is displayed.

2 Touch [▶] of the program you want to play.

The selected program is played back, and then returns to the DVD mode main screen.

Searching by Playlist DVD-VR

1 Touch [MENU] on the DVD mode main screen while playing DVD-VR disc.

The playlist search list screen is displayed.

2 Touch [▶] of the playlist you want to play.

The selected playlist is played back, and then returns to the DVD mode main screen.

- Only discs containing a Playlist can be operated.

Stopping Playback (PRE STOP)

DVD-V DVD-A DVD-VR VCD

Press the stop button during playback to stop playback. That position is stored in the memory.

1 Touch [■] once during playback.

"PRE STOP" is displayed.

2 Touch [▶/||] in the PRE STOP mode.

Playback starts from the position at which it was stopped.

- For some discs, the position at which playback was stopped may not be accurate.
- To play back a DVD-Audio disc, set "VCAP" in "Setting of the DVD-Audio Playback Mode" (page 31).

Stopping Playback

DVD-V DVD-A DVD-VR VCD

Touch [■] twice or touch and hold [■] for at least 2 seconds during playback.

"STOP" is displayed, and playback stops.

- Playback starts from the beginning when [▶/||] is touched while playback is stopped.

Fast-forward/Fast-reverse

DVD-V DVD-A DVD-VR VCD

DVD-Video, DVD-VR, Video-CD, DVD-Audio (VCAP mode)*:

- 1 During playback, touch and hold [**⏮**] (fast-reverse) or [**⏭**] (fast-forward).

When touched and held for more than 1 second, the disc is forwarded/reversed at double speed. When held for 5 more seconds or longer, the disc is forwarded/reversed at 8 times the normal speed. When held for 10 seconds or longer, the disc is forwarded/reversed at 21 times the normal speed.

DVD-Audio (VOFF mode)*:

- 1 During playback, touch and hold [**⏮**] (fast-reverse) or [**⏭**] (fast-forward).

* When "VCAP" or "VOFF" is set in "Setting of the DVD-Audio Playback Mode" (page 31).

- No sound is played back during fast-forwarding/fast-reversing.
- This operation may not be possible on certain discs.

Finding the Beginnings of Chapters or Tracks

DVD-V DVD-A DVD-VR VCD

During playback, touch [**⏮**] or [**⏭**].

The chapter/track switches each time the button is touched, and playback of the selected chapter/track starts.

⏭: Touch this to start playback from the beginning of the following chapter or track.

⏮: Touch this to start playback from the beginning of the current or previous chapter or track

- Some DVDs do not have chapters.
- Be sure to turn PBC off before starting the search. (See "Setting the Video CD Play Mode" on page 31.)

Supplementary explanations

"Chapters" are divisions of movies or musical selections on DVDs.

"Tracks" are divisions of movies or musical selections on Video CD, DVD Audio and music CDs.

"Group" associates a track (one song) with other tracks stored on a DVD-Audio.

Group playback differs, depending on the disc.

"Playlist" specifies a range of images and their playback order.

Only discs containing a Playlist can be used.

Playing Still Frames (Pausing)

DVD-V DVD-A DVD-VR VCD

- 1 During playback, touch [**⏸**].

- 2 Touch [**⏸**] to resume playback.

- No sound is played during the still frame mode.
- The image or sound may stop temporarily when playback starts from the pause mode. This is not a malfunction.

Forward/reverse frame-by-frame Playback

DVD-V DVD-VR VCD

- 1 In the pause mode, touch [**⏮**] or [**⏭**].

The picture advances or reverses by one frame each time the button is touched.

- 2 Touch [**⏸**] to return to normal mode.

- No sound is output during forward/reverse frame-by-frame playback.
- Reverse frame-by-frame cannot be carried out on the DVD-VR and video CD.

Slow Motion Playback

DVD-V DVD-VR VCD

- 1 When [**⏮**] or [**⏭**] is touched and held while in the pause mode, the 1/8th speed slow motion playback mode is set.

When held in for 5 more seconds, the slow motion speed switches to 1/2 the normal speed.

- 2 Stop touching [**⏮**] or [**⏭**] to pause, and touch [**⏸**] to play back.

- No sound is played during slow motion playback.
- Reverse slow motion playback is not available on the DVD-VR and video CD.
- 1/2, 1/8 are approximate speeds. The actual speed differs from disc to disc.

Selecting Program (SKIP)

DVD-VR

- 1 Touch [**P1/3**] twice while playing a DVD-VR disc. The PROGRAM function guide is displayed.

- 2 Touch PROGRAM* [**▼**] or [**▲**] to select a program.

* To switch the function guide display PLAYLIST [**▼**] or [**▲**] to PROGRAM [**▼**] or [**▲**], play back the program. For details, refer to "Searching by Program" (page 19).

Selecting Playlist (SKIP) DVD-VR

1 Touch [P1/3] twice while playing a DVD-VR disc.
The PLAYLIST function guide is displayed.

2 Touch PLAYLIST* [▼] or [▲] to select a playlist.
* To switch the function guide display PROGRAM [▼] or [▲] to PLAYLIST [▼] or [▲], play back the playlist. For details, refer to "Searching by Playlist" (page 19).

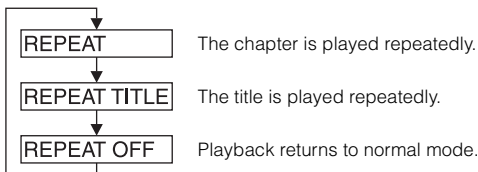
Repeat Playback

DVD-V DVD-A DVD-VR VCD

Use this function to play the disc's titles, chapters or tracks, etc., repeatedly.

DVD Video

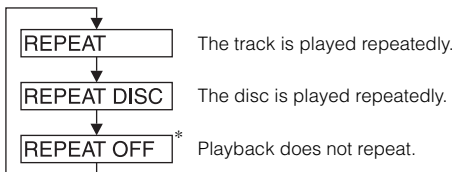
1 Touch [↶] on the main unit.
The repeat mode switches every time the button is touched.



- Display may vary depending on the connected devices.
- The REPEAT mode is always turned off when [REPEAT] is touched and held for at least 2 seconds.

Video CD

1 During playback, touch [↶] on the main unit.
The repeat mode switches every time the button is touched.



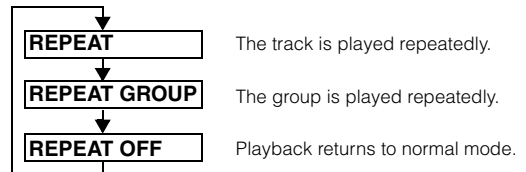
* Displayed only in the changer mode.

- Display may vary depending on the connected devices.
- The track/disc repeat modes cannot be used on video CDs with playback control (PBC). These modes can be carried out after turning PBC off. See "Setting the Video CD Play Mode" on page 31.
- For some discs it is not possible to switch the repeat mode.

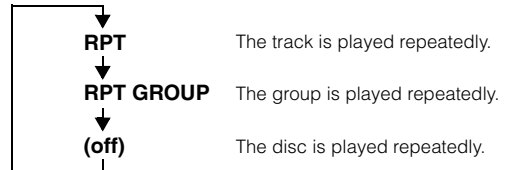
DVD Audio

1 Touch [↶] on the main unit.
The repeat mode switches every time the button is touched.

VCAP mode*1:



VOFF mode*1:

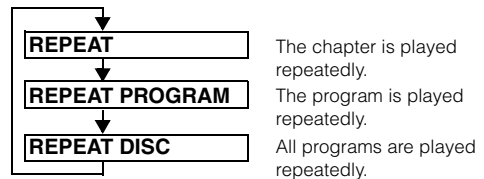


*1 When "VCAP" or "VOFF" is set in "Setting of the DVD-Audio Playback Mode" (page 31).

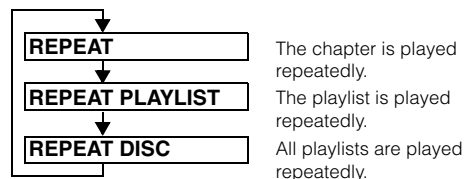
DVD-VR

1 Touch [↶] on the main unit.
The repeat mode switches every time the button is touched.

The Program mode*2:



The Playlist mode*2:



*2 To switch the Program mode display to the Playlist mode display on the DVD mode main screen, play back via program or playlist search. Refer to "Searching by Program" or "Searching by Playlist" (page 19).

- Only discs containing a Playlist can be displayed.

Searching by Title/Group/Program/ Playlist Number

(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR)

Use this function to easily find positions on the DVD using the DVD's titles, groups, programs or playlists.

- 1 Touch [P1/2]* while playback is stopped.**
The function guide appears.
* Touch [P1/3] while playing a DVD-Audio or DVD-VR disc.
 - 2 Touch [10KEY].**
The numeric keypad input mode screen appears.
 - 3 Enter a desired title, group, program or playlist by touching its title, group, program or playlist number.**
See page 18 for operation of the numeric keypad.
 - 4 Confirm your selection by touching [ENT].**
Playback will start from the title number selected.
- To switch the Program mode display to the Playlist mode display on the DVD mode main screen, play back via program or playlist search. Refer to "Searching by Program" or "Searching by Playlist" (page 19).
 - This function cannot be used on discs on which no title numbers are recorded.
 - Playback starts from the beginning of the chapter/track number in the state of PRE STOP.
 - Some disc may not accept any operation.

Searching Directly by Chapter or Track Number

(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (VCD)

Use this function to easily move to the beginnings of the chapters or tracks on the disc.

- 1 Touch [P1/2]* in any mode other than stop mode.**
The function guide will appear.
* Touch [P1/3] while playing a DVD-VR disc or DVD-Audio disc.
 - 2 Touch [10KEY].**
The numeric keypad input mode screen will appear.
 - 3 Touch and enter the chapter or track number you want to play.**
See page 18 for operation of the numeric keypad.
 - 4 Touch [ENT] to confirm your selection.**
Playback will start from the selected chapter or track.
- This function is not available for a disc on which chapters or tracks are not stored.
 - Be sure to turn PBC off before starting the search. (See "Setting the Video CD Play Mode" on page 31.)
 - For a Video CD disc, a track number can be selected even in the stop mode.

Switching the Angle

(DVD-V) (DVD-A)

On DVDs in which scenes have been filmed from multiple angles, the angle can be switched during playback.

- 1 During playback, touch [P1/2]*.**
The function guide changes.
* Touch [P1/3] while playing a DVD-Audio.
- 2 Touch [ANGLE].**
The angle switches between the angles recorded on the disc every time the button is touched.
 - Some time may be required for the angle to change.
 - Depending on the disc, the angle may switch in one of two ways.
 - Seamless: The angle switches smoothly.
 - Non-seamless: When the angle is switched, a still picture is displayed first, after which the angle switches.
 - To play back a DVD-Audio disc, set "VCAP" in "Setting of the DVD-Audio Playback Mode" (page 31).

Scroll to Move the Page Forward or Back

(DVD-A)

"Page" is a still image stored on a DVD-Audio disc.

- 1 Touch [P1/3] twice while playing a DVD-Audio disc in VCAP mode*.**
* To play back a DVD-Audio disc when "VCAP" is set in "Setting of the DVD-Audio Playback Mode" (page 31).
- 2 Touch PAGE [▼] or [▲].**
The display switches.
Touch and hold to display the home page.
 - For DVD-Audio discs without Pages, depending on the DVD-Audio disc, the "Page" function may not be operable if images are in slide show form.

Switching the Audio Tracks

(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (VCD)

DVDs with multiplex audio or audio languages allow switching the sound during playback.

- 1 During playback, touch [P1/2]*¹.**
*¹ The display differs according to the disc (mode).
- 2 Touch [AUDIO].**
The sound switches between the alternate audio tracks recorded on the disc every time the button is touched.
 - The alternate track selected becomes the default setting every time the power is turned on or the disc is replaced. If the disc does not include that track, the disc's default language is selected instead.
 - Not all discs will allow changing the alternate audio tracks during playback. In these cases, select audio tracks from the DVDs menu.
 - There may be a delay before the selected alternate track begins to play.

Video CDs or DVD-VR disc with multiplex audio

1 During playback, touch [P1/2]*².

The function guide changes.

*² Touch [P1/3] while playing a DVD-VR disc.

2 Touch [AUDIO]*³.

The left and right channels will be output as shown in the figure below, each time the button is touched.

*³ Touch [AUDIO] for at least 2 seconds to switch while playing a DVD-VR disc.

AUDIO LL → AUDIO RR → AUDIO LR → AUDIO LL

Switching the Subtitles (Subtitle Language)

(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR)

With DVDs on which multiple subtitle languages are recorded, the subtitle language can be switched during playback; moreover, subtitles can be hidden.

1 During playback, touch [P1/2]*.

The function guide changes.

* Touch [P1/3] while playing a DVD-Audio or DVD-VR disc.

2 Touch [SUBT.].

Touching this button repeatedly selects sequentially the subtitle languages recorded on the disc, and then turns the subtitles OFF.

- To play back a DVD-Audio disc, set "VCAP" in "Setting of the DVD-Audio Playback Mode" (page 31).
- There may be a delay before the selected subtitle appears.
- Not all discs will allow changing the subtitles during playback. In these cases, select subtitles from the DVDs menu.
- The subtitle language selected becomes the default setting every time the power is turned on or the disc is replaced. If the disc does not include that language, the disc's default language is selected instead. However, the subtitle language may differ depending on the disc.
- For some discs, the subtitles will be displayed even when this is set to off. However, the subtitle language may differ depending on the disc.
- Switches the subtitles ON/OFF while playing a DVD-VR disc.

Switching from the disc menu

(DVD-V) (DVD-A)

For some discs, the audio language, angle and subtitles can be switched from the disc menu.

1 Touch [MENU] or [TOP MENU] to display the menu.

2 Select an item to confirm it.

See "If a menu screen appears" on pages 18.

Playing Bonus Group (DVD-A)

Some discs contain Bonus Group which requires inputting a 4 digit code number to play back.

If the 4 digits code number stored in "Setting of the Bonus Code" (page 31) is the same as the code number for the playing disc, the Bonus Group will be played back. When the code number is different, operate as follows.

A message is displayed when in VCAP mode. Input the code number for playing the disc using the 10 key input screen. The code number stored in "Setting of the Bonus Code" will be changed to the new number input here.

- For setting "VCAP", refer to "Setting of the DVD-Audio Playback Mode" (page 31).

Displaying the Disc Status for DVD/Video CD

(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (VCD)

Use the procedure described below to display the status (title number, chapter number, group number, etc.) of the currently playing DVD or of the currently playing video CD (track number, etc.) on the monitor.

1 During playback, touch the display panel.

The operation menu screen is displayed.

2 Touch [CONTROL] within 5 seconds.

The display status is displayed for 5 seconds.

- To play back a DVD-Audio disc, set "VCAP" in "Setting of the DVD-Audio Playback Mode" (page 31).

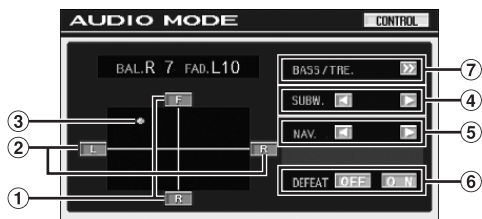
Other Useful Features

Adjusting the Audio

- 1 Touch **[SETUP]** on the main source screen.
The SETUP selection screen is displayed.

- 2 Touch **[AUDIO MODE]**.
The AUDIO MODE screen appears.

Display Example for Audio Adjustment Screen



- Touching **[CONTROL]** will change to the main source screen.

① Adjusting the Fader

Touch **[F]** or **[R]** to adjust the volume of the front and rear speakers.

Setting range: F15 to R15

② Adjusting the Balance

Touch **[L]** or **[R]** to adjust the sound volume of the left and right speakers.

Setting range: L15 to R15

③ Adjusting the Balance/Fader Directly

Touch and move **[○]** to a desired setting.

Or touch a desired setting range, and **[○]** will move to that location.

Touch **[L]** or **[R]** of Balance and **[F]** or **[R]** of Fader for fine-tuning.

④ Adjusting the Subwoofer Level

Touch **[◀]** or **[▶]** of **SUBW.** to adjust the subwoofer output.

Setting range: 0 to 15

- The level adjustment becomes available when subwoofer is turned on in "Subwoofer On and Off" (page 35).

⑤ Adjusting NAV. Level

Touch **[◀]** or **[▶]** of **NAV.** to adjust the volume of navigation interruption.

Setting range: 0 to 15

- This adjustment becomes available when **NAV.MIX** is turned on in "Setting the Navigation Interruption" (page 34).
- The setting navigation interruption is not displayed if an external audio processor not compatible with **NAV.MIX** is connected.

⑥ Turning defeat ON or OFF

Touch **[ON]** or **[OFF]** of **DEFEAT** to set to **ON** or **OFF**.

If you set the defeat to **ON**, **MX** of an external audio processor is turned **OFF** and **EQ** is returned to the initial setting.

⑦ Adjusting Bass/Treble

You can change the bass/treble frequency emphasis to create your own tonal preference.

Touch **[>>]** to display the Bass/Treble adjusting screen.

Touch **[▲]** or **[▼]** on the scroll bar to scroll the setup items line by line.

- Adjustment cannot be performed when an external audio processor is connected and **DEFEAT** is set to **ON**.

Setting the Bass level:

You can emphasize or weaken the bass frequency.

Touch **[◀]** or **[▶]** of **BASS LEVEL** to select the desired bass level.

Setting range: -7 to +7

Setting the Bass Center Frequency:

The displayed bass frequency is emphasized.

Touch **[◀]** or **[▶]** of **BASS FREQ.** to select the desired bass center frequency.

Setting range: 60Hz, 70Hz, 80Hz, 90Hz, 100Hz, 130Hz, 150Hz, 200Hz

Setting the Bass Bandwidth:

Changes the boosted bass bandwidth to wide or narrow.

A wide setting will boost a wide range of frequencies above and below the center frequency. A narrower setting will boost only frequencies near the center frequency.

Touch **[◀]** or **[▶]** of **BASS BANDWIDTH** to select the desired bass band width.

Setting range: WIDE1 to WIDE4

- The bass level settings will be individually memorized for each source (FM, AM, CD, etc.) until the setting is changed. The bass frequency and bass bandwidth settings adjusted for one source are effective for all other sources (FM, AM, CD etc.).

Setting the treble level:

You can emphasize the treble frequency.

Touch **[◀]** or **[▶]** of **TREBLE LEVEL** to select the desired treble level.

Setting range: -7 to +7

Setting the Treble Center Frequency:

The displayed treble frequency is emphasized.

Touch **[◀]** or **[▶]** of **TREBLE FREQ.** to select the desired bass center frequency.

Setting range: 10kHz, 12.5kHz, 15kHz, 17.5kHz

- The treble level settings will be individually memorized for each source (FM, AM, CD, etc.) until the setting is changed. The Treble frequency settings adjusted for one source are effective for all other sources (FM, AM, CD, etc.).

Setting the Loudness:

Loudness introduces a special low- and high-frequency emphasis at low listening levels. This compensates for the ear's decreased sensitivity to bass and treble sound.

Touch **[ON]** or **[OFF]** of **LOUDNESS** to set to **ON** or **OFF**.

Search Function

1 Touch [] on the function guide while in the CD or MP3/WMA mode.

Search list screen is displayed.

Select a desired track or folder.

Touch [▶] for direct playback.

When a hierarchical list is prepared, [>>>] will be displayed. Touch [>>>] to display the respective hierarchy list screens.

Display Example for Search Screen



- [>>>] is displayed if there is a hierarchical list.
- Select directly by touching [▶], and its track (or folder/file) is played back.
- Scroll the list one paragraph at a time by touching [▲] or [▼].
- Touch and slide up or down to scroll the list backwards or forwards.
- UP/DOWN scroll indicator
Turns orange when the slide bar is used.
- Touch [RETURN] to return to the previous list screen.

- The search function does not work on the DVD, video CD or CD changer.
- A folder list is displayed only during MP3/WMA playback when the DVD player (DVA-5210) or changer compatible with MP3 is connected.

Internal CD player mode

- The track list* screen appears.
* If the CD is text compatible only.
- Touch [▶] of a desired track text*.
The selected track will be played back.
 - "TRACK" is displayed in the track text list if there is no text on the disc.

Internal MP3/WMA Player/external MP3-compatible DVD Player/Changer Mode

- The folder list screen appears.
Select a desired folder and then touch [>>>].
([>>>] appears only when a file is present in the selected folder.)
The file list screen is displayed.
 - Touch [▶] to play back the folder directly.
- Touch [▶] of a desired file name.
The selected file will be played back.

Rear Entertainment Function

The rear entertainment function independently routes different sources to the front and the rear inside a car. For example, while listening to the radio or other audio source in the front, DVD can be enjoyed in the rear with the optional rear monitor and headphones.

1 Touch [SETUP] on the main source screen.

The SETUP selection screen is displayed.

2 Touch [REAR SELECT].

Rear Select display appears.

- This function cannot be used when MONITOR OUT is set to OFF in the SYSTEM SETUP.

3 Touch the desired source such as visual (auxiliary input, built-in DVD) to select.

- Touch [OFF] to cancel the rear entertainment function.
- When the "Setting the AUX Mode" (page 34) is set to OFF, the auxiliary source is not displayed.

Switching the function of the remote sensor

For remote control operation, the remote sensor of the external device (monitor, etc.) can be switched, as you prefer.

4 Touch [FRONT], [REAR].

The monitor which has a priority to the remote control operation is changed.

FRONT: The remote sensor of this unit is effective.

REAR: The remote sensor of the external monitor connected to AUX OUT of this unit becomes effective, and the remote control can be operated only for the source selected for the terminals.

- The sensor of the touch panel rear monitor has priority over the sensor of the remote control, if the rear monitor (connected to the Alpine touch panel rear monitor via the Monitor control lead) is touched, regardless of the remote control sensor switch setting. Note, however, that the sensor of the remote control that has been set takes priority if it has been 5 seconds since last touching the panel.
- When an optional DVD changer or DVD player is connected, and the remote control sensor is set to REAR, some soft button operations ([■] STOP, etc.) cannot be performed.
In this case, set the remote control sensor to FRONT.

Switching Display Modes

After carrying out the steps 1 to 3 of “To display the DVD mode Screen” explained on page 27, perform the operation described below.

While your vehicle is parked, touch [WIDE] on the visual source screen.

Each touch changes the display modes as follows:

MODE 1 → MODE 2 → MODE 3 → MODE 1
(WIDE) (CINEMA) (NORMAL) (WIDE)



In Mode 1 (Wide), the monitor displays a normal picture wider to fit in a wide-screen monitor by evenly stretching out the picture horizontally.



In Mode 2 (Cinema), the monitor displays a normal picture by stretching out the picture horizontally and vertically. This mode is good for displaying a cinema type picture at the 16:9 ratio.



In Mode 3 (Normal), the monitor displays a normal picture at the center of the screen with a vertical black band at each side.

Switching the Visual Source Only (Simultaneous Function)

You can watch the video portion of another source while listening to the current source.

- After carrying out the steps 1 to 3 of “To display the DVD mode Screen” explained on page 27, perform the operation described below.

1 Touch [VISUAL] on the audio source screen.

The VISUAL selection screen appears.

2 Touch a desired visual source.

The visual source is switched to the selected one.

Canceling the Simultaneous Function

1 Touch the visual screen to display the main control.

2 Touch [CONTROL].

3 Touch [VISUAL] within 5 seconds.

The VISUAL selection screen appears.

4 Touch [NORMAL].

The simultaneous function is canceled.

- To make the setting, set to “Setting the VISUAL Soft Button” (page 35).
- If a DVD player is connected, you can receive the DVD picture/sound.

DVD changer (DHA-S680) is connected:

Press and hold V.OUT on the remote control supplied with the DVD player or DVD changer for more than 2 seconds. The picture and sound of the DVD will be output.

The DVA-5210 is connected:

Press V.OUT on the remote control (included with the DVA-5210) to output DVD picture/sound.

- The simultaneous function cannot be used when the Audio source is in the navigation mode.

When NAV is set in “Setting the VISUAL Soft Button” (page 35), only the navigation screen can be recalled.

Blackout Mode On and Off

When Blackout mode is turned on, the monitor display will turn off to reduce power consumption.

This additional power enhances the sound quality.

1 Touch [VISUAL] on the main source screen.

The VISUAL selection screen is displayed.

2 Touch [OFF].

The backlit-display portion goes out.

3 Touch [OFF] again to cancel the display backlight.

- To make the setting, set to “Setting the VISUAL Soft Button” (page 35).
- If any button on the unit is pressed during Blackout mode, the function will be displayed for 5 seconds to show the operation before returning to Blackout mode.

Setup

DVD Setup

DVD Setup Operation

To display the DVD mode screen:

To watch a video source, your vehicle must be parked with the ignition key in the ACC or ON position. To do this, follow the procedure below.

- 1 Bring your vehicle to a complete stop at a safe location. Engage the parking brake.
- 2 Keep pushing the foot brake and release the parking brake once then engage it again.
- 3 When the parking brake is engaged for the second time, release the foot brake.

- For automatic transmission vehicles, place the transmission lever in the Park position.

Now, the locking system for the DVD mode operation has been released. Engaging the parking brake can reactivate the DVD mode, as long as the car's ignition has not been turned off. It is not necessary to repeat the above procedure (1 through 3) of "To display the DVD mode screen." Each time the ignition is turned OFF, perform the procedure of "To display the DVD mode screen."

The DVD Setup operation can be carried out after removing the disc from the unit.

The following steps 1 to 5 are common operations to each "Setting item" of DVD Setup. Refer to each section for details.

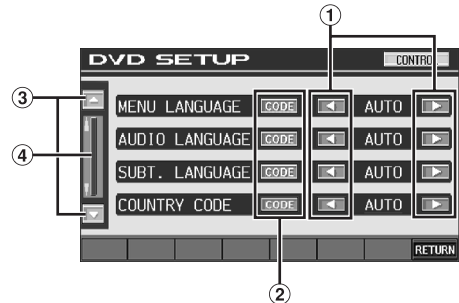
- 1 Touch **[SETUP]** on the main source screen.
The SETUP selection screen is displayed.
- 2 Touch **[OTHER SETUP]**.
The OTHER SETUP screen appears.
- 3 Touch **[>>]** of DVD SETUP.
The DVD setup screen appears.

- 4 Touch **[<|>]** or **[>|>]**, etc., of the desired item to change its setting.

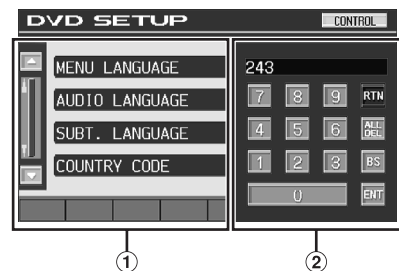
Setting items:

MENU LANGUAGE / AUDIO LANGUAGE / SUBT. LANGUAGE / COUNTRY CODE / PARENTAL / DIGITAL OUT MODE / DOWNMIX MODE / TV SCREEN / BONUS CODE / DVD-A SETUP / PBC

Display example for DVD setup screen



- ① Touch **[<|>]** or **[>|>]** to set a desired language.
- ② Touch **[CODE]** to display the numeric keypad input screen.
- ③ Touch **[▲]** or **[▼]** to scroll a setting item list by one paragraph.
- ④ Touch and slide up or down to scroll the list backwards or forwards.



- ① The numeric keypad input screen closes when the area is touched while displayed.
- ② **Numeric keypad input screen**
The numeric keypad is used if you want to play back in a language other than that displayed, or to input your parental lock password, etc.

5 Touch [RETURN] to return to the previous screen.

Touch [CONTROL] to return to the main source screen that was displayed before the setup operation was started.

- Immediately after changing the settings of DVD mode (while the system is writing data automatically) do not turn the ignition key (engine key) to OFF.
Otherwise, the settings may not be changed.

Changing the language setting

The audio language, subtitle language and menu language can be set according to your preferences.

Once set, this becomes the default language. This function is convenient when you always want to listen in English. (The language setting is not effective on some discs. If not, the default language is set from the factory.)

- When the settings are changed, the old settings are overwritten. Make a note of the current settings before making changes. The memory is cleared when the vehicle's battery is disconnected.
- To temporarily change the language of the current disc, either do so from the DVD menu or by using the operation described in the section "Switching the Audio Tracks" (page 22).
- If the disc does not include the selected language, the disc's default language is set.

Setting of the Menu Language

Set the language used for the menus (title menu, etc.).

Setting item: MENU LANGUAGE

Setting contents: AUTO / ENGLISH / JAPANESE / GERMAN / SPANISH / FRENCH / ITALIAN / SWEDISH / RUSSIAN / CHINESE

- When "AUTO" is selected, the primary menu language among the recorded ones is played.

Setting of the Audio Language

Set the audio language produced from the speakers.

Setting item: AUDIO LANGUAGE

Setting contents: AUTO / ENGLISH / JAPANESE / GERMAN / SPANISH / FRENCH / ITALIAN / SWEDISH / RUSSIAN / CHINESE

- When "AUTO" is selected, the primary audio language among the recorded ones is played.

Setting of the Subtitle Language

Set the language of the subtitles displayed on the screen.

Setting item: SUBT. LANGUAGE

Setting contents: AUTO / ENGLISH / JAPANESE / GERMAN / SPANISH / FRENCH / ITALIAN / SWEDISH / RUSSIAN / CHINESE

- When "AUTO" is selected, the primary subtitle language among the recorded ones is played.

To play in a language other than those displayed

- 1 Touch [CODE].
The numeric keypad screen is displayed.
- 2 Touch the 4-digit numeral of the language number.
As for the language number, refer to "List of Language Codes" (page 59).
- 3 Touch [ENT] to memorize the number.

Changing the Country Code Setting

Set the country number of which you want to set the rating level (Parental lock).

Setting item: COUNTRY CODE

Setting contents: AUTO / OTHER

- AUTO: The primary country code among those recorded is played.
- OTHER: The setting content changes to "OTHER" if the desired country code is input.

- When the settings are changed, the old settings are overwritten. Make a note of the current settings before making changes. The settings are cleared even when the vehicle's battery is disconnected.

- 1 Touch [CODE].
- 2 Touch [ALL DEL] or [BS].
Delete the displayed country number.
- 3 Touch the 4-digit country code.
As for the country number, refer to "List of Country Codes" (pages 60 and 61).
- 4 Touch [ENT] to memorize the code.

Setting the Rating Level (Parental Lock)

This function can help restrict the viewing of movies to children of appropriate age levels only.

Setting item: PARENTAL

Setting content: INPUT

- When the settings are changed, the old settings are overwritten. Make a note of the current settings before making changes. The memory is cleared when the vehicle's battery is disconnected.
- On unrated DVDs, playback will not be restricted even if the rating level is set.
- If you want to play back DVD software with the parental lock feature and its use is currently restricted, change the rating level and the country number in order to play back the DVD.
- Once set, this rating level remains in memory until changed. To enable playback of discs of higher rating levels or to cancel the parental lock, the setting must be changed.
- Not all DVDs provide a Parental Lock feature. If you are unsure about a DVD, play it first to confirm. Do not leave DVDs accessible to young children for whom you deem them inappropriate.
 - 1 Touch [INPUT].
The numeric keypad screen is displayed.
 - 2 Touch the numeric keypad to input a 4-digit password.
The initial number is 1111.
Input number are displayed as "*".
 - 3 Touch [ENT] to memorize the number.
The PARENTAL screen appears.

Set the rating level of PARENTAL

- 4 Touch [ON] of PARENTAL to turn on.
- 5 Touch [◀] or [▶] of PARENTAL LEVEL to select the rating level (1 to 8).
Select "OFF" to cancel the parental lock or if you do not want to set a rating level. The smaller the number, the higher the rating level.
- 6 Touch [RETURN] to return to the previous screen.

Changing the password

- 4 Touch [INPUT] of PASSWORD CHANGE.
The numeric keypad screen is displayed.
- 5 Touch the input screen to enter a new 4-digit password.
 - Keep a note of the number somewhere safe in case you should forget it.
- 6 Touch [ENT] to memorize the number.
- 7 Touch [RETURN] to return to the previous screen.

Changing the rating level temporarily

Some discs may request that you change the rating level set in the default settings during playback. In this case, the message appears on the monitor screen "PARENTAL LEVEL CHANGE OK? [YES] [NO]."

If this screen appears, change the level as follows:

- **To change parental level and play, touch [YES].**
When [YES] is touched, the numeric keypad input screen is displayed. Input the 4-digit password in "Setting the Rating Level (Parental Lock)" you set, then touch [ENT].
- **To play without changing the parental level, touch [NO].**
(When [NO] is touched, playback will be at the parental level set in "Setting the Rating Level (Parental Lock).")

Changing the Digital Output Setting

Use the following procedure to set the digital audio signal output from the IVA-W200.

Setting item: DIGITAL OUT MODE

Setting contents: AUTO / LPCM

- AUTO:** The digital output is switched automatically according to the type of audio signals being played.
Be sure to select "AUTO" when you want to connect a digital audio processor and play Dolby Digital audio.
"AUTO" is the factory setting.
- LPCM:** The audio signals recorded on the disc are converted to 48 kHz/16 bit (for DVDs) or 44.1 kHz (for video CDs and CDs) linear PCM audio signals for output.

Audio output/Optical digital audio output

Disc Format	Audio recording format		Digital output setting (DVD SETUP)	Optical digital audio output	Analog audio output (Ai-NET, RCA output)
	Fs	Q			
LPCM (CD-DA, DVD-V, DVD- A, DVD-VR)	44.1/176.4kHz	16/20/24bit	AUTO or LPCM	44.1kHz, 16bit, LPCM 2ch (2ch Downmix)*	OK
	48/96/192kHz	16/20/24bit	AUTO or LPCM	48kHz, 16bit, LPCM 2ch (2ch Downmix)*	OK
PPCM (DVD-A)	44.1/88.2/ 176.4kHz	16/20/24bit	AUTO or LPCM	Not output	OK
	48/96/192kHz	16/20/24bit			
Dolby Digital (-EX) (DVD-V, DVD- A, DVD-VR)	48kHz	16/18/20bit	LPCM	48kHz, 16bit, Decoded 2ch (2chDownmix)*	OK
			AUTO	Auto (Max 7.1ch)*	OK
DTS (-ES) (CD-DA, DVD-V, DVD- A)	44.1kHz	16/20/24bit	LPCM	44.1kHz, 16bit Decoded 2ch (2chDownmix)*	OK
			AUTO	Auto (Max 6.1ch)*	OK
	48/96kHz	16/20/24bit	LPCM	48kHz, 16bit, Decoded 2ch (2chDownmix)*	OK
			AUTO	Auto (Max 6.1ch)*	OK
MPEG1Layer II (VCD, DVD-V, DVD-A, DVD- VR)	44.1kHz	16bit	LPCM	44.1kHz, 16bit, Decoded 2ch*	OK
			AUTO	Auto*	OK
	48kHz	16bit	LPCM	48kHz, 16bit, Decoded 2ch (2chDownmix)*	OK
			AUTO	Auto (Max 5.1ch)*	OK
MPEG2Layer II (DVD-V, DVD- A, DVD-VR)	44.1kHz	16bit	LPCM	44.1kHz, 16bit, Decoded 2ch*	OK
			AUTO	Auto*	OK
	48kHz	16bit	LPCM	48kHz, 16bit, Decoded 2ch (2chDownmix)*	OK
			AUTO	Auto (Max 5.1ch)*	OK
MPEG1/2/ 2.5Layer III (MP3, WMA)	32kHz	16bit	AUTO or LPCM	32kHz, 16bit, Decoded 2ch	OK
	44.1kHz	16bit	AUTO or LPCM	44.1kHz, 16bit, Decoded 2ch	OK
	48kHz	16bit	AUTO or LPCM	48kHz, 16bit, Decoded 2ch	OK

* Not output when playing back a DVD-Audio.

Setting the Downmix Mode

This function applies to Dolby Digital, DTS stream sound.

Setting item: **DOWNMIX MODE**

Setting contents: **SURROUND / STEREO**

SURROUND: Surround compatible Downmix

STEREO: Stereo Downmix

Setting the TV Screen Setting

Use the procedure described below to modify the output screen according to the type of TV monitor (rear monitor) being used. This setting can also be applied for the IVA-W200.

If the rear monitor is not connected, the screen setting is 16:9.

Setting item: **TV SCREEN**

Setting contents: **4:3 LB / 4:3 PS / 16:9**

- For some discs, the picture may not be set to the selected screen size. (For details, refer to the explanation on the disc's jacket.)

4:3 LETTER BOX:

Select this when connected to a conventional 4:3 size (normal TV aspect ratio) monitor. There may be black stripes visible at the top and bottom of the screen (when playing a 16:9 size movie). The width of these stripes will depend upon the original aspect ratio of the theatrical release of the movie.



4:3 PAN-SCAN:

Select this when connected to a conventional 4:3 size monitor. The picture will fill the entire TV screen. However, due to the mismatch in aspect ratio, parts of the movie at the extreme left and right sides will not be visible (when playing a 16:9 size movie).



16:9 WIDE:

Select this when connected to a wide screen TV. This is the factory setting.



Setting of the Bonus Code (DVD-A)

Some DVD-Audio discs include bonus group.

The 4 digit code for the bonus group can be memorized.

Refer to the information on the jacket, etc., of the disc, for the code number.

Setting item: **BONUS CODE**

Setting contents: **CODE**

- 1 Touch **[CODE]**.
The 10 key input screen is displayed.
- 2 Input the 4 digit code number given on the jacket of the disc, etc.
- 3 Touch **[ENT]** to memorize the number.

Setting of the DVD-Audio Playback Mode (DVD-A)

Setting item: **DVD-A SETUP**

Setting contents: **VIDEO / VCAP / VOFF**

VIDEO: When both DVD-Video data and DVD-Audio data are recorded on one disc, the DVD-Video data has priority.

VCAP: The sound and the images are output, as well as the DVD-Video.

VOFF: Only the sound data is output; images are not.

Setting the Video CD Play Mode

When playing a Playback Control (PBC) enabled Video CD, you can choose to set PBC ON or OFF.

Setting item: **PBC**

Setting contents: **ON / OFF**

ON: The PBC menu is displayed.

OFF: The PBC menu is not displayed.

GENERAL Setup

General Setup Operation

To display the General mode screen:

To watch a video source, your vehicle must be parked with the ignition key in the ACC or ON position. To do this, follow the procedure below.

- 1 Bring your vehicle to a complete stop at a safe location. Engage the parking brake.
- 2 Keep pushing the foot brake and release the parking brake once then engage it again.
- 3 When the parking brake is engaged for the second time, release the foot brake.

- For automatic transmission vehicles, place the transmission lever in the Park position.

Now, the locking system for the General mode operation has been released. Engaging the parking brake can reactivate the General mode, as long as the car's ignition has not been turned off. It is not necessary to repeat the above procedure (1 through 3) of "To display the General mode screen."
Each time the ignition is turned OFF, perform the procedure of "To display the General mode screen."

The following steps 1 to 5 are common operations to each "Setting item" of GENERAL Setup. Refer to each section for details.

- 1 Touch **[SETUP]** on the main source screen.
The SETUP selection screen is displayed.
- 2 Touch **[OTHER SETUP]**.
The OTHER SETUP screen appears.
- 3 Touch **[>>]** of **GENERAL SETUP**.
The GENERAL setup screen appears.
- 4 Touch **[OFF], [ON]** or **[<], [>]**, etc., of the desired item to change its setting.

Setting items:

CLOCK / CLOCK ADJUST / DAYLIGHT SAVING TIME / DEMONSTRATION / BEEP / AUTO SCROLL / ADF* / PLAY MODE / LED DIMMER LEVEL

* Displayed only when XM Satellite Radio Receiver is connected.

- 5 Touch **[RETURN]** to return to the previous screen.
Touch **[CONTROL]** to return to the main source screen that was displayed before the setup operation was started.

- Immediately after changing the settings of General Mode (While the system is writing data automatically) do not turn the ignition key (engine key) to OFF. Otherwise, the settings may not be changed.

Displaying the Time

The clock indication on the monitor display is turned on or off respectively.

Setting item: CLOCK
Setting content: OFF / ON

Setting the Time

Setting item: CLOCK ADJUST
Further setting items : HOUR / MINUTE / TIME ADJUST
Setting content: 1-12 / 0-59 / RESET

HOUR: Adjust the hour.
MINUTE: Adjust the minute.
RESET: If the clock shows less than 30 minutes past, the minute will be ": 0"; more than 30, the hour advances.

- The clock-adjusting mode is canceled when the power is turned off, when **[RETURN]** or **[CONTROL]** is touched.

Setting Daylight Saving Time

Setting item: DAYLIGHT SAVING TIME
Setting content: OFF / ON

ON: Place the Summer Time mode ON. The time advances by one hour.
OFF: Return to the ordinary time.

Demonstration Function

This unit is equipped with a demonstration function capable of showing basic operations of respective sources on the monitor display.

Setting item: DEMONSTRATION
Setting content: OFF / ON

ON: Turns on the demonstration mode to show the basic operations.
OFF: Turns off the demonstration mode.

- The demonstration operation is automatically repeated until the function is turned off.

Sound (Beep) Guide Function

Setting item: BEEP
Setting content: OFF / ON

ON: Activate the Sound Guide mode.
OFF: Deactivate the Sound Guide mode. The sound guide beep will not be produced when a button on the unit is pressed.

Setting the Scroll

Scroll display is available if CD text, folder name, file name or tag information is entered.

Setting item: AUTO SCROLL

Setting content: OFF / ON

- ON: Turns on the AUTO scroll mode. Scroll display is repeated as long as the mode is turned on.
 - OFF: Turns off the AUTO scroll mode. Scroll display is done once as a track is changed.
- *Scroll display of the song, artist and album name is enabled when iPod is connected.*
 - *Short/Long Station name, Song, Artist, and album name scrolling are displayed in HD Radio mode.*

Setting the Auxiliary Data Field Display

This display can be used only when the optional XM Satellite Radio Receiver is connected.

Setting item: ADF

Setting content: OFF / ON

- ON: The Auxiliary Data Field is displayed in the XM mode.
- OFF: The Auxiliary Data Field is not displayed.

Playing MP3/WMA Data (Play Mode)

This product can play back CDs containing both CD and MP3/WMA data. However, in some situations (some enhanced CDs), playback may be difficult. For these special cases, you can select playback of CD data only. When a disc contains both CD and the MP3/WMA data, playback starts from the CD data portion of the disc.

Setting item: PLAY MODE

Setting content: CD / CMPM

- CD: Only CD data can be played back.
 - CMPM: Both CD data and MP3/WMA file tracks can be played back.
- *Insert the disc when playback is stopped and remove the disc from the unit before setting.*
 - *When an MP3-compatible CD changer is used, this setting cannot be applied.*

Adjusting the Dimmer of Button Lighting at Night

You can adjust the brightness of the button lighting at night with the dimmer.

Setting item: LED DIMMER LEVEL

Setting level: -2 to +2

- *The adjustment is available when ON or AUTO is set in "Setting the Brightness of the Backlighting" (page 36).*

SYSTEM Setup

System Setup Operation

To display the System mode screen:

To watch a video source, your vehicle must be parked with the ignition key in the ACC or ON position. To do this, follow the procedure below.

- 1 Bring your vehicle to a complete stop at a safe location. Engage the parking brake.
 - 2 Keep pushing the foot brake and release the parking brake once then engage it again.
 - 3 When the parking brake is engaged for the second time, release the foot brake.
- *For automatic transmission vehicles, place the transmission lever in the Park position.*

Now, the locking system for the System mode operation has been released. Engaging the parking brake can reactivate the System mode, as long as the car's ignition has not been turned off. It is not necessary to repeat the above procedure (1 through 3) of "To display the System mode screen." Each time the ignition is turned OFF, perform the procedure of "To display the System mode screen."

The following steps 1 to 5 are common operations to each "Setting item" of SYSTEM Setup. Refer to each section for details.

- 1 Touch [SETUP] on the main source screen.**
The SETUP selection screen is displayed.
 - 2 Touch [OTHER SETUP].**
The OTHER SETUP screen appears.
 - 3 Touch [>>] of SYSTEM SETUP.**
The SYSTEM setup screen appears.
 - 4 Touch [◀], [▶] or [OFF], [ON], etc., of the desired item to change its setting.**
- Setting items:**
IN INT. MUTE / IN INT. ICON / NAV. IN / NAV. MIX / AUX IN / AUX IN LEVEL^{*1} / CAMERA IN / MONITOR OUT / VISUAL KEY^{*3} / OPTICAL OUT / SUBWOOFER^{*2}
- ^{*1} Not displayed when OFF is set in "Setting the AUX Mode" (page 34).
^{*2} Not displayed when an external audio processor is connected.
^{*3} Not displayed when OFF is set in "Setting the Navigation Mode" (page 34).
- 5 Touch [RETURN] to return to the previous screen.**
Touch [CONTROL] to return to the main source screen that was displayed before the setup operation was started.
- *Immediately after changing the settings of System Mode (While the system is writing data automatically) do not turn the ignition key (engine key) to OFF. Otherwise, the settings may not be changed.*

Setting the External Device Interrupt Mode

If an Alpine Ai-NET Auxiliary Input Adapter (KCA-801B) is connected to the IVA-W200, an Auxiliary Source will be allowed to interrupt the current audio source. For example, you can listen to a portable MP3 player through your car audio system even with a CD changer connected and playing. The CD changer will automatically mute when switched to the AUX Input. For further details on how to use the Alpine KCA-801B, see your authorized Alpine dealer.

Setting item: *IN INT. MUTE*

Setting content: *OFF / ON*

- OFF: The volume level can be adjusted in Interrupt mode.
- ON: Sound will not be output. The icon that is set in "Setting the Interrupt Icon Display" is displayed.

- *The auxiliary device being connected must have an Interrupt wire with a negative trigger for this function to operate automatically. Otherwise, a separate switch needs to be added to switch it manually.*

Setting the Interrupt Icon Display

The unit can display the icon of an external device, such as a telephone, whenever a phone call comes in to tell you there is a phone call.

Setting item: *IN INT. ICON*

Setting content: *INT / TEL*

- INT: The INT icon appears on the display.
- TEL: When the external device (telephone) sends the interrupt signal, the telephone icon appears on the display.

Setting the Navigation Mode

When you connect an optional navigation equipment, set it to ON.

Setting item: *NAV. IN*

Setting contents: *OFF / ON*

- ON: Navigation source is displayed.
- OFF: Navigation source is not displayed. The settings related to the navigation can not be changed from this unit.

Setting the Navigation Interruption

With an Alpine navigation system connected to the IVA-W200, the voice guidance of the navigation system will be mixed with the radio or CD play.

Setting item: *NAV. MIX*

Setting content: *OFF / ON*

- OFF: The navigation interruption mode is turned off.
- ON: The navigation interruption mode is on.

To adjust the navigation interruption volume level, the adjustment for NAV. LEVEL can be performed in "Adjusting the Audio" on page 24 after setting to ON.

- *The audio volume during navigation guidance is set by adjusting the audio volume during the navigation announcement. When the announcement finishes, the normal audio volume and the previous audio screen are restored. The audio volume during the navigation guide announcement is always at or below the current listening volume. If the navigation announcement cuts in while the audio listening level is adjusted to a level lower than normal audio level, it automatically resets to the current level. As a result, when the navigation guide cuts in, the audio volume does not increase.*
- *This setting is effective when NAV. IN of SYSTEM list screen is ON.*

Setting the AUX Mode

Setting item: *AUX IN*

Setting content: *OFF / ON / VCR / GAME / TV / EXT. DVD / EXTPLYR*

- OFF: AUX source is not displayed.
- ON: AUX source is displayed.

- *OFF is not displayed when the optional DVD player or DVD changer is connected.*
- *When OFF is selected, the settings related to AUX cannot be changed from this unit.*
- *The selected source name is displayed instead of AUX source name. Select SOURCE to switch to the guide function of each mode. "EXTPLYR" is currently not available as a future system upgrade.*
- *Only when an Alpine TV tuner is connected, you can operate the displayed function guide from this unit.*

Adjusting the External Input Audio Level

After setting to ON in "Setting the AUX Mode," this setting can be carried out.

Setting item: *AUX IN LEVEL*

Setting content: *LOW / HIGH*

- LOW: Decreases the external input audio level.
- HIGH: Increases the external input audio level.

Setting of the Rear Camera

When the rear camera is connected, rear pictures are output on the screen.

Setting item: CAMERA IN

Setting contents: OFF / ON

- ON: Even if the shift lever is not set to reverse (R), the rear pictures are output by selecting the CAMERA source.
 - OFF: The CAMERA source is not displayed on the VISUAL selection screen.
- *By shifting to reverse (R), the rear pictures are output. This function is effective when the reverse wire is properly connected.*
 - *To apply the setting, set to VISUAL "Setting the VISUAL Soft Button" (page 35).*

Setting of the External Monitor Output

Set it to ON when you use the rear entertainment function (page 25).

Setting items: MONITOR OUT

Setting contents: OFF / ON

- ON: By setting the connected external monitor to ON, the remote control will be usable.
- OFF: Remote control operation is not possible.

Setting the VISUAL Soft Button

Setting item: VISUAL KEY

Setting content: VISUAL / NAV.

- NAV.: Switches directly to the navigation screen by touching [VISUAL].
- VISUAL: Recalls the VISUAL Select screen by touching [VISUAL].

Setting the Digital Output

To connect an audio processor using the optical digital output, set to "ON" by the following procedure.

Setting item: OPTICAL OUT

Setting contents: OFF / ON

- *Afterwards, set ACC to OFF once, then turn it ON again. The setting of Digital Output is decided.*

Subwoofer On and Off

Setting item: SUBWOOFER

Setting contents: ON / OFF

- ON: Subwoofer output is on.
- OFF: Subwoofer output is off.

DISPLAY Setup

Display Setup Operation

To display the Display mode screen:

To watch a video source, your vehicle must be parked with the ignition key in the ACC or ON position. To do this, follow the procedure below.

- 1 Bring your vehicle to a complete stop at a safe location. Engage the parking brake.
- 2 Keep pushing the foot brake and release the parking brake once then engage it again.
- 3 When the parking brake is engaged for the second time, release the foot brake.

- *For automatic transmission vehicles, place the transmission lever in the Park position.*

Now, the locking system for the Display mode operation has been released. Engaging the parking brake can reactivate the Display mode, as long as the car's ignition has not been turned off. It is not necessary to repeat the above procedure (1 through 3) of "To display the Display mode screen." Each time the ignition is turned OFF, perform the procedure of "To display the Display mode screen."

The following steps 1 to 5 are common operations to each "Setting item" of DISPLAY Setup. Refer to each section for details.

- 1 Touch [SETUP] on the main source screen.**
The SETUP selection screen is displayed.
 - 2 Touch [OTHER SETUP].**
The OTHER SETUP screen appears.
 - 3 Touch [➤➤] of DISPLAY SETUP.**
The DISPLAY setup screen appears.
 - 4 Touch [◀], [▶] or [OFF], [ON], etc., of the desired item to change its setting.**
Setting items:
DIMMER / DIMMER LOW LEVEL / BACKGROUND / AUTO BACKGROUND / BASE COLOR / PULSETOUCH / SCREEN ALIGNMENT
 - 5 Touch [RETURN] to return to the previous screen.**
Touch [CONTROL] to return to the main source screen that was displayed before the setup operation was started.
- *Immediately after changing the settings of Display Mode (While the system is writing data automatically) do not turn the ignition key (engine key) to OFF. Otherwise, the settings may not be changed.*

Setting the Brightness of the Backlighting

Backlighting is provided by a fluorescent light built into the liquid crystal panel. The illumination control adjusts the brightness of the backlighting based on the car ambient lighting for easier viewing.

Setting item: DIMMER

Setting content: OFF / ON / AUTO

- OFF: Deactivate Auto Dimmer mode to keep the background illumination of the monitor bright.
- ON: Keep the background illumination of the monitor dark.
- AUTO: Adjust the brightness of the background illumination of the monitor automatically to the brightness of the car interior.

- When ON or AUTO is set, the setting is also applied for the button lighting in "Adjusting the Dimmer of Button Lighting at Night" (page 33).

Adjusting the Minimum Level of Backlight

You can adjust the brightness of the backlight (LOW). This function could be used, for instance, to change the screen brightness while travelling at night.

Setting item: DIMMER LOW LEVEL

Setting content: -15 to +15

You can adjust the level between MIN (-15) and MAX (+15). When it reaches the minimum or maximum point, the display shows "MIN" or "MAX" respectively.

Switching Background Textures

You have a choice of background textures you can set.

Setting item: BACKGROUND

Setting content: MODE1 / MODE2

- This operation can be carried out after removing the disc from the unit or when playback of the disc has stopped.
- Wallpapers downloaded from "Downloading the BACKGROUND data" (page 38) are recalled.
- When you select a source other than the built-in disc on this unit, and the built-in disc is selected on the rear monitor connected to the unit, background textures cannot be displayed on the unit.
- When an error message is displayed (ERROR, HI-TEMP, etc.), background textures selected by this setting cannot be displayed on the unit.

Setting Automatic Background Textures

The background texture will automatically change each time the ignition key is turned off and turned back on again.

Setting item: AUTO BACKGROUND

Setting content: OFF / ON

- ON: Turn on the Auto Background Texture Scroll mode. The background textures will scroll when the ignition key is turned off once and turned back on again as follows:
MODE1 ↔ MODE2
- OFF: Turn off the Auto Background Texture Scroll mode.

- Wallpapers downloaded from "Downloading the BACKGROUND data" (page 38) are recalled.

Switching the Font Back Display Color

You can choose from 5 different display colors for the font back (source title, shortcut display, etc.).

Setting item: BASE COLOR

Setting contents: MODE 1 to MODE 5

Turning the Touch Panel Vibration ON or OFF

You can turn the touch panel's vibration ON or OFF during operation.

Setting item: PULSETOUCH

Setting content: OFF / ON




- OFF: Turns off vibration during operation.
- ON: Turns on vibration during operation.


Adjusting the Touch Panel

Adjustment becomes necessary when the display position on the LCD and the touch position on the touch panel do not match.

Setting item: SCREEN ALIGNMENT

Setting content:  / RESET

- 1 Touch [] of SCREEN ALIGNMENT. The adjustment screen appears.
- 2 Accurately touch the  mark provided in the lower left corner of the screen. The screen changes to the adjustment screen.
- 3 Accurately touch the  mark provided in the upper right corner of the screen. This completes adjustment, and returns to the DISPLAY setup mode screen.

- If you have touched a location other than the  mark, touch [RESET] to restore the adjustment screen to the initial setting.
- If you touch [RETURN] on the adjustment screen, no adjustment is done and the DISPLAY setup screen is restored.

i-Personalize™

VISUAL EQ™

To display the i-Personalize mode screen:

To watch a video source, your vehicle must be parked with the ignition key in the ACC or ON position. To do this, follow the procedure below.

- 1 Bring your vehicle to a complete stop at a safe location. Engage the parking brake.
- 2 Keep pushing the foot brake and release the parking brake once then engage it again.
- 3 When the parking brake is engaged for the second time, release the foot brake.

- For automatic transmission vehicles, place the transmission lever in the Park position.

Now, the locking system for the i-Personalize mode operation has been released. Engaging the parking brake can reactivate the i-Personalize mode, as long as the car's ignition has not been turned off. It is not necessary to repeat the above procedure (1 through 3) of "To display the i-Personalize mode screen." Each time the ignition is turned OFF, perform the procedure of "To display the i-Personalize mode screen."

Visual EQ Setting Operation

The following steps 1 to 6 are common operations to each "Setting item" of VISUAL EQ setting. Refer to each section for details

- 1 Touch **[SETUP]** on the main source screen.
The SETUP selection screen is displayed.
- 2 Touch **[i-Personalize]**.
The i-Personalize setup screen appears.
- 3 Touch **[>>]** of **VISUAL EQ**.
VISUAL EQ screen appears.
- 4 Select a desired setting item by touching **[▲]** or **[▼]**.

Setting items:

VISUAL EQ* ↔ BRIGHT ↔ COLOR* ↔ TINT* ↔ CONTRAST
↔ SHARP* ↔ USER MEMORY*

- * The setting is available in the visual source mode. (except navigation screen)

- 5 Change the setting on the selected item by touching its **[◀]** or **[▶]**.
- 6 Touch **[RETURN]** to return to the previous screen.
Touch **[CONTROL]** to return to the main source screen that was displayed before the setup operation was started.

Selecting the VISUAL EQ Mode (Maker's setting)

You can select a mode suitable for the subject image.

Setting item: VISUAL EQ

Setting contents: OFF (FLAT) / NIGHT M. / SOFT / SHARP / CONTRAST / P-1 / P-2

- OFF (FLAT): Initial Setting
- NIGHT M.: Suitable for movies in which dark scenes frequently appear.
- SOFT: Suitable for CGs and animated films.
- SHARP: Suitable for old movies where images are not clearly shown.
- CONTRAST: Suitable for recent movies.
- P-1: Recalls the VISUAL EQ mode being stored on preset No.P-1 from "Storing VISUAL EQ" (page 38).
- P-2: Recalls the VISUAL EQ mode being saved on preset No.P-2 from "Storing VISUAL EQ" (page 38).

- To return to the initial setting after selecting any one of the setting contents (NIGHT M. to CONTRAST) and adjusting a desired brightness, picture tint, etc., set this function to OFF.
- If your desired brightness, picture tint, etc., are adjusted after selecting any one of the setting contents (NIGHT M. to CONTRAST), "CUSTOM" is displayed.

Adjusting Brightness

Setting item: BRIGHT

Setting content: -15 ~ +15

You can adjust the brightness between MIN (-15) and MAX (+15). When it reaches the minimum or maximum point, the display shows "MIN" or "MAX" respectively.

- When any NIGHT M. to CONTRAST setting item is selected, the brightness is automatically adjusted according to the car's interior brightness if AUTO is set in "Setting the Brightness of the Backlighting" (page 36).

Adjusting Color of Picture

Setting item: COLOR

Setting content: -15 ~ +15

You can adjust the color between MIN (-15) and MAX (+15). When it reaches the minimum or maximum point, the display shows "MIN" or "MAX" respectively.

- Color adjustment can be made only in the navigation, DVD, Video CD, AUX modes.
- Color adjustment cannot be made if a Navigation system with the RGB feature is connected.

Adjusting Tint of Picture

Setting item: TINT

Setting content: G15 ~ R15

Adjust the color from G15 to R15. "G MAX" or "R MAX" is displayed at the maximum of each color.

- Tint adjustment can be made only in the navigation, DVD, Video CD, AUX modes.
- Tint adjustment cannot be made if a Navigation system with the RGB feature is connected.

Adjusting Image Contrast

Setting item: CONTRAST

Setting content: -15 to +15

Adjustment of contrast is done in the range of -15 to +15. "HIGH" and "LOW" appear as the maximum and minimum values specified.

- When any NIGHT M. to CONTRAST setting item is selected, image contrast is automatically adjusted according to the car's interior brightness if AUTO is set in "Setting the Brightness of the Backlighting" (page 36).

Adjusting Picture Quality

Setting item: SHARP

Setting content: -15 to +15

Adjustment of picture quality is done in the range of -15 to +15. "HARD" and "SOFT" appear as the maximum and minimum values specified.

- Picture quality adjustment can be made only in the navigation, DVD, Video CD, AUX modes.
- Picture quality adjustment cannot be made if a Navigation system with the RGB feature is connected.

Storing VISUAL EQ

You can store the settings made for "Adjusting Image Brightness, Tint, Depth, Picture Quality and Contrast."

Setting item: USER MEMORY

Setting content: P-1 / P-2

- 1 After completing "Adjusting Brightness, Tint, Depth, Picture Quality, and Contrast" (pages 37, 38), touch [◀] or [▶] of USER MEMORY and then select preset No. "P-1" or "P-2" to which the settings are to be stored.
 - 2 After selecting a preset No., touch [MEMORY].
The adjusted VISUAL EQ mode is stored by the above operations.
- You can recall the VISUAL EQ mode stored here from P-1 or P-2 of "Selecting the VISUAL EQ Mode (Maker's setting)" (page 37).

Data Download

Downloading the BACKGROUND data

You can download data (from Alpine's website) to a CD-R/CD-RW (data is written in the root folder), and store the data to the IVA-W200. To start BACKGROUND download, access the URL below and follow the on-screen instructions.

<http://www.alpine.com> or <http://www.alpine-europe.com> or <http://www.alpine.com.au>

- 1 **Insert the CD-R/CD-RW disc containing the data you need.**
- 2 **Touch [SETUP].**
The SETUP selection screen appears.
- 3 **Touch [i-Personalize].**
The i-Personalize screen appears.
- 4 **Touch [≫] of BACKGROUND.**
- 5 **Touch [◀] or [▶] of DATA DOWNLOAD, then select USERS1 or USERS2.**
The selected wallpaper can be changed.
- 6 **Touch [≫] of DATA DOWNLOAD.**
Data search of the disc starts. After completing the data search, the file selection screen of Data Download is displayed.
- 7 **Touch [▲] or [▼] to select the desired file name.**
- 8 **Touch [MEMORY].**
Data download starts.
When data downloading has completed correctly, the screen returns to the DATA DOWNLOAD screen.
- 9 **Touching [RETURN] returns to the previous screen.**
Touching [CONTROL] returns to the earlier main source screen.

- For details about procedures of download, see ALPINE's Web site.
- If data is newly downloaded, the data overwrites the previous data.
- If the battery power cable is removed, the downloaded data is memorized.
- You can recall a wallpaper in "Switching Background Textures" (page 36), or "Setting Automatic Background Textures" (page 36).
- When download has completed, remove the disc.

External Audio Processor (Optional)

When an external audio processor is connected to this unit, you can operate it from this unit. Some audio processors may not be operated. In this case, operate them in the connected product. Explanations below are the case when PXA-H700 or PXA-H701 is connected for example. Refer also to the operating instructions of the connected audio processor.

- The adjustments or settings performed on the connected audio processor cannot be operated properly from this unit.
- The setting "Setting the Speakers", "Setting Bass Sound Control", and "Graphic Equalizer Adjustments" are not available if the MRA-D550 is connected. Additionally, if the MRA-F350 is connected, the following setting "Setting the MX mode" is not available. Also, the setting content differs between the PXA-H700 and PXA-H701.
- This unit cannot be connected to the PXA-H510 and PXA-H900.

To display the Audio processor mode screen:

To watch a video source, your vehicle must be parked with the ignition key in the ACC or ON position. To do this, follow the procedure below.

- 1 Bring your vehicle to a complete stop at a safe location. Engage the parking brake.
- 2 Keep pushing the foot brake and release the parking brake once then engage it again.
- 3 When the parking brake is engaged for the second time, release the foot brake.

- For automatic transmission vehicles, place the transmission lever in the Park position.

Now, the locking system for the Audio processor mode operation has been released. Engaging the parking brake can reactivate the Audio processor mode, as long as the car's ignition has not been turned off. It is not necessary to repeat the above procedure (1 through 3) of "To display the Audio processor mode screen."

Each time the ignition is turned OFF, perform the procedure of "To display the Audio processor mode screen."

Adjustment Procedure for Dolby Surround

Make the adjustments described below in order to reproduce Dolby Digital and DTS sound with greater accuracy.

Adjustment procedure

- 1 **Speaker Setup (page 44)**
(Turning the speakers to be used on and off and setting their response)
- 2 **Adjusting the speaker levels (page 46)**
(Adjusting the signal output level to the various speakers)
- 3 **Mixing bass sound to the rear channel (page 45)**
(Achieving smooth sound in the rear seat by mixing the front audio signals with the rear speaker signals)
- 4 **Adjusting the acoustic image (page 45)**
(Adjusting the acoustic image to achieve a sound as if the center speaker were directly in front of the listener)
- 5 **Achieving powerful high volume sound (page 45)**
(Achieving energetic sound with even greater power, like the sound in a movie theater)
- 6 **Adjusting the DVD Level (page 46)**
(Adjust the volume (signal level) in the Dolby Digital, Pro Logic II, DTS and PCM modes.)
- 7 **Storing Settings in the Memory (page 46)**
(Storing all the settings and adjustments made on the IVA-W200 (not only the above settings/adjusts) in the memory)

In case of combining the Automatic adjustments etc.

We recommend to make the Automatic adjustments before the Dolby Surround adjustments.

Setting the Speakers

- 1 **Check that Defeat mode is off (page 24).**
- 2 **Touch [SETUP] on the main source screen.**
The SETUP selection screen is displayed.
- 3 **Touch [i-Personalize].**
The i-Personalize screen appears.
- 4 **Touch [>>] of A.PROCESSOR.**
The A.PROC list screen appears.
- 5 **Touch [>>] of SPEAKER SELECT.**
The SPEAKER SELECT screen appears.
- 6 **Set the connected speaker by touching the respective [◀], [▶] or [ON], [OFF] button.**

FRONT1:	OFF/FULL (Full Range)/TW (Tweeter)
FRONT2:	OFF/ON
REAR:	OFF/ON
CENTER:	OFF/ON
SUBW.:	OFF/MONO/STEREO
- 7 **Touch [RETURN] to return to the previous screen.**
 - Set the speaker which is not connected to OFF.
 - Settings above can be carried out even when the speaker is set to OFF in "Speaker Setup" (page 44).
 - To use the subwoofer in MONO with PXA-H700 or PXA-H701 connected, connect the subwoofer to the subwoofer output terminal of PXA-H700 or PXA-H701.

Set MX Mode of the External Audio Processor

Before performing the operations below, set MX (Media Xpander) mode of the PXA-H700 to "AUTO" when the PXA-H700 is connected.

- 1 **Check that Defeat mode is off.**
- 2 **Touch [SETUP] on the main source screen.**
The SETUP selection screen appears.
- 3 **Touch [i-Personalize].**
The i-Personalize screen will appear.
- 4 **Touch [>>] of A.PROCESSOR.**
- 5 **Select ON or OFF of MX by touching [ON] or [OFF] of MEDIA XPANDER.**

OFF:	Turns off the MX effect of every music source.
ON:	Turns on the specified MX mode.
- 6 **Touch [>>] after setting to ON.**
The Media Xpander setup screen appears.

7 Touch [◀] or [▶] of the desired MX mode.

- Music source (such as radio broadcasts and CDs, excluding AM radio) level can be set.

MX CD (OFF, CD MX 1 to 3)

CD mode processes a large quantity of data. This data is used to reproduce the sound clearly by making use of the data quantity.

MX COMPRESS MEDIA (OFF, CMPM MX 1 to 3) / MX SAT (OFF, SAT MX 1 to 3)

This corrects information that was omitted at the time of compression. This reproduces a well-balanced sound close to the original.

MX FM (OFF, FM MX 1 to 3)

The medium to high frequencies become more clear, and produces well balanced sound in all the bands.

MX DVD (OFF, MOVIE MX 1 to 2)

The dialog portion of the video is reproduced more clearly.

(DVD MUSIC)

This disk contains a large quantity of data such as music clip. MX uses this data to reproduce the sound accurately.

MX AUX (OFF, CMPM MX, MOVIE MX, MUSIC MX)

Choose the MX mode (CMPM, MUSIC, or MOVIE) that corresponds to the media connected.

8 Touch [RETURN] to return to the previous screen.

- The contents of MX set here is reflected to PXA-H700 or PXA-H701.
- When OFF is selected, MX effect of each MX mode will be OFF.
- Each music source, such as radio, CD, and MP3 can have its own MX setting.
- MX mode does not function when MX is ON for AM radio.
- MX COMPRESS MEDIA is applied for MP3/WMA, MMD and iPod.
- MX SAT is applied for XM, SIRIUS, HD Radio.
- The MX setting can be performed only when a source is currently selected

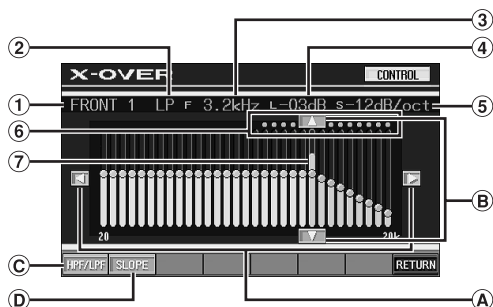
X-OVER Adjustment

- 1 **Check that Defeat mode is off.**
- 2 **Touch [SETUP] on the main source screen.**
The SETUP selection screen appears.
- 3 **Touch [i-Personalize].**
The i-Personalize screen will appear.
- 4 **Touch [>>] of A.PROCESSOR.**
The A.PROC list screen appears.
- 5 **Touch [◀] or [▶] of X-OVER to select L/R or L+R.**

L/R:	Different adjustment values can be set for the left and right channels.
L+R:	Sets the same adjustment values for the left and right channels.
- 6 **Touch [>>] of X-OVER.**
- 7 **Touch [>>] of the speaker to be adjusted.**
The screen changes to the X-OVER screen to be adjusted.

8 Adjust the crossover to your preference.

X-OVER (LPF) adjustment screen example



- ① Displays the speaker (channel) currently selected
- ② Displays the HP or LP selected
- ③ Displays the cut-off frequency currently selected
- ④ Displays the level of HPF or LPF currently selected
- ⑤ Displays the slope range of HPF or LPF currently selected
- ⑥ Variable range of selected cut-off frequency
- ⑦ Displays the variable range of the cut-off frequency level currently selected with an orange bar

Selecting the Cut-Off Frequency

- Ⓐ Touch [◀] or [▶], then select the cut-off frequency (crossover point).
The adjustable bandwidth differs depending on the speaker (channel).

Adjusting the Level

- Ⓑ Touch [▲] or [▼], then adjust the HPF or LPF level.

Switching between HPF and LPF

- Ⓒ HPF/LPF changes each time [HPF/LPF] is touched.
- HPF: Outputs all frequencies higher than that selected according to your preference.
- LPF: Outputs all frequencies lower than that selected according to your preference.
(Only available when using the subwoofer output from this unit.)

Adjusting the Slope

- Ⓓ Touch [SLOPE], then adjust the HPF or LPF slope.

Adjusting Level/Cut-off Frequency Directly

Touching the X-Over display at the variable range area moves the level/cut-off frequency to the touched position.

- If **LOADING** is displayed while [**CANCEL**] is touched, or an operation is carried out on the connected audio processor, loading is stopped and the setting contents (created before stopping) are displayed.
- Loading time may take longer depending on the setting content. This is not a malfunction.

9 Touch [RETURN] to return to the previous screen.

- When the speaker is set to the "OFF" mode, the X-OVER for that speaker cannot be set. Refer to "Setting the Speakers" (page 40).
- Check the playback frequencies of the connected speakers before adjusting.
- In order to protect the speakers, there is no OFF setting for the subwoofer low pass filter (the slope remains the same).
- The H.P.F. filter cannot be set to OFF (slope OFF) if Tweeter is selected for FRONT1. Or, only the subwoofer is adjustable if STEREO is selected for the subwoofer.

Performing Time Correction Manually (TCR)

Because of the particular conditions inside the vehicle, there can be major differences in the distances between the various speakers and the listening position. It is possible to calculate the optimum correction values and eliminate the time error at the listening position yourself using this function.

- 1 Check that Defeat mode is off.
- 2 Sit in the listening position (the driver's seat, for example) and measure the distance (in meters) between your head and the various speakers.
- 3 Calculate the difference in distance between the farthest speaker and the other speakers.

$$L = (\text{distance of farthest speaker}) - (\text{distance of other speakers})$$

- 4 Divide the distances calculated for the different speakers by the speed of sound (343 m/s temperature 20°C).

This value is the time correction value for the various speakers.

Concrete examples

Calculating the time correction value for the front left speaker on the diagram below.

Conditions:

Distance between farthest speaker and listening position:
2.25 m (88-3/4")

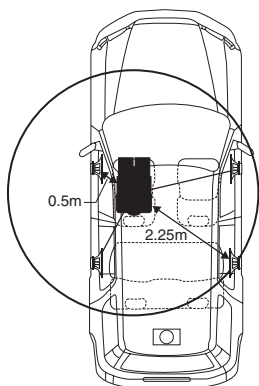
Distance between front left speaker and listening position:
0.5 m (20")

Calculation:

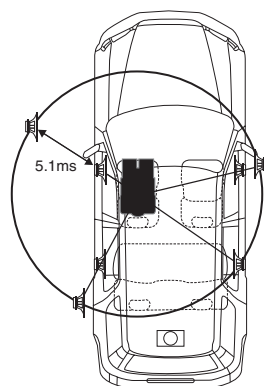
$$L = 2.25 \text{ m } (88-3/4") - 0.5 \text{ m } (20") = 1.75 \text{ m } (68-3/4")$$

$$\text{Compensation time} = 1.75 \div 343 \times 1000 = 5.1 \text{ (ms)}$$

In other words, setting the time correction value for the front left speaker to 5.1 (ms) sets a virtual distance matching the distance to the farthest speaker.



The sound is uneven because the distance between the listening position and the different speakers is different. The difference in the distance between the front left and rear right speakers is 1.75 meters (68-3/4").



Time correction eliminates the difference between the time required for the sound from the different speakers to reach the listening position. Setting the time correction of the front left speaker to 5.1 ms makes it possible to coordinate the distance from the listening position to the speaker.

- 5 Touch **[SETUP]** on the main source screen.
The SETUP selection screen appears.
- 6 Touch **[i-Personalize]**.
The i-Personalize screen appears.
- 7 Touch **[>>]** of **A.PROCESSOR**.
The A.PROC list screen is displayed.
- 8 Touch **[◀]** or **[▶]** of **T.CORR**.
Select L/R or L+R.
L/R: Different adjustment values can be set for the left and right channels.
L+R: Sets the same adjustment values for the left and right channels.
- 9 Touch **[>>]** of **T.CORR**.
The T.CORR adjustment screen appears.
- 10 Adjust the time correction value (0.0 ~ 20.0ms) of a desired speaker by touching the respective **[◀]** or **[▶]** button (1 step = 0.05ms).
- 11 Touch **[RETURN]** to return to the previous screen.
 - When the speaker is set to the "OFF" mode, the TCR for that speaker cannot be set. Refer to "Setting the Speakers" (page 40).
 - The adjustment value for FRONT2 (Speakers) which is adjusted in time correction, is also applied to the front speakers in "Setting Bass Focus" (page 44).
 - The adjustment (AUTO TCR) cannot be automatically set on this unit.

Phase Switching

- 1 Make sure that the defeat is turned off (page 24).
- 2 Touch **[SETUP]** on the main source screen.
The SETUP selection screen is displayed.
- 3 Touch **[i-Personalize]**.
The i-Personalize screen appears.
- 4 Touch **[>>]** of **A.PROCESSOR**.
The A.PROC list screen is displayed.
- 5 Touch **[>>]** of **PHASE**.
The PHASE adjustment screen appears.
- 6 Switch the phase (0° or 180°) by touching **[◀]** or **[▶]** of the desired speaker.
- 7 Touch **[RETURN]** to return to the previous screen.

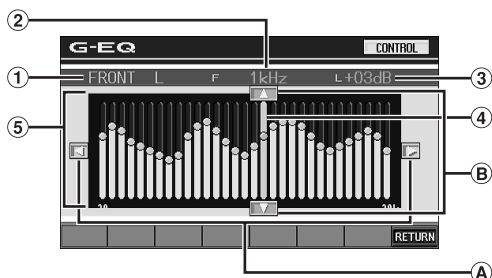
Graphic Equalizer Adjustments

The graphic equalizer allows you to modify the sound using 31 bands each for the front (left and right), rear (left and right) and center speakers. An additional 10 bands are available for the subwoofer. This allows you to customize the sound to suit your taste.

- 1 Check that the Defeat mode is off.
- 2 Touch **[SETUP]** on the main source screen.
The SETUP selection screen appears.
- 3 Touch **[i-Personalize]**.
The i-Personalize screen will appear.
- 4 Touch **[>>]** of **A.PROCESSOR**.
The A.PROC list screen appears.
- 5 Select **L/R** or **L+R** by touching **[◀]** or **[▶]** of **G-EQ**.
L/R: Different adjustment values can be set for the left and right channels.
L+R: Sets the same adjustment values for the left and right channels.
When parametric EQ is adjusted, this setting will be turned off.
- 6 Touch **[>>]** of **G-EQ**.
The G-EQ list screen appears.
- 7 Touch **[>>]** of the desired speaker (channel).
The G-EQ adjustment screen appears.

8 Adjust the G-EQ to your preference.

G-EQ adjustment screen example



- ① Displays the speaker (channel) currently selected
- ② Displays the selected frequency
- ③ Displays the frequency level currently selected
- ④ Active bar: displays the variable range of the frequency level currently selected with an orange bar
- ⑤ Setting variable range

Adjusting the Frequency

- Ⓐ Touch [◀] or [▶] to adjust the frequency.

Adjusting the Level

- Ⓑ Touch [▲] or [▼] to adjust the level.

Creating the Curve Directly

Touching any position in the EQ display moves the active bar to the touched position. Touching and moving your finger to create a curve in the EQ display, immediately displays the new curve.

- If *LOADING* is displayed while [CANCEL] is touched, or an operation is carried out on the connected audio processor, loading is stopped and the setting contents (created before stopping) are displayed.
- Loading time may take longer depending on the setting content. This is not a malfunction.

9 Touch [RETURN] to return to the previous screen.

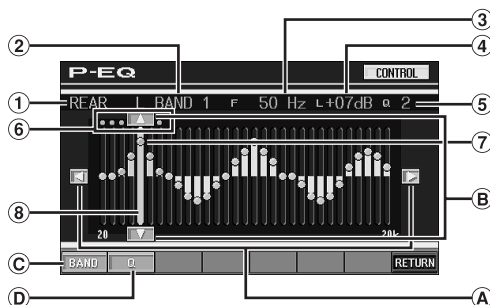
- When the speaker is set to the "OFF" mode, the graphic equalizer for that speaker cannot be set. Refer to "Setting the Speakers" (page 40).
- Check the playable frequency ranges of the connected speakers before making the equalizer adjustments. If the speaker's playable frequency range is 55 Hz to 30 kHz, for example, adjusting the 40 Hz or 20 Hz band has no effect. Additionally, you may overload and damage the speakers.
- When graphic EQ is adjusted, the adjustment for parametric EQ becomes ineffective.

Parametric Equalizer Adjustments

The frequency bands of the graphic equalizer are fixed. This makes it very difficult to correct for undesired peaks and dips at specific frequencies. The parametric equalizer's center frequency (Q) and level are tuned to these specific frequencies. Then, the bandwidth (Q) and level are fine-tuned, independently, to make the necessary corrections. The parametric equalizer function is an advanced tool for serious audiophiles.

- 1 Check that Defeat mode is off.
- 2 Touch [SETUP] on the main source screen.
The SETUP selection screen appears.
- 3 Touch [i-Personalize].
The i-Personalize screen will appear.
- 4 Touch [➤] of A.PROCESSOR.
The A.PROC list screen appears.
- 5 Select L/R or L+R by touching [◀] or [▶] of P-EQ.
L/R: Different adjustment values can be set for the left and right channels.
L+R: Sets the same adjustment values for the left and right channels.
When graphic EQ is adjusted, this setting will be turned off.
- 6 Touch [➤] of P-EQ.
The P-EQ list screen appears.
- 7 Touch [➤] of the desired speaker (channel).
The P-EQ adjustment screen appears.
- 8 Adjust the P-EQ to your preference.

P-EQ adjustment screen example



- ① Displays the speaker (channel) currently selected
- ② Displays the currently selected band
- ③ Displays the center frequency of the band currently selected
- ④ Displays the band level currently selected
- ⑤ Displays the bandwidth (Q) of the band currently selected
- ⑥ Variable range of the center frequency of the selected band
- ⑦ Active point: displays the position of the center frequency and level of the band currently selected
- ⑧ Active bar: displayed the variable range of the band level currently selected

Adjusting the Frequency

- Touch [◀] or [▶], then adjust the frequency of the selected band.

Adjusting the Level

- Touch [▲] or [▼], then adjust the level of the selected band.

Selecting the Band

- The band (BAND1 through BAND5) changes each time [BAND] is touched.
The active bar and the variable range of the center frequency move according to the band.

- Touching outside the variable range for a selected band moves the active bar to a band where the touched position can be adjusted.

Setting the Bandwidth

- The bandwidth changes each time [Q] is touched.

Adjusting the Level/Frequency Directly

Move to a desired position by touching the active point and change the setting contents. Or, move the active point to the desired position by touching where you wish to move it.

- Downloading is stopped, and the setting contents (created before stopping by touching [CANCEL] in the display during the download, or operating the connected audio processor) are displayed.
- Loading time may take longer depending on the setting content. This is not a malfunction.

9 Touch [RETURN] to return to the previous screen.

- When the speaker is set to the "OFF" mode, the parametric equalizer for that speaker cannot be set. Refer to "Setting the Speakers" (page 40).
- It is not possible to adjust the frequencies of adjacent bands within 7 steps.
- Check the playable frequency ranges of the connected speakers before making the equalizer adjustments. If the speaker's playable frequency range is 55 Hz to 30 kHz, for example, adjusting the 40 Hz or 20 Hz band has no effect. Additionally, you may overload and damage the speakers.
- When the parametric EQ is adjusted, the adjustment for graphic EQ becomes ineffective.

Setting Bass Sound Control

1 Make sure that the defeat is turned off (page 24).

2 Touch [SETUP] on the main source screen. The SETUP selection screen is displayed.

3 Touch [i-Personalize]. The i-Personalize screen appears.

4 Touch [≫] of A.PROCESSOR. The A.PROC list is displayed.

5 Touch [≫] of BASS SOUND CONT. The Bass Sound Cont. screen appears.

Setting Bass Compressor

You can adjust the sound of low frequencies as desired.

6 Touch [◀] or [▶] of BASS COMP. to select the desired mode.

Bass sound is emphasized more as the mode is sequentially switched as MODE1 → 2 → 3, offering you vivid low frequencies.

Select OFF when the setting is not necessary.

Touch [RETURN] to return to the previous screen.

Setting Bass Focus

Using the previously specified delay number (time difference) allows you to set a time difference between the front-rear/left-right speakers. Namely, it enables a time correction based on your preference. With an initial delay of 0.05 ms for each of the 0 to 400 steps, audible time correction can be achieved.

6 Set the delay number in the front and rear, and on the right and left of the desired speaker by touching the respective [◀] or [▶] button.

- Any setting in Bass Focus is applied in time correction, too.
- Touch [RETURN] to return to the previous screen.

Speaker Setup

The PXA-H700 or PXA-H701 can be set according to the playable frequency range of your speakers.

Check the playable frequency range of the speakers (not including the subwoofer) before performing this operation to verify whether the speakers can play low frequencies (of about 80 Hz or less).

- Avoid stopping, pausing, switching the disc, cueing, fast-forwarding or switching the audio channel of this unit while making this adjustment. The setting is canceled if Decode mode is switched.

1 Check that Defeat mode is off.

2 Touch [SETUP] on the main source screen. The SETUP selection screen appears.

3 Touch [i-Personalize]. The i-Personalize screen will appear.

4 Touch [≫] of A.PROCESSOR. The A.PROC list screen appears.

5 Touch [≫] of SPEAKER SETUP. The adjusting screen of SPEAKER SETUP appears.

6 Select the speaker characteristic by touching [◀], [▶] or [ON], [OFF] of the desired speaker setting.

OFF*1: When no speaker is connected.

SMALL: When a speaker that cannot play low frequencies (80 Hz or less) is connected.

LARGE*2: When a speaker that can play low frequencies (80 Hz or less) is connected.

*1 It is not possible to set the front speakers to "OFF".

*2 If the front speakers are set to "SMALL", the rear and center speakers cannot be set to "LARGE".

- The subwoofer can be set only to ON/OFF.
- If the center speaker is turned "OFF," the center channel's audio signals are added to the audio signals output from the front speakers.
- If you set the speaker response to "OFF," also set the speaker setting to "OFF." (page 40)
- Perform the setup for all the speakers ("Front," "Center," "Rear" and "Subwoofer"). If not, the sound may not be balanced.
- When center is set to "OFF", the setting is ineffective even if center is set with this function.
- Through changing the settings on each speaker, a change in the output of the other speakers may occur due to the setting requirements.
- When using the PRO LOGIC II, if the rear speaker is set to "LARGE", then there will be no output from the subwoofer.

Setting of Dolby Digital

1 Check that Defeat mode is off.

2 Touch [SETUP] on the main source screen.

The SETUP selection screen appears.

3 Touch [i-Personalize].

The i-Personalize screen will appear.

4 Touch [≫] of A.PROCESSOR.

The A.PROC list screen appears.

5 Touch [≫] of MULTI CH SETUP.

The MULTI CH SETUP display appears.

Set the items below as you desire.

Adjusting the acoustic image (BI-PHANTOM)

In most installations, the center speaker must be placed directly between the front passenger and driver. Using this function, the center channel information is distributed to the left and right speakers. This creates an acoustic image simulating a center speaker directly in front of each listener. Adjusting the center width in PL II MUSIC (see "Using the Pro Logic II Mode," page 46), makes this function ineffective.

- Avoid stopping, pausing, switching the disc, cueing, fast-forwarding or switching the audio channel of this unit while making this adjustment. The setting is canceled if the Decode mode is switched.

Touch [◀] or [▶] of BI-PHANTOM to adjust the level.

The level can be adjusted within the range of -5 to +5. The higher the level, the more the position of the center speaker is shifted to the sides.

The BI-PHANTOM function is turned off by touching [OFF].

- This adjustment is effective when the setting of the center speaker to SMALL or LARGE in the speaker setup settings.
- This adjustment is ineffective when the speaker is set to CENTER OFF in "Setting the Speakers" (page 40).

Mixing bass sound to the rear channel (REAR MIX)

This function mixes the front channel audio signals to the audio signals output from the rear speakers, improving the sound in the vehicle's rear seat.

- Avoid stopping, pausing, switching the disc, cueing, fast-forwarding or switching the audio channel of this unit while making this adjustment. The setting is canceled if the Decode mode is switched.

Touch [◀] or [▶] of REAR MIX to adjust the level.

The level can be adjusted in five steps: -6, -3, 0, +3 and +6. The higher the level, the more bass is output from the rear speakers. (The effect differs according to the software (DVD, etc.))
The REAR MIX function is turned off by touching [OFF].

- This adjustment is ineffective when the rear speaker setup setting is set to "OFF."
- For linear PCM signals, the voice is output from the rear speaker regardless of the REAR FILL and REAR MIX setting.

Achieving powerful high volume sound (LISTENING MODE)

With Dolby Digital, the dynamic range is compressed so that powerful sound can be achieved at regular volume levels. This compression can be canceled to achieve an energetic sound with even greater power, like the sound in a movie theater.

This function works only in the Dolby Digital mode.

Touch [◀] or [▶] of LISTENING MODE to select STD or MAX.

STD: For powerful sound at regular volume levels

MAX: For powerful sound at high volumes

- Keep the volume to a level at which sounds outside the vehicle can still be heard.

Adjusting the speaker levels (OUTPUT LEVEL)

The test tones help to make the volume adjustments of the different speakers. When levels are equal, a strong sense of presence can be heard from the different speakers at the listening position.

- *Avoid stopping, pausing, switching the disc, cueing, fast-forwarding or switching the audio channel of this unit while making this adjustment. The setting is canceled if the decode mode is switched.*
 - 1 Touch **[ON]** of OUTPUT LEVEL.
Test tone output is repeated for each of the different speaker channels. They will be repeated in the order shown below.
If no operation is performed for 2 seconds, the channel switches to the next channel.
Left → Center → Right → Right Surround → Left Surround → Left
 - 2 While the test tone is being produced from the speakers, touch **[◀]** or **[▶]** of OUTPUT LEVEL balance the output from all the speakers.
 - The adjustment range for the different speakers is -10 dB - +10 dB.
 - Adjust based on the front speakers.
- *If a speaker is set to off mode, that speaker's level adjustment cannot be made.
Refer to "Speaker Setup" (page 44).*

Adjusting the DVD Level

The volume (signal level) for Dolby Digital, Dolby PL II, DTS and PCM modes can be set.

- *Avoid stopping, pausing, switching the disc, cueing, fast-forwarding or switching the audio channel of this unit while making this adjustment. The setting is canceled if the Decode mode is switched.*
 - 1 **Check that Defeat mode is off.**
 - 2 **Touch [SETUP] on the main source screen.**
The SETUP selection screen appears.
 - 3 **Touch [i-Personalize].**
The i-Personalize screen will appear.
 - 4 **Touch [≫] of A.PROCESSOR.**
The A.PROC list screen appears.
 - 5 **Touch [≫] of DVD LEVEL.**
The DVD LEVEL list screen appears.
 - 6 **Adjust the level by touching [◀] or [▶] of the desired adjusting mode.**
The level can be adjusted in the range of -5 to +5.

Storing Settings in the Memory

Adjustment or setting contents can be stored.

Contents that can be stored vary depends on the audio processor used.

1 Check that Defeat mode is off (page 24).

2 Touch **[MEMORY]** on the A.PROC list display.

3 Within 5 seconds, touch any one of the preset buttons **[P.SET 1]** through **[P.SET 6]** on the A.PROC list screen.

The setting contents are stored.

- *The stored contents will not be deleted even when the battery power cord is detached.*

Getting out the Preset Memory

1 Check that Defeat mode is off.

2 Touch any one of the preset buttons **[P.SET 1]** through **[P.SET 6]** on the A.PROC list display to select the preset memory.

- *It takes a few moments to get out the preset memory.*

Using the Pro Logic II Mode

Pro Logic processing can be conducted on the music signals recorded on two channels to achieve Dolby Pro Logic II surround sound. For two-channel Dolby Digital and DTS signals, there is also a "REAR FILL" function for outputting the signals of the front channel to the rear channel.

1 Check that Defeat mode is off.

2 Touch **[SETUP]** on the main source screen. The SETUP selection screen appears.

3 Touch **[i-Personalize]**. The i-Personalize screen will appear.

4 Touch **[≫]** of A.PROCESSOR. The A.PROC list screen appears.

5 Touch **[≫]** of DOLBY PLII/REAR FILL. The DOLBY PLII/REAR adjusting screen appears.

6 Touch **[◀]** or **[▶]** of DOLBY PLII/REAR to select the desired mode.

PL II MOVIE: Suits the stereo TV shows and all programs encoded in Dolby Surround. It improves the sound field directivity to near that of discrete 5.1-channel sound.

PL II MUSIC: Can be used for all stereo music recordings, and provides a wide, deep sound field.

OFF: Turns DOLBY PL II function to OFF.

If **PL II MUSIC** is selected, the center width can be adjusted with following operations.

This function offers the optimum vocal position by adjusting the center channel position between the center speaker and the L/R speaker. (The adjustments established in "Adjusting the acoustic image (BI-PHANTOM)" (page 45) are ineffective while this function is activated.)

Touch [**◀**] or [**▶**] of CENTER WIDTH CONT to adjust the level.

The level can be adjusted between 0 to 7. When the level increases, the center channel position moves from the center speaker position to both sides.

Touch [**OFF**] of CENTER WIDTH CONT to turn off the center width control.

- This adjustment is effective when the setting of the center speaker is **SMALL** or **LARGE** in the speaker setup settings.
- "REAR FILL" function:
Depending on the input signals, the sound may only be output from the front speakers. In this case, the "REAR FILL" function can be used to output signals from the rear speakers as well.
- Avoid stopping, pausing, switching the disc, cueing, fast-forwarding or switching the audio channel of this unit while making this adjustment. The setting is canceled if the Decode mode is switched.
- This adjustment is ineffective when the speaker is set to **CENTER OFF** in "Setting the Speakers" (page 40).
- This function only works with two-channel signals. This operation is ineffective when 5.1-channel DTS or Dolby Digital signals are input.
- If the setting of REAR FILL is made when REAR MIX is ON, sound is unchanged in the rear fill setting because REAR MIX is given priority during 2 channel decoder other than linear PCM.
- For linear PCM signals, the voice is output from the rear speaker regardless of the REAR FILL and REAR MIX setting.
- Touching [**RETURN**] will return to the previous screen.

Linear PCM Setting

The output when playing discs recorded in linear PCM can be set to 2 or 3 channels.

- 1 Check that Defeat mode is off.**
 - 2 Touch [SETUP] on the main source screen.**
The SETUP selection screen appears.
 - 3 Touch [i-Personalize].**
The i-Personalize screen will appear.
 - 4 Touch [➤➤] of A.PROCESSOR.**
The A.PROC list screen appears.
 - 5 Touch [◀] or [▶] of PCM MODE to select 2 CH or 3 CH.**
2CH: 2ch output (L/R)
3CH: 3ch output (L/R/CENTER)
- This adjustment is ineffective when the speaker is set to **CENTER OFF** in "Setting the Speakers" (page 40).

Navigation System (Optional)

Switching the Navigation Screen (Optional)

If an optional Alpine Navigation System is connected to the IVA-W200, the Navigation screen can be displayed on this unit.

- 1 Touch [SOURCE] on the main source screen.**
The source screen appears on the display.
- 2 Touch [NAV].**
The Navigation screen is displayed.
The operation is possible with the supplied navigation remote control.
For navigation operation, refer to the Owner's Manual of the navigator.
 - While the Navigation selection mode is being selected in "Setting the VISUAL Soft Button" (page 35), the navigation mode will be directly activated.
 - If the Navigation mode menu is not displayed on the main menu screen, set NAV. IN to on by following "Setting the Navigation Mode" (page 34).
 - When the Navigation System is on, the visual navigation cuts in.
 - For operation, if a navigation system with touch panel operation is connected, refer to the Owner's Manual of the navigation system.

Auxiliary Device (Optional)

Operating Auxiliary Devices (Optional)

To operate your devices connected to the AUX terminals on the rear panel of IVA-W200, follow the procedure described below.

WARNING

It is dangerous (and illegal in many states) for the driver to watch the TV/Video while driving the vehicle. The driver may be distracted from looking ahead and an accident could occur.

Install the IVA-W200 correctly so that the driver cannot watch TV/Video unless the vehicle is stopped and the emergency brake is applied.

If the IVA-W200 is not installed correctly, the driver will be able to watch the TV/Video while driving the vehicle and may be distracted from looking ahead and cause an accident. The driver or other people could be severely injured.

To activate your auxiliary devices:

To watch a video source, your vehicle must be parked with the ignition key in the ACC or ON position. To do this, follow the procedure below.

- 1 Bring your vehicle to a complete stop at a safe location. Engage the parking brake.
- 2 Keep pushing the foot brake and release the parking brake once then engage it again.
- 3 When the parking brake is engaged for the second time, release the foot brake.

- For automatic transmission vehicles, place the transmission lever in the Park position.

Now, the locking system for the AUX mode operation has been released. Engaging the parking brake can reactivate the AUX mode, as long as the car's ignition has not been turned off. It is not necessary to repeat the above procedure (1 through 3), of "To activate your auxiliary devices."
Each time the ignition is turned OFF, perform the procedure of "To activate your auxiliary devices."

- If you try to activate the auxiliary device while driving, the display will show the warning-**PICTURE OFF FOR YOUR SAFETY**.

1 Touch [SOURCE] on the main source screen.

The source screen appears on the display.

2 Touch [AUX]*.

The external input screen is displayed.

* The name which is given as the source name in "Setting the AUX Mode" on page 34 is displayed.

- If the AUX mode is not displayed on the main menu, set AUX IN to ON by following "Setting the AUX Mode" (page 34).
- The display mode changes by touching [WIDE].
For operation, refer to "Switching Display Modes" on page 26.
- After connecting the KCA-410C, its AUX input can be used only in INTERRUPT MODE. For details, refer to the KCA-410C Owner's Manual.

Changer (Optional)

Controlling CD Changer (Optional)

An optional 6-disc or 12-disc CD Changer may be connected to the IVA-W200 if it is Ai-NET compatible. With a CD Changer connected to the Ai-NET input of the IVA-W200, the CD Changer will be controllable from the IVA-W200.

If you connect a changer compatible with MP3, you can play CD-ROMs, CD-Rs, and CD-RWs containing MP3 files on the IVA-W200.

Using the KCA-410C (Versatile Link Terminal) multiple changers can be controlled by the IVA-W200.

See the Multi-Changer Selection section for selecting the CD Changers (explained on page 49).

1 Touch [SOURCE] on the main source screen.

2 Touch [CD CHG].

The display changes to the CD changer mode screen.

When a 6 Disc CD Changer is connected;

- 1 Touch [P1/2]*.

The Function Guide display appears.

* When an MP3 compatible CD changer or DVD changer is connected, touch repeatedly until the disc number is displayed.

- 2 Touch any one of the select buttons [DISC 1] through [DISC 6].
DISC 1 through DISC 6 select the discs from the first disc to 6th disc.

When an MP3 compatible CD changer is connected;

- 1 Touch [P1/3] twice to change the Function Guide display.
- 2 Touch any one of the select buttons [DISC 1] through [DISC 6].
DISC 1 through DISC 6 select the discs from the first disc to 6th disc.

When a 12-Disc CD Changer is connected;

You can select the disc numbers 1 to 6 in the same manner as for 6-disc Changer.

Touch [P1/3] twice to select disc numbers 7 to 12.

The function guide display changes so that DISC 7 through DISC 12 represent disc numbers 7 to 12.

- After selecting the desired disc, you can operate in the same way as for the CD player. For details, see the CD/MP3/WMA section.
- When an MP3 compatible CD changer is connected, the unit can play discs containing both audio data and MP3 data.
- The DVD changer (optional) is controllable from the IVA-W200 as well as the CD changer.

Multi-Changer Selection (Optional)

When using KCA-410C (Versatile Link Terminal), you can connect two changers.

- 1 In changer mode, touch **[CHG SEL]** or press **BAND** on the remote control (supplied) to select the next changer (connected CD changers or KCA-420i).
 - 2 To operate the selected changer, see “CD/MP3/WMA” section.
- To operate the selected changer, see “CD/MP3/WMA” (pages 14-16).

HDD Player Operation (Optional)

Listening to Music of HDD

This device is controllable from the unit when Alpine HDD player is connected.

- 1 Touch **[SOURCE]** on the main source screen.
The source selection screen appears.
- 2 Touch **[MM DRIVER]**.
The MM DRIVER mode main screen appears.
- 3 Select the desired music by touching **[◀◀]** or **[▶▶]**.
Searching: Touch **[◀◀]** or **[▶▶]**.
Fast-forward/reverse: Touch and hold **[◀◀]** or **[▶▶]**.
- 4 Touch **[▶ / ||]** to temporarily stop the music currently playing.
Touch **[▶ / ||]** again to resume the play.

SAT Radio Receiver (Optional)

SAT Receiver: XM or SIRIUS Receiver

When an optional XM or SIRIUS Receiver Box is connected via the Ai-NET bus, the following operations may be performed. However, the XM Receiver and SIRIUS Receiver cannot be connected at the same time.

Receiving Channels with the SAT Receiver (Optional)

About SAT Radio

Satellite Radio* is the next generation of audio entertainment, with over to 100 digital channels. For a small monthly fee, subscribers can hear crystal-clear music, sports, news and talk, coast-to-coast via satellite. For more information, visit XM's website at www.xmradio.com, and SIRIUS' website at www.sirius.com.

To receive SAT Radio, the separately sold XMDirect™ or SIRIUS Satellite Radio Tuner and an appropriate Ai-Net Interface Adapter will be required. For details, consult you nearest ALPINE dealer.

- * XM and its corresponding logos are trademarks of XM Satellite Radio Inc.
- * SIRIUS and its corresponding logos are trademarks of SIRIUS Satellite Radio Inc.

- The SAT Receiver controls on the IVA-W200 are operative only when a SAT Receiver is connected.

1 Touch [SOURCE] on the main source screen.

The source selection screen is displayed.

2 Touch [XM] or [SIRIUS].

The XM or SIRIUS main screen display appears.

3 Touch [BAND] to select the desired band.

XM radio:

XM-1 → XM-2 → XM-3 → XM-1

SIRIUS radio:

SIRIUS-1 → SIRIUS-2 → SIRIUS-3 → SIRIUS-1

4 Touch [NO./NAME] to select the channel number tuning.

Each time it is pressed, the tuning mode is changed.
channel number tuning ↔ channel name tuning

5 Touch [◀ NO.] / [NO. ▶] or [◀ NAME] or [NAME ▶] to select the desired channel. Holding either button down will change channels continuously.

- To customers when connecting the SIRIUS Tuner Box: For detailed functions, refer to the SIRIUS Tuner Box installation manual.

Tuning in to Categorized Programs

You can listen to programs categorized to the same group one after another.

In the XM or SIRIUS mode, touch [▼ CAT] or [CAT ▲] to select a desired category.

The first channel of the selected category is tuned.

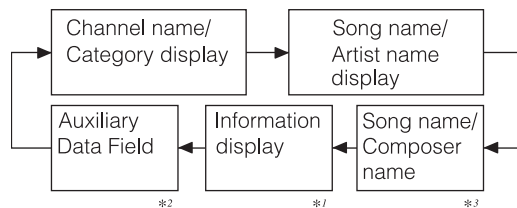
- If the desired category program is not found, the selected category is displayed for 5 seconds, then the receiving program is restored.

Changing the Display

Text information, such as the channel name, artist name/feature, and song/program title, is available with each XM or SIRIUS channel. The unit can display this text information as explained below.

Touch [INFO.] on the XM or SIRIUS mode main screen.

Each time you touch this button, the display changes as shown below.



*1 Channel name, category, artist, etc., are displayed in one screen.

*2 XM mode only: The information display appears when ON is set in "Setting the Auxiliary Data Field Display" (page 33).

*3 SIRIUS mode only: displayed when there is a composer name (text information).

- Auxiliary Data Field is not displayed in the dual screen.

Checking the SAT Radio ID Number

A unique Radio ID number is required to subscribe to SAT Radio programming. Each third party XM or SIRIUS radio comes with this number.

XM Radio:

This number is an 8 character alphanumeric number. It is printed on a label found on the SAT Receiver.

SIRIUS Radio:

This number is a 12 digits number. It is printed on a label found on the SAT Receiver.

It can also be displayed on the screen of the IVA-W200 in the following way.

- 1 While receiving SAT Radio, touch [**◀ NO.**] or [**NO. ▶**] to select channel '0' for XM and channel "255" for SIRIUS.

The unit displays the ID number.

- 2 To cancel the ID number display, change the channel.

- You cannot use "O," "S," "I," or "F" for the ID Number. (XM radio Receiver only)
- You can check the ID number printed on a label on your third party, SAT Radio Receiver package.

Storing Channel Presets

- 1 Touch [**P1/3**] after selecting a desired band.

The Function Guide is switched.

- 2 Touch and hold any one of the preset buttons [**P.SET 1**] through [**P.SET 6**] for at least 2 seconds. The selected channel is stored.

- 3 Repeat the procedure to store up to 5 other channels onto the same band.

To use this procedure for other bands, simply select the desired band and repeat the procedure.

A total of 18 channels can be stored in the preset memory (6 channels for each band; XM1, XM2 and XM3 or SIRIUS1, SIRIUS2 and SIRIUS3).

- If you store a channel in a preset already being used, the current channel will be replaced with the new one.

Receiving Stored Channels

- 1 Touch [**P1/3**] after selecting a desired band.

The Function Guide is switched.

- 2 Touch any one of the preset buttons [**P.SET 1**] through [**P.SET 6**] that has your desired satellite channel in memory.

Displaying the Category/Channel Name Title List

- 1 In XM or SIRIUS mode, touch [**☐**].

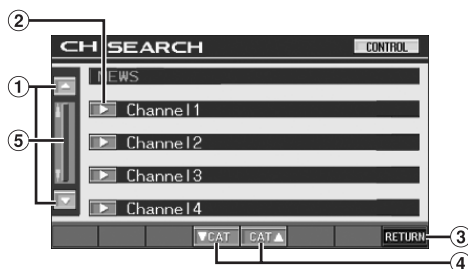
The category title list is displayed.

Screen example for category search list



- 1 The list scrolls one paragraph at a time by touching [**▲**] or [**▼**].
- 2 Touch [**▶**] to receive the selected category channel directly.
- 3 [**>>>**] is displayed if there is a hierarchical list. Touch [**>>>**] to change the channel name search screen of the selected category.
- 4 Category UP/DOWN can directly be performed.
- 5 The list scrolls forwards or backwards by touching the slide bar and moving it up or down.

Screen example for channel name search list



- 1 The list scrolls one paragraph at a time by touching [**▲**] or [**▼**].
- 2 The selected channel is received.
- 3 Returns to the category search list.
- 4 Changes the category
- 5 The list scrolls forwards or backwards by touching the slide bar and moving it up or down.

- 2 Touch [**▶**] of the selected Category or Channel name.

The channel in the selected category is tuned.

Selecting the Channel directly

You can directly select the channel number on the display of the numeric keypad.

- 1 Touch [P1/3] twice in the XM or SIRIUS mode.**
The function guide appears.
- 2 Touch [10KEY].**
The numeric keypad input screen is displayed.
- 3 Touch to input the channel number.**
- 4 Touch [ENT].**
The selected channel is received.

Receiving Weather or Traffic information from SAT Radio

- 1 Touch and hold [NO/NAME] for at least 2 seconds in the XM or SIRIUS mode.**
The received weather or traffic channel is stored.
 - 2 Press and hold MUTE/SAT for at least 2 seconds.**
The stored Weather or Traffic channel is recalled.
 - 3 Press and hold MUTE/SAT for at least 2 seconds.**
Returns to the normal mode.
- *Stored channels can also be recalled by pressing and holding MUTE/SAT for at least 2 seconds, even in modes other than XM or SIRIUS mode.*
 - *Channels other than Weather or Traffic information can also be stored and recalled.*

iPod® (Optional)

An iPod® can be connected to the IVA-W200 by using the proprietary ALPINE FULL SPEED™ Connection Cable (KCE-422i). When the IVA-W200 is connected by using the cable, the controls on the iPod are not functional.

About iPod usable with this unit

The unit can be used with third generation and above iPod, iPod photo, iPod minis or iPod nano. iPod Shuffle cannot be used, however.

- Touch wheel or scroll wheel type iPods without the dock connector cannot be connected to the unit.
- The unit can be used with the following iPod versions.
Correct function of earlier versions cannot be guaranteed.

Third generation iPod: Ver. 2.3

Fourth generation iPod: Ver 3.0.2

iPod photo: Ver.1.1

iPod mini: Ver. 1.3

iPod nano: Ver. 1.0

- The unit cannot be used with the software versions earlier than "2005-02-22". For details about "iPod Software Update," refer to the iPod Instruction Manual.

Playback

- 1 Touch [SOURCE] on the main source screen.**
The source selection screen is displayed.
- 2 Touch [iPod].**
The display shows the iPod mode screen.
- 3 Touch [◀◀] or [▶▶] to select the desired song.**

Return to the beginning of the current song:

Touch [◀◀].

Fast backward:

Touch and hold [◀◀].

Advance to the beginning of the next song:

Touch [▶▶].

Fast forward:

Touch and hold [▶▶].

- 4 To pause playback, touch [▶/||].**
Touching [▶/||] again will resume playback.

- *If a song is playing on the iPod when it is connected to the IVA-W200, it will continue playing after the connection.*
- *If the artist, album or song name, created in iTunes, has too many characters, songs may not be played back when connected to the IVA-W200. Therefore, a maximum of 250 characters is recommended. The maximum number of characters for the head unit is 128 (128 byte).*
- *Some characters may not be correctly displayed.*
- *"NO SUPPORT" is displayed when text information is not compatible with the IVA-W200.*

Searching for a desired Song

An iPod can contain hundreds of songs. By keeping these songs organized in playlists, the IVA-W200 can use these to ease song searches.

Searching by Playlist

- 1 Touch [] .**
The search mode is activated, and the search list screen appears.
- 2 Touch [>>] of PLAYLIST SEARCH.**
The PLAYLIST search screen is displayed.
- 3 Select the desired playlist.**

To play back the playlist directly

- 1 Touch [] next to the playlist.
The selected playlist is played back repeatedly.

To search for a song in the playlist

- 1 Touch [>>] of the selected playlist.
The SONG search screen of the selected playlist is displayed.
- 2 Touch [] next to the desired song.
The selected song is played back.

Searching by artist name

- 1 Touch [] .**
The search mode is activated, and the search list screen appears.
- 2 Touch [>>] of ARTIST SEARCH.**
The ARTIST search screen is displayed.
- 3 Select the desired artist.**

To play back the artist directly

- 1 Touch [] next to the artist's name.
All songs of the selected artist are played back.
- *Touching [] of ALL will play back from the first song all the artists.*
 - *Touching [>>] of ALL will change the ALBUM search screen.*

To search for the album of an artist

- 1 Touch [>>] of the selected artist.
The ALBUM search screen of the selected artist is displayed.
 - 2 Touch [] next to the desired album's name.
All songs of the selected album are played back.
- *Touching [] of ALL will play back from the first song the selected artist's all album.*
 - *Touching [>>] of ALL will change the SONG search screen of the selected artist.*

To search for a song in the album of an artist

- 1 Touch [>>] of the desired album in "To search for the album of an artist" in step 2.
The SONG search screen of the selected album is displayed.
 - 2 Touch [] next to the desired song's name.
The selected song is played back.
- *In search mode, you can jump to an assigned position by touching the direct search bar for quick search. For details, refer to "Direct Search Function" (page 54).*

Searching by album name

- 1 Touch [] .**
The search mode is activated, and the search list screen appears.
- 2 Touch [>>] of ALBUM SEARCH.**
The ALBUM search screen is displayed.
- 3 Select the desired album name.**

To play back the album directly

- 1 Touch [] next to the album's name.
All songs of the selected album are played back.
- *Touching [] of ALL will play from first song of all albums.*
 - *Touching [>>] of ALL will change the SONG search screen.*

To search for a song in an album

- 1 Touch [>>] of the selected album name.
The SONG search screen of the selected album is displayed.
 - 2 Touch [] next to the desired song's name.
The selected song is played back.
- *In search mode, you can jump to an assigned position by touching the direct search bar for quick search. For details, refer to "Direct Search Function" (page 54).*

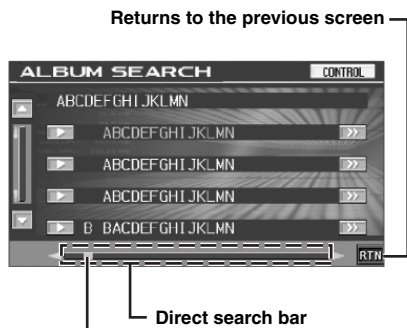
Searching by song name

- 1 Touch [] .**
The search mode is activated, and the search list screen appears.
 - 2 Touch [>>] of SONG SEARCH.**
The SONG search screen is displayed.
 - 3 Touch [] next to the desired song's name.**
The selected song is played back.
- *In search mode, you can jump to an assigned position by touching the direct search bar for quick search. For details, refer to "Direct Search Function" (page 54).*

Direct Search Function

The unit's direct search function can be used to search for an album, song, etc., more efficiently. In PLAYLIST/ARTIST/ALBUM/SONG mode, you can quickly target any song.

Example of ALBUM search screen



Active point: The present selection position is displayed

1 In search mode, touch anywhere on the direct search bar, or touch and drag the active point to the desired place.

The active point moves to the specified place, and the search list will be changed according to the selected song position.

<SONG search example>

If there are 100 songs in your iPod, all the songs are allocated in the direct search bar.

Suppose the song you are searching for is located at around the 50th song of your library: touch around the middle (50%) of the direct search bar to jump to the song you desire.

Selecting Playlist/Artist/Album

Playlist/Artist/Album can be easily changed.

For example, if you listen to a song from a selected album, the album can be changed.

1 Press [▼] or [▲] to select the desired Playlist/Artist/Album.

- If search selection mode is not activated, a SONG search is not possible.
- If an album is selected from an artist search, the album can be searched.
- During shuffle (M.I.X.) playback, this operation is not possible.

Random Play Shuffle (M.I.X.)

The Shuffle function of the iPod is displayed as M.I.X. on the IVA-W200.

Shuffle ALL:

All songs in the iPod are played back in random sequence. If a song has been selected in the playlist/artist search mode before selecting Shuffle song, all songs in iPod are played back randomly.

Shuffle Albums:

Select an album randomly in the iPod, and plays back the songs of the album in sequential order. If a song has been selected in the playlist/artist search mode before selecting Shuffle Album, only the albums within the playlist/artist are selected randomly. The songs of the album are played back sequentially.

Shuffle Songs:

When songs are selected in the Playlist, Artist, or Album, all songs of the Playlist, Artist, or Album are performed in random order.

1 Touch [ALL] [∞].

The songs will be played back in random sequence.

M.I.X. SONGS ↔ (off)
(Shuffle Songs)

Touch [∞] after touching [P1/2].

→ M.I.X. ALBUMS → M.I.X. SONGS → (off)
(Shuffle Albums) (Shuffle Songs)

2 To cancel M.I.X. play, touch [ALL] [∞] or [∞].

- For details of the search mode, refer to "Searching for a desired Song" (page 53).
- If a song is selected in the album search mode before selecting Shuffle (M.I.X.), the songs will not play back randomly even when Shuffle album is selected.

Repeat Play

Only Repeat One is available for the iPod.

Repeat One: A single song is repeatedly played back.

1 Touch [P1/2].

The function guide is displayed.

2 Touch [↺].

The file will be played repeatedly.

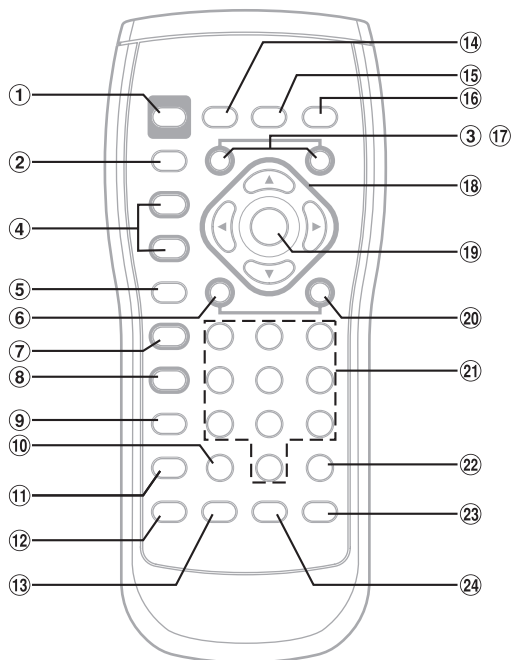
RPT ↔ (off)
(Repeat One) (Repeat the list being played back)

3 To cancel repeat play, touch [↺].

- During repeat playback, no other songs are selectable by touching [⏮] or [⏭].

Remote Control

Controls on Remote Control



- ① **PWR button**
Turns the power ON and OFF.
- ② **SRC Button**
Selects the audio source.
- ③ **DN Button**
Radio mode: Selects, in descending order, stations programmed into the radio's presets.
MP3/WMA mode:
Folder Select (DN) Button selects the folder.
Changer mode:
DISC Select (DN) Button selects a disc in descending order.
- ④ **VOLUME ▲ / ▼ Button**
Increase or decreases the volume level.
- ⑤ **RETURN Button**
DVD/Video CD (PBC ON) mode: Returns to the previous display. (Does not return in some discs.)
- ⑥ **◀◀ button**
Radio mode: SEEK (DN) button
SAT mode: Channel (DN) button
CD /Changer mode:
Press the button to go back to the beginning of the current track. Press and hold to fast reverse.
MP3/WMA mode:
Press the button to go back to the beginning of the current file. Press and hold to fast reverse.

DVD Video/DVD-VR/DVD Audio (VCAP)/Video CD:

- Move to the desired position on the disc.
- During playback, press and hold for more than 1 second to reverse the disc at double speed. Hold for more than 5 seconds to reverse the disc at 8 times the normal speed. Hold for more than 10 seconds to reverse the disc at 21 times the normal speed.

DVD mode:

- When pressed and held in while in the pause mode, the disc is played in reverse slow motion at 1/8th the normal speed. When held in for 5 more seconds, the reverse slow motion speed switches to 1/2 the normal speed.
- The picture is reversed by one frame each time the button is pressed in the pause mode.

⑦ ▶/|| Button

Radio mode: Chooses the tuning mode.

By pressing it more than 2 seconds, Automatic Memory will be operated.

SAT mode: Switches between CH No. and CH name

Disc mode: Switches between play and pause.

- **SEARCH Button:** Not used.

⑧ ■ button

Performs stop.

DVD/Video CD:

Pressing once stops the PRE stop; Pressing twice sets stop.

⑨ MENU Button

DVD Video mode:

Shows the menu display.

⑩ CLR Button

Removes numbers (one character at a time) that have been selected and input.

Press and hold for 2 seconds. All the characters which were selected and input are erased.

⑪ DISP/TOP M. Button

DVD Video/DVD-VR/Video CD mode:

Shows playback status (only when car is stopped).

DVD Video/DVD Audio (VCAP) mode:

By pressing more than 2 seconds, shows the top menu display.

⑫ SETUP Button

Not used.

⑬ AUDIO Button

DVD/Video CD mode: Switches audio.

⑭ BAND Button

Radio mode: Changes the band.

Changer mode:

Switches the disc mode.
(when an optional KCA-410C is connected)

DVD mode: While playing a DVD, the display mode is switched (only when car is stopped).

⑮ A.PROC Button

When an external audio processor is connected:

Press the button to display the audio processor setting screen.

When an external audio processor is non-connected:

Press the button to display the audio mode screen.

- ①⑥ **MUTE Button**
Lowers the volume by 20 dB instantly. Press the button again to cancel.
- ①⑦ **UP Button**
Radio mode: Selects, in ascending order, stations programmed into the radio's presets.
MP3/WMA mode:
Folder Select (UP) Button to selects the folder.
Changer mode:
DISC Select (UP) Button selects a disc in ascending order.
- ①⑧ ▲, ▼, ◀, ▶
DVD Video/
DVD Audio
(VCAP) mode: Selects an item displayed in the screen.
- ①⑨ **ENT. Button**
Enters the selected item.
- ②⑩ **▶▶ button**
Radio mode: SEEK (UP) button
SAT mode: Channel (UP) button
CD/Changer mode:
Press the button to advance to the beginning of the next track. Press and hold to fast forward.
MP3/WMA mode:
Press the button to advance to the beginning of the next file. Press and hold to fast forward.
DVD Video/DVD-VR/DVD Audio (VCAP)/Video CD:
 - Move to the desired position on the disc.
 - During playback, press and hold for more than 1 second to forward the disc at double speed. Hold for more than 5 seconds to forward the disc at 8 times the normal speed. Hold for more than 10 seconds to forward the disc at 21 times the normal speed.
DVD Video/DVD-VR/Video CD:
 - When pressed and held in while in the pause mode, the disc is played in slow motion at 1/8th the normal speed. When held in for 5 more seconds, the slow motion speed switches to 1/2 the normal speed.
 - The picture is forwarded by one frame each time the button is pressed in the pause mode.

- ②① **Numeric Keypad**
Inputs numbers.
- ②② **MONITOR Button**
Not used.
- ②③ **ANGLE Button**
DVD Video/Audio (VCAP) mode:
Switches the angle of the picture.
- ②④ **SUBTITLE button**
DVD mode: Switches the subtitle.
 - *The SETUP operation of the unit cannot be carried out from the remote control.*
 - *Some operations may not be possible depending on the disc.*

When Using the Remote Control

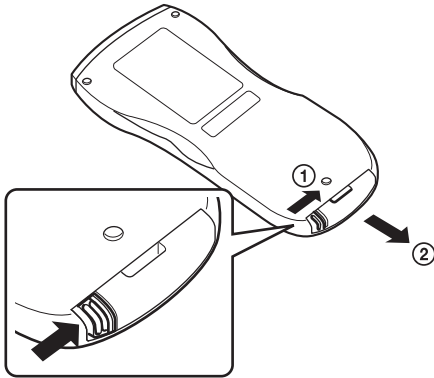
- **Point the remote control at the remote sensor within about 2 meters.**
- **It may not be possible to operate the remote control if the remote control sensor is exposed to direct sunlight.**
- **The remote control is a small, lightweight precision device. To avoid damage, short battery life, operational errors and poor response, observe the following.**
 - **Do not subject the remote control to excessive shock.**
 - **Do not put in a trouser pocket.**
 - **Keep away from food, moisture and dirt.**
 - **Do not place in direct sunshine.**

Battery Replacement

Battery type: CR2025 battery or equivalent.

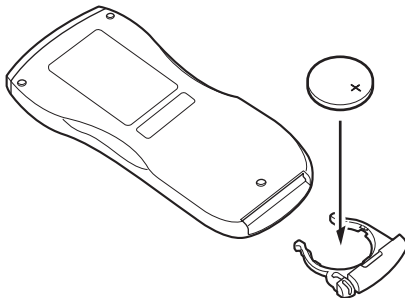
1 Opening the battery case

Slide out the battery cover while firmly pressing in the direction of the arrow.



2 Replacing the battery

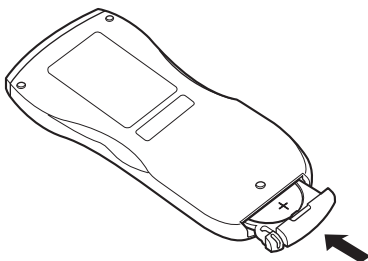
Put the battery in the case with the (+) indication upward as shown in the illustration.



- Placing a battery in backwards way may cause a malfunction.

3 Closing the cover

Slide the cover as illustrated until a click is heard.



Warning

DO NOT OPERATE ANY FUNCTION THAT TAKES YOUR ATTENTION AWAY FROM SAFELY DRIVING YOUR VEHICLE.

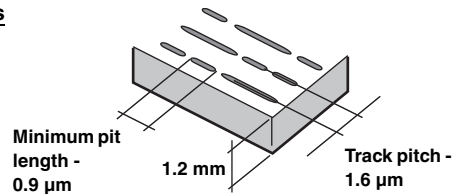
Any function that requires your prolonged attention should only be performed after coming to a complete stop. Always stop the vehicle in a safe location before performing these functions. Failure to do so may result in an accident.

Information

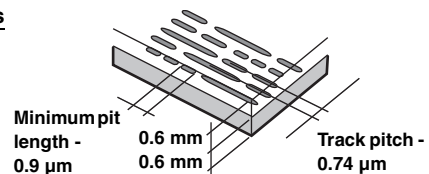
About DVDs

Music CDs and DVDs have grooves (tracks) in which the digital data is recorded. The data is represented as microscopic pits recorded into the track – these pits are read by a laser beam to play the disc. On DVDs, the density of the tracks and pits is twice that of CDs, so DVDs can contain more data in less space.

CDs



DVDs



A 12 cm disc can contain one movie or about four hours of music.

In addition, DVDs provide sharp picture quality with vivid colors thanks to a horizontal resolution of over 500 lines (compared to less than 300 for VHS tape). With the addition of an optional, digital audio processor (PXA-H700, etc.), you can recreate the power and presence of a movie theater with Dolby Digital 5.1-channel Surround.

In addition, DVDs offer a variety of functions.

Multiple audio* (page 22)

Movies can be recorded in up to eight languages. The desired language can be selected from the unit.

Subtitles function* (page 23)

Movies can include subtitles in up to 32 languages. The desired subtitle language can be selected from the unit.

Multi angle function* (page 22)

When the DVD contains a movie shot from multiple angles, the desired angle can be selected from the unit.

Multi story function*

With this function, a single movie includes various story lines. You can select different story lines to view various versions of the same movie. Operation differs from disc to disc. Story line selection screens including instructions appear during the movie. Just follow the instructions.

* The functions audio languages, subtitle languages, angles, etc., differ from disc to disc. For details, refer to the disc's instructions.

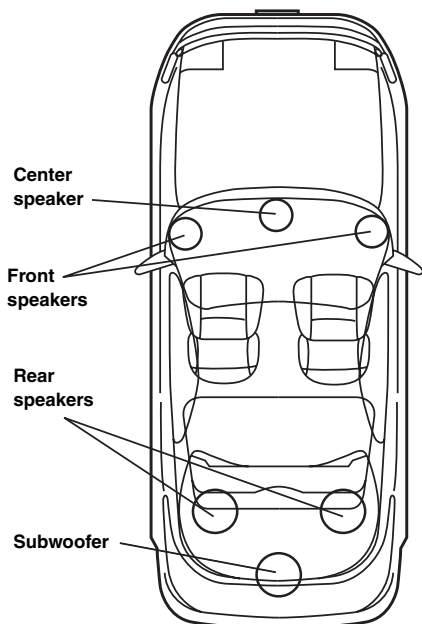
Terminology

Dolby Digital

Dolby Digital is a digital audio compression technology developed by Dolby Laboratories that allows large quantities of audio data to be efficiently recorded on discs. It is compatible with audio signals from mono (1 channel) all the way up to 5.1-channel surround sound. The signals for the different channels are completely independent, and since the sound is high quality digital there is no loss of sound quality.

* *The separately sold digital audio processor (PXA-H700, etc.) is required to enjoy full 5.1-channel surround sound.*

The IVA-W200 performs Dolby Digital decoding when it outputs analog audio signals, it just happens to be 2-channel audio not 5.1-channel.



**Speaker layout for enjoying
Dolby Digital sound/dts sound**

DTS

This is a home-use digital sound format of the DTS Sound System. This is a high quality sound system, developed by Digital Theater Systems, Inc. for use in movie theaters. DTS has six independent sound tracks. The theater presentation is fully realized in the home and other settings. DTS is the abbreviation for Digital Theater System.

* *To enjoy DTS surround sound you need the separately sold DTS digital audio processor (PXA-H700, etc.). The DVD video software must also have a DTS sound track.*

The IVA-W200 has a built-in DTS 2-channel audio decoder. Analog audio outputs are available.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II plays 2-channel sources in 5 channels over the entire frequency range.

This is done with an advance, high sound quality matrix surround decoder which draws out the spatial properties of the original recording without adding any sounds to or changing the sound of the source.

* *The separately sold digital audio processor (PXA-H700, etc.) is required to enjoy Dolby Pro Logic II surround sound.*

Linear PCM audio (LPCM)

LPCM is a signal recording format used for music CDs.

Whereas music CDs are recorded at 44.1 kHz/16 bits, DVDs are recorded at 48 kHz/16 bits to 96 kHz/24 bits, thereby achieving higher sound quality than music CDs.

Rating levels (parental lock)

This is a function of the DVD for restricting the viewing age as stipulated by laws in different countries. The way in which viewing is restricted differs from DVD to DVD. Sometimes the DVD cannot be played at all, other times certain scenes are skipped, and other times certain scenes are replaced with other scenes.

List of Language Codes

(For details, see page 28.)

Abbreviation	Code	Language	Abbreviation	Code	Language	Abbreviation	Code	Language
AA	6565	Afar	IE	7369	Interlingue	RN	8278	Kirundi
AB	6566	Abkhazian	IK	7375	Inupiak	RO	8279	Romanian
AF	6570	Afrikaans	IN	7378	Indonesian	RU	8285	Russian
AM	6577	Amharic	IS	7383	Icelandic	RW	8287	Kinyarwanda
AR	6582	Arabic	IT	7384	Italian	SA	8365	Sanskrit
AS	6583	Assamese	IW	7387	Hebrew	SD	8368	Sindhi
AY	6589	Aymara	JA	7465	Japanese	SG	8371	Sangho
AZ	6590	Azerbaijani	JL	7473	Yiddish	SH	8372	Serbo-Croatian
BA	6665	Bashkir	JW	7487	Javanese	SI	8373	Singhalese
BE	6669	Byelorussian	KA	7565	Georgian	SK	8375	Slovak
BG	6671	Bulgarian	KK	7575	Kazakh	SL	8376	Slovenian
BH	6672	Bihari	KL	7576	Greenlandic	SM	8377	Samoan
BI	6673	Bislama	KM	7577	Cambodian	SN	8378	Shona
BN	6678	Bengali, Bangla	KN	7578	Kannada	SO	8379	Somali
BO	6679	Tibetan	KO	7579	Korean	SQ	8381	Albanian
BR	6682	Breton	KS	7583	Kashmiri	SR	8382	Serbian
CA	6765	Catalan	KU	7585	Kurdish	SS	8383	Siswati
CO	6779	Corsican	KY	7589	Kirghiz	ST	8384	Sesotho
CS	6783	Czech	LA	7665	Latin	SU	8385	Sundanese
CY	6789	Welsh	LN	7678	Lingala	SV	8386	Swedish
DA	6865	Danish	LO	7679	Laothian	SW	8387	Swahili
DE	6869	German	LT	7684	Lithuanian	TA	8465	Tamil
DZ	6890	Bhutani	LV	7686	Latvian, Lettish	TE	8469	Telugu
EL	6976	Greek	MG	7771	Malagasy	TG	8471	Tajik
EN	6978	English	MI	7773	Maori	TH	8472	Thai
EO	6979	Esperanto	MK	7775	Macedonian	TI	8473	Tigrinya
ES	6983	Spanish	ML	7776	Malayalam	TK	8475	Turkmen
ET	6984	Estonian	MN	7778	Mongolian	TL	8476	Tagalog
EU	6985	Basque	MO	7779	Moldavian	TN	8478	Setswana
FA	7065	Persian	MR	7782	Marathi	TO	8479	Tonga
FI	7073	Finnish	MS	7783	Malay	TR	8482	Turkish
FJ	7074	Fiji	MT	7784	Maltese	TS	8483	Tsonga
FO	7079	Faroese	MY	7789	Burmese	TT	8484	Tatar
FR	7082	French	NA	7865	Nauru	TW	8487	Twi
FY	7089	Frisian	NE	7869	Nepali	UK	8575	Ukrainian
GA	7165	Irish	NL	7876	Dutch	UR	8582	Urdu
GD	7168	Scots Gaelic	NO	7879	Norwegian	UZ	8590	Uzbek
GL	7176	Galician	OC	7967	Occitan	VI	8673	Vietnamese
GN	7178	Guarani	OM	7977	(Afan) Oromo	VO	8679	Volapuk
GU	7185	Gujarati	OR	7982	Oriya	WO	8779	Wolof
HA	7265	Hausa	PA	8065	Punjabi	XH	8872	Xhosa
HI	7273	Hindi	PL	8076	Polish	YO	8979	Yoruba
HR	7282	Croatian	PS	8083	Pashto, Pushto	ZH	9072	Chinese
HU	7285	Hungarian	PT	8084	Portuguese	ZU	9085	Zulu
HY	7289	Armenian	QU	8185	Quechua			
IA	7365	Interlingua	RM	8277	Rhaeto-Romance			

List of Country Codes

(For details, see page 28.)

Abbreviation	Code	Country	Abbreviation	Code	Country	Abbreviation	Code	Country
AD	6568	Andorra	DM	6877	Dominica	KI	7573	Kiribati
AE	6569	United Arab Emirates	DO	6879	Dominican Republic	KM	7577	Comoros
AF	6570	Afghanistan	DZ	6890	Algeria	KN	7578	Saint Kitts and Nevis
AG	6571	Antigua and Barbuda	EC	6967	Ecuador	KP	7580	Korea, Democratic People's Republic of
AI	6573	Anguilla	EE	6969	Estonia			
AL	6576	Albania	EG	6971	Egypt	KR	7582	Korea, Republic of
AM	6577	Armenia	EH	6972	Western Sahara	KW	7587	Kuwait
AN	6578	Netherlands Antilles	ER	6982	Eritrea	KY	7589	Cayman Islands
AO	6579	Angola	ES	6983	Spain	KZ	7590	Kazakistan
AQ	6581	Antarctica	ET	6984	Ethiopia	LA	7665	Lao People's Democratic Republic
AR	6582	Argentina	FI	7073	Finland			
AS	6583	American Samoa	FJ	7074	Fiji	LB	7666	Lebanon
AT	6584	Austria	FK	7075	Falkland Islands	LC	7667	Saint Lucia
AU	6585	Australia	FM	7077	Micronesia, Federated States of	LI	7673	Liechtenstein
AW	6587	Aruba	FO	7079	Faroe Islands	LK	7675	Sri Lanka
AZ	6590	Azerbaijan	FR	7082	France	LR	7682	Liberia
BA	6665	Bosnia and Herzegovina	GA	7165	Gabon	LS	7683	Lesotho
BB	6666	Barbados	GB	7166	United Kingdom	LT	7684	Lithuania
BD	6668	Bangladesh	GD	7168	Grenada	LU	7685	Luxembourg
BE	6669	Belgium	GE	7169	Georgia	LV	7686	Latvia
BF	6670	Burkina Faso	GF	7170	French Guiana	LY	7689	Libyan Arab Jamahiriya
BG	6671	Bulgaria	GH	7172	Ghana	MA	7765	Morocco
BH	6672	Bahrain	GI	7173	Gibraltar	MC	7767	Monaco
BI	6673	Burundi	GL	7176	Greenland	MD	7768	Moldova, Republic of
BJ	6674	Benin	GM	7177	Gambia	MG	7771	Madagascar
BM	6677	Bermuda	GN	7178	Guinea	MH	7772	Marshall Islands
BN	6678	Brunei Darussalam	GP	7180	Guadeloupe	MK	7775	Macedonia, The former Yugoslav Republic of
BO	6679	Bolivia	GQ	7181	Equatorial Guinea			
BR	6682	Brazil	GR	7182	Greece	ML	7776	Mali
BS	6683	Bahamas	GS	7183	South Georgia and the South Sandwich Islands	MM	7777	Myanmar
BT	6684	Bhutan				MN	7778	Mongolia
BV	6686	Bouvet Island	GT	7184	Guatemala	MO	7779	Macau
BW	6687	Botswana	GU	7185	Guam	MP	7780	Northern Mariana Islands
BY	6689	Belarus	GW	7187	Guinea-Bissau	MQ	7781	Martinique
BZ	6690	Belize	GY	7189	Guyana	MR	7782	Mauritania
CA	6765	Canada	HK	7275	Hong Kong	MS	7783	Montserrat
CC	6767	Cocos (Keeling) Islands	HM	7277	Heard Island and McDonald Islands	MT	7784	Malta
CD	6768	Congo, the Democratic Republic of the				MU	7785	Mauritius
CF	6770	Central African Republic	HN	7278	Honduras	MV	7786	Maldives
CG	6771	Congo	HR	7282	Croatia	MW	7787	Malawi
CH	6772	Switzerland	HT	7284	Haiti	MX	7788	Mexico
CI	6773	Cote d'Ivoire	HU	7285	Hungary	MY	7789	Malaysia
CK	6775	Cook Islands	ID	7368	Indonesia	MZ	7790	Mozambique
CL	6776	Chile	IE	7369	Ireland	NA	7865	Namibia
CM	6777	Cameroon	IL	7376	Israel	NC	7867	New Caledonia
CN	6778	China	IN	7378	India	NE	7869	Niger
CO	6779	Colombia	IO	7379	British Indian Ocean Territory	NF	7870	Norfolk Island
CR	6782	Costa Rica	IQ	7381	Iraq	NG	7871	Nigeria
CU	6785	Cuba	IR	7382	Iran, Islamic Republic of	NI	7873	Nicaragua
CV	6786	Cape Verde	IS	7383	Iceland	NL	7876	Netherlands
CX	6788	Christmas Island	IT	7384	Italy	NO	7879	Norway
CY	6789	Cyprus	JM	7477	Jamaica	NP	7880	Nepal
CZ	6790	Czech Republic	JO	7479	Jordan	NR	7882	Nauru
DE	6869	Germany	JP	7480	Japan	NU	7885	Niue
DJ	6874	Djibouti	KE	7569	Kenya	NZ	7890	New Zealand
DK	6875	Denmark	KG	7571	Kyrgyzstan	OM	7977	Oman
			KH	7572	Cambodia	PA	8065	Panama

Abbreviation	Code	Country	Abbreviation	Code	Country	Abbreviation	Code	Country
PE	8069	Peru	SJ	8374	Svalbard and Jan Mayen	TW	8487	Taiwan, Province of China
PF	8070	French Polynesia	SK	8375	Slovakia	TZ	8490	Tanzania, United Republic of
PG	8071	Papua New Guinea	SL	8376	Sierra Leone	UA	8565	Ukraine
PH	8072	Philippines	SM	8377	San Marino	UG	8571	Uganda
PK	8075	Pakistan	SN	8378	Senegal	UM	8577	United States Minor Outlying Islands
PL	8076	Poland	SO	8379	Somalia	US	8583	United States
PM	8077	Saint Pierre and Miquelon	SR	8382	Suriname	UY	8589	Uruguay
PN	8078	Pitcairn	ST	8384	Sao Tome and Principe	UZ	8590	Uzbekistan
PR	8082	Puerto Rico	SV	8386	El Salvador	VA	8665	Holy See (Vatican City State)
PT	8084	Portugal	SY	8389	Syrian Arab Republic	VC	8667	Saint Vincent and the Grenadines
PW	8087	Palau	SZ	8390	Swaziland	VE	8669	Venezuela
PY	8089	Paraguay	TC	8467	Turks and Caicos Islands	VG	8671	Virgin Island, British
QA	8165	Qatar	TD	8468	Chad	VI	8673	Virgin Islands, U.S
RE	8269	Reunion	TF	8470	French Southern Territories	VN	8678	Viet Nam
RO	8279	Romania	TG	8471	Togo	VU	8685	Vanuatu
RU	8285	Russian Federation	TH	8472	Thailand	WF	8770	Wallis and Futuna
RW	8287	Rwanda	TJ	8474	Tajikistan	WS	8783	Samoa
SA	8365	Saudi Arabia	TK	8475	Tokelau	YE	8969	Yemen
SB	8366	Solomon Islands	TM	8477	Turkmenistan	YT	8984	Mayotte
SC	8367	Seychelles	TN	8478	Tunisia	YU	8985	Yugoslavia
SD	8368	Sudan	TO	8479	Tonga	ZA	9065	South Africa
SE	8369	Sweden	TP	8480	East Timor	ZM	9077	Zambia
SG	8371	Singapore	TR	8482	Turkey	ZW	9087	Zimbabwe
SH	8372	Saint Helena	TT	8484	Trinidad and Tobago			
SI	8373	Slovenia	TV	8486	Tuvalu			

In Case of Difficulty

If you encounter a problem, please turn the power off, then on again. If the unit is still not functioning normally, please review the items in the following checklist. This guide will help you isolate the problem if the unit is at fault. Otherwise, make sure the rest of your system is properly connected, or then consult your authorized Alpine dealer.

Basic

No function or display.

- Vehicle's ignition is off.
 - If connected according to the instructions, the unit will not operate with the vehicle's ignition off.
- Improper power lead connections.
 - Check power lead connections.
- Blown fuse.
 - Check the fuse on the battery lead of the unit; replace with the proper value if necessary.
- Internal micro-computer malfunctioned due to interference noise, etc.
 - Press the RESET switch with a ballpoint pen or other pointed article.
- Blackout mode is activated.
 - Cancel Blackout mode.

No sound or unnatural sound.

- Incorrect setting of volume/balance/fader controls.
 - Readjust the controls.
- Connections are not properly or securely made.
 - Check the connections and firmly connect.

Screen not displayed.

- Brightness control is set at the minimum position.
 - Adjust the Brightness control.
- Temperature in the vehicle is too low.
 - Increase the vehicle's interior temperature to operation temperature range.
- Connections to the DVD, CD player, navigation system are not securely made.
 - Check the connections and firmly connect.

Movement of displayed picture is abnormal.

- Temperature in the vehicle is too high.
 - Allow the vehicle's interior temperature to cool.

Unclear or noisy display.

- Fluorescent plate is worn out.
 - Replace the fluorescent plate.

Navigation system inoperative.

- Connections to the navigation system are incorrect.
 - Check the connections with the navigation system and connect the cables correctly and firmly.

The remote control is inoperative.

- The remote control sensor setting of "Rear Entertainment Function" is not set to this unit.
 - Set for this unit.

Unclear picture display.

- Fluorescent tube is exhausted.
 - Replace the fluorescent tube*.

* The fluorescent tube replacement is not free of charge even within the warranty period, for the tube is an article of consumption.

Radio

Unable to receive stations.

- No antenna, or open connection in the antenna cable.
 - Make sure the antenna is properly connected; replace the antenna or cable if necessary.

Unable to tune stations in the seek mode.

- You are in a weak signal area.
 - Make sure the tuner is in DX mode.
- If the area you are in is a primary signal area, the antenna may not be grounded and connected properly.
 - Check your antenna connections; make sure the antenna is properly grounded at its mounting location.
- The antenna may not be the proper length.
 - Make sure the antenna is fully extended; if broken, replace the antenna with a new one.

Broadcast is noisy.

- The antenna is not the proper length.
 - Extend the antenna fully; replace it if it is broken.
- The antenna is poorly grounded.
 - Make sure the antenna is grounded properly at its mounting location.
- The station signal is weak and noisy.
 - If above solution does not work, tune in another station.

CD/MP3/WMA/DVD/Video CD

Disc playback sound is wavering.

- Moisture condensation in the disc Module.
 - Allow enough time for the condensation to evaporate (about 1 hour).

Disc insertion not possible.

- A disc is already in the DVD player.
 - Eject the disc and remove it.
- The disc is being improperly inserted.
 - Make sure the disc is being inserted following the instructions in the CD/MP3/WMA, DVD/Video CD Player Operation section.

Unable to fast forward or backward the disc.

- The disc has been damaged.
 - Eject the disc and discard it; using a damaged disc in your unit can cause damage to the mechanism.

Disc playback sound skips due to vibration.

- Improper mounting of the unit.
 - Securely re-mount the unit.
- Disc is very dirty.
 - Clean the disc.
- Disc has scratches.
 - Change the disc.
- The pick-up lens is dirty.
 - Do not use a commercial available lens cleaner disc. Consult your nearest Alpine dealer.

Disc playback sound skips without vibration.

- Dirty or scratched disc.
 - Clean the disc; damaged disc should be replaced.

CD-R/CD-RW playback not possible.

- Close session (finalization) has not been performed.
 - Perform finalization and attempt playback again.

Error displays

- Mechanical error
 - Press ▲. After the error indication disappears, insert the disc again. If the above-mentioned solution does not solve the problem, consult your nearest Alpine dealer.

MP3/WMA is not played back.

- Writing error occurred. The CD format is not compatible.
 - Make sure the CD has been written in a supported format. Refer to "About MP3/WMA" (pages 15 and 16), then rewrite in the format supported by this device.

Unit does not operate.

- Monitor's power is not turned on.
 - Turn on the monitor's power.
- Condensation.
 - Wait a while (about 1 hour) for the condensation to dry.

No picture is produced.

- Monitor's mode is not switched to the mode you want to see.
 - Switch to the mode you want to see.
- Monitor's parking brake lead is not connected.
 - Connect the monitor's parking brake wire and set the parking brake.
(For details, refer to the monitor's instructions.)

Playback does not start.

- Disc is loaded upside-down.
 - Check the disc and load it with the labeled side facing upward.
- Disc is dirty.
 - Clean the disc.
- A disc not able to play back with this unit is loaded.
 - Check if the disc is able to be played back.
- Parental lock is set.
 - Cancel the parental lock or change the rating level.

Picture is unclear or noisy.

- Disc is being fast-forwarded or fast-reversed.
 - The picture may be slightly disturbed, but this is normal.
- Vehicle's battery power is weak.
 - Check the battery power and wiring.
(The unit may malfunction if the battery power is under 11 volts with a load applied.)
- Monitor's fluorescent tube is worn.
 - Replace the monitor's fluorescent tube.

Image stops sometimes.

- Disc is scratched.
 - Replaced with a non-scratched disc.

Indication for CD/MP3/WMA

HI-TEMP

- Protective circuit is activated due to high temperature.
 - The indicator will disappear when the temperature returns to within operation range.
 - Leave the power OFF until the temperature decreases and then turn the power ON again.

NO DISC

- No disc is inserted.
 - Insert a disc.
- Although a disc is inserted, "NO DISC" is displayed and the unit does not start to play or eject the disc.
 - Remove the disc by following these steps:
Press ▲ for at least 3 seconds.

LOADING ERROR

EJECT ERROR

- Mechanism error.
 - 1) Press ▲ and eject the disc.
If not ejecting, consult your Alpine dealer.
 - 2) When the error indication remains after ejecting, press ▲ again.
If the error indication still does not turn off after trying ▲ for a few times, consult your Alpine dealer.
- Disc was forcibly pulled out by hand during Auto Loading.
 - When the error indication remains after loading, try to load again.
If the error indication still does not turn off after pressing for a few times, consult your Alpine dealer.

DISC ERROR

- Scratched disc, contaminated disc/poor recording/disc incompatible with this unit.
 - Press ▲.
 - Change the disc.

Indication for DVD/Video CD

NO DISC

- No disc is inserted.
 - Insert a disc.
- Although a disc is inserted, "NO DISC" is displayed and the unit does not start to play or eject the disc.
 - Remove the disc by following these steps:
 - Press ▲ for at least 3 seconds.



- Head unit buttons and remote control operation are not possible.
 - For some discs or playing modes, certain operations are not possible. This is not a malfunction.

HI-TEMP

- Protective circuit is activated to high temperature.
 - The indicator will disappear when the temperature returns to within operation range.
 - Leave the power OFF until the temperature decreases and then turn the power ON again.

REGIONAL CODE VIOLATION

- Disc does not match regional code number.
 - Load a disc that matches the regional code number.

VIDEO SIGNAL SYSTEM IS NOT CORRECT

- PAL disc is loaded.
 - Load an NTSC disc

LOADING ERROR

EJECT ERROR

- Mechanism error.
 - 1) Press ▲ and eject the disc.
 - If not ejecting, consult your Alpine dealer.
 - 2) When the error indication remains after ejecting, press ▲ again.
 - If the error indication still does not turn off after pressing ▲ for a few times, consult your Alpine dealer.

DISC ERROR

- Scratched disc, contaminated disc/poor recording/disc incompatible with this unit.
 - Press ▲.
 - Change the disc.

EJECT DISC BEFORE USING DVD-SETUP

- The DVD setup operation was attempted when a disc is inserted in the unit.
 - Eject the disc before the DVD setup operation.

Indication for CD changer

HI-TEMP

- Protective circuit is activated due to high temperature.
 - The indicator will disappear when the temperature returns to within operation range.

ERROR01

- Malfunction in the CD Changer.
 - Consult your Alpine dealer. Press the magazine eject button and pull out the magazine.
 - Check the indication. Insert the magazine again.
 - If the magazine cannot be pulled out, consult your Alpine dealer.
- Magazine ejection not possible.
 - Press the magazine eject button. If the magazine does not eject, consult your Alpine dealer.

ERROR02

- A disc is left inside the CD Changer.
 - Press the eject button to activate the eject function. When the CD Changer finishes the eject function, insert an empty CD magazine into the CD Changer to receive the disc left inside the CD Changer.

NO MAGAZINE

- No magazine is loaded into the CD Changer.
 - Insert a magazine.

NO DISC

- No indicated disc.
 - Choose another disc.

Indication for SAT Receiver Mode

ANTENNA

- The XM or SIRIUS antenna is not connected to the XM or SIRIUS radio module.
 - Check whether the XM or SIRIUS antenna cable is attached securely to the XM or SIRIUS radio module.
-

UPDATING

- Radio is being updated with latest encryption code.
 - Wait until encryption code is being updated. Channels 0 and 1 should function normally.
-

NO SIGNAL (XM mode)

ACQUIRING (SIRIUS mode)

- XM or SIRIUS signal is too weak at the current location.
 - Wait until the car reaches a location with a stronger signal.
-

LOADING

- Radio is acquiring audio or program information.
 - Wait until the radio has received the information.
-

OFF AIR (XM mode)

ACQUIRING (SIRIUS mode)

- The channel currently selected has stopped broadcasting.
 - Select another channel.
-

- The user has selected a channel number that does not exist or is not subscribed to.
 - The unit will revert back to the previously selected channel.
 - There is no artist name/feature, song/program title, or additional information associated with the channel at that time.
 - No action needed.
-

Indication for iPod Mode

NO iPod

- The iPod is not connected.
 - Make sure the iPod is correctly connected.
 - Make sure the cable is not bent excessively.
 - The iPod's battery remains low.
 - Refer to the iPod's documentation and charge the battery.
-

NO SONG

- There are no songs in the iPod.
 - Download songs to the iPod and connect to the IVA-W200.
-

ERROR01

- Communication error
 - Turn the ignition key off, and then set to ON again.
 - Check the display by reconnecting between the iPod and the adapter, using the iPod cable.
-

ERROR02

- Caused by the iPod Software Version not being compatible with this unit.
 - Update the iPod Software Version to be compatible with this unit.
-

Specifications

MONITOR SECTION

Screen Size	6.5"
LCD Type	Transparent type TN LCD
Operation System	TFT active matrix
Number of Picture Elements	280,800 pcs. (400 × 3 × 234)
Effective Number of Picture Elements	99% or more
Illumination System	Cold cathode fluorescent tube

FM TUNER SECTION

Tuning Range	87.7 – 107.9 MHz
Mono Usable Sensitivity	9.3 dBf (0.8 μ V/75 ohms)
50 dB Quieting Sensitivity	13.5 dBf (1.3 μ V/75 ohms)
Alternate Channel Selectivity	80 dB
Signal-to-Noise Ratio	80 dB
Stereo Separation	35 dB
Capture Ratio	2.0 dB

AM TUNER SECTION

Tuning Range	530 – 1,710 kHz
Usable Sensitivity	22.5 μ V/27 dBf

CD/DVD SECTION

Frequency Response	5 – 20,000 Hz
Wow & Flutter (% WRMS)	Below measurable limits
Total Harmonic Distortion	0.008% (at 1 kHz)
Dynamic Range	95 dB (at 1 kHz)
Channel Separation	85 dB (at 1 kHz)
Signal system	NTSC
Horizontal resolution	500 lines or greater
Video output level	1Vp-p (75 ohms)
Video S/N ratio	DVD: 60 dB
Audio S/N ratio	More than 105 dB

PICKUP

Wave length	DVD: 665 nm CD: 785 nm
Laser power	CLASS II

REMOTE CONTROL

Battery Type	CR2025 battery
Width	51 mm (2")
Height	119 mm (4-11/16")
Depth	13 mm (1/2")
Weight	40 g (1.4 oz) (battery excluded)

GENERAL

Power Requirement	14.4 V DC (11–16 V allowable)
Operating temperature	+32°F to +113°F (0°C to +45°C)
Power Output	18 W RMS × 4* * Primary amplifier ratings per CEA-2006 Standard <ul style="list-style-type: none">• Power output: measured at 4 Ohms and \leq 1% THD+N• S/N: 80 dBA (reference: 1 W into 4 Ohms)
Output Voltage	2,000 mV/10k ohms
Bass	\pm 14 dB at 60 Hz
Treble	\pm 14 dB at 10 kHz
Weight	2.9 kg (6 lbs. 22 oz)

Audio output level

Preout (Front, Rear):	2V/10k ohms (max.)
Preout (Subwoofer):	2V/10k ohms (max.)
Auxout:	1.2V/10k ohms
Ai-NET:	850 mV

CHASSIS SIZE (Monitor section)

Width	178 mm (7")
Height	100 mm (3-15/16")
Depth	165 mm (6-1/2")

- Due to continuous product improvement, specifications and design are subject to change without notice.
- The LCD panel is manufactured using an extremely high precision manufacturing technology. Its effective pixel ratio is over 99.99%. This means that there is a possibility that 0.01% of the pixels could be either always ON or OFF.

CAUTION

CAUTION-Laser radiation when open, DO NOT STARE INTO BEAM

(Bottom side of Monitor player)

Installation and Connections

Before installing or connecting the unit, please read the following and pages 4 to 6 of this manual thoroughly for proper use.

Warning

MAKE THE CORRECT CONNECTIONS.

Failure to make the proper connections may result in fire or product damage.

USE ONLY IN CARS WITH A 12 VOLT NEGATIVE GROUND.

(Check with your dealer if you are not sure.) Failure to do so may result in fire, etc.

BEFORE WIRING, DISCONNECT THE CABLE FROM THE NEGATIVE BATTERY TERMINAL.

Failure to do so may result in electric shock or injury due to electrical shorts.

DO NOT ALLOW CABLES TO BECOME ENTANGLED IN SURROUNDING OBJECTS.

Arrange wiring and cables in compliance with the manual to prevent obstructions when driving. Cables or wiring that obstruct or hang up on places such as the steering wheel, gear lever, brake pedals, etc. can be extremely hazardous.

DO NOT SPLICE INTO ELECTRICAL CABLES.

Never cut away cable insulation to supply power to other equipment. Doing so will exceed the current carrying capacity of the wire and result in fire or electric shock.

DO NOT DAMAGE PIPE OR WIRING WHEN DRILLING HOLES.

When drilling holes in the chassis for installation, take precautions so as not to contact, damage or obstruct pipes, fuel lines, tanks or electrical wiring. Failure to take such precautions may result in fire.

DO NOT USE BOLTS OR NUTS IN THE BRAKE OR STEERING SYSTEMS TO MAKE GROUND CONNECTIONS.

Bolts or nuts used for the brake or steering systems (or any other safety-related system), or tanks should NEVER be used for installations or ground connections. Using such parts could disable control of the vehicle and cause fire etc.

KEEP SMALL OBJECTS SUCH AS BATTERIES OUT OF THE REACH OF CHILDREN.

Swallowing them may result in serious injury. If swallowed, consult a physician immediately.

DO NOT INSTALL IN LOCATIONS WHICH MIGHT HINDER VEHICLE OPERATION, SUCH AS THE STEERING WHEEL OR GEARSHIFT.

Doing so may obstruct forward vision or hamper movement etc. and results in serious accident.

Caution

HAVE THE WIRING AND INSTALLATION DONE BY EXPERTS.

The wiring and installation of this unit requires special technical skill and experience. To ensure safety, always contact the dealer where you purchased this product to have the work done.

USE SPECIFIED ACCESSORY PARTS AND INSTALL THEM SECURELY.

Be sure to use only the specified accessory parts. Use of other than designated parts may damage this unit internally or may not securely install the unit in place. This may cause parts to become loose resulting in hazards or product failure.

ARRANGE THE WIRING SO IT IS NOT CRIMPED OR PINCHED BY A SHARP METAL EDGE.

Route the cables and wiring away from moving parts (like the seat rails) or sharp or pointed edges. This will prevent crimping and damage to the wiring. If wiring passes through a hole in metal, use a rubber grommet to prevent the wire's insulation from being cut by the metal edge of the hole.

DO NOT INSTALL IN LOCATIONS WITH HIGH MOISTURE OR DUST.

Avoid installing the unit in locations with high incidence of moisture or dust. Moisture or dust that penetrates into this unit may result in product failure.

Precautions

- Be sure to disconnect the cable from the (-) battery post before installing your IVA-W200. This will reduce any chance of damage to the unit in case of a short-circuit.
- Be sure to connect the color coded leads according to the diagram. Incorrect connections may cause the unit to malfunction or damage to the vehicle's electrical system.
- When making connections to the vehicle's electrical system, be aware of the factory installed components (e.g. on-board computer). Do not tap into these leads to provide power for this unit. When connecting the IVA-W200 to the fuse box, make sure the fuse for the intended circuit of the IVA-W200 has the appropriate amperage. Failure to do so may result in damage to the unit and/or the vehicle. When in doubt, consult your Alpine dealer.
- The IVA-W200 uses female RCA-type jacks for connection to other units (e.g. amplifier) having RCA connectors. You may need an adaptor to connect other units. If so, please contact your authorized Alpine dealer for assistance.
- Be sure to connect the speaker (-) leads to the speaker (-) terminal. Never connect left and right channel speaker cables to each other or to the vehicle body.
- The Display must be completely retracted in the casing when installing. If it is not, problems may occur.
- When installing in automobiles, make sure the Display can open/close without coming in contact with the gear shift.

IMPORTANT

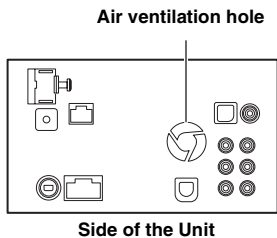
Please record the serial number of your unit in the space provided below and keep it as a permanent record. The serial number plate is located on the bottom of the unit.

SERIAL NUMBER: _____
INSTALLATION DATE: _____
INSTALLATION TECHNICIAN: _____
PLACE OF PURCHASE: _____

Installation

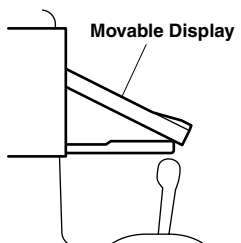
Caution

Do not block the unit's fan or heat sink, thus preventing air circulation. If blocked, heat will accumulate inside the unit and may cause a fire.



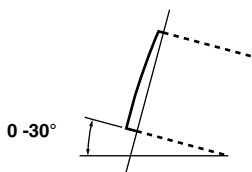
Caution concerning the installation location

- 1 Before installing, check to make sure that the opening and closing of the display will not interfere with operation of the gear shift.

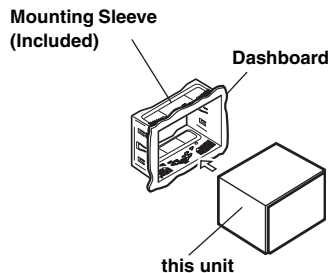


2 Angle of installation

Install at an angle of between horizontal and 30°. Note that installing at an angle outside of this range will result in a loss of performance and possibly damage.

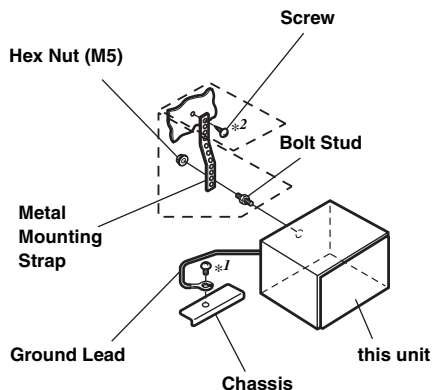


3



Slide mounting sleeve from main unit (see "Removal" on page 69).

4



Reinforce the head unit with the metal mounting strap (not supplied). Secure the ground lead of the unit to a clean metal spot using a screw (*1) already attached to the vehicle's chassis.

- For the screw marked "*2", use an appropriate screw for the chosen mounting location.

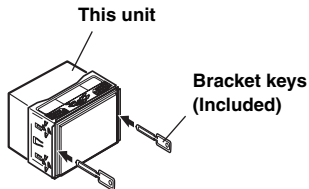
Connect each input lead coming from an amplifier or equalizer to the corresponding output lead coming from the left rear of the IVA-W200. Connect all other leads of the IVA-W200 according to details described in the CONNECTIONS section.

5

Slide the IVA-W200 into the dashboard until it clicks. This ensures that the unit is properly locked and will not accidentally come out from the dashboard.

Removal

1. Insert the bracket keys into the unit, along the guides on either side. The unit can now be removed from the mounting sleeve.

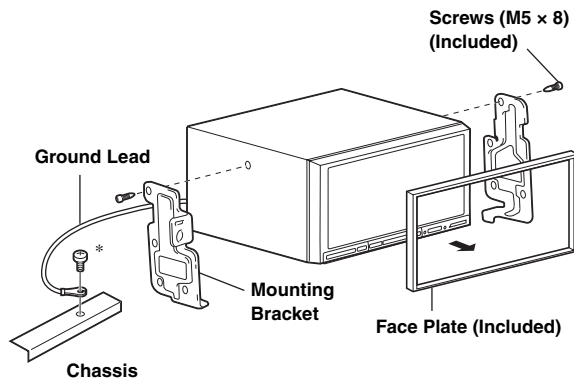


2. Pull the unit out, keeping it unlocked as you do so.

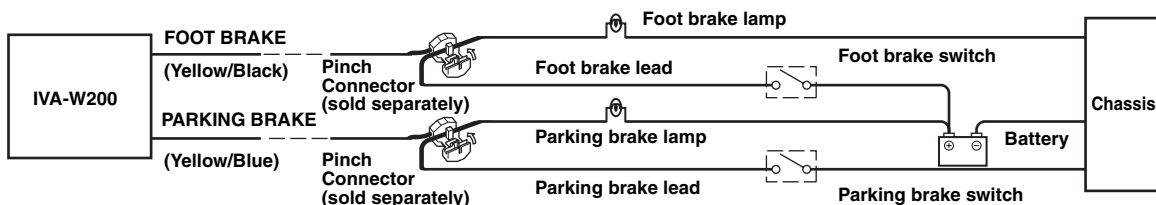
< **JAPANESE CAR** >

Take the face plate off, and secure the ground lead of the unit to a clean metal spot using a screw (*) already attached to the car's chassis.

Attach the Original Mounting Bracket to each side of the IVA-W200, using the screws supplied with IVA-W200.

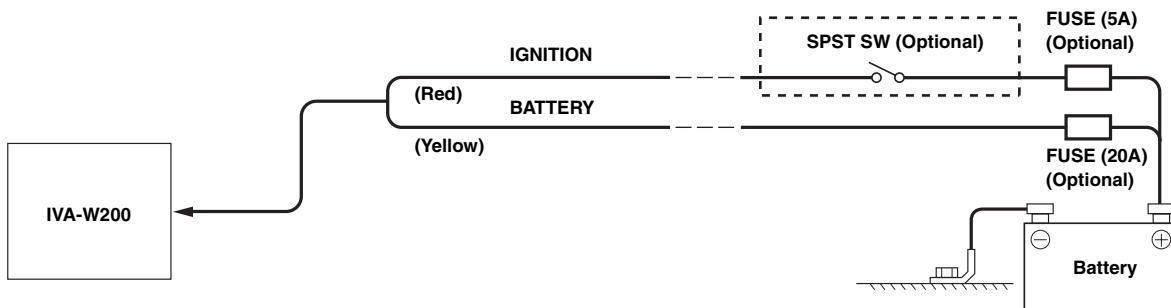


Foot Brake Lead / Parking Brake Lead Connection



Connection Diagram of SPST Switch (Sold Separately)

(If the ACC power supply is not available)

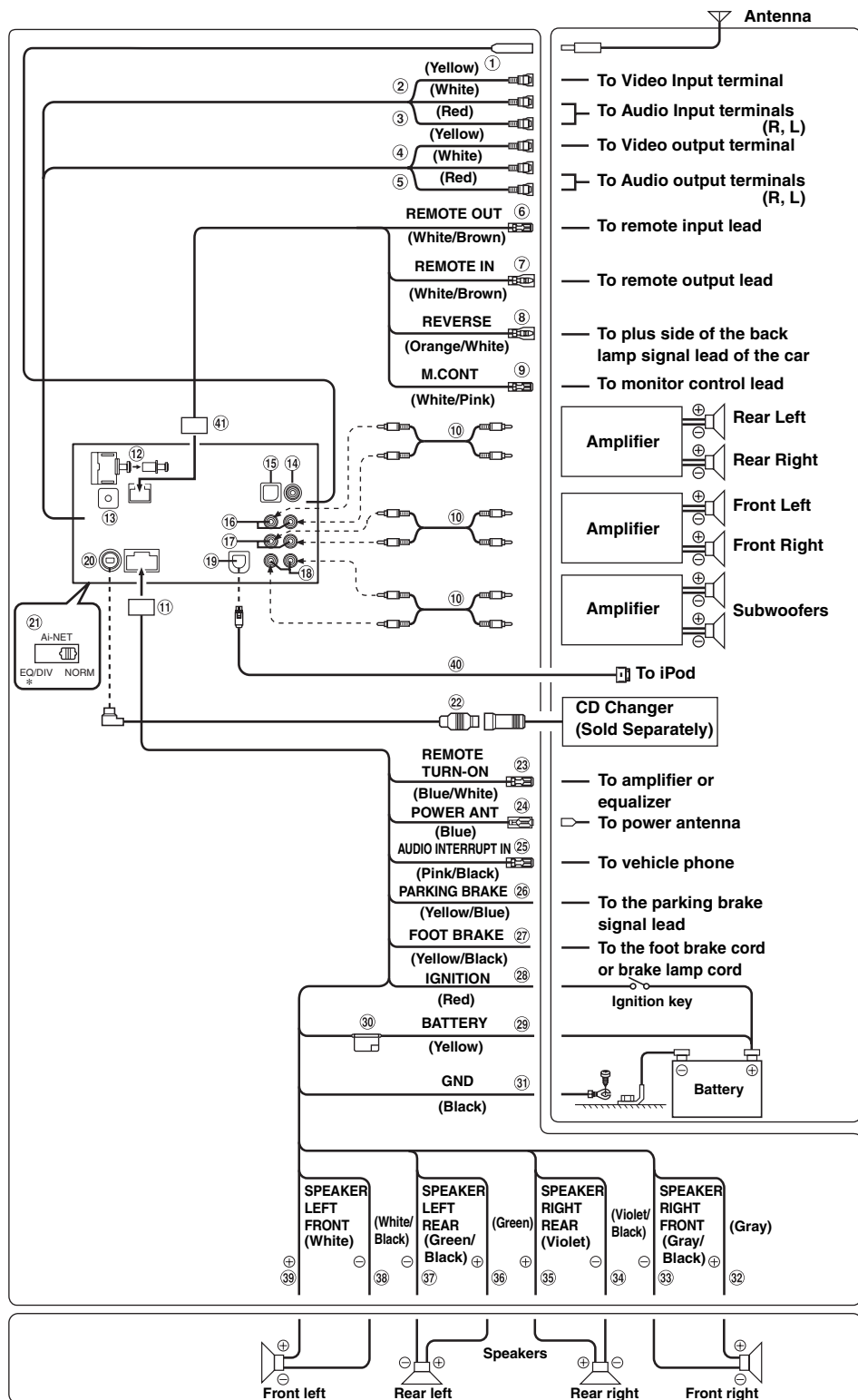


- If your vehicle has no ACC power supply, add an SPST (Single-Pole, Single-Throw) switch (sold separately) and fuse (sold separately).
- The diagram and the fuse amperage shown above are in the case when IVA-W200 is used individually.
- If the switched power (ignition) lead of the IVA-W200 is connected directly to the positive (+) post of the vehicle's battery, the IVA-W200 draws some current (several hundred milliamperes) even when its switch is placed in the OFF position and the battery may be discharged.

To prevent external noise from entering the audio system.

- Locate the unit and route the leads at least 10 cm away from the car harness.
- Keep the battery power leads as far away from other leads as possible.
- Connect the ground lead securely to a bare metal spot (remove any paint, dirt or grease if necessary) of the car chassis.
- If you add an optional noise suppressor, connect it as far away from the unit as possible. Your Alpine dealer carries various noise suppressors, contact them for further information.
- Your Alpine dealer knows best about noise prevention measures so consult your dealer for further information.

Connections

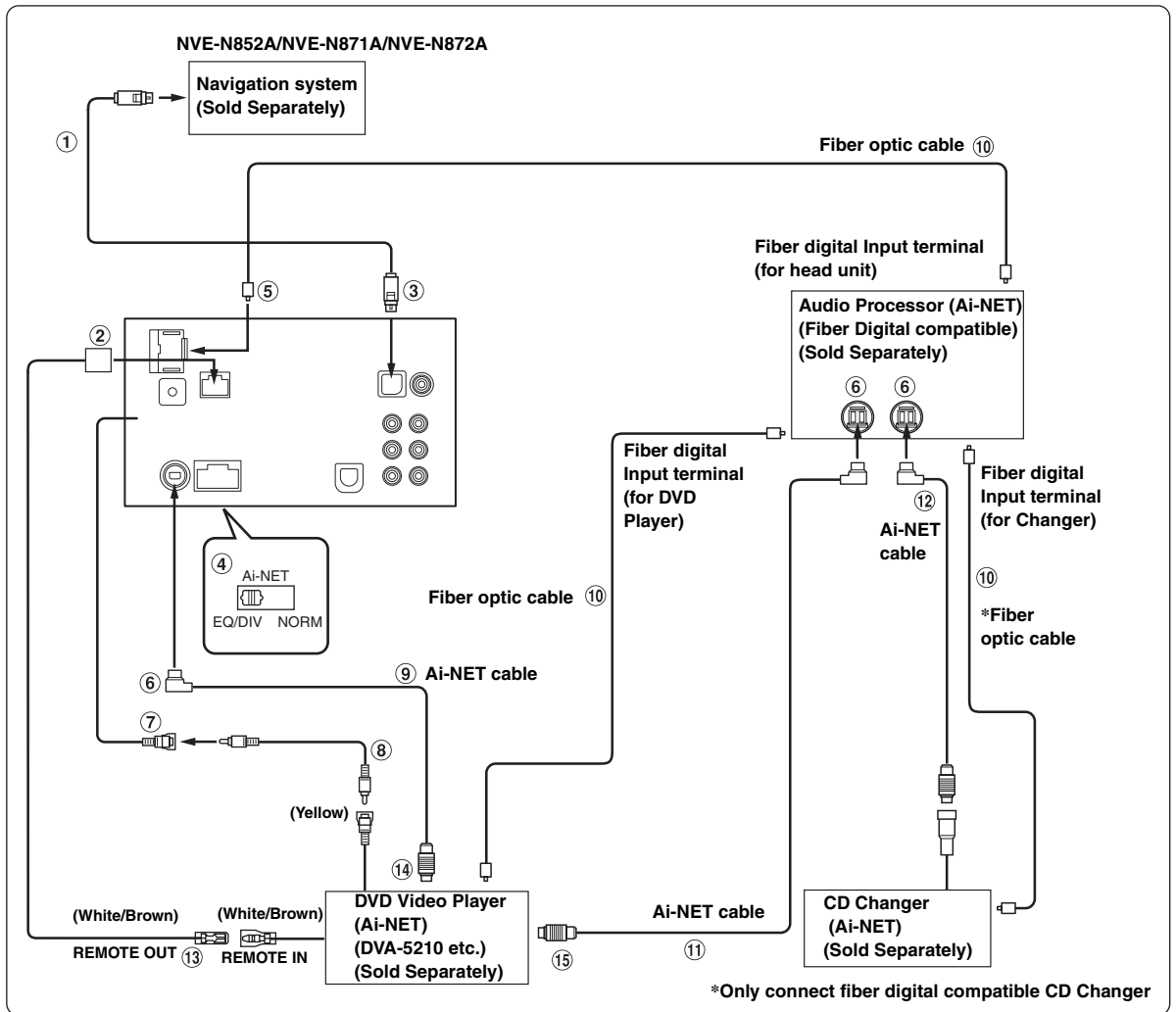


- Set the system switch to "NORM" when only a changer is connected (when the Ai-NET compatible equalizer is not used).
- * The label is attached on the button of the unit.

- ① **Antenna Receptacle**
- ② **Video Output Connector (AUX OUTPUT) (Yellow)**
Output the video.
- ③ **Audio Output Connectors (AUX OUTPUT)**
RED is right and WHITE is left output the audio.
- ④ **Video Input Connector (AUX INPUT) (Yellow)**
Input the video.
- ⑤ **Audio Input Connectors (AUX INPUT)**
RED is right and WHITE is left input the audio
- ⑥ **Remote Control Output Lead (White/Brown)**
Connect this lead to the remote control input lead. This lead outputs the controlling signals from the remote control.
- ⑦ **Remote Control Input Lead (White/Brown)**
Connect the external Alpine product to the remote control output lead.
- ⑧ **Reverse Lead (Orange/White)**
Use only when a back-up camera is connected. Connect to the plus side of the car's reverse lamp that lights when the transmission is shifted into reverse (R). Switches the video picture to the back-up camera. This is linked with putting the car into reverse (R).
- ⑨ **Monitor Control Lead (White/Pink)**
Connect this to the Monitor Control Lead of the touch panel-compatible rear monitor
- ⑩ **RCA Extension Cable (sold separately)**
- ⑪ **Power Supply Connector**
- ⑫ **Digital Output Terminal (Optical)**
Use when combining fiber digital input compatible products.
- ⑬ **Steering Remote Control Interface Connector**
To steering remote control interface box.
For details about connections, consult your nearest Alpine dealer.
- ⑭ **CAMERA Input Terminal**
Use when connecting a back-up camera.
- ⑮ **RGB Input Terminal**
Connect this to the RGB output terminal of the Navigation System.
- ⑯ **Rear Output RCA Connectors**
RED is right and WHITE is left.
- ⑰ **Front Output RCA Connectors**
RED is right and WHITE is left.
- ⑱ **Subwoofer RCA Connectors**
RED is right and WHITE is left.
- ⑲ **iPod Direct Connector**
iPod control signals.
Connect this to an iPod, using the (also separately sold) FULL SPEED™ Connection Cable (KCE-422i).
- ⑳ **Ai-NET Connector**
Connect this to the output or input connector of another device (CD Changer, Equalizer, HD Radio™ TUNER MODULE, etc.) equipped with Ai-NET.
 - *Interface adapter for iPod (KCA-420i) is not recommended for use with this product.*
 - *You can input TV/video sound by connecting an optional Ai-NET/RCA Interface cable (KCA-121B) to this component.*
- ㉑ **System Switch**
When connecting an equalizer or divider using Ai-NET feature, place this switch in the EQ/DIV position. When no device is connected, leave the switch in the NORM position.
 - *Be sure to turn the power off to the unit before changing the switch position.*
- ㉒ **Ai-NET Cable (Included with CD Changer)**
- ㉓ **Remote Turn-On Lead (Blue/White)**
Connect this lead to the remote turn-on lead of your amplifier or signal processor.
- ㉔ **Power Antenna Lead (Blue)**
Connect this lead to the +B terminal of your power antenna, if applicable.
 - *This lead should be used only for controlling the vehicle's power antenna. Do not use this lead to turn on an amplifier or a signal processor, etc.*
- ㉕ **Audio Interrupt In Lead (Pink/Black)**
- ㉖ **Parking Brake Lead (Yellow/Blue)**
Connect this lead to the power supply side of the parking brake switch to transmit the parking brake status signals to the IVA-W200.
- ㉗ **Foot Brake Lead (Yellow/Black)**
Connect to the vehicle's foot brake lead or brake lamp lead.
- ㉘ **Switched Power Lead (Ignition) (Red)**
Connect this lead to an open terminal on the vehicle's fuse box or another unused power source which provides (+) 12V only when the ignition is turned on or in the accessory position.
- ㉙ **Battery Lead (Yellow)**
Connect this lead to the positive (+) post of the vehicle's battery.
- ㉚ **Fuse Holder (10A)**
- ㉛ **Ground Lead (Black)**
Connect this lead to a good chassis ground on the vehicle. Make sure the connection is made to bare metal and is securely fastened using the sheet metal screw provided.
- ㉜ **Right Front (+) Speaker Output Lead (Gray)**
- ㉝ **Right Front (-) Speaker Output Lead (Gray/Black)**
- ㉞ **Right Rear (-) Speaker Output Lead (Violet/Black)**
- ㉟ **Right Rear (+) Speaker Output Lead (Violet)**
- ㊱ **Left Rear (+) Speaker Output Lead (Green)**
- ㊲ **Left Rear (-) Speaker Output Lead (Green/Black)**
- ㊳ **Left Front (-) Speaker Output Lead (White/Black)**
- ㊴ **Left Front (+) Speaker Output Lead (White)**
- ㊵ **FULL SPEED™ Connection Cable (KCE-422i) (sold separately)**
- ㊶ **Remote IN/OUT Connector**

System Example

Connect the Ai-NET compatible audio processor (Fiber digital compatible), Navigation system, DVD player and changer.



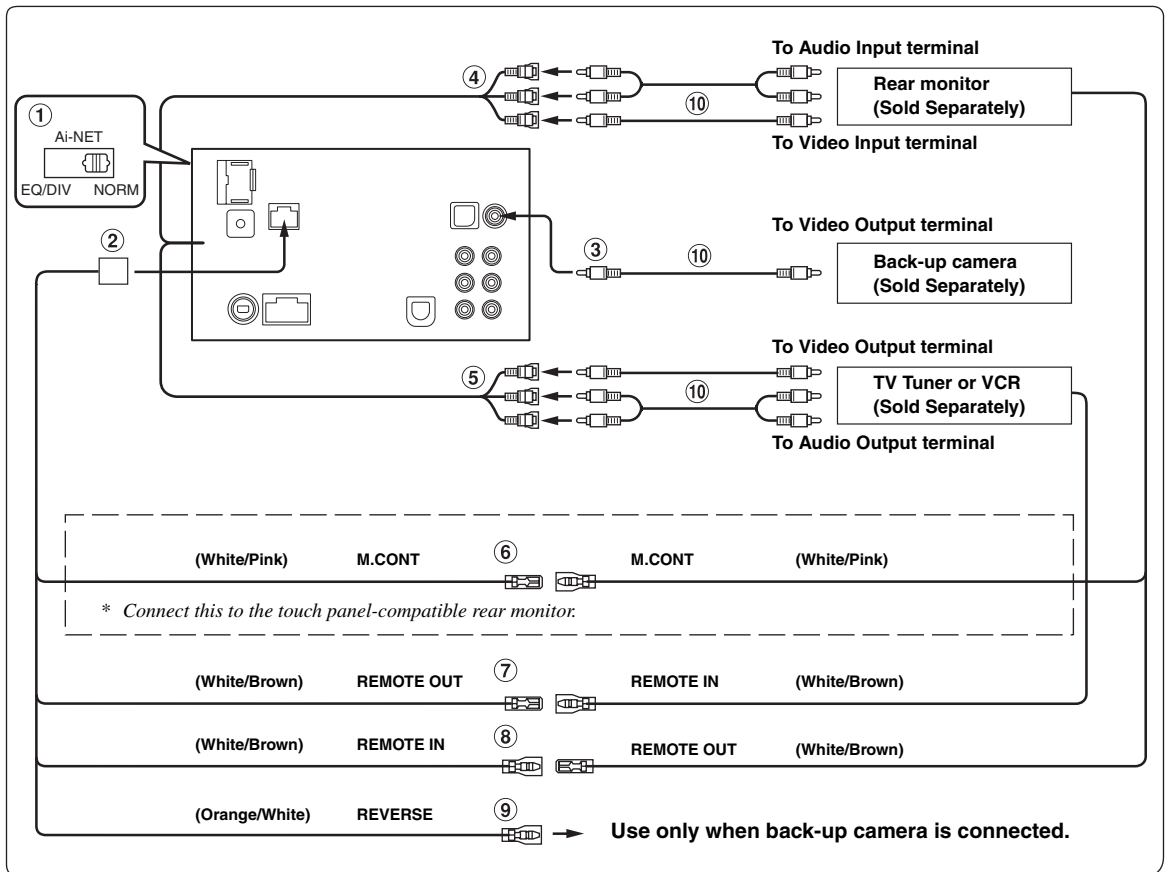
- When the fiber optic compatible product is connected, it is necessary to set the mode of this unit. Refer to "Setting the Digital Output" (page 35) and set to ON.
- When the NVA-N751AS is connected for the Navigation System, use the RGB conversion cable KWE-503N (Sold Separately).

Please observe the following when using Fiber Optic Cable.

- Do not coil the Fiber Optic Cable smaller than a 30 mm radius.
- Do not place anything on top of the Fiber Optic Cable.
- Be careful not to bend the Fiber Optic Cable at a sharp angle.

- ① **RGB Cable (Included with NVE-N852A/NVE-N872A, not included with NVE-N871A)**
- ② **Remote IN/OUT Connector**
- ③ **RGB Input Terminal**
Connect this to the RGB output terminal of the Navigation System.
- ④ **System Switch**
When connecting an equalizer or divider using Ai-NET feature, place this switch in the EQ/DIV position. When no device is connected, leave the switch in the NORM position.
 - *Be sure to turn the power off to the unit before changing the switch position.*
- ⑤ **Digital Output Terminal**
- ⑥ **Ai-NET Connector**
Connect this to the output or input connector of other product equipped with Ai-NET.
- ⑦ **AUX Video Input Terminal**
Connect the video output lead of a DVD video player or DVD changer to this terminal.
- ⑧ **RCA Extension Cable (Included with DVD video player)**
- ⑨ **Ai-NET Cable (Included with DVD video player)**
- ⑩ **Fiber Optic Cable (Sold Separately)**
- ⑪ **Ai-NET Cable (Included with Audio Processor)**
- ⑫ **Ai-NET Cable (Included with CD Changer)**
- ⑬ **Remote Control Output Lead (White/Brown)**
Connect this lead to the remote control input lead. This lead outputs the controlling signals from the remote control.
- ⑭ **To Ai-NET Connector (Gray)**
- ⑮ **To Ai-NET Connector (Black)**

When Connecting External Equipment



① System Switch

When connecting an equalizer or divider using Ai-NET feature, place this switch in the EQ/DIV position. When no device is connected, leave the switch in the NORM position.

- Be sure to turn the power off to the unit before changing the switch position.

② Remote IN/OUT Connector

③ CAMERA Input Terminal

Use when connecting a back-up camera.

④ AUX Video/Audio Output Terminal

Use when connecting an optional monitor etc.

⑤ AUX Video/Audio Input Terminal

⑥ Monitor Control Lead (White/Pink)

Connect this to the Monitor Control Lead of the touch panel-compatible rear monitor.

⑦ Remote Control Output Lead (White/Brown)

Connect this lead to the remote control input lead. This lead outputs the controlling signals from the remote control.

⑧ Remote Control Input Lead (White/Brown)

⑨ Reverse Lead (Orange/White)

Connect to the plus side of the car's reverse lamp which lights when the transmission is shifted into reverse (R). Switches the video picture to the back-up camera. This is linked to putting the car into reverse (R).

⑩ RCA Extension Cable (Sold separately)



LIMITED WARRANTY

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC. AND ALPINE OF CANADA INC. ("Alpine"), are dedicated to quality craftsmanship and are pleased to offer this Warranty. We suggest that you read it thoroughly. Should you have any questions, please contact your Dealer or contact Alpine at one of the telephone numbers listed below.

● PRODUCTS COVERED:

This Warranty covers Car Audio Products and Related Accessories ("the product"). Products purchased in the Canada are covered only in the Canada. Products purchased in the U.S.A. are covered only in the U.S.A.

● LENGTH OF WARRANTY:

This Warranty is in effect for one year from the date of the first consumer purchase.

● WHO IS COVERED:

This Warranty only covers the original purchaser of the product, who must reside in the United States, Puerto Rico or Canada.

● WHAT IS COVERED:

This Warranty covers defects in materials or workmanship (parts and labor) in the product.

● WHAT IS NOT COVERED:

This Warranty does not cover the following:

- ① Damage occurring during shipment of the product to Alpine for repair (claims must be presented to the carrier).
- ② Damage caused by accident or abuse, including burned voice coils caused by over-driving the speaker (amplifier level is turned up and driven into distortion or clipping). Speaker mechanical failure (e.g. punctures, tears or rips). Cracked or damaged LCD panels. Dropped or damaged hard drives.
- ③ Damage caused by negligence, misuse, improper operation or failure to follow instructions contained in the Owner's manual.
- ④ Damage caused by act of God, including without limitation, earthquake, fire, flood, storms or other acts of nature.
Any cost or expense related to the removal or reinstallation of the product.
- ⑤ Service performed by an unauthorized person, company or association.
- ⑥ Any product which has the serial number defaced, altered or removed.
- ⑦ Any product which has been adjusted, altered or modified without Alpine's consent.
- ⑧ Any product not distributed by Alpine within the United States, Puerto Rico or Canada.
- ⑨ Any product not purchased from an Authorized Alpine Dealer.

● HOW TO OBTAIN WARRANTY SERVICE:

- ① You are responsible for delivery of the product to an Authorized Alpine Service Center or Alpine for repair and for payment of any initial shipping charges. Alpine will, at its option, repair or replace the product with a new or reconditioned product without charge. If the repairs are covered by the warranty, and if the product was shipped to an Authorized Alpine Service Center or Alpine, Alpine will pay the return shipping charges.
- ② You should provide a detailed description of the problem(s) for which service is required.

- ③ You must supply proof of your purchase of the product.
- ④ You must package the product securely to avoid damage during shipment. To prevent lost packages it is recommended to use a carrier that provides a tracking service.

● HOW WE LIMIT IMPLIED WARRANTIES:

ANY IMPLIED WARRANTIES INCLUDING FITNESS FOR USE AND MERCHANTABILITY ARE LIMITED IN DURATION TO THE PERIOD OF THE EXPRESS WARRANTY SET FORTH ABOVE AND NO PERSON IS AUTHORIZED TO ASSUME FOR ALPINE ANY OTHER LIABILITY IN CONNECTION WITH THE SALE OF THE PRODUCT.

● HOW WE EXCLUDE CERTAIN DAMAGES:

ALPINE EXPRESSLY DISCLAIMS LIABILITY FOR INCIDENTAL AND CONSEQUENTIAL DAMAGES CAUSED BY THE PRODUCT. THE TERM "INCIDENTAL DAMAGES" REFERS TO EXPENSES OF TRANSPORTING THE PRODUCT TO THE ALPINE SERVICE CENTER, LOSS OF THE ORIGINAL PURCHASER'S TIME, LOSS OF THE USE OF THE PRODUCT, BUS FARES, CAR RENTALS OR OTHER COSTS RELATING TO THE CARE AND CUSTODY OF THE PRODUCT. THE TERM "CONSEQUENTIAL DAMAGES" REFERS TO THE COST OF REPAIRING OR REPLACING OTHER PROPERTY WHICH IS DAMAGED WHEN THIS PRODUCT DOES NOT WORK PROPERLY. THE REMEDIES PROVIDED UNDER THIS WARRANTY ARE EXCLUSIVE AND IN LIEU OF ALL OTHERS.

● HOW STATE/PROVINCIAL LAW RELATES TO THE WARRANTY:

This Warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights which vary from state to state and province to province. In addition, some states/provinces do not allow limitations on how long an implied warranty lasts, and some do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages. Accordingly, limitations as to these matters contained herein may not apply to you.

● IN CANADA ONLY:

This Warranty is not valid unless your Alpine car audio product has been installed in your vehicle by an Authorized Installation Center, and this warranty stamped upon installation by the installation center.

● HOW TO CONTACT CUSTOMER SERVICE:

Should the product require service, please call the following number for your nearest Authorized Alpine Service Center.

**CAR AUDIO 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)
NAVIGATION 1-888-NAV-HELP (1-888-628-4357)**

Or visit our website at; <http://www.alpine-usa.com>

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC., 19145 Gramercy Place, Torrance, California 90501, U.S.A.

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC., 7300 Warden Ave., Suite 203, Markham, Ontario L3R 9Z6, Canada
Do not send products to these addresses.

Call the toll free telephone number or visit the website to locate a service center.

Table des matières

Mode d'emploi

AVERTISSEMENT

AVERTISSEMENT	4
ATTENTION	4
PRÉCAUTIONS	5
Disques pouvant être lus sur cette unité	6

Mise en route

Liste des accessoires	9
Emplacement des commandes	9
Mise sous et hors tension	9
Ouverture et fermeture du moniteur inclinable	10
Réglage de l'angle de visualisation du moniteur	10
Réglage du volume	10
Réduction instantanée du volume	10
Comment visualiser l'affichage	10
Utilisation des touches tactiles	10
Rappel de la source	10
Ecran des menus contextuels	11
Affichage de l'écran de saisie du clavier numérique	12

Radio

Écoute de la radio	12
Réglage du mode analogique (Mode Radio HD uniquement)	13
Mémorisation manuelle des stations	13
Mémorisation automatique des stations	13
Accord d'une station pré-réglée	13
Changement de l'affichage (Mode Radio HD uniquement)	13

CD/MP3/WMA

Lecture	14
Lecture répétitive	15
M.I.X. (lecture aléatoire)	15

Sélection des dossiers (fichiers MP3/WMA) ...	15
À propos du format MP3/WMA	15

DVD/CD vidéo

Lecture d'un disque	17
Pour afficher l'écran du mode DVD	17
Si un écran de menu s'affiche	18
Affichage de l'écran du menu principal	19
Affichage de l'écran de menu	19
Affichage de l'écran du mode opérations de menus	19
Recherche par programme	19
Recherche par liste d'écoute	19
Arrêt de la lecture (PRE STOP)	19
Arrêt de la lecture	19
Recherche rapide vers l'avant/l'arrière	20
Recherche du début d'un chapitre ou d'une piste	20
Lecture d'arrêts sur image (pauses)	20
Lecture image par image avant/arrière	20
Lecture à vitesse lente	20
Sélection d'un programme (SKIP)	20
Sélection d'une liste d'écoute (SKIP)	21
Lecture répétitive	21
Recherche par numéro de titre/groupe/programme/liste d'écoute	22
Recherche directe par numéro de chapitre ou de piste	22
Changement d'angle	22
Pour faire défiler la page vers l'avant ou vers l'arrière	22
Changement de pistes audio	22
Changement de sous-titre (langue de sous-titrage)	23
Changement à partir du menu du disque	23
Lecture d'un groupe en bonus	23
Affichage de l'état du disque DVD/CD vidéo	23

Autres fonctions pratiques

Réglage du son (réglage du Fader, de la balance, du subwoofer, de la fonction Nav. Level, de la fonction Defeat, des graves, des aigus et du contour).....	24
Fonction de recherche	25

Fonction moniteur arrière	25
Changement de la fonction du capteur de télécommande	25
Changement de mode d'affichage	26
Commutation de la source visuelle seulement (fonction de simultanéité)	26
Annulation de la fonction de simultanéité ...	26
Activation et désactivation du mode d'extinction	26

Configuration

Configuration du DVD

Opération de configuration du DVD	27
Réglage de la langue des menus	28
Réglage de la langue audio	28
Réglage de la langue des sous-titres	28
Modification du réglage du code de pays	28
Réglage du niveau d'accès (verrouillage parental)	29
Modification du réglage de la sortie numérique	29
Réglage du mode Downmix	31
Réglage de l'écran TV	31
Réglage du code de bonus	31
Réglage du mode de lecture du DVD audio	31
Réglage du mode de lecture du CD vidéo ...	31

Configuration générale

Opération de configuration générale	32
Affichage de l'heure	32
Réglage de l'heure	32
Réglage de l'heure d'été	32
Fonction de démonstration	32
Fonction de guidage sonore	32
Réglage du défilement	33
Réglage de l'affichage du champ des données auxiliaires (ADF)	33
Lecture de données MP3/WMA (Play Mode)	33
Réglage du gradateur d'éclairage nocturne des touches	33

Configuration système

Opération de configuration du système	33
Réglage du mode d'interruption de l'appareil externe	34
Réglage de l'affichage de l'icône d'interruption	34
Réglage du mode de navigation	34
Réglage de l'interruption de la navigation	34

Réglage du mode AUX	34
Réglage du niveau sonore de l'entrée externe	34
Réglage de la caméra arrière	35
Réglage de la sortie du moniteur externe	35
Réglage de la touche tactile VISUAL	35
Réglage de la sortie numérique	35
Activation et désactivation du subwoofer ...	35

Configuration de l'affichage

Opération de configuration de l'affichage	35
Réglage de la luminosité du rétroéclairage	36
Réglage du niveau de rétroéclairage minimum	36
Réglage de la texture d'arrière-plan	36
Réglage automatique des textures d'arrière-plan	36
Modification de la couleur de l'arrière-plan du texte	36
Activation ou désactivation des vibrations du panneau tactile	36
Réglage du panneau tactile	36

i-Personalize™

VISUAL EQ™ (égaliseur visuel)

Opération du réglage de l'égaliseur visuel (VISUAL EQ)	37
Sélection du mode VISUAL EQ (réglage par défaut)	37
Réglage de la luminosité	37
Réglage de la couleur de l'image	37
Réglage de la teinte de l'image	38
Réglage du contraste de l'image	38
Réglage de la qualité de l'image	38
Mémorisation VISUAL EQ	38

Téléchargement

Téléchargement des données BACKGROUND	38
--	----

Processeur audio externe (en option)

Procédure de réglage du son Dolby Surround	39
Réglage des enceintes	40
Réglage du mode MX du processeur audio externe	40
Réglage du mode X-OVER	40
Réglage de la correction manuelle du temps (TCR)	41

Changement de phase	42
Réglages de l'égaliseur graphique	42
Réglages de l'égaliseur paramétrique	43
Réglage de la commande des basses	44
Réglage BASS COMP	44
Réglage de l'accentuation des graves	44
Configuration des enceintes	44
Réglage du Dolby Digital	45
Réglage de l'image acoustique (BI-PHANTOM)	45
Mixage des sons graves vers le canal arrière (REAR MIX)	45
Réglage de la puissance du son à un volume élevé (LISTENING MODE)	45
Réglage des niveaux des enceintes (OUTPUT LEVEL)	46
Réglage du niveau du DVD	46
Mémorisation des réglages	46
Suppression d'un préréglage	46
Utilisation du mode Pro Logic II	46
Réglage PCM linéaire	47

Système de navigation (en option)

Commutation de l'écran de navigation (en option)	47
---	----

Appareil auxiliaire (en option)

Fonctionnement des appareils auxiliaires (en option)	48
---	----

Changeur (en option)

Contrôle du changeur CD (en option)	48
Sélection du multi-changeur (en option)	49

Fonctionnement du lecteur HDD (en option)

Ecouter de la musique du lecteur HDD	49
--	----

Récepteur radio SAT (en option)

Réceptions des canaux à l'aide du récepteur SAT (en option)	50
Syntonisation de programmes classés par catégorie	50
Changement de l'affichage	50
Vérification du numéro d'identification de la radio par satellite	51
Mémorisation des canaux	51

Réception des canaux mémorisés	51
Affichage de la liste des catégories/des noms de canaux	51
Sélection directe du canal	52
Réception des informations météorologiques et des informations routières depuis la radio par satellite	52

iPod® (en option)

Lecture	52
Recherche d'un morceau souhaité	53
Recherche par liste d'écoute	53
Recherche par nom d'artiste	53
Recherche par nom d'album	53
Recherche par nom de chanson	53
Fonction de recherche directe	54
Sélection de la liste d'écoute, de l'artiste, de l'album	54
Lecture aléatoire (M.I.X.)	54
Lecture répétitive	54

Télécommande

Commandes de la télécommande	55
Quand vous utilisez la télécommande	56
Remplacement des piles	57

Informations

A propos des DVD	57
Terminologie	58
Liste des codes de langue	59
Liste des codes de pays	60
En cas de problème	62
Caractéristiques techniques	66

Installation et Raccordements

Avertissement	67
Attention	67
Précautions	67
Installation	68
Raccordements	70
Exemple du système	72

GARANTIE LIMITÉE

Mode d'emploi

AVERTISSEMENT

AVERTISSEMENT

Ce symbole désigne des instructions importantes. Le non-respect de ces instructions peut entraîner de graves blessures, voire la mort.

INSTALLER L'APPAREIL CORRECTEMENT DE FAÇON A CE QUE LE CONDUCTEUR NE PUISSE PAS REGARDER LA TV/ VIDEO TANT QUE LA VOITURE N'EST PAS A L'ARRET ET LE FREIN A MAIN ACTIONNE.

Il est dangereux de regarder la télévision/ vidéo tout en conduisant un véhicule. Si le produit n'est pas correctement installé, le conducteur sera en mesure de regarder la télévision/vidéo pendant la conduite du véhicule, ce qui risque de le distraire et de causer un accident. Le conducteur ainsi que d'autres personnes risquent d'être blessées.

NE PAS REGARDER DE VIDEO PENDANT LA CONDUITE.

Le visionnage d'un enregistrement vidéo peut distraire le conducteur de la conduite du véhicule et causer un accident.

N'ACTIVER AUCUNE FONCTION SUSCEPTIBLE DE DETOURNER VOTRE ATTENTION DE LA CONDUITE DU VEHICULE.

Les fonctions requérant une attention prolongée ne doivent être exploitées qu'à l'arrêt complet du véhicule. Toujours arrêter le véhicule à un endroit sûr avant d'activer ces fonctions. Il y a un risque de provoquer un accident.

GARDER LE VOLUME A FAIBLE NIVEAU DE MANIERE A POUVOIR ENTENDRE LES BRUITS EXTERIEURS PENDANT LA CONDUITE.

Il y a un risque d'accident.

MINIMISER L'AFFICHAGE EN COURS DE CONDUITE.

La visualisation de l'affichage peut distraire le conducteur de la conduite du véhicule et, partant, de provoquer un accident.

NE PAS DESASSEMBLER NI MODIFIER L'APPAREIL.

Il y a un risque d'accident, d'incendie ou de choc électrique.

A UTILISER UNIQUEMENT SUR DES VOITURES A MASSE NEGATIVE DE 12 VOLTS.

(Vérifiez auprès de votre concessionnaire si vous n'en êtes pas certain.) Il y a un risque d'incendie, etc.

GARDER LES PETITS OBJETS COMME LES PILES HORS DE PORTEE DES ENFANTS.

L'ingestion de tels objets peut entraîner de graves blessures. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin.

UTILISER DES FUSIBLES DE L'AMPERAGE APPROPRIE.

Il y a un risque d'incendie ou de décharge électrique.

NE PAS OBSTRUER LES SORTIES D'AIR NI LES PANNEAUX DU RADIATEUR.

Une surchauffe interne peut se produire et provoquer un incendie.

UTILISER CET APPAREIL POUR DES APPLICATIONS MOBILES DE 12 V.

Toute utilisation autre que l'application désignée comporte un risque d'incendie, de choc électrique ou de blessure.

NE PAS INTRODUIRE LES MAINS, LES DOIGTS NI DE CORPS ETRANGERS DANS LES FENTES ET LES INTERSTICES.

Il y a un risque de blessures ou de dommages à l'appareil.

ATTENTION

Ce symbole désigne des instructions importantes. Le non-respect de ces instructions peut entraîner des blessures ou des dommages matériels.

INTERROMPRE TOUTE UTILISATION EN CAS DE PROBLEME.

Le non-respect de cette précaution peut entraîner des blessures ou endommager l'appareil. Retourner l'appareil auprès du distributeur Alpine agréé ou un centre de service après-vente Alpine en vue de la réparation.

NE PAS TOUCHER LE PANNEAU FRONTAL MOTORISE NI BOUGER LE MONITEUR EN MOUVEMENT.

Il y a un risque de blessures ou de dommages à l'appareil.

NE PAS UTILISER EN MEME TEMPS DES PILES USEES ET DES PILES NEUVES. RESPECTEZ AUSSI LA POLARITE DES PILES.

Quand vous insérez les piles, veillez à respecter la polarité (+) et (-), comme indiqué. Une rupture ou une fuite des piles peuvent causer un incendie ou des blessures corporelles.

PRÉCAUTIONS

Nettoyage du produit

Nettoyez régulièrement le produit avec un chiffon doux et sec. En cas de taches tenaces, trempez le chiffon dans l'eau uniquement. Tout autre produit risque de dissoudre la peinture ou d'endommager le plastique.

Température

Assurez-vous que la température intérieure du véhicule est comprise entre +45 °C (+113 °F) et 0 °C (+32 °F) avant de mettre l'appareil sous tension.

Condensation d'humidité

Si le son est irrégulier pendant la lecture de disque, de l'humidité s'est probablement condensée. Dans ce cas, enlever le disque du lecteur et attendre environ une heure pour que l'humidité s'évapore.

Disque endommagé

N'essayez pas de reproduire des disques endommagés, craquelés ou déformés sous peine de détériorer sérieusement le mécanisme de lecture.

Entretien

En cas de problème, n'essayez pas de réparer l'appareil vous-même. Rapportez l'appareil à votre revendeur Alpine, ou à défaut, apportez-le dans un centre de réparation Alpine.

Ne jamais tenter d'effectuer les opérations suivantes

Ne pas attraper ni tirer sur le disque pendant qu'il est attiré dans le lecteur par le mécanisme de recharge automatique.

Ne pas essayer d'insérer un disque dans l'appareil quand celui-ci est hors tension.



Insertion des disques

Vous ne pouvez lire qu'un seul disque à la fois dans votre lecteur. Ne pas charger plus d'un disque dans le lecteur.

Insérez le disque avec la face imprimée vers le haut. Si vous n'insérez pas correctement le disque, « DISC ERROR » s'affiche sur l'écran de votre lecteur. Si « DISC ERROR » est toujours affiché sur l'écran du lecteur alors que vous avez correctement inséré le disque, appuyez sur le commutateur RESET à l'aide d'un objet pointu, comme par exemple un stylo à bille.

L'écoute d'un disque sur une route très abîmée peut provoquer des sautes de son mais ne risque pas de rayer le disque ni d'endommager le lecteur.

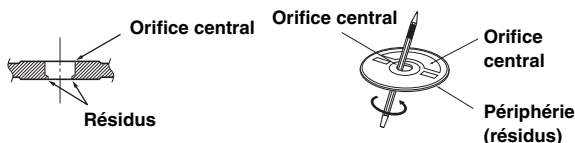
Disques de forme irrégulière

Utilisez exclusivement des disques ronds avec cet appareil et n'essayez jamais d'insérer des disques de forme irrégulière. Cela risquerait d'endommager le mécanisme.



Disques neufs

Pour éviter qu'un CD ne saute, « DISC ERROR » s'affiche si vous insérez des disques de forme irrégulière ou si vous n'insérez pas correctement un disque. Si le lecteur éjecte un disque neuf chargé pour la première fois, touchez le contour de l'orifice central et de la périphérie du disque avec le doigt. Si le disque est sale ou présente des inégalités, il risque de ne pas se charger correctement. Pour enlever les salissures, passez un stylo à bille ou autre objet sur le contour de l'orifice central et sur la périphérie du disque, puis insérez-le à nouveau.



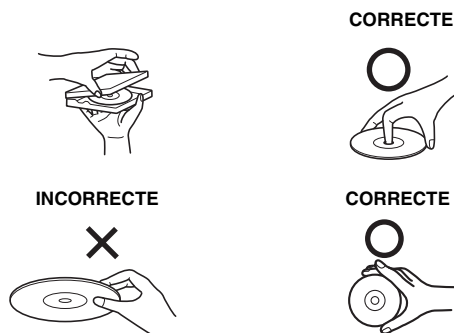
Emplacement de montage

N'installez pas l'IVA-W200 dans un endroit exposé :

- directement au soleil ou à la chaleur,
- à l'humidité et à l'eau,
- à la poussière,
- à des vibrations excessives.

Manipulation correcte

Veiller à ne pas faire tomber le disque. Tenir le disque de manière à ne pas laisser d'empreintes sur la surface. Ne pas coller de ruban adhésif, papier ou étiquette sur le disque. Ne rien écrire sur le disque.



Nettoyage des disques

Des traces de doigts, de poussière ou de saleté sur la surface du disque peuvent provoquer des sautes de son. Essayez le disque du centre vers la périphérie avec un chiffon doux et propre. Si la surface du disque est vraiment sale, humidifier le chiffon d'une solution détergente neutre avant d'essuyer le disque.

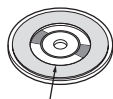


Accessoires pour disque

De nombreux accessoires sont disponibles sur le marché pour protéger la surface du disque et améliorer la qualité du son. Néanmoins, la plupart d'entre eux affectent l'épaisseur et/ou le diamètre du son et peuvent engendrer des problèmes de fonctionnement. Nous vous recommandons donc de ne pas utiliser de tels accessoires avec des disques destinés à être lus sur des lecteurs DVD Alpine.



Feuille transparente



Stabilisateur de disque

- Après avoir mis le système hors tension, une légère image fantôme reste temporairement apparente. C'est un phénomène inhérent à la technologie LCD et est de ce fait normal.
- Sous de faibles températures, il se peut que l'écran perde temporairement de son contraste. Après une brève période de préchauffage, il revient à la normale.

Les produits Alpine équipés du bus Ai-NET, raccordés à l'IVA-W200, peuvent être commandés depuis l'IVA-W200. Toutefois, selon l'appareil raccordé, les fonctions et les affichages varient. Pour de plus amples informations, consultez votre distributeur Alpine.

Le fonctionnement de certaines fonctions de cet appareil est très complexe. C'est la raison pour laquelle elles se trouvent sur un écran spécial. Ces fonctions ne peuvent donc être utilisées que lorsque le véhicule est à l'arrêt. De cette façon, le conducteur se concentre sur la route et non sur l'IVA-W200. Cette fonction a été conçue pour la sécurité du conducteur et des passagers.

Les réglages du processeur audio sont impossibles pendant la conduite du véhicule. Le véhicule doit être à l'arrêt et le frein à main actionné pour que la procédure décrite dans le mode d'emploi soit valide. Le message « CAN'T OPERATE WHILE DRIVING » (Opérations impossibles lors de la conduite) s'affiche si vous essayez d'effectuer ces opérations en conduisant.

Disques pouvant être lus sur cette unité

Disques pouvant être lus

Les disques énumérés ci-dessous peuvent être lus sur cette unité.

	Marque (logo)	Contenu enregistré	Dimensions du disque
DVD vidéo		Audio + Vidéo	12 cm*
			8 cm
DVD audio		Audio + Vidéo	12 cm*
			8 cm
CD vidéo	 	Audio + Vidéo	12 cm
			8 cm
CD musicaux	 	Audio	12 cm
			8 cm (CD simple)

* Disque DVD à double couche compatible

Disques ne pouvant être lus

Les DVD-ROM, DVD-RAM, CD-ROM (mis à part les fichiers MP3/WMA), les CD photo, etc.

DualDisc

Cet appareil n'est pas compatible avec les disques DualDisc. Si vous utilisez un DualDisc, vous risquez d'endommager l'appareil ainsi que le disque lorsque vous insérez ou éjectez celui-ci.

Numéro de région de DVD (numéro de région pouvant être lu)

Ce lecteur DVD peut lire tous les disques de la région numéro 1 (ou ALL (toutes les autres)). Les disques DVD avec un numéro de région différent de ceux montrés ci-dessous ne peuvent pas être lus par ce lecteur DVD.



CD vidéo

Cette unité principale DVD est compatible avec les CD vidéo à commande de lecture PBC (version 2.0).

« PBC » est une fonction qui permet d'utiliser les menus enregistrés sur le disque afin de sélectionner les scènes que l'on souhaite regarder et de visualiser différentes informations sous forme de boîtes de dialogue.

Utilisation de disques compacts (CD/CD-R/CD-RW)

Si vous utilisez des CD non spécifiés, les performances risquent de ne pas être correctes.

Vous pouvez lire des CD-R (CD-Recordable)/CD-RW (CD-ReWritable) enregistrés exclusivement sur des périphériques audio. Vous pouvez également lire des CD-R/CD-RW contenant des fichiers audio au format MP3/WMA.

- Il est possible que cet appareil ne puisse pas lire certains disques : disques imparfaits, disques contenant des traces de doigt, disques exposés à des températures extrêmes ou aux rayons directs du soleil (abandonnés dans le véhicule ou dans l'appareil), disques enregistrés dans des conditions défavorables, disques sur lesquels un enregistrement a échoué ou qui ont fait l'objet d'une tentative de réenregistrement et CD protégés contre la copie qui ne sont pas conformes aux normes industrielles applicables aux CD audio.
- Utilisez des disques contenant des fichiers MP3/WMA écrits dans un format compatible avec cet appareil. Pour plus de détails, voir pages 15 et 16.

A l'attention des utilisateurs de disques CD-R/CD-RW

- S'il est impossible de lire un CD-R/CD-RW, assurez-vous que la dernière session d'enregistrement a bien été fermée (finalisée).
- Finalisez le CD-R ou le CD-RW si nécessaire, puis remettez la lecture.

Conseils pour réaliser vos propres CD

L'IVA-W200 lit des DVD vidéo, des DVD audio, des CD vidéo et des CD audio et possède un décodeur MP3/WMA intégré.

Les informations suivantes ont été conçues pour vous aider à créer vos propres CD musicaux (CD audio ou fichiers MP3/WMA enregistrés sur CD-R/RW).

Quelle est la différence entre un CD audio et un CD MP3/WMA ?

Un CD audio a un format identique à celui des CD commerciaux que vous pouvez acheter dans le commerce (également connus sous le nom de CD-DA). Le format MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3)/WMA (Windows Media Audio) est un fichier de données qui utilise une compression pour réduire la taille d'un fichier musical.*

CD audio hybrides et disques CD-R/RW comportant des données (MP3/WMA) :

L'IVA-W200 peut lire les deux secteurs du disque. Sélectionnez CD-DA pour lire la section audio du CD ou MP3/WMA pour lire la section MP3/WMA.*

CD-R/RW multisession :

Une fois qu'un enregistrement s'arrête, cela est considéré comme une session. Si le disque n'est pas fermé (finalisé), des données supplémentaires peuvent être ajoutées. Une fois que ces données supplémentaires ont été ajoutées, le CD devient un CD « multisession ». L'IVA-W200 peut lire uniquement des disques de DONNÉES formatés multisession (fichiers MP3/WMA) et non les fichiers CD audio.

Disques MP3/WMA correctement formatés :

Utilisez le formatage ISO9660 pour garantir une bonne lecture. Vous pouvez utiliser le standard ISO niveau 1 (8.3 DOS standard), niveau 2 (32 caractères) ou le format Joliet, conventions de nom de fichier (Noms de fichiers longs Macintosh ou Windows).*

*Veuillez consulter le mode d'emploi pour plus d'informations.

Manipulation des disques compacts (CD/CD-R/CD-RW)

- Ne touchez pas la surface du disque.
- N'exposez pas le disque à la lumière directe du soleil.
- Ne collez pas d'autocollants ou d'étiquettes sur le disque.
- Nettoyez le disque lorsqu'il est poussiéreux.
- Assurez-vous que le disque est plat et lisse.
- N'utilisez pas d'accessoires pour disques vendus dans le commerce.

Ne laissez pas le disque dans la voiture ou dans l'appareil pendant une période prolongée. N'exposez jamais le disque à la lumière directe du soleil.

La chaleur et l'humidité peuvent endommager le disque et vous ne pourrez sans doute plus l'écouter.

Utilisation de DVD-R, DVD-RW, DVD+R et DVD+RW

- Cet appareil est compatible avec des disques enregistrés en mode DVD-vidéo et en mode DVD-VR.
- Remarquez que les disques non finalisés (destinés aux lecteurs de DVD uniquement) ne peuvent pas être lus sur cet appareil.
- Certains disques ne peuvent pas être lus, selon l'appareil d'enregistrement utilisé et le format du disque.
- Les disques ou les fichiers qui possèdent une fonction de protection contre les copies risquent de ne pas être lus. Certains systèmes d'enregistrement risquent de ne pas formater correctement des fichiers copiés et d'entraver la lecture.
- Il est possible que cet appareil soit incapable de lire des disques dans les cas suivants :
disques enregistrés sur certains graveurs de DVD, disques irréguliers, disques voilés, si la lentille de lecture de ce lecteur DVD est sale ou si de l'humidité s'est condensée à l'intérieur de l'appareil.
- Veillez à respecter toutes les mises en garde qui accompagnent vos disques DVD-R, DVD-RW, DVD+R et DVD+RW.
- Ne posez pas d'autocollant, d'étiquette ou de bande adhésive sur la face des DVD-R, DVD-RW, DVD+R et DVD+RW qui portent une étiquette.
- Par rapport aux disques ordinaires, les DVD-R, DVD-RW, DVD+R et DVD+RW sont plus sensibles à la chaleur, à l'humidité et à la lumière directe du soleil. Si vous les abandonnez dans une voiture, par exemple, ils risquent d'être endommagés et de ne plus pouvoir être lus sur cet appareil.
- La plage des températures de fonctionnement pour la lecture des disques est la suivante :
DVD-R/DVD-RW : -25 ~ +70 °C
DVD+R/DVD+RW : +5 ~ +55 °C

Terminologie des disques

Titre

Si les titres ont été prévus pour le DVD, ils sont les plus grands blocs d'information enregistrés sur le disque.

Chapitre

Chaque titre peut aussi être divisé en d'autres sous-parties appelées chapitres (chapters). Ces chapitres peuvent correspondre à des scènes ou à des sélections musicales spécifiques.

- *Ce produit inclut une technologie de protection des droits qui est protégée par des brevets américains et d'autres droits de propriétés intellectuelles. L'utilisation de cette technologie de protection des droits doit être autorisée par Macrovision et ne s'adresse qu'à un usage domestique ou d'autres usages limités uniquement, à moins qu'il en ait été autrement autorisé par Macrovision. L'inversion de la technique ou le désassemblage est interdit.*
- *Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. « Dolby », « Pro Logic » et la marque au double D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.*
- *« DTS » et « DTS2.0 + Digital Out » sont des marques déposées de Digital Theater Systems, inc.*
- *Windows Media et le logo Windows sont des marques déposées ou des marques déposées enregistrées chez Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.*
- *Apple, le logo Apple et iPod sont des marques de commerce de Apple Computer, Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.*
- *Technologie HD Radio™ fabriquée sous licence de iBiquity Digital Corporation. iBiquity Digital, HD Radio et HD Symbols sont des marques déposées de iBiquity Digital Corporation. U.S. et de brevets étrangers.*
- *« Technologie de codage audio MPEG Layer-3 sous licence de Fraunhofer IIS and Thomson »*
- *« L'acquisition de ce produit ne fournit qu'une seule licence pour un usage privé et ne permet pas à l'utilisateur d'utiliser ce produit à des fins commerciales (par exemple pour générer des recettes), pour une transmission en direct (terrestre, par satellite, par câble et/ou tout autre média), pour une transmission par Internet, intranet et/ou autres réseaux ou avec des systèmes de distribution de contenu électronique (plateformes payantes ou applications de téléchargements de matériel audio). Pour ce type d'utilisations, il est nécessaire d'acquiescer une autre licence. Pour plus de détails, veuillez visiter le site <http://www.mp3licensing.com>. »*

Mise en route

Liste des accessoires

• Unité principale	1
• Câble d'alimentation	1
• Câble de la télécommande	1
• Boîtier de fixation	1
• Clé de support	2
• Vis à tête noyée (M5x8)	6
• Vis (M5x8)	8
• Télécommande	1
• Pile (CR2025)	1
• Cadran	1
• Mode d'emploi	1 exemplaire



Cet appareil peut être raccordé à un boîtier d'interface télécommande

Si un boîtier d'interface télécommande (en option) est raccordé, vous pouvez faire fonctionner cet appareil à partir de l'appareil pilote du véhicule. Pour plus d'informations, consultez votre revendeur Alpine.

Emplacement des commandes

- ① **Touche \vee/\wedge**
Appuyez sur cette touche pour régler le volume.
- ② **Capteur de télécommande**
Pointez l'émetteur de la télécommande fournie vers le capteur de télécommande dans un rayon de 2 mètres.
- ③ **Touche MUTE/SAT**
Active ou désactive le mode MUTE.
Appuyez sur cette touche pendant au moins 2 secondes pour rappeler un canal d'informations météorologiques ou un canal d'informations routières.
- ④ **Indicateur central**
S'allume lorsque l'appareil est sous tension.
- ⑤ **Touche SOURCE/POWER**
Met l'appareil sous tension. Appuyez sur cette touche et maintenez-la enfoncée pendant au moins 2 secondes pour mettre l'appareil hors tension.
Rappelle l'écran de sélection de la source.

⑥ Commutateur RESET

Assurez-vous d'appuyer sur le commutateur RESET lorsque vous utilisez l'appareil pour la première fois, après avoir installé le changeur CD, après avoir remplacé la batterie de la voiture, etc.

Mettez l'appareil hors tension, puis appuyez sur RESET à l'aide d'un stylo à bille ou d'un objet pointu.

⑦ Touche \blacktriangle

Ejecte le disque.

⑧ Indicateur du disque

S'allume lorsque vous insérez un disque dans l'appareil.

À propos de la description des touches dans ce mode d'emploi

- Les touches situées sur le panneau avant de l'appareil apparaissent en caractères gras (par ex. : **SOURCE/POWER**). Les touches tactiles (à l'écran) apparaissent en caractères gras et entre crochets [] (par ex. : [**SOURCE**]).
- Ce mode d'emploi fournit des explications concernant les fonctions des touches tactiles lorsqu'elles possèdent les mêmes fonctions que les touches correspondantes de l'appareil.

Mise sous et hors tension

Certaines fonctions de cet appareil ne peuvent pas être exécutées quand le véhicule est en mouvement. Avant de les solliciter, arrêtez le véhicule en lieu sûr et serrez le frein à main.

1 Appuyez sur **SOURCE/POWER** pour mettre l'appareil sous tension.

- Vous pouvez mettre l'appareil sous tension en appuyant sur n'importe quelle touche de l'appareil sauf sur \blacktriangle (éjection).

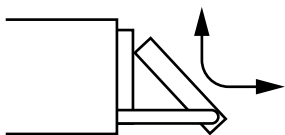
2 Appuyez sur **SOURCE/POWER** pendant au moins 2 secondes pour éteindre l'appareil.

- L'IVA-W200 véhicule un courant minimal, même lorsqu'il est hors tension. Si le fil de l'alimentation commutée (allumage) de l'IVA-W200 est directement raccordé à la borne positive (+) de la batterie du véhicule, celle-ci risque de se décharger. Si ce fil n'est pas commuté, il doit être débranché de la batterie en cas d'inutilisation prolongée du véhicule.
Pour simplifier cette procédure, vous pouvez installer un interrupteur SPST (Single-Pole, Single-Throw) (vendu séparément). Il vous suffit ensuite de placer cet interrupteur sur la position d'arrêt (OFF) quand vous quittez le véhicule. Remplacez l'interrupteur SPST sur la position de marche (ON) avant d'utiliser l'IVA-W200. Pour plus d'informations sur la connexion de l'interrupteur SPST, reportez-vous au « Schéma de raccordement de l'interrupteur SPST (vendu séparément) » (page 69).
- Certaines manipulations de l'appareil ne peuvent pas être effectuées quand le véhicule est en mouvement. Dans ce cas, arrêtez d'abord le véhicule et serrez le frein à main.
- L'IVA-W200 est un dispositif de précision. Manipulez-le avec délicatesse pour profiter longtemps de ses fonctions uniques.
- Quand la température ambiante est basse, le contraste de l'affichage peut ne pas apparaître pendant un bref instant immédiatement après la mise sous tension de l'appareil. Dès que l'affichage (LCD) est préchauffé, il revient à la normale.

Ouverture et fermeture du moniteur inclinable

Appuyez sur ▲.

Le moniteur inclinable s'ouvre.



Pour fermer le moniteur inclinable, appuyez à nouveau sur ▲.

Le moniteur inclinable se ferme.

- Veillez à ne pas heurter le moniteur inclinable lorsqu'il est ouvert, vous pourriez provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.
- Il est possible que le moniteur s'obscurisse si la température intérieure est basse et immédiatement après avoir mis l'appareil sous tension. Le moniteur retrouve peu à peu un niveau de luminosité normal.
- Lorsque le moniteur se ferme, il s'arrête à l'angle d'inclinaison défini.

ATTENTION

Pour éviter d'endommager l'appareil ou de vous blesser, ne touchez pas le moniteur avec vos mains ou avec tout autre objet lorsque celui-ci s'ouvre ou se ferme. Dans des conditions normales de fonctionnement, l'arrière du moniteur inclinable peut atteindre une température élevée. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Ne touchez pas cette partie.

Réglage de l'angle de visualisation du moniteur

Réglez l'angle du moniteur pour une meilleure visibilité.

1 Une fois que vous avez sélectionné la source de votre choix, appuyez sur la touche [SETUP] sur l'écran principal.

L'écran de sélection SETUP s'affiche.

2 Appuyez sur [MONITOR].

3 Appuyez sur [◀] ou sur [▶] pour régler l'angle du moniteur à votre convenance.

4 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

Si vous appuyez sur ces touches, l'angle de l'écran change (trois positions disponibles).

- Si le moniteur rencontre un obstacle lors du réglage de l'angle, l'appareil arrête l'écran immédiatement.
- La couleur de l'écran varie selon l'angle de visualisation. Ajustez l'angle de l'écran sur la meilleure position de visualisation.
- Si la tension de la batterie du véhicule est basse, l'écran peut clignoter lors de la modification de l'angle de l'écran. Ceci est tout à fait normal et il ne s'agit pas d'une défaillance.
- Appuyez sur [CONTROL] pour passer à l'écran de la source principale.

Réglage du volume

Pour régler le volume, appuyez sur ∨ ou sur ∧.

Le volume diminue ou augmente si vous appuyez sur la touche ∨ ou ∧ tout en la maintenant enfoncée.

Volume : 0 - 35

Réduction instantanée du volume

En activant cette fonction, vous réduisez instantanément le niveau de volume de 20 dB.

Appuyez sur MUTE pour activer le mode MUTE.

Le niveau sonore diminue d'environ 20 dB.

Si vous appuyez à nouveau sur MUTE, le son revient au niveau précédent.

Comment visualiser l'affichage

Utilisation des touches tactiles

L'unité d'affichage est équipée d'une fonction de détection tactile (PULSETOUCH™).

Qu'est-ce que la fonction de détection tactile (PULSETOUCH™) ?

Lorsque vous effleurez une touche graphique de l'affichage, vous ressentez une légère vibration avant d'appuyer sur la surface du panneau d'affichage. Vous pouvez ainsi mieux reconnaître les zones tactiles de l'affichage.

- Appuyez légèrement sur la touche avec le bout du doigt sur l'affichage pour ne pas l'endommager.
- Si rien ne se passe lorsque vous effleurez une touche, retirez votre doigt de l'affichage et recommencez.

À propos de la description des touches dans ce mode d'emploi

- Les touches tactiles (à l'écran) apparaissent en caractères gras et entre crochets [] (par ex. : [SOURCE]).
- Si une touche tactile et une touche de l'appareil ont la même fonction, les explications de ce mode d'emploi portent sur la touche tactile.

Rappel de la source

Cet exemple décrit comment rappeler une source avec le mode d'affichage Radio.

1 Appuyez sur [SOURCE] de l'écran principal.

L'écran de sélection de la source s'affiche.

Exemple d'affichage pour l'écran de sélection de la source

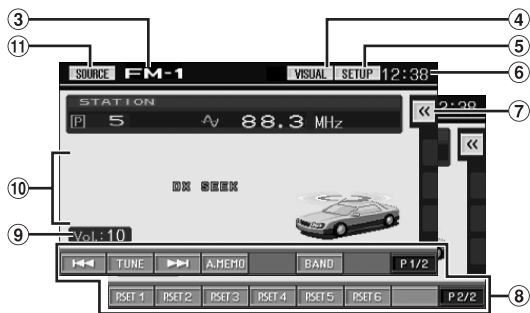


- 1 Bascule sur l'écran de la source principale.
- 2 Affiche les modes de source pouvant être sélectionnés. (Le type des modes de source affichés varie en fonction du raccordement et de la configuration.)

2 Appuyez sur [RADIO].

L'écran bascule sur l'affichage principal du mode Radio.

Exemple d'affichage de l'écran principal Radio FM



- ③ Affiche le nom de la source sélectionnée, par exemple la gamme d'ondes, etc.
- ④ Bascule sur l'écran de sélection VISUAL.
- ⑤ Bascule sur l'écran de sélection SETUP.
- ⑥ Affiche l'heure.
- ⑦ Affiche l'écran des menus contextuels (reportez-vous à la page 11). (S'affiche lorsqu'une source d'image ou un processeur audio externe est raccordé.)
- ⑧ Guide des fonctions :
L'affichage du guide des fonctions varie en fonction de chaque source.
Le contenu du guide des fonctions change si vous appuyez sur [P1/2]* ou sur [P1/3]* sur le guide des fonctions ; plusieurs autres opérations peuvent alors être effectuées.
- ⑨ Affiche le niveau sonore.
- ⑩ Indicateur d'état de fonctionnement
- ⑪ Bascule sur l'écran de sélection de la source (écran de l'étape 1).

* L'affichage peut varier selon les appareils raccordés.

- Lorsqu'un lecteur DVD ou un changeur DVD en option compatible avec Ai-NET est connecté, AUX apparaît sur l'affichage comme « EXT.DVD » ou « DVD CHG ».
- Lorsque i-Personalize et OTHER SETUP sont sélectionnés, ces opérations peuvent uniquement être effectuées lorsque le véhicule est à l'arrêt.

3 L'écran bascule sur une autre source si vous appuyez sur [SOURCE] sur l'écran de la source principale.

- L'écran bascule sur l'écran de sélection VISUAL si vous appuyez sur [VISUAL].
Réglez sur VISUAL comme décrit dans la section « Réglage de la touche tactile VISUAL » (page 35).
- L'écran bascule sur l'écran de sélection SETUP si vous appuyez sur [SETUP].
- Après 5 secondes de chacune des opérations en mode visuel, l'écran bascule vers l'écran visuel uniquement.
Pour afficher l'écran de la source principale, appuyez sur l'écran, puis sur [CONTROL]. L'écran de sélection de la source apparaît lorsque vous appuyez sur [SOURCE] sur le nouvel écran de la source principale.

Ecran des menus contextuels

Les menus contextuels pour la configuration de Media Xpander, DOLBY PLII et Visual EQ (égaliseur graphique) peuvent être affichés dans l'écran de la source principale et leurs réglages peuvent être effectués directement.

1 Appuyez sur [◀◀] à l'extrême droite de l'écran de la source principale lorsqu'une source d'image ou un processeur audio externe est raccordé.

L'écran des menus contextuels s'affiche. (S'affiche lorsque le mode DEFEAT est réglé sur OFF.)

2 Appuyez sur le menu de configuration de votre choix.

MX (Media Xpander) :

Sélectionne le mode MX de la source audio affichée en cours. S'affiche lorsque vous raccordez un processeur audio externe et si DEFEAT est réglé sur OFF.

DOLBY PLII :

S'affiche lorsqu'un processeur audio externe est raccordé.

Visual EQ (égaliseur graphique) :

Peut être sélectionné lorsque le mode de source visuelle est activé.

Exemple d'affichage pour l'écran des menus contextuels

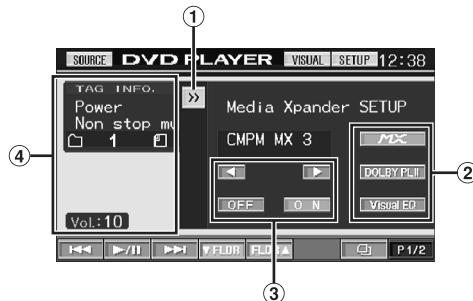


L'écran des menus contextuels se ferme si vous touchez cette zone.

L'écran de configuration s'affiche si vous appuyez sur un de ces modes.



Exemple d'affichage pour l'écran de configuration



- ① Fermez l'écran des menus contextuels en appuyant sur [▶▶].
- ② L'écran bascule sur le mode d'écran de configuration si vous appuyez sur l'un des modes.
- ③ Vous pouvez effectuer le réglage souhaité à l'aide des touches de fonction.
- ④ L'écran des menus contextuels se ferme si vous touchez cette zone.

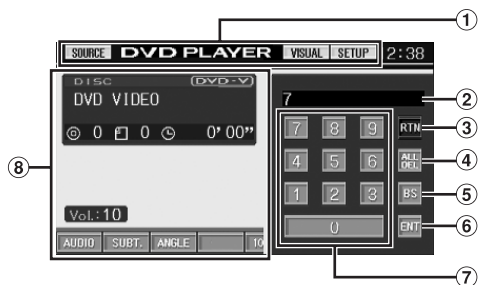
Affichage de l'écran de saisie du clavier numérique

L'écran de saisie du clavier numérique s'affiche lorsque vous sélectionnez le mode DVD pour rechercher un titre ou un chapitre. Vous pouvez également l'utiliser pour saisir le code de pays ou le mot de passe pour la configuration du DVD, ainsi que pour sélectionner un numéro de canal en mode SAT.

1 Appuyez sur [10KEY] sur l'écran de la source principale.

2 Appuyez sur la touche numérique souhaitée.

Exemple d'affichage du clavier numérique



- ① Les touches de fonction de cette zone peuvent être utilisées lors de l'affichage de l'écran de saisie du clavier numérique.
- ② Zone d'écran de saisie
- ③ Ferme l'écran de saisie du clavier numérique
- ④ Tous les numéros saisis seront supprimés
- ⑤ Le numéro précédent est supprimé
- ⑥ Le numéro saisi est validé
- ⑦ Clavier numérique
- ⑧ L'écran de saisie du clavier numérique se ferme si vous touchez cette zone lors de l'affichage.

3 Appuyez sur [ENT] pour valider votre saisie.

Radio

Exemple d'affichage de l'écran principal Radio FM



- ① Touche [SOURCE] : reportez-vous à page 10
- ② Touche [VISUAL] : affiche l'écran de sélection VISUAL
- ③ Touche [SETUP] : affiche l'écran de sélection SETUP
- ④ Touche [<<] : reportez-vous à la page 11 (S'affiche lorsqu'une source d'image ou un processeur audio externe est raccordé.)
- Ⓐ Affiche la fréquence/le numéro préregistré.

Cet appareil ne peut pas recevoir les signaux HD Radio™ (radio numérique terrestre).

Pour activer les fonctions de radio numérique décrites ci-dessous, vous devez raccorder un module tuner HD Radio à l'aide du bus Ai-NET.

Écoute de la radio

1 Appuyez sur [SOURCE] de l'écran de la source principale.

L'écran de sélection de la source s'affiche.

Réception de la radio analogique :

2 Appuyez sur [RADIO].

Le mode radio est activé et son écran s'affiche.

Réception des signaux HD Radio (si le TUA-T500HD est raccordé) :

2 Appuyez sur [HD RADIO].

Le mode de radio numérique est activé et l'écran du mode tuner HD Radio s'affiche.

3 Appuyez sur [BAND] pour sélectionner la gamme d'ondes souhaitée.

A chaque pression, les gammes changent de la façon suivante :

FM-1 → FM-2 → AM → FM-1

4 Appuyez sur [TUNE] pour choisir le mode de recherche de fréquence.

Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'affichage du mode de recherche est modifié.

Distance → Local → Manuel → Distance



- La recherche automatique est disponible avec les modes DX et Local :
- Mode DX (Distance) (indicateur DX SEEK allumé) ;
Les stations à signal puissant ou faible sont captées.
- Mode Local (indicateur SEEK allumé) ;
Seules les stations à signal puissant sont captées.
Le réglage initial est DX.

5 Appuyez sur [◀◀], [▶▶] ou sur [◀], [▶] pour changer de fréquence radio vers le bas ou vers le haut, respectivement.

En mode manuel, appuyez sur une des ces touches et maintenez-la enfoncée pour changer la fréquence continuellement.

- « DIGITAL » s'affiche lorsqu'une station radio numérique est reçue.

Réglage du mode analogique (Mode Radio HD uniquement)

Lors de la réception des signaux numériques terrestres (HD), vous pouvez passer au mode de signaux analogiques, même dans les régions qui reçoivent des signaux radio numériques.

1 Appuyez sur [ANALOG] en mode tuner HD Radio.

Passer au mode analogique et la touche [ANALOG] devient orange.

Appuyez à nouveau sur [ANALOG] pour annuler le mode analogique.

Mémorisation manuelle des stations

1 Accordez la station radio que vous souhaitez mémoriser à l'aide de l'accord manuel ou de l'accord par recherche automatique.

2 Appuyez sur [P1/2] pour modifier le guide des fonctions.

3 Appuyez sur l'une des touches de pré-réglage [P.SET 1] à [P.SET 6] et maintenez-la enfoncée pendant au moins 2 secondes.

La station sélectionnée est mémorisée.

4 Répétez la procédure pour mémoriser jusqu'à 5 autres stations de la même gamme d'ondes.

Pour utiliser cette procédure avec d'autres gammes d'ondes, sélectionnez simplement la gamme souhaitée, puis répétez la procédure.

Vous pouvez mémoriser 18 stations au total (6 stations sur chaque gamme : FM1, FM2 ou AM).

- Si une station est déjà mémorisée sous le même numéro pré-réglé, elle est effacée et remplacée par la nouvelle station.

Mémorisation automatique des stations

Le tuner peut rechercher et mémoriser automatiquement 6 stations puissantes sur la gamme sélectionnée dans l'ordre de puissance du signal.

Après avoir sélectionné la gamme souhaitée, appuyez sur [A.MEMO].

Le tuner recherche et mémorise automatiquement 6 stations puissantes sous les touches [P.SET 1] à [P.SET 6] dans l'ordre de puissance du signal.

Quand la mémorisation automatique est terminée, le tuner revient à la station mémorisée sous la touche [P.SET 1].

- Si aucune station n'est mémorisée, le tuner revient à la station que vous écoutiez avant que la mémorisation automatique ne commence.

Accord d'une station pré-réglée

Vous pouvez accorder les stations mémorisées sur chaque gamme d'ondes à l'aide du numéro pré-réglé.

1 Après avoir sélectionné la gamme souhaitée, appuyez sur [P1/2] pour modifier le guide des fonctions.

2 Appuyez sur l'une des touches de pré-réglage [P.SET 1] à [P.SET 6] sous laquelle est mémorisée une station.

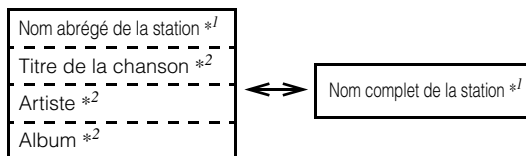
La station pré-réglée est reçue.

Changement de l'affichage (Mode Radio HD uniquement)

Les informations de texte, telles que le nom des stations, le titre des chansons, le nom de l'artiste, etc., s'affichent lors de la réception d'une station radio numérique.

1 Appuyez sur [INFO.] sur l'écran principal du mode Tuner HD Radio.

Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'affichage change comme suit.

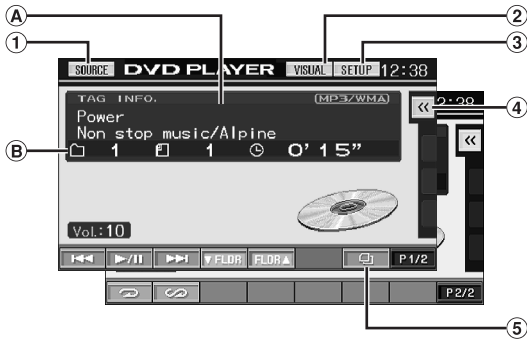


*1 Affiche le nom abrégé de la station ou le nom complet de la station dans les données de service d'informations de la station.

*2 Affiche le titre de la chanson, l'artiste et l'album dans les données de service du programme principal.

CD/MP3/WMA

Exemple d'affichage de l'écran principal MP3/WMA



- ① Touche [SOURCE] : reportez-vous à page 10
 - ② Touche [VISUAL] : affiche l'écran de sélection VISUAL
 - ③ Touche [SETUP] : affiche l'écran de sélection SETUP
 - ④ Touche [◀◀] : reportez-vous à la page 11 (S'affiche lorsqu'une source d'image ou un processeur audio externe est raccordé.)
 - ⑤ Touche [□] : reportez-vous à la page 25
- Ⓐ CD :
Affiche le texte de la piste*¹ / le texte du disque*¹ / l'artiste.
- Si aucune information sur la piste ou sur le disque n'est disponible, « NO TEXT » s'affiche à l'écran.

En mode MP3/WMA :

Après l'affichage du nom de fichier sur la ligne supérieure, le nom de piste est affiché s'il existe des informations de tag ID3.

Après l'affichage du nom du dossier sur la ligne inférieure, le nom de l'album et celui de l'artiste sont affichés s'il existe des informations de tag ID3.

- Si aucune information sur le fichier ou sur le dossier n'est disponible, « NO TEXT » s'affiche à l'écran.

- Ⓑ CD :
Affiche le numéro du disque*²/le numéro de la piste/le temps écoulé.

En mode MP3/WMA :

Affiche le numéro du disque*³/le numéro du dossier/le numéro du fichier/le temps de lecture écoulé.

*¹ S'affiche lorsque vous insérez un CD texte.

*² S'affiche lorsqu'un changeur CD est raccordé.

*³ S'affiche lorsqu'un changeur CD compatible MP3 est raccordé.

Lecture

- 1 Appuyez sur [SOURCE] de l'écran de la source principale.
L'écran de sélection de la source s'affiche.

- 2 Appuyez sur [DVD PLAYER].
L'écran de mode du lecteur DVD s'affiche.

Lorsque vous insérez un CD/MP3/WMA dans la fente du lecteur de l'IVA-W200, en orientant vers le haut la face imprimée, la lecture du CD/MP3/WMA commence.

- 3 Appuyez sur [◀◀] ou [▶▶] pour sélectionner la piste (fichier) de votre choix.

Retour au début de la piste (fichier) en cours :

Appuyez sur [◀◀].

Recherche rapide vers l'arrière :

Appuyez sur [◀◀] et maintenez-la enfoncée.

Avance jusqu'au début de la piste (fichier) suivante :

Appuyez sur [▶▶].

Recherche rapide vers l'avant :

Appuyez sur [▶▶] et maintenez-la enfoncée.

Pour interrompre la lecture

Appuyez sur [▶/||].

Appuyez de nouveau sur [▶/||] pour reprendre la lecture.

Pour éjecter le disque

Appuyez sur ▲.

- Le modèle de l'IVA-W200 sont munis d'une unité MP3/WMA incorporée. Vous pouvez ainsi lire des CD-ROM, CD-R et CD-RW contenant des fichiers MP3/WMA sur cette unité. Utilisez le format compatible avec cet appareil.
Pour plus d'informations sur la lecture ou l'enregistrement de fichiers MP3/WMA, consultez les pages 15 et 16 avant d'utiliser cette unité.
- Il n'est pas possible de lire sur cet appareil un fichier au format WMA protégé par DRM (Digital Rights Management).
- L'appareil peut lire des disques contenant à la fois des données audio et des données MP3/WMA.
- L'indicateur MP3/WMA s'allume en cours de lecture MP3/WMA.
- L'affichage des pistes pour la lecture de données audio sur CD correspond aux numéros des pistes enregistrées sur le disque.
- Vous pouvez utiliser des CD de 8 cm.
- "Vous trouverez des informations sur la « Lecture de données MP3/WMA (Play Mode) » au chapitre « Configuration générale », page 33.
- Si vous reproduisez un disque MP3/WMA contenant un grand nombre de fichiers et de dossiers, la lecture peut prendre plus de temps à démarrer.
- Appuyez sur [□] pour activer le mode de recherche. Reportez-vous à la section « Fonction de recherche » à la page 25 concernant les opérations.
Toutefois, la fonction mode de recherche ne fonctionne pas en mode changeur CD.
- Pendant la lecture d'un fichier VBR (Variable Bit rates), le temps écoulé risque de ne pas s'afficher correctement.
- Si vous laissez le disque dans l'appareil après avoir appuyé sur ▲, le disque est automatiquement attiré dans le lecteur et la lecture est interrompue (mode pause). Dans ce cas, démarrez la lecture en appuyant sur [▶/||] ou éjectez à nouveau le disque, puis retirez-le dans les 13 secondes.

Lecture répétitive

Appuyez sur [↻] pour répéter la piste en cours de lecture.

La lecture de la piste (fichier) est répétée.

Appuyez une nouvelle fois sur [↻] et sélectionnez OFF pour arrêter la lecture répétitive.

CD : RPT → RPT DISC*¹ → (off) → RPT

En mode MP3/WMA :

- 1 Appuyez sur [P1/2]*³ pour modifier le guide des fonctions.
- 2 Appuyez sur [↻] pour sélectionner la lecture répétitive souhaitée.

RPT → RPT FLDR*² → RPT DISC*¹ → (off) → RPT

^{*1} Si un changeur CD ou un changeur CD compatible MP3 est connecté et si le mode RPT DISC est sélectionné, l'appareil répète la lecture de toutes les pistes (fichiers) du disque sélectionné.

^{*2} Seuls les fichiers d'un dossier sont lus de manière répétée.

^{*3} L'affichage peut varier selon les appareils raccordés.

M.I.X. (lecture aléatoire)

Appuyez sur [∞] pendant la lecture.

Les pistes (fichiers) du disque sont lus dans un ordre aléatoire.

Pour désactiver la lecture M.I.X., appuyez sur [∞].

CD : M.I.X. → M.I.X. ALL*¹ → (off) → M.I.X.

En mode MP3/WMA :

- 1 Appuyez sur [P1/2]*⁴ pour modifier le guide des fonctions.
- 2 Appuyez sur [∞] pour sélectionner la lecture M.I.X. souhaitée.

M.I.X. FLDR*³ → M.I.X.*² → (off) → M.I.X. FLDR*³

^{*1} Si un changeur CD équipé de la fonction M.I.X. ALL est raccordé, le mode M.I.X. ALL est également disponible.

Dans ce mode, les pistes de tous les CD présents dans le magasin sont prises en compte pour la lecture aléatoire.

^{*2} En cas de raccordement d'un changeur CD compatible MP3, tous les fichiers d'un disque sont lus dans un ordre aléatoire, puis le changeur CD passe à la lecture du disque suivant.

^{*3} Seuls les fichiers d'un dossier sont lus de façon aléatoire en mode M.I.X. FLDR.

^{*4} L'affichage peut varier selon les appareils raccordés.

Sélection des dossiers (fichiers MP3/WMA)

Appuyez sur [▼ FLDR] ou sur [FLDR ▲] pour sélectionner le dossier.

À propos du format MP3/WMA

ATTENTION

À l'exception d'un usage personnel, la copie et le transfert de données audio (y compris de données MP3/WMA), gratuitement ou contre rémunération, sans l'autorisation du détenteur du copyright sont strictement interdits par le Copyright Act et par un traité international.

Que signifie MP3 ?

MP3, dont le nom officiel est « MPEG-1, 2, 2.5 Audio Layer 3 », est une norme de compression prescrite par l'ISO, Organisation Internationale de Normalisation, et MPEG, une institution conjointe de la IEC (Commission Électrotechnique Internationale).

Les fichiers MP3 contiennent des données audio comprimées. L'encodage MP3 peut compresser les données audio à des taux très élevés en réduisant les fichiers musicaux à 10 % de leur taille originale, tout en conservant une qualité proche de la qualité du CD. Le format MP3 parvient à de tels taux de compression en éliminant les sons inaudibles à l'oreille humaine ou masqués par d'autres sons.

Que signifie WMA ?

WMA et « Windows media™ Audio » sont des données audio comprimées.

Les données audio WMA sont semblables aux données MP3 et peuvent offrir la même qualité de son que celle des CD avec des fichiers de petite taille.

Méthode de création de fichiers MP3/WMA

Les données audio sont compressées à l'aide du logiciel spécifié MP3/WMA. Pour plus de détails sur la création de fichiers MP3/WMA, reportez-vous au guide utilisateur du logiciel.

Les fichiers MP3/WMA pouvant être lus par cet appareil comportent l'extension de fichier « mp3 »/« wma ». Les fichiers sans extension ne peuvent pas être lus. (Les versions 9 prise en charge)

Taux d'échantillonnage et débit binaire de lecture pris en charge

MP3

Taux d'échantillonnage : 32 kHz ~ 48 kHz

Débit binaire : 32 - 320 kbps

WMA

Taux d'échantillonnage : 32 kHz ~ 48 kHz

Débit binaire : 32 - 320 kbps

En fonction des taux d'échantillonnage ou débit binaire, cet appareil peut ne pas lire les disques correctement.

Tags ID3/tags WMA

Si les données de tag sont contenues dans un fichier MP3/WMA, cet appareil peut afficher le titre (titre de la piste), le nom de l'artiste et le nom de l'album sous les données tag ID3/tag WMA (128 caractères maximum).

Cet appareil peut uniquement afficher des caractères alphanumériques d'un octet et le trait de soulignement. Pour les caractères non pris en charge, l'indication « NO SUPPORT » s'affiche.

Toutefois, le nombre de caractères peut être limité ou les caractères risquent de ne pas s'afficher correctement, selon les informations comprises dans les de tags.

DVD/CD vidéo

Exemple d'affichage de l'écran principal du DVD Vidéo



- ① Touche [SOURCE] : reportez-vous à page 10
- ② Touche [VISUAL] : affiche l'écran de sélection VISUAL
- ③ Touche [SETUP] : affiche l'écran de sélection SETUP
- ④ Touche [⏪] : reportez-vous à la page 11 (S'affiche lorsqu'une source d'image ou un processeur audio externe est raccordé.)
- A Affiche le disque (DVD VIDEO, DVD AUDIO, PROGRAM/PLAYLIST (DVD-VR), VIDEO CD) en cours de lecture.
- B Affiche le numéro du titre/le numéro de chapitre/le temps de lecture écoulé du DVD vidéo.
Affiche le numéro du groupe/le numéro de piste/le temps de lecture écoulé du DVD audio.
Affiche le numéro de programme ou de la liste d'écoute, le numéro de chapitre et le temps de lecture écoulé d'un DVD-VR.
Affiche le numéro de la piste/le temps de lecture écoulé pour le CD vidéo (lorsque la fonction PBC est désactivée).
- Selon le disque ou l'écran de lecture, certaines opérations peuvent s'avérer impossibles.
- Les affichages du guide des fonctions [P1/2], etc., peuvent varier selon le ou les dispositifs raccordés.

Les disques pouvant être utilisés pour chaque type de fonction sont représentés par les symboles suivants.

- DVD-V** Les disques DVD vidéo commerciaux (utilisés pour la distribution de films, etc.) ou les DVD-R/DVD-RW, DVD+R/DVD+RW enregistrés en mode vidéo peuvent être utilisés.
(Y compris un disque enregistré avec des données DVD vidéo et DVD audio, reproduit lorsque « VIDEO » est réglé sur « Réglage du mode de lecture du DVD audio », page 31.)
- DVD-A** Les disques DVD audio commerciaux peuvent être utilisés.
- DVD-VR** Les disques DVD-R/DVD-RW enregistrés en mode DVD-VR peuvent être utilisés.
- VCD** Les CD vidéo peuvent être utilisés.

Lecture d'un disque



L'IVA-W200 est équipé d'un lecteur DVD intégré. Si un lecteur DVD/CD vidéo/CD Alpine en option (ou un changeur DVD) est connecté à l'IVA-W200, vous pouvez le contrôler à partir de l'IVA-W200. (sauf pour certaines opérations)

⚠ AVERTISSEMENT

Il est dangereux (et illégal dans certaines régions) de regarder la télévision ou la vidéo tout en conduisant un véhicule. Un conducteur qui n'est plus concentré sur la route peut provoquer un accident.

Installez correctement l'IVA-W200 de façon à ce que le conducteur ne puisse pas regarder le téléviseur, le DVD ou la vidéo tant que le véhicule n'est pas à l'arrêt et que le frein à main n'est pas serré.

Si l'IVA-W200 n'est pas correctement installé, le conducteur peut regarder le téléviseur, le DVD ou la vidéo pendant qu'il conduit et lorsqu'il n'est plus concentré sur la route, il peut provoquer un accident. Le conducteur ainsi que d'autres personnes risquent d'être blessés.

Pour afficher l'écran du mode DVD



Pour visionner une source vidéo, votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour cela, procédez comme suit.

- 1 Garez-vous, puis appuyez sur le frein au pied pour arrêter complètement votre véhicule. Actionnez le frein à main.
- 2 Gardez les pieds sur le frein, relâchez le frein à main une fois, puis actionnez-le à nouveau.
- 3 Une fois le frein à main à nouveau actionné, relâchez le frein au pied.

- Pour les véhicules automatiques, placez le levier de commande sur la position d'arrêt.

Le système de verrouillage du mode DVD est maintenant désactivé. Pour réactiver le mode DVD, actionnez le frein à main (le contact du véhicule ne doit pas être coupé). Il n'est pas nécessaire de répéter la procédure ci-dessus (étapes 1 à 3 de la section « Pour afficher l'écran du mode DVD »).

Chaque fois que le contact du véhicule est coupé, répétez la procédure décrite à la section « Pour afficher l'écran du mode DVD ».

- Si vous essayez d'activer l'appareil auxiliaire pendant que vous conduisez, l'avertissement -PICTURE OFF FOR YOUR SAFETY s'affiche.

⚠ Attention

- Toutes les fonctions décrites dans ce manuel ne sont pas disponibles sur tous les DVD. Pour plus d'informations sur les fonctions prises en charge, consultez les instructions de chaque DVD.
- Des traces de doigts sur un disque peuvent en affecter la lecture. Si un problème se produit, enlevez le disque et vérifiez s'il y a des traces de doigts sur la face de lecture du disque. Si nécessaire, nettoyez le disque.
- Si vous mettez l'appareil hors tension, si vous tournez la clé de contact sur la position OFF ou si vous changez de source pendant la lecture, celle-ci continuera à partir de la position où elle a été interrompue quand vous la reprendrez.
- Si vous tentez d'effectuer une opération non valide (selon le type de disque qui est lu), le symbole suivant s'affiche sur l'écran du moniteur : Ⓞ

- **Fonction de mémorisation de la position de lecture**
Si vous mettez l'appareil hors tension, si vous tournez la clé de contact sur la position OFF pendant la lecture ou si vous changez de source, la lecture reprendra à partir de l'endroit où elle a été arrêtée quand l'alimentation sera rétablie.

1 Appuyez sur la touche [SOURCE] de l'écran de la source principale.

L'écran de sélection de la source s'affiche.

2 Appuyez sur [DVD PLAYER].

L'écran de mode du lecteur DVD s'affiche.

Insérez un disque avec la face imprimée tournée vers le haut. Cette unité commence la lecture du disque.

Si un lecteur DVD Alpine en option est connecté :
Insérez un disque dans le lecteur DVD/CD vidéo/CD pour commencer la lecture.

- 5 secondes après avoir effectué une opération, l'écran de l'opération bascule sur l'écran visuel en mode DVD ou CD vidéo. Appuyez sur le panneau d'affichage pour afficher de nouveau l'écran de l'opération.
- Le mode d'affichage peut être modifié si vous appuyez sur [WIDE]. Reportez-vous à la section « Changement de mode d'affichage » concernant les opérations, page 26.

Pour éjecter le disque

Appuyez sur ▲.

- La deuxième face d'un DVD à double face n'est pas lue automatiquement.
Pour la lire, retirez le disque, retournez-le et réinsérez-le.
- N'insérez pas de disque contenant des cartes destinées au système de navigation. Vous risqueriez de les endommager.
- Reportez-vous également à la section « Configuration du DVD » (pages 27 à 31).
- Assurez-vous que le fil d'entrée de la télécommande est branché sur le fil de sortie de la télécommande de cet appareil si vous raccordez un lecteur ou changeur DVD. En cas de mauvais raccordement, les touches tactiles ne fonctionnent pas.
- Pour revenir à l'écran précédent pendant la lecture d'un CD vidéo (si PBC est réglé sur ON), appuyez sur [RETURN] après avoir appuyé sur la touche [P1/2] du guide des fonctions. La fonction peut toutefois varier selon le disque.
- Si vous laissez le disque dans l'appareil après avoir appuyé sur ▲, le disque est automatiquement réinséré dans l'appareil et mis en position d'arrêt. Dans ce cas, commencez la lecture en appuyant sur [▶/||] ou éjectez à nouveau le disque, puis retirez-le dans les 13 secondes.
- « CAN'T DOWNMIX » s'affiche lorsque la section interdite Downmix (les signaux multi-canaux sont mélangés dans 2 canaux) d'un DVD audio est reproduite. Le cas échéant, seuls les canaux droit et gauche enregistrés sur le disque peuvent être reproduits. (Le son de l'enceinte centrale, de l'enceinte surround gauche (L), de l'enceinte surround droite (R) et du subwoofer n'est pas reproduit.)

Si un écran de menu s'affiche

Des écrans de menu peuvent s'afficher automatiquement avec des DVD et des CD vidéo qui possèdent une commande de lecture (PBC). Dans ce cas, effectuez l'opération décrite ci-après pour que la lecture commence.

- Pour lire un disque DVD audio, réglez « VCAP » à la section « Réglage du mode de lecture du DVD audio » (page 31).

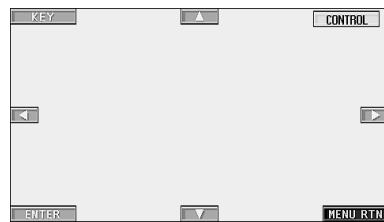
Opérations de menu directes DVD-V DVD-A

- 1 Appuyez directement sur le menu DVD.
 - Certains disques ne permettent pas d'exécuter toutes les opérations.

Opérations de menu DVD-V DVD-A



- 1 Appuyez sur [KEY].
Le mode opérations de menus s'affiche.

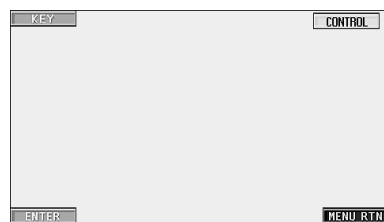


Appuyez sur [MENU RTN] pour revenir à l'affichage précédent.

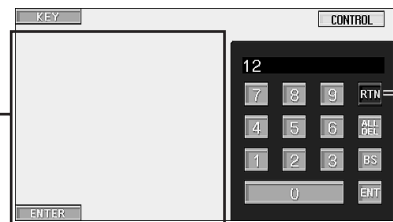
- 2 Sélectionnez l'option de menu de votre choix en appuyant sur [▲], [▼], [◀] ou [▶].
- 3 Appuyez sur [ENTER] pour valider l'option sélectionnée.

Opérations de saisie avec le clavier numérique

DVD-V DVD-A



- 1 Appuyez sur [KEY].
Le mode opérations de menus s'affiche.
- 2 Appuyez de nouveau sur [KEY].
L'écran du mode de saisie du clavier numérique s'affiche.



L'écran de saisie du clavier numérique se ferme si vous touchez cette zone lors de l'affichage.

Appuyez sur [RTN] pour fermer l'écran de saisie du clavier numérique.

- 3 Appuyez sur le numéro souhaité.
- 4 Appuyez sur [ENT] sur l'écran du mode de saisie du clavier numérique pour valider votre sélection.

Opérations de saisie avec le clavier numérique VCD

Lorsque PBC est désactivé, l'écran de menus ne s'affiche pas.
ACTIVEZ-LE pour afficher l'écran. (Reportez-vous à la section « Réglage du mode de lecture du CD vidéo » page 31.)

- 1 Appuyez sur [P1/2] en mode CD vidéo pour modifier le guide des fonctions.
- 2 Appuyez sur [10KEY].
Le clavier numérique s'affiche.
- 3 Appuyez et saisissez le numéro souhaité.
- 4 Appuyez sur [ENT] pour valider.

Affichage de l'écran du menu principal

DVD-V DVD-A

Lorsqu'un DVD contient plus de deux titres, l'écran de menu supérieur s'affiche.

Appuyez sur [TOP MENU] sur l'écran principal du mode DVD.

L'écran de menu supérieur s'affiche.

- Pour effectuer les opérations nécessaires, reportez-vous à la section « Si un écran de menu s'affiche » à la page 18.
- Pour lire un disque DVD audio, réglez « VCAP » à la section « Réglage du mode de lecture du DVD audio » (page 31).

Affichage de l'écran de menu DVD-V

Lorsqu'un DVD comporte plus de deux menus, un écran de menus s'affiche pour les programmes disponibles, en plus des programmes principaux.

Appuyez sur [MENU] sur l'écran principal du mode DVD.

L'écran de menus s'affiche.

- Pour effectuer les opérations nécessaires, reportez-vous à la section « Si un écran de menu s'affiche » à la page 18.

Affichage de l'écran du mode opérations de menus DVD-V DVD-A

1 Appuyez sur [P1/2]* sur l'écran principal du mode DVD.

Le guide des fonctions change.

* Appuyez sur [P1/3] pendant la lecture du disque DVD audio.

2 Appuyez sur [MENU CONT].

L'écran du mode opérations des menus s'affiche.

- Reportez-vous à la section « Si un écran de menu s'affiche » concernant les opérations, à la page 18.
- Pour lire un disque DVD audio, réglez « VCAP » à la section « Réglage du mode de lecture du DVD audio » (page 31).

Recherche par programme DVD-VR

1 Appuyez sur [TOP MENU] sur l'écran principal du mode DVD pendant la lecture d'un disque DVD-VR.
L'écran contenant la liste de recherche des programmes s'affiche.

2 Appuyez sur [▶] pour sélectionner le programme de votre choix.

Le programme sélectionné est reproduit, puis l'affichage revient à l'écran principal du mode DVD.

Recherche par liste d'écoute DVD-VR

1 Appuyez sur [MENU] sur l'écran principal du mode DVD pendant la lecture d'un disque DVD-VR.

L'écran contenant la liste de recherche par liste d'écoute s'affiche.

2 Appuyez sur [▶] pour sélectionner la liste d'écoute de votre choix.

La liste d'écoute sélectionnée est reproduite, puis l'affichage revient à l'écran principal du mode DVD.

- Seuls les disques possédant une liste d'écoute peuvent être utilisés.

Arrêt de la lecture (PRE STOP)

DVD-V DVD-A DVD-VR VCD

Appuyez sur la touche d'arrêt en cours de lecture pour arrêter celle-ci. Cette position est mémorisée.

1 Appuyez une fois sur [■] en cours de lecture.
L'indication « PRE STOP » s'affiche.

2 Appuyez sur [▶/||] en mode PRE STOP.
La lecture reprend à partir de la position d'arrêt de la lecture.

- Sur certains disques, la position d'arrêt de la lecture peut manquer de précision.
- Pour lire un disque DVD audio, réglez « VCAP » à la section « Réglage du mode de lecture du DVD audio » (page 31).

Arrêt de la lecture

DVD-V DVD-A DVD-VR VCD

Appuyez deux fois sur [■] ou appuyez sur [■] et maintenez-la enfoncée pendant au moins 2 secondes en cours de lecture.

L'indication « STOP » s'affiche et la lecture s'arrête.

- La lecture démarre depuis le début lorsque vous appuyez sur [▶/||] quand la lecture est arrêtée.

Recherche rapide vers l'avant/l'arrière

(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (VCD)

DVD vidéo, DVD-VR, CD vidéo, DVD audio (mode VCAP)* :

1 Pendant la lecture, appuyez sur la touche [◀◀] (retour en arrière rapide) ou [▶▶] (avance rapide) et maintenez-la enfoncée.

Si vous maintenez la touche enfoncée pendant plus d'une seconde, la vitesse de recherche rapide avant/arrière est doublée. Si vous maintenez la touche enfoncée pendant plus de 5 secondes, la vitesse de recherche rapide avant/arrière est 8 fois supérieure à la vitesse normale. Si vous maintenez la touche enfoncée pendant plus de 10 secondes, la vitesse de recherche rapide avant/arrière est 21 fois supérieure à la vitesse normale.

DVD audio (mode VOFF)* :

1 Pendant la lecture, appuyez sur la touche [◀◀] (retour en arrière rapide) ou [▶▶] (avance rapide) et maintenez-la enfoncée.

2 Relâchez [◀◀] ou [▶▶] pour revenir à une lecture normale.

* Si la valeur « VCAP » ou « VOFF » est réglée dans « Réglage du mode de lecture du DVD audio » (page 31).

- Aucun son n'est reproduit pendant la recherche rapide vers l'avant/arrière.
- Il se peut que cette opération ne soit pas possible sur certains disques.

Recherche du début d'un chapitre ou d'une piste

(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (VCD)

En cours de lecture, appuyez sur [◀◀] ou [▶▶].

Le chapitre ou la piste change à chaque pression de la touche et la lecture du chapitre ou de la piste sélectionné(e) commence.

▶▶ : Appuyez sur cette touche pour commencer la lecture au début du chapitre ou la piste qui suit.

◀◀ : Appuyez sur cette touche pour commencer la lecture au début de la piste ou du chapitre actuel ou précédent.

- Certains DVD ne comportent aucun chapitre.
- Assurez vous de désactiver PBC avant de lancer la recherche. (Reportez-vous à la section « Réglage du mode de lecture du CD vidéo », page 31.)

Informations complémentaires

Les « Chapitres » désignent des parties de films ou de sélections musicales sur des DVD.

Les « pistes » sont les divisions des films ou morceaux de musiques des CD vidéo et musicaux et des DVD audio.

Un « groupe » associe une piste (une chanson) à d'autres pistes enregistrées sur un DVD audio.

La lecture d'un groupe varie en fonction du disque.

La « liste d'écoute » indique une série d'images et leur ordre de lecture.

Seuls les disques contenant une liste d'écoute peuvent être utilisés.

Lecture d'arrêts sur image (pauses)

(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (VCD)

1 En cours de lecture, appuyez sur [▶/II].

2 Appuyez sur [▶/II] pour reprendre la lecture.

- En mode d'arrêt sur image, aucun son n'est reproduit.
- L'image ou le son risquent de s'interrompre si le lecteur démarre en mode pause. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Lecture image par image avant/arrière

(DVD-V) (DVD-VR) (VCD)

1 En mode pause, appuyez sur [◀◀] ou sur [▶▶].

L'image avance ou recule d'un cadre à la fois à chaque pression de la touche.

2 Appuyez sur [▶/II] pour revenir au mode normal.

- Aucun son n'est reproduit en mode de lecture avant/arrière image par image.
- La lecture arrière image par image ne peut être effectuée sur un CD vidéo ou sur un DVD-VR.

Lecture à vitesse lente

(DVD-V) (DVD-VR) (VCD)

1 Si vous appuyez sur [◀◀] ou sur [▶▶] et si vous maintenez la touche enfoncée quand le mode pause est activé, la lecture passe en mode de vitesse lente (1/8).

Si vous maintenez la touche enfoncée pendant plus de 5 secondes, la vitesse lente passe à la moitié de la vitesse normale.

2 Relâchez la touche [◀◀] ou [▶▶] pour mettre sur pause, puis appuyez sur [▶/II] pour démarrer la lecture.

- Aucun son n'est reproduit en mode de lecture à vitesse lente.
- La lecture arrière en vitesse lente n'est pas disponible sur un CD vidéo ou sur un DVD-VR.
- 1/2 et 1/8 sont des vitesses approximatives. La vitesse réelle varie d'un disque à l'autre.

Sélection d'un programme (SKIP) (DVD-VR)

1 Appuyez deux fois sur [P1/3] pendant la lecture d'un disque DVD-VR.

Le guide des fonctions PROGRAM s'affiche.

2 Appuyez sur PROGRAM* [▼] ou sur [▲] pour sélectionner un programme.

* Pour passer de l'affichage du guide des fonctions PLAYLIST [▼] ou [▲] à l'affichage du guide des fonctions PROGRAM [▼] ou [▲], reproduisez le programme. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Recherche par programme » (page 19).

Sélection d'une liste d'écoute (SKIP)

(DVD-VR)

1 Appuyez deux fois sur [P1/3] pendant la lecture d'un disque DVD-VR.

Le guide des fonctions PLAYLIST s'affiche.

2 Appuyez sur PLAYLIST* [▼] ou sur [▲] pour sélectionner un liste d'écoute.

* Pour passer de l'affichage du guide des fonctions PROGRAM [▼] ou [▲] à l'affichage du guide des fonctions PLAYLIST [▼] ou [▲], reproduisez la liste d'écoute. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Recherche par liste d'écoute » (page 19).

Lecture répétitive

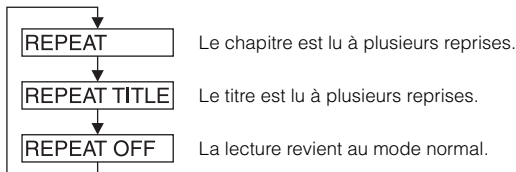
(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (VCD)

Cette fonction permet de lire à plusieurs reprises des titres, chapitres, pistes de disque, etc.

DVD vidéo

1 Appuyez sur [↶] de l'appareil.

Le mode de lecture répétitive bascule chaque fois que vous appuyez sur la touche.

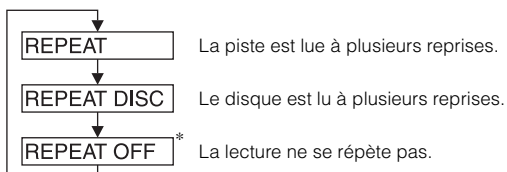


- L'affichage peut varier selon les appareils raccordés.
- Le mode REPEAT est toujours désactivé lorsque vous appuyez sur la touche [REPEAT] et la maintenez enfoncée pendant au moins 2 secondes.

CD vidéo

1 En cours de lecture, appuyez sur [↶] de l'appareil.

Le mode de lecture répétitive bascule chaque fois que vous appuyez sur la touche.



* S'affiche uniquement en mode changeur.

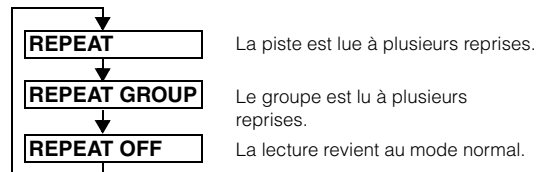
- L'affichage peut varier selon les appareils raccordés.
- Les modes de répétition de piste et de disque ne peuvent pas être utilisés avec des CD vidéo équipés de la fonction PBC (commande de lecture). Ces modes peuvent être exécutés une fois que vous avez désactivé la fonction PBC. Reportez-vous à la section « Réglage du mode de lecture du CD vidéo », page 31.
- Avec certains disques, il n'est pas possible de changer le mode de répétition.

DVD audio

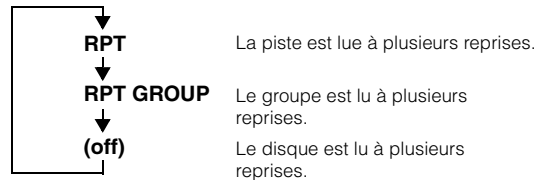
1 Appuyez sur [↶] de l'appareil.

Le mode de lecture répétitive bascule chaque fois que vous appuyez sur la touche.

Mode VCAP*1 :



Mode VOFF*1 :



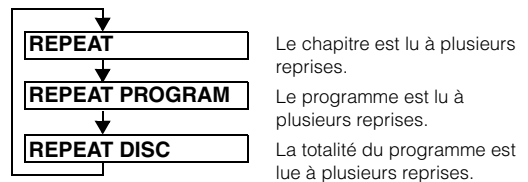
*1 Si la valeur « VCAP » ou « VOFF » est réglée dans « Réglage du mode de lecture du DVD audio » (page 31).

DVD-VR

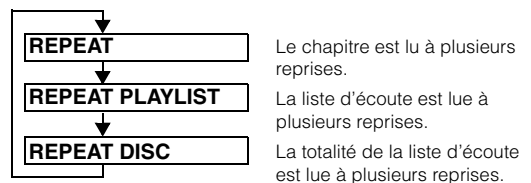
1 Appuyez sur la touche [↶] de l'appareil.

Le mode de lecture répétitive bascule chaque fois que vous appuyez sur la touche.

Le mode Programme*2 :



Le mode Liste d'écoute*2 :



*2 Pour passer du mode Programme au mode Liste d'écoute sur l'écran principal du mode DVD, démarrez la lecture en recherchant un programme ou une liste d'écoute. Reportez-vous à la section « Recherche par programme » ou à la section « Recherche par liste d'écoute » (page 19).

- Seuls les disques possédant une liste d'écoute peuvent être affichés.

Recherche par numéro de titre/groupe/ programme/liste d'écoute

DVD-V DVD-A DVD-VR

Cette fonction permet de retrouver facilement des positions sur le DVD à l'aide de ses titres, groupes, programmes ou listes d'écoute.

1 Appuyez sur [P1/2]* lorsque la lecture est arrêtée.
Le guide des fonctions s'affiche.
* Appuyez sur [P1/3] pendant la lecture d'un disque DVD-VR ou DVD audio.

2 Appuyez sur [10KEY].
L'écran du mode de saisie du clavier numérique s'affiche.

3 Entrez le titre, groupe, programme ou liste d'écoute de votre choix en appuyant sur le titre, groupe, programme ou liste d'écoute du DVD.
Reportez-vous à la page 18 concernant les opérations du clavier numérique.

4 Validez votre sélection en appuyant sur [ENT].
La lecture démarre à partir du numéro de titre sélectionné.

- Pour passer du mode Programme au mode Liste d'écoute sur l'écran principal du mode DVD, démarrez la lecture en recherchant un programme ou une liste d'écoute. Reportez-vous à la section « Recherche par programme » ou à la section « Recherche par liste d'écoute » (page 19).
- Cette fonction ne peut pas être utilisée sur les disques dont les numéros de titre n'ont pas été enregistrés.
- En mode PRE STOP, la lecture commence au début du chapitre ou de la piste.
- Certains disques n'acceptent aucune opération.

Recherche directe par numéro de chapitre ou de piste

DVD-V DVD-A DVD-VR VCD

Cette fonction permet d'atteindre rapidement le début des chapitres ou des pistes sur le disque.

1 Appuyez sur [P1/2]* dans n'importe quel mode autre que le mode d'arrêt.
Le guide des fonctions s'affiche.
* Appuyez sur [P1/3] pendant la lecture d'un disque DVD-VR ou DVD audio.

2 Appuyez sur [10KEY].
L'écran du mode de saisie du clavier numérique s'affiche.

3 Sélectionnez le numéro de chapitre ou de piste que vous souhaitez lire en appuyant dessus.
Reportez-vous à la page 18 concernant les opérations du clavier numérique.

4 Appuyez sur [ENT] pour valider votre sélection.
La lecture démarre à partir de la piste ou du chapitre sélectionné.

- Cette fonction n'est pas disponible pour les disques sur lesquels aucun chapitre ou piste n'est mémorisé.
- Assurez-vous de désactiver PBC avant de lancer la recherche. (Reportez-vous à la section « Réglage du mode de lecture du CD vidéo » page 31.)
- Vous pouvez sélectionner le numéro de piste d'un CD vidéo, même en mode d'arrêt.

Changement d'angle DVD-V DVD-A

Sur les DVD qui contiennent des scènes filmées sous plusieurs angles, il est possible de changer l'angle pendant la lecture.

1 En cours de lecture, appuyez sur [P1/2]*.
Le guide des fonctions change.
* Appuyez sur [P1/3] pendant la lecture du disque DVD audio.

2 Appuyez sur [ANGLE].
Chaque pression de la touche change l'angle parmi ceux enregistrés sur le disque.

- Le changement d'angle peut nécessiter un certain temps.
- Selon le disque, l'angle peut changer de l'une ou l'autre façon suivante.
 - Mode transparent : le changement d'angle est progressif.
 - Mode non transparent : au changement d'angle, un arrêt sur image s'affiche avant l'angle suivant.
- Pour lire un disque DVD audio, réglez « VCAP » à la section « Réglage du mode de lecture du DVD audio » (page 31).

Pour faire défiler la page vers l'avant ou vers l'arrière DVD-A

Une « Page » est une image figée enregistrée sur un disque DVD audio.

1 Appuyez deux fois sur [P1/3] pendant la lecture du disque DVD audio en mode VCAP*.

- Pour lire un disque DVD audio, réglez « VCAP » à la section « Réglage du mode de lecture du DVD audio » (page 31).

2 Appuyez sur PAGE [▼] ou sur [▲].
L'affichage change.
Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée pour afficher la page d'accueil.

- Pour les disques DVD audio ne possédant pas de pages, selon le disque DVD audio, il est possible que la fonction « Page » ne fonctionne pas si les images sont sous forme de diaporamas.

Changement de pistes audio

DVD-V DVD-A DVD-VR VCD

Les DVD avec multiplex audio ou possédant une fonction de sélection de la langue permettent de modifier le son en cours de lecture.

1 En cours de lecture, appuyez sur [P1/2]*¹.

- ¹ L'affichage change selon le disque (mode).

2 Appuyez sur [AUDIO].
Chaque pression de la touche permute le son entre les différentes pistes audio enregistrées sur le disque.

- La nouvelle piste sélectionnée est utilisée comme réglage par défaut à chaque mise sous tension ou à chaque changement de disque. Si le disque ne possède pas cette piste, la langue par défaut du disque est sélectionnée.
- Tous les disques ne permettent pas de changer de piste audio pendant la lecture. Dans ce cas, sélectionnez les pistes audio à partir du menu DVD.
- Un délai peut s'écouler avant que la lecture de la nouvelle piste sélectionnée commence.

CD vidéo ou disques DVD-VR avec audio multiplex

1 En cours de lecture, appuyez sur [P1/2]*².

Le guide des fonctions change.

*² Appuyez sur [P1/3] pendant la lecture d'un disque DVD-VR.

2 Appuyez sur [AUDIO]*³.

Les canaux gauche et droit sont reproduits comme illustré ci-dessous à chaque pression de la touche.

*³ Appuyez sur [AUDIO] pendant au moins 2 secondes pendant la lecture d'un disque DVD-VR.

AUDIO LL → AUDIO RR → AUDIO LR → AUDIO LL

Changement de sous-titre (langue de sous-titrage)

(DVD-V)

(DVD-A)

(DVD-VR)

Les DVD sur lesquels plusieurs langues de sous-titrage sont enregistrées permettent de changer la langue des sous-titres en cours de lecture, voire même de masquer des sous-titres.

1 En cours de lecture, appuyez sur [P1/2]*.

Le guide des fonctions change.

* Appuyez sur [P1/3] pendant la lecture d'un disque DVD-VR ou DVD audio.

2 Appuyez sur [SUBT.].

Lorsque vous appuyez à plusieurs reprises sur cette touche, les langues des sous-titres enregistrés sur le disque sont sélectionnées tour à tour, puis les sous-titres sont désactivés.

- Pour lire un disque DVD audio, réglez « VCAP » à la section « Réglage du mode de lecture du DVD audio » (page 31).
- Un délai peut s'écouler avant que le sous-titre sélectionné s'affiche.
- Certains disques ne permettent pas de changer la langue des sous-titres pendant la lecture. Dans ce cas, sélectionnez les sous-titres à partir du menu DVD.
- La langue des sous-titres sélectionnée est utilisée comme réglage par défaut à chaque mise sous tension ou à chaque changement de disque. Si le disque ne possède pas cette langue, la langue par défaut du disque est sélectionnée.
La langue des sous-titres peut toutefois varier selon le disque.
- Sur certains disques, les sous-titres s'affichent même si cette option est désactivée. La langue des sous-titres peut toutefois varier selon le disque.
- Permet d'activer ou de désactiver les sous-titres pendant la lecture d'un disque DVD-VR.

Changement à partir du menu du disque

(DVD-V)

(DVD-A)

Certains disques permettent de changer la langue audio, l'angle et les sous-titres à partir du menu du disque.

1 Appuyez sur [MENU] ou sur [TOP MENU] pour afficher le menu.

2 Sélectionnez une option pour la valider.

Reportez-vous à la section « Si un écran de menu s'affiche » page 18.

Lecture d'un groupe en bonus

(DVD-A)

Certains disques comportent un groupe en bonus ; pour pouvoir le lire, vous devez saisir un code à 4 chiffres.

Si le code à 4 chiffres enregistré dans « Réglage du code de bonus » (page 31) est identique au code permettant la lecture du disque, le groupe en bonus sera lu. Si le code est différent, procédez comme suit.

Un message s'affiche en mode VCAP. Saisissez le code permettant de lire le disque à l'aide de l'écran de saisie à 10 chiffres. Le nouveau code que vous avez saisi remplace le code enregistré dans « Réglage du code de bonus ».

- Pour le réglage de « VCAP », reportez-vous à la section « Réglage du mode de lecture du DVD audio » (page 31).

Affichage de l'état du disque DVD/CD vidéo

(DVD-V)

(DVD-A)

(DVD-VR)

(VCD)

Suivez la procédure décrite ci-dessous pour afficher l'état (numéro de titre, numéro de chapitre, numéro de groupe, etc.) du DVD ou du CD vidéo en cours de lecture (numéro de piste, etc.) sur le moniteur.

1 Appuyez sur le panneau d'affichage pendant la lecture.

L'écran de menus des opérations s'affiche.

2 Appuyez sur [CONTROL] dans les 5 secondes.

L'état est affiché pendant 5 secondes.

- Pour lire un disque DVD audio, réglez « VCAP » à la section « Réglage du mode de lecture du DVD audio » (page 31).

Autres fonctions pratiques

Réglage du son

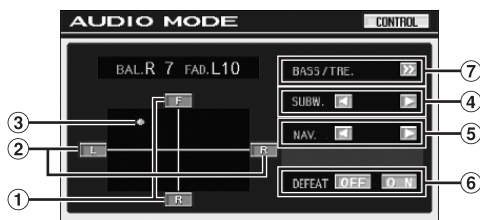
1 Appuyez sur la touche [SETUP] de l'écran de la source principale.

L'écran de sélection SETUP s'affiche.

2 Appuyez sur [AUDIO MODE].

L'écran AUDIO MODE apparaît.

Exemple d'affichage de l'écran de réglage du son



• Appuyez sur [CONTROL] pour passer à l'écran de la source principale.

① Réglage du Fader

Appuyez sur [F] ou [R] pour régler le volume des enceintes avant et arrière.

Valeurs du réglage : F15 à R15

② Réglage de la balance

Appuyez sur [L] ou [R] pour régler le volume des enceintes droite et gauche.

Valeurs du réglage : L15 à R15

③ Réglage direct de la Balance/Fader

Appuyez sur [○] et déplacez-la sur le réglage de votre choix.

Ou appuyez sur la plage de réglage souhaitée et [○] se déplace en fonction de votre choix.

Appuyez sur [L] ou [R] de Balance et [F] ou [R] de Fader pour un réglage précis.

④ Réglage du subwoofer

Appuyez sur [◀] ou [▶] de SUBW. pour régler la puissance de sortie du subwoofer.

Valeurs du réglage : 0 à 15

• Le réglage du niveau est disponible lorsque le subwoofer est activé dans « Activation et désactivation du subwoofer » (page 35).

⑤ Réglage de NAV. Level

Appuyez sur [◀] ou [▶] de NAV. pour régler le volume de l'interruption de la navigation.

Valeurs du réglage : 0 à 15

- Ce réglage est disponible lorsque la fonction NAV.MIX est activée à la section « Réglage de l'interruption de la navigation » (page 34).
- Le réglage de l'interruption de la navigation ne s'affiche pas si un processeur audio externe non compatible avec NAV.MIX est connecté.

⑥ ON (activation) ou OFF (désactivation) de la fonction Defeat (suppression)

Appuyez sur [ON] ou [OFF] de DEFEAT pour ON (activer) ou OFF (désactiver) cette fonction.

Si vous activez la fonction Defeat, la fonction MX d'un processeur audio externe est désactivée et EQ revient aux valeurs par défaut.

⑦ Réglage des graves/aigus

Vous pouvez modifier le niveau de fréquence des graves et des aigus pour créer votre propre son.

Appuyez sur [▶▶] pour afficher l'écran de réglage des graves et des aigus.

Appuyez sur [▲] ou [▼] sur la barre de défilement pour faire défiler les options de réglage ligne par ligne.

- Ce réglage ne peut pas être effectué si un processeur audio externe est raccordé et si DEFEAT est réglé sur ON.

Réglage du niveau de graves :

Vous pouvez amplifier ou réduire la fréquence des graves.

Appuyez sur [◀] ou [▶] dans BASS LEVEL pour sélectionner le niveau de graves de votre choix.

Valeurs du réglage : -7 à +7

Réglage de la fréquence centrale des graves :

La fréquence des graves affichée est amplifiée.

Appuyez sur [◀] ou [▶] dans BASS FREQ. pour sélectionner la fréquence centrale des graves de votre choix.

Valeurs du réglage : 60 Hz, 70 Hz, 80 Hz, 90 Hz, 100 Hz, 130 Hz, 150 Hz, 200 Hz

Réglage de la largeur de bande des graves :

Permet de modifier la largeur de bande des graves de large à étroite. Un réglage « large » permet une large gamme de fréquences au-dessus et au-dessous de la fréquence centrale. Un réglage plus « étroit » ne permet que des fréquences proches de la fréquence centrale.

Appuyez sur [◀] ou [▶] dans BASS BANDWIDTH pour sélectionner la largeur de bande des graves de votre choix.

Valeurs du réglage : WIDE1 à WIDE4

- Les réglages du niveau de graves sont mémorisés individuellement pour chaque source (FM, AM, CD, etc.) jusqu'à ce que le réglage soit modifié. Les réglages de la fréquence des graves et de la largeur de bande des graves pour une source sont aussi valables pour toutes les autres sources (FM, AM, CD etc.).

Réglage du niveau des aigus :

Vous pouvez amplifier la fréquence des aigus.

Appuyez sur [◀] ou [▶] dans TREBLE LEVEL pour sélectionner le niveau des aigus de votre choix.

Valeurs du réglage : -7 à +7

Réglage de la fréquence centrale des aigus :

La fréquence des aigus affichée est amplifiée.

Appuyez sur [◀] ou [▶] dans TREBLE FREQ. pour sélectionner la fréquence centrale des aigus de votre choix.

Valeurs du réglage : 10 kHz, 12,5 kHz, 15 kHz, 17,5 kHz

- Les réglages du niveau des aigus sont mémorisés individuellement pour chaque source (FM, AM, CD, etc.) jusqu'à ce que le réglage soit modifié. Les réglages de la fréquence des aigus pour une source sont aussi valables pour toutes les autres sources (FM, AM, CD etc.).

Réglage du contour :

Le réglage du contour permet d'amplifier les basses ou les hautes fréquences à des niveaux d'écoute faibles. Cela permet de compenser la baisse de sensibilité de la perception des sons graves et aigus.

Appuyez sur [ON] ou [OFF] dans LOUDNESS pour activer ou désactiver cette fonction.

Fonction de recherche

1 Appuyez sur [] sur le guide des fonctions en mode CD ou MP3/WMA.

L'écran contenant la liste de recherche s'affiche.

Sélectionnez la piste ou le dossier de votre choix.

Appuyez sur [▶] pour lire directement.

Lorsqu'une liste hiérarchique est préparée, l'indication [>>] s'affiche. Appuyez sur [>>] pour afficher chaque écran de liste hiérarchique.

Exemple d'affichage de l'écran de recherche



- 1 L'indication [>>] s'affiche s'il existe une liste hiérarchique.
- 2 Sélectionnez directement en appuyant sur [▶] et la piste (ou dossier/fichier) correspondante est lue.
- 3 Faites défiler la liste paragraphe par paragraphe en appuyant sur [▲] ou sur [▼].
- 4 Appuyez et faites glisser vers le haut ou vers le bas pour faire défiler la liste vers l'avant ou vers l'arrière.
- 5 Indicateur de défilement vers le haut/vers le bas. Passe à l'orange lorsque la barre de déplacement est utilisée.
- 6 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran de la liste précédent.

- La fonction de recherche ne fonctionne pas sur DVD, CD vidéo ou le changeur CD.
- Une liste des dossiers s'affiche uniquement pendant la lecture MP3/WMA lorsque le lecteur DVD (DVA-5210) ou un changeur compatible avec MP3 est connecté.

Mode lecteur CD interne

- 1 L'écran de la liste des pistes* apparaît.
* Si le CD est compatible seulement avec des informations texte.
- 2 Appuyez sur [▶] du texte d'une piste* de votre choix. La piste sélectionnée est lue.
 - « TRACK » s'affiche dans la liste du texte de la piste si le disque ne comporte pas de texte.

Lecteur WMA/MP3 interne mode changeur/lecteur DVD compatible MP3 externe

- 1 L'écran de la liste des dossiers apparaît. Sélectionnez le dossier de votre choix et appuyez sur [>>]. ([>>] apparaît uniquement lorsqu'un fichier se trouve dans le dossier sélectionné.) L'écran de la liste des fichiers s'affiche.
 - Appuyez sur [▶] pour lire directement le dossier.
- 2 Appuyez sur [▶] correspondant au nom du fichier souhaité. Le fichier sélectionné est lu.

Fonction moniteur arrière

La fonction moniteur arrière achemine différentes sources de manière indépendante vers l'avant et l'arrière à l'intérieur d'un véhicule. Par exemple, pendant la diffusion d'un programme radio ou d'autres sources audio à l'avant, il est possible de regarder un DVD à l'arrière à l'aide d'un casque et d'un moniteur arrière en option.

1 Appuyez sur [SETUP] de l'écran de la source principale.

L'écran de sélection SETUP s'affiche.

2 Appuyez sur [REAR SELECT].

L'écran Rear Select s'affiche.

- Cette fonction est inaccessible lorsque la fonction MONITOR OUT est réglée sur OFF dans SYSTEM SETUP.

3 Appuyez sur la source de votre choix, par exemple sur la source visuelle (entrée auxiliaire ou DVD intégré) pour la sélectionner.

- Appuyez sur [OFF] pour annuler fonction moniteur arrière.
- Lorsque le « Réglage du mode AUX » (page 34) est réglé sur OFF, la source auxiliaire n'est pas affichée.

Changement de la fonction du capteur de télécommande

Vous pouvez activer ou désactiver le capteur de télécommande de l'unité externe (moniteur, etc.) pour pouvoir commander ou non celle-ci à l'aide de la télécommande.

4 Appuyez sur [FRONT], [REAR].

Le moniteur prioritaire pour la télécommande est modifié.

FRONT : Le capteur de télécommande de cet appareil est activé.

REAR : Le capteur de télécommande du moniteur externe raccordé à la prise AUX OUT de cet appareil devient effectif et vous pouvez utiliser la télécommande uniquement pour la source sélectionnée pour les bornes.

- Le capteur du moniteur arrière à panneau tactile est prioritaire par rapport au capteur de la télécommande si vous appuyez sur le moniteur arrière (raccordé au moniteur arrière à panneau tactile Alpine via le câble de commande du moniteur), quel que soit le réglage du commutateur du capteur de télécommande. Notez cependant que le capteur de la télécommande réglé est prioritaire s'il s'est écoulé 5 secondes depuis la dernière pression sur le panneau.
- Lorsqu'un lecteur ou un changeur DVD en option est raccordé et que le capteur de la télécommande est réglé sur REAR, il n'est pas possible d'utiliser certaines touches tactiles ([■] STOP, etc.). Dans ce cas, réglez le capteur de la télécommande sur FRONT.

Changement de mode d'affichage

Après avoir suivi les instructions des étapes 1 à 3 de la section « Pour afficher l'écran du mode DVD » à la page 27, procédez comme suit.

Lorsque votre véhicule est garé, appuyez sur [WIDE] sur l'écran de la source visuelle.

A chaque pression, les modes d'affichage changent de la façon suivante :

MODE 1 → MODE 2 → MODE 3 → MODE 1
(GRAND) (CINEMA) (NORMAL) (GRAND)



En mode 1 (grand), le moniteur agrandit une image normale à la taille d'un moniteur à écran large en étirant uniformément l'image à l'horizontale.



En mode 2 (cinéma), le moniteur affiche une image normale en l'étirant horizontalement et verticalement. Ce mode convient bien pour afficher une image de type cinéma au format 16:9.



En mode 3 (normal), le moniteur affiche une image normale au centre de l'écran accompagnée d'une bande noire verticale de part et d'autre.

Commutation de la source visuelle seulement (fonction de simultanété)

Pendant que vous écoutez la source en cours, vous pouvez regarder la partie vidéo d'une autre source.

- Après avoir suivi les instructions des étapes 1 à 3 de la section « Pour afficher l'écran du mode DVD » à la page 27, procédez comme suit.

1 Appuyez sur [VISUAL] sur l'écran de la source audio.

L'écran de sélection VISUAL s'affiche.

2 Appuyez sur la source visuelle de votre choix.

La source visuelle bascule sur celle sélectionnée.

Annulation de la fonction de simultanété

1 Appuyez sur l'écran visuel pour afficher la commande principale.

2 Appuyez sur [CONTROL].

3 Appuyez sur [VISUAL] dans les 5 secondes.
L'écran de sélection VISUAL s'affiche.

4 Appuyez sur [NORMAL].

La fonction de simultanété est annulée.

- Pour réaliser le réglage, définissez-le dans la section « Réglage de la touche tactile VISUAL » (page 35).
- Si un lecteur DVD est connecté, vous pouvez recevoir l'image/son DVD.

Un changeur DVD (DHA-S680) est raccordé :

Appuyez pendant au moins 2 secondes sur **V.OUT** de la télécommande fournie avec le lecteur DVD ou le changeur DVD. L'image et le son du DVD sont reproduits.

Le DVA-5210 est raccordé :

Appuyez sur **V.OUT** sur la télécommande (fournie avec le DVA-5210) pour émettre un son ou une image DVD.

- La fonction de simultanété ne peut pas être utilisée quand la source audio est en mode de navigation.

Lorsque NAV est réglé sur « Réglage de la touche tactile VISUAL » (page 35), seul l'écran de navigation peut être rappelé.

Activation et désactivation du mode d'extinction

Quand le mode d'extinction est activé, l'affichage du moniteur s'éteint pour réduire la consommation d'énergie.

Cette économie d'énergie améliore la qualité du son.

1 Appuyez sur [VISUAL] sur l'écran de la source principale.

L'écran de sélection VISUAL s'affiche.

2 Appuyez sur [OFF].

La section d'affichage rétro-éclairée s'éteint.

3 Appuyez de nouveau sur [OFF] pour annuler le rétroéclairage de l'affichage.

- Pour réaliser le réglage, définissez-le dans la section « Réglage de la touche tactile VISUAL » (page 35).
- Si vous appuyez sur une touche de l'appareil en mode d'extinction, la fonction correspondante s'affiche pendant 5 secondes pour signaler l'opération, puis le mode d'extinction est réactivé.

Configuration

Configuration du DVD

Opération de configuration du DVD

Pour afficher l'écran du mode DVD :

Pour visionner une source vidéo, votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour cela, procédez comme suit.

- 1 Garez votre véhicule et assurez-vous qu'il soit complètement à l'arrêt. Actionnez le frein à main.
- 2 Gardez les pieds sur le frein, relâchez le frein à main une fois, puis actionnez-le à nouveau.
- 3 Une fois le frein à main à nouveau actionné, relâchez le frein au pied.

- Pour les véhicules automatiques, placez le levier de commande sur la position d'arrêt.

Le système de verrouillage du mode DVD est maintenant désactivé. Pour réactiver le mode DVD, actionnez le frein à main (le contact du véhicule ne doit pas être coupé). Il n'est pas nécessaire de répéter la procédure ci-dessus (étapes 1 à 3 de la section « Pour afficher l'écran du mode DVD »). Chaque fois que le contact du véhicule est coupé, répétez la procédure décrite à la section « Pour afficher l'écran du mode DVD ».

Vous pouvez configurer le DVD après avoir retiré le disque de l'appareil.

Les étapes 1 à 5 ci-dessous sont communes à chaque « Désignation du réglage » de la configuration du DVD. Consultez chaque section pour plus d'informations.

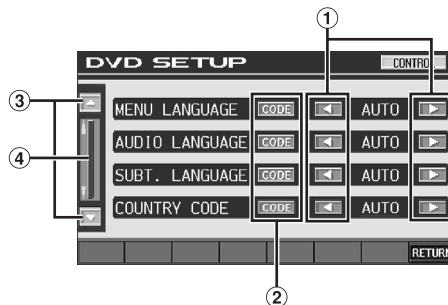
- 1 Appuyez sur la touche [SETUP] de l'écran de la source principale.**
L'écran de sélection SETUP s'affiche.
- 2 Appuyez sur [OTHER SETUP].**
L'écran OTHER SETUP s'affiche.
- 3 Appuyez sur [>>] sous DVD SETUP.**
L'écran de réglage du DVD s'affiche.

- 4 Appuyez sur [◀] ou sur [▶], etc., sous la désignation souhaitée pour modifier son réglage.**

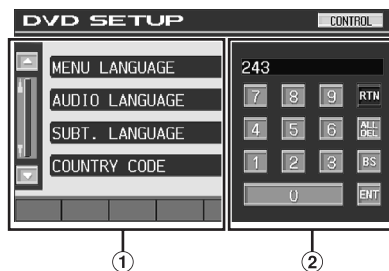
Désignation des réglages :

MENU LANGUAGE / AUDIO LANGUAGE / SUBT. LANGUAGE / COUNTRY CODE / PARENTAL / DIGITAL OUT MODE / DOWNMIX MODE / TV SCREEN / BONUS CODE / DVD-A SETUP / PBC

Exemple d'affichage pour l'écran de réglage du DVD



- 1 Appuyez sur [◀] ou [▶] pour régler la langue souhaitée.
- 2 Appuyez sur [CODE] pour afficher l'écran de saisie du clavier numérique.
- 3 Appuyez sur [▲] ou [▼] pour faire défiler la liste de désignation du réglage paragraphe par paragraphe.
- 4 Appuyez et faites glisser vers le haut ou vers le bas pour faire défiler la liste vers l'avant ou vers l'arrière.



- 1 L'écran de saisie du clavier numérique se ferme si vous touchez cette zone lors de l'affichage.
- 2 Écran de saisie du clavier numérique
Le clavier numérique est utilisé si vous souhaitez effectuer la lecture dans une autre langue que celle affichée ou si vous souhaitez saisir votre mot de passe pour le verrouillage parental, etc.

5 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

Appuyez sur [CONTROL] pour revenir à l'écran de la source principale affiché avant le début de l'opération de réglage.

- Ne touchez pas la clé de contact (démarreur) sur la position OFF immédiatement après avoir modifié les réglages du mode DVD (pendant que le système entre les données automatiquement). Sinon, les réglages ne seront pas modifiés.

Modification du réglage de la langue

La langue audio, la langue des sous-titres et celle des menus peuvent être changées selon vos préférences.

Dès que la langue est réglée, elle est utilisée par défaut. Cette fonction s'avère pratique pour l'écoute systématique en anglais. (Le réglage de la langue est sans effet sur certains disques. Dans ce cas, la langue par défaut est définie en usine.)

- Lorsque vous modifiez des réglages, les nouveaux remplacent les anciens. Notez les réglages en cours avant de les modifier. La mémoire est effacée lorsque la batterie du véhicule est débranchée.
- Pour modifier temporairement la langue du disque en cours, utilisez le menu DVD ou procédez comme décrit à la section « Changement de pistes audio » (page 22).
- Si le disque n'inclut pas la langue sélectionnée, la langue par défaut du disque est sélectionnée.

Réglage de la langue des menus

Sélectionnez la langue des menus (titres, etc.).

Désignation du réglage : MENU LANGUAGE

Valeurs du réglage : AUTO / ENGLISH / JAPANESE / GERMAN / SPANISH / FRENCH / ITALIAN / SWEDISH / RUSSIAN / CHINESE

- Si vous sélectionnez « AUTO », la langue de menu principale parmi celles disponibles est utilisée.

Réglage de la langue audio

Sélectionnez la langue audio qui est reproduite dans les enceintes.

Désignation du réglage : AUDIO LANGUAGE

Valeurs du réglage : AUTO / ENGLISH / JAPANESE / GERMAN / SPANISH / FRENCH / ITALIAN / SWEDISH / RUSSIAN / CHINESE

- Si vous sélectionnez « AUTO », la langue audio principale parmi celles disponibles est utilisée.

Réglage de la langue des sous-titres

Sélectionnez la langue dans laquelle les sous-titres doivent être affichés à l'écran.

Désignation du réglage : SUBT. LANGUAGE

Valeurs du réglage : AUTO / ENGLISH / JAPANESE / GERMAN / SPANISH / FRENCH / ITALIAN / SWEDISH / RUSSIAN / CHINESE

- Si vous sélectionnez « AUTO », la langue principale des sous-titres est utilisée parmi celles disponibles.

Pour reproduire une langue autre que celles affichées

- 1 Appuyez sur [CODE].
L'écran du clavier numérique s'affiche.
- 2 Appuyez sur le code à 4 chiffres du numéro de langue.
Pour plus d'informations sur les numéros de langue, consultez la section « Liste des codes de langue » (page 59).
- 3 Appuyez sur [ENT] pour mémoriser le numéro.

Modification du réglage du code de pays

Réglez le numéro de pays pour lequel vous souhaitez configurer le niveau d'accès (verrouillage parental).

Désignation du réglage : COUNTRY CODE

Valeurs du réglage : AUTO / OTHER

AUTO : Le code de pays principal est utilisé parmi ceux disponibles.

OTHER : La valeur du réglage passe à « OTHER » si vous saisissez le code de pays de votre choix.

- Lorsque vous modifiez des réglages, les nouveaux remplacent les anciens. Notez les réglages en cours avant de les modifier. Ces réglages sont effacés, même lorsque la batterie du véhicule est débranchée.

- 1 Appuyez sur [CODE].
- 2 Appuyez sur [ALL DEL] ou [BS].
Supprimez le code du pays affiché.
- 3 Appuyez sur le code à 4 chiffres du pays.
Pour plus d'informations sur les numéros de pays, consultez la section « Liste des codes de pays » (pages 60 et 61).
- 4 Appuyez sur [ENT] pour mémoriser le code.

Réglage du niveau d'accès (verrouillage parental)

Cette fonction peut aider à limiter la visualisation de films en fonction des tranches d'âge des enfants.

Désignation du réglage : PARENTAL

Valeur du réglage : INPUT

- Lorsque vous modifiez des réglages, les nouveaux remplacent les anciens. Notez les réglages en cours avant de les modifier. La mémoire est effacée lorsque la batterie du véhicule est débranchée.
- Sur les DVD sans fonction de niveau d'accès, la lecture n'est pas restreinte, même si le niveau d'accès est défini.
- Si vous souhaitez lire le logiciel DVD en utilisant la fonction de verrouillage parental et l'usage de celle-ci est restreint, changez le niveau d'accès et le numéro de pays afin de lire le DVD.
- Une fois réglé, le niveau d'accès reste en mémoire jusqu'à sa modification. Pour lire des disques qui possèdent des niveaux d'accès plus élevés ou pour annuler le verrouillage parental, le réglage doit être modifié.
- Tous les disques DVD ne possèdent pas la fonction de contrôle parental. Si vous n'êtes pas sûr d'un DVD, visionnez-le d'abord pour confirmation. Ne laissez pas à portée des jeunes enfants des DVD que vous estimez inappropriés à leur âge.

- 1 Appuyez sur [INPUT].
L'écran du clavier numérique s'affiche.
- 2 Appuyez sur le clavier numérique pour saisir un mot de passe à 4 chiffres.
Le mot de passe initial est 1111.
Sur l'affichage, le chiffre entré est remplacé par l'indication « * ».
- 3 Appuyez sur [ENT] pour mémoriser le numéro.
L'écran PARENTAL s'affiche.

Réglage du niveau d'accès PARENTAL

- 4 Appuyez sur [ON] sous PARENTAL pour activer le réglage.
- 5 Appuyez sur [◀] ou sur [▶] sous PARENTAL LEVEL pour sélectionner le niveau de classement (1 à 8).
Sélectionnez « OFF » pour désactiver le verrouillage parental ou si vous ne souhaitez pas définir de niveau d'accès. Plus le chiffre est bas, plus le niveau d'accès est élevé.
- 6 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

Modification du mot de passe

- 4 Appuyez sur [INPUT] sous PASSWORD CHANGE.
L'écran du clavier numérique s'affiche.
- 5 Appuyez sur l'écran de saisie pour saisir un nouveau mot de passe à 4 chiffres.
 - Notez ce numéro et gardez-le en lieu sûr pour ne pas l'oublier.
- 6 Appuyez sur [ENT] pour mémoriser le numéro.
- 7 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

Modification temporaire du niveau d'accès

Certains disques peuvent exiger la modification du niveau d'accès défini comme réglage par défaut en cours de lecture. Dans ce cas, le message « PARENTAL LEVEL CHANGE OK? [YES] [NO] » apparaît sur l'écran du moniteur.

Modifiez alors le niveau comme suit :

- **Pour modifier le niveau d'accès parental et lire le disque, appuyez sur [YES].**
Lorsque vous appuyez sur [YES], l'écran de saisie du clavier numérique s'affiche. Saisissez le mot de passe à 4 chiffres dans « Réglage du niveau d'accès (verrouillage parental) », puis appuyez sur [ENT].
- **Pour lire le disque sans modifier le niveau d'accès parental, appuyez sur [NO].**
(Si vous appuyez sur [NO], la lecture s'effectue au niveau d'accès parental défini lors du « Réglage du niveau d'accès (verrouillage parental) ».)

Modification du réglage de la sortie numérique

Pour régler la sortie du signal audio numérique de l'IVA-W200, procédez comme suit :

Désignation du réglage : DIGITAL OUT MODE

Valeurs du réglage : AUTO / LPCM

- AUTO :** La sortie numérique change automatiquement en fonction du type de signaux audio lus.
Veillez à sélectionner « AUTO » si vous souhaitez connecter un processeur audio numérique et reproduire les sons en mode Dolby Digital. « AUTO » est le réglage par défaut.
- LPCM :** Les signaux audio enregistrés sur le disque sont convertis en signaux audio PCM linéaires de 48 kHz/16 bits (pour les DVD) ou de 44,1 kHz (pour les CD et les CD vidéo) pour la sortie.

Sortie audio/sortie audio numérique optique

Disque	Format d'enregistrement audio		Réglage de la sortie numérique (Configuration du DVD)	Sortie audio numérique optique	Sortie audio analogique (Ai-NET, sortie RCA)
	Format	Fs			
LPCM (CD-DA, DVD-V, DVD-A, DVD-VR)	44,1/176,4 kHz	16/20/24 bits	AUTO ou LPCM	44,1 kHz, 16 bits, LPCM 2 canaux (Downmix à 2 canaux)*	OK
	48/96/192 kHz	16/20/24 bits	AUTO ou LPCM	48 kHz, 16 bits, LPCM 2 canaux (Downmix à 2 canaux)*	OK
PPCM (DVD-A)	44,1/88,2/ 176,4 kHz	16/20/24 bits	AUTO ou LPCM	Aucune	OK
	48/96/192 kHz	16/20/24 bits			
Dolby Digital (-EX) (DVD-V, DVD-A, DVD-VR)	48 kHz	16/18/20 bits	LPCM	48 kHz, 16 bits, Décodée 2 canaux (Downmix à 2 canaux)*	OK
			AUTO	Auto (Max 7,1 canaux)*	OK
DTS (-ES) (CD-DA, DVD-V, DVD-A)	44,1 kHz	16/20/24 bits	LPCM	44,1 kHz, 16 bits Décodée 2 canaux (Downmix à 2 canaux)*	OK
			AUTO	Auto (Max 6,1 canaux)*	OK
	48/96 kHz	16/20/24 bits	LPCM	48 kHz, 16 bits, Décodée 2 canaux (Downmix à 2 canaux)*	OK
			AUTO	Auto (Max 6,1 canaux)*	OK
MPEG1Layer II (VCD, DVD-V, DVD-A, DVD-VR)	44,1 kHz	16 bits	LPCM	44,1 kHz, 16 bits, Décodée 2 canaux*	OK
			AUTO	Auto*	OK
	48 kHz	16 bits	LPCM	48 kHz, 16 bits, Décodée 2 canaux (Downmix à 2 canaux)*	OK
			AUTO	Auto (Max 5,1 canaux)*	OK
MPEG2Layer II (DVD-V, DVD-A, DVD-VR)	44,1 kHz	16 bits	LPCM	44,1 kHz, 16 bits, Décodée 2 canaux*	OK
			AUTO	Auto*	OK
	48 kHz	16 bits	LPCM	48 kHz, 16 bits, Décodée 2 canaux (Downmix à 2 canaux)*	OK
			AUTO	Auto (Max 5,1 canaux)*	OK
MPEG1/2/ 2.5Layer III (MP3, WMA)	32 kHz	16 bits	AUTO ou LPCM	32 kHz, 16 bits, Décodée 2 canaux	OK
	44,1 kHz	16 bits	AUTO ou LPCM	44,1 kHz, 16 bits, Décodée 2 canaux	OK
	48 kHz	16 bits	AUTO ou LPCM	48 kHz, 16 bits, Décodée 2 canaux	OK

* Non reproduite lors de la lecture d'un DVD audio.

Réglage du mode Downmix

Cette fonction s'applique au son diffusé en DTS, Dolby Digital.

Désignation du réglage : **DOWNMIX MODE**

Valeurs du réglage : **SURROUND / STEREO**

SURROUND : Surround compatible Downmix

STEREO : Downmix stéréo

Réglage de l'écran TV

Utilisez la procédure décrite ci-dessous pour modifier l'écran de sortie en fonction du type de moniteur TV (moniteur arrière) utilisé.

Ce réglage peut également être appliqué à l'IVA-W200.

Si le moniteur arrière n'est pas raccordé, le réglage de l'écran est 16:9.

Désignation du réglage : **TV SCREEN**

Valeurs du réglage : **4:3 LB / 4:3 PS / 16:9**

- Avec certains disques, l'image ne peut pas être réglée au format d'écran sélectionné. (Pour plus d'informations, reportez-vous aux instructions fournies sur l'emballage du disque.)

4:3 LETTER BOX :

Sélectionnez ce réglage lorsque l'appareil est connecté à un moniteur au format 4:3 traditionnel (format d'image d'un téléviseur ordinaire). Des bandes noires peuvent apparaître en haut et en bas de l'écran (lors de la lecture d'un film au format 16:9). La largeur de ces bandes varie en fonction du format de l'image d'origine de la version commerciale du film.



4:3 PAN-SCAN :

Sélectionnez ce réglage lorsque l'appareil est connecté à un moniteur au format 4:3 traditionnel. L'image va remplir tout l'écran de la télévision. Cependant, en raison des différences de format d'affichage, certaines parties sur les bords extrêmes du film ne seront pas visibles (lorsqu'un film au format 16:9 est lu).



16:9 WIDE :

Sélectionnez ce réglage quand l'appareil est connecté à un téléviseur à écran large. Ce réglage est celui par défaut.



Réglage du code de bonus (DVD-A)

Certains DVD audio possèdent un groupe en bonus.

Il est possible de mémoriser le code à 4 chiffres du groupe en bonus.

Reportez-vous aux informations portées sur l'emballage du disque pour connaître le code.

Désignation du réglage : **BONUS CODE**

Valeurs du réglage : **CODE**

- Appuyez sur **[CODE]**.
L'écran de saisie à 10 chiffres s'affiche.
- Saisissez le code à 4 chiffres situé sur l'emballage du disque.
- Appuyez sur **[ENT]** pour mémoriser le numéro.

Réglage du mode de lecture du DVD audio (DVD-A)

Désignation du réglage : **DVD-A SETUP**

Valeurs du réglage : **VIDEO / VCAP / VOFF**

- VIDEO :** Lorsque vous enregistrez sur le DVD des données vidéo et audio, les données vidéo ont la priorité.
- VCAP :** Le son et les images sont reproduits, ainsi que le DVD vidéo.
- VOFF :** Seul le son est reproduit, les images ne le sont pas.

Réglage du mode de lecture du CD vidéo

Lors de la lecture d'un CD vidéo muni de la fonction de contrôle de lecture (PBC), vous pouvez choisir d'activer ou non cette fonction.

Désignation du réglage : **PBC**

Valeurs du réglage : **ON / OFF**

- ON :** Le menu PBC s'affiche.
- OFF :** Le menu PBC ne s'affiche pas.

Configuration générale

Opération de configuration générale

Pour afficher l'écran du mode General :

Pour visionner une source vidéo, votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour cela, procédez comme suit.

- 1 Garez votre véhicule et assurez-vous qu'il soit complètement à l'arrêt. Actionnez le frein à main.
- 2 Gardez les pieds sur le frein, relâchez le frein à main une fois, puis actionnez-le à nouveau.
- 3 Une fois le frein à main à nouveau actionné, relâchez le frein au pied.

- *Pour les véhicules automatiques, placez le levier de commande sur la position d'arrêt.*

Le système de verrouillage du mode General est maintenant désactivé. Pour réactiver le mode General, actionnez le frein à main (le contact du véhicule ne doit pas être coupé). Il n'est pas nécessaire de répéter la procédure ci-dessus (étapes 1 à 3 de la section « Pour afficher l'écran du mode General »). Chaque fois que le contact du véhicule est coupé, répétez la procédure décrite à la section « Pour afficher l'écran du mode General ».

Les étapes 1 à 5 ci-dessous sont communes à chaque « Désignation du réglage » de la configuration générale. Consultez chaque section pour plus d'informations.

- 1 Appuyez sur **[SETUP]** de l'écran de la source principale.
L'écran de sélection SETUP s'affiche.
- 2 Appuyez sur **[OTHER SETUP]**.
L'écran OTHER SETUP s'affiche.
- 3 Appuyez sur **[>>]** sous **GENERAL SETUP**.
L'écran de configuration GENERAL s'affiche.
- 4 Appuyez sur **[OFF]**, **[ON]** ou **[◀]**, **[▶]**, etc., sous la désignation souhaitée pour modifier son réglage.

Désignation des réglages :

CLOCK / CLOCK ADJUST / DAYLIGHT SAVING TIME / DEMONSTRATION / BEEP / AUTO SCROLL / ADF* / PLAY MODE / LED DIMMER LEVEL

- * Affiché uniquement lorsque le récepteur radio satellite XM est raccordé.

- 5 Appuyez sur **[RETURN]** pour revenir à l'écran précédent.

Appuyez sur **[CONTROL]** pour revenir à l'écran de la source principale affiché avant le début de l'opération de réglage.

- *Ne tournez pas la clé de contact (démarreur) sur la position OFF immédiatement après avoir modifié les réglages du mode général (pendant que le système entre les données automatiquement). Sinon, les réglages ne seront pas modifiés.*

Affichage de l'heure

L'indication de l'heure sur l'affichage du moniteur est respectivement activée ou désactivée.

Désignation du réglage : CLOCK

Valeurs du réglage : OFF / ON

Réglage de l'heure

Désignation du réglage : CLOCK ADJUST

Autres désignations de réglage : HOUR / MINUTE / TIME ADJUST

Valeurs du réglage : 1-12 / 0-59 / RESET

HOUR : Réglez les heures.

MINUTE : Réglez les minutes.

RESET : Si l'horloge indique que le temps passé est inférieur à 30 minutes, les minutes indiquent : « 0 » et si elle indique plus de 30 minutes, l'heure avance.

- *Le mode de réglage de l'horloge est annulé lorsque l'alimentation est coupée et lorsque vous appuyez sur **[RETURN]** ou **[CONTROL]**.*

Réglage de l'heure d'été

Désignation du réglage : DAYLIGHT SAVING TIME

Valeurs du réglage : OFF / ON

ON : Active le mode heure d'été. L'heure avance d'une heure.

OFF : Rétablit l'heure ordinaire.

Fonction de démonstration

Cet appareil possède une fonction de démonstration permettant de présenter les opérations de base des différentes sources sur l'affichage du moniteur.

Désignation du réglage : DEMONSTRATION

Valeurs du réglage : OFF / ON

ON : Active le mode de démonstration pour montrer les opérations de base.

OFF : Désactive le mode de démonstration.

- *L'opération de démonstration est automatiquement répétée jusqu'à ce que la fonction soit désactivée.*

Fonction de guidage sonore

Désignation du réglage : BEEP

Valeurs du réglage : OFF / ON

ON : Active le mode de guidage sonore.

OFF : Désactive le mode de guidage sonore. Le signal sonore de guidage ne retentit pas sur pression d'une touche de l'appareil.

Réglage du défilement

L'affichage en défilement est disponible si vous saisissez le texte du CD, le nom de dossier, le nom de fichier ou les informations tag.

Désignation du réglage : AUTO SCROLL

Valeurs du réglage : OFF / ON

- ON :** Active le mode de défilement AUTO. L'affichage en défilement est répété tant que le mode est activé.
 - OFF :** Désactive le mode de défilement AUTO. L'affichage en défilement est exécuté dès que la piste change.
- L'affichage en défilement des chansons, de l'artiste et de l'album est activé lorsque l'iPod est connecté.*
 - Le nom abrégé ou le nom complet de la station, la chanson, l'artiste et le nom de l'album s'affichent en mode HD Radio.*

Réglage de l'affichage du champ des données auxiliaires (ADF)

Cet affichage ne peut être utilisé que lorsque le récepteur radio satellite XM est raccordé.

Désignation du réglage : ADF

Valeurs du réglage : OFF / ON

- ON :** Le champ des données auxiliaires s'affiche en mode XM.
- OFF :** Le champ des données auxiliaires ne s'affiche pas.

Lecture de données MP3/WMA (Play Mode)

Cet appareil peut lire des CD contenant des données de CD et de MP3/WMA. Toutefois, la lecture peut s'avérer difficile dans certains cas (certains CD améliorés). Vous pouvez alors sélectionner la lecture des données de CD uniquement. Lorsqu'un disque contient à la fois des données de CD et de MP3/WMA, la lecture commence à partir de l'endroit où débutent les données de CD du disque.

Désignation du réglage : PLAY MODE

Valeurs du réglage : CD / CPM

- CD :** Seules les données de CD peuvent être lues.
 - CPM :** Les données de CD et les pistes de fichiers MP3/WMA peuvent être lues.
- Insérez le disque lorsque la lecture est arrêtée et retirez le disque de l'appareil avant le réglage.*
 - Lorsqu'un changeur CD compatible MP3 est utilisé, ce réglage n'est pas disponible.*

Réglage du gradateur d'éclairage nocturne des touches

Vous pouvez régler la luminosité de l'éclairage nocturne des touches à l'aide du gradateur.

Désignation du réglage : LED DIMMER LEVEL

Valeurs du réglage : -2 à +2

- Ce réglage est disponible lorsque ON ou AUTO est défini dans « Réglage de la luminosité du rétroéclairage » (page 36).*

Configuration système

Opération de configuration du système

Pour afficher l'écran du mode System :

Pour visionner une source vidéo, votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour cela, procédez comme suit.

- 1 Garez votre véhicule et assurez-vous qu'il soit complètement à l'arrêt. Actionnez le frein à main.
- 2 Gardez les pieds sur le frein, relâchez le frein à main une fois, puis actionnez-le à nouveau.
- 3 Une fois le frein à main à nouveau actionné, relâchez le frein au pied.

- *Pour les véhicules automatiques, placez le levier de commande sur la position d'arrêt.*

Le système de verrouillage du mode System est maintenant désactivé. Pour réactiver le mode System, actionnez le frein à main (le contact du véhicule ne doit pas être coupé). Il n'est pas nécessaire de répéter la procédure ci-dessus (étapes 1 à 3 de la section « Pour afficher l'écran du mode System »). Chaque fois que le contact du véhicule est coupé, répétez la procédure décrite à la section « Pour afficher l'écran du mode System ».

Les étapes 1 à 5 ci-dessous sont communes à chaque

« Désignation du réglage » de la configuration du système.

Consultez chaque section pour plus d'informations.

- 1 Appuyez sur [SETUP] de l'écran de la source principale.**
L'écran de sélection SETUP s'affiche.
- 2 Appuyez sur [OTHER SETUP].**
L'écran OTHER SETUP s'affiche.
- 3 Appuyez sur [>>] sous SYSTEM SETUP.**
L'écran de réglage du SYSTEM s'affiche.
- 4 Appuyez sur [◀], [▶] ou [OFF], [ON], etc., sous la désignation souhaitée pour modifier son réglage.**

Désignation des réglages :

IN INT. MUTE / IN INT. ICON / NAV. IN / NAV. MIX / AUX IN / AUX IN LEVEL^{*1} / CAMERA IN / MONITOR OUT / VISUAL KEY^{*3} / OPTICAL OUT / SUBWOOFER^{*2}

^{*1} Non affiché si OFF est réglé dans « Réglage du mode AUX » (page 34).

^{*2} Ne s'affiche pas si un processeur audio externe est raccordé.

^{*3} Non affiché si OFF est réglé dans « Réglage du mode de navigation » (page 34).

- 5 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.**

Appuyez sur [CONTROL] pour revenir à l'écran de la source principale affiché avant le début de l'opération de réglage.

- *Ne tournez pas la clé de contact (démarrreur) sur la position OFF immédiatement après avoir modifié les réglages du mode système (pendant que le système entre les données automatiquement). Sinon, les réglages ne seront pas modifiés.*

Réglage du mode d'interruption de l'appareil externe

Si un adaptateur d'entrée Ai-NET Alpine (KCA-801B) est raccordé à l'IVA-W200, la source auxiliaire peut interrompre la source audio en cours. Par exemple, vous pouvez utiliser un lecteur portable MP3 avec le système audio de votre voiture, même si un changeur CD est raccordé et est en cours de fonctionnement. Le changeur CD se met en veille automatiquement lorsque vous passez sur l'entrée AUX. Pour plus de détails sur l'utilisation du KCA-801B d'Alpine, consultez votre revendeur agréé Alpine.

Désignation du réglage : IN INT. MUTE

Valeurs du réglage : OFF / ON

- OFF :** Le niveau de volume peut être ajusté en mode d'interruption.
 - ON :** Le son n'est pas reproduit. L'icône réglée dans « Réglage de l'affichage de l'icône d'interruption » s'affiche.
- *Pour que cette fonction soit automatique, l'appareil auxiliaire connecté doit avoir un fil d'interruption équipé d'un déclencheur négatif. Sinon, un interrupteur séparé doit être installé pour activer/désactiver manuellement cette fonction.*

Réglage de l'affichage de l'icône d'interruption

L'appareil peut afficher l'icône d'un équipement externe tel qu'un téléphone pour vous informer chaque fois qu'il reçoit un appel téléphonique.

Désignation du réglage : IN INT. ICON

Valeurs du réglage : INT / TEL

- INT :** L'icône INT apparaît sur l'affichage.
- TEL :** Quand l'appareil externe (téléphone) transmet le signal d'interruption, l'icône du téléphone apparaît sur l'affichage.

Réglage du mode de navigation

Quand un équipement de navigation en option est connecté, réglez ce mode sur ON.

Désignation du réglage : NAV. IN

Valeurs du réglage : OFF / ON

- ON :** La source Navigation est affichée.
- OFF :** La source Navigation n'est pas affichée. Les réglages relatifs à la navigation ne peuvent pas être modifiés à partir de cet équipement.

Réglage de l'interruption de la navigation

Si un système de navigation Alpine est connecté à l'IVA-W200, le guidage vocal du système de navigation est combiné aux sons de la radio ou du CD.

Désignation du réglage : NAV. MIX

Valeurs du réglage : OFF / ON

- OFF :** Le mode d'interruption de la navigation est désactivé.
- ON :** Le mode d'interruption de la navigation est activé.

Pour régler le niveau sonore d'interruption de la navigation, vous pouvez effectuer le réglage de NAV. LEVEL peut être réglé dans « Réglage du son » (page 24), après avoir sélectionné ON.

- *Vous pouvez régler le volume sonore lors du guidage vocal du système de navigation lorsque vous entendez les messages vocaux. Une fois le message vocal terminé, le volume sonore normal, ainsi que l'écran audio précédent sont rétablis. Le volume sonore des messages vocaux du système de navigation est toujours réglé sur ou en dessous du volume d'écoute en cours. Si vous entendez un message vocal lorsque vous réglez le volume d'écoute sur un niveau inférieur au volume d'écoute normal, le niveau actuel du volume est automatiquement rétabli. (Ainsi, lorsque le guide de navigation intervient, le niveau du volume n'augmente pas.)*
- *Ce réglage est effectif quand NAV. IN est réglé sur ON dans l'écran de la liste SYSTEM.*

Réglage du mode AUX

Désignation du réglage : AUX IN

Valeurs du réglage : OFF / ON / VCR / GAME / TV / EXT. DVD / EXTPLYR

- OFF :** La source AUX n'est pas affichée.
- ON :** La source AUX s'affiche.

- *OFF n'est pas affiché quand un lecteur ou un changeur DVD en option est connecté.*
- *Quand OFF est sélectionné, les réglages relatifs à la source AUX ne peuvent pas être modifiés à partir de cet équipement.*
- *Le nom de la source sélectionnée s'affiche au lieu de la source AUX. Sélectionnez SOURCE pour passer au guide de fonctions de chaque mode. « EXTPLYR » n'est actuellement pas disponible pour une mise à niveau future du système.*
- *Seulement si un tuner TV de marque Alpine est connecté, vous pouvez commander le guide des fonctions affiché à partir de cet appareil.*

Réglage du niveau sonore de l'entrée externe

Vous ne pouvez effectuer ce réglage qu'après avoir sélectionné ON à la section « Réglage du mode AUX ».

Désignation du réglage : AUX IN LEVEL

Valeurs du réglage : LOW/HIGH

- LOW :** Réduit le niveau sonore de l'entrée externe.
- HIGH :** Augmente le niveau sonore de l'entrée externe.

Réglage de la caméra arrière

Quand la caméra arrière est connectée, des images arrière sont reproduites sur l'écran.

Désignation du réglage : CAMERA IN

Valeurs du réglage : OFF / ON

- ON : Même si le levier de changement de vitesse ne se trouve pas sur la position de la marche arrière (R), les images arrière peuvent être reproduites en sélectionnant la source CAMERA.
 - OFF : La source CAMERA ne s'affiche pas sur l'écran de sélection VISUAL.
- *Quand vous placez sur la position de marche arrière (R), les images arrière sont reproduites en conséquence. Cette fonction n'est effective que si le fil de marche arrière est connecté.*
 - *Pour effectuer le réglage, réglez le mode VISUAL dans la section « Réglage de la touche tactile VISUAL » (page 35).*

Réglage de la sortie du moniteur externe

Réglez cette sortie sur ON quand vous utilisez la fonction moniteur arrière (page 25).

Désignation du réglage : MONITOR OUT

Valeurs du réglage : OFF / ON

- ON : Quand vous réglez le moniteur externe connecté à l'appareil sur ON, vous pouvez le commander à l'aide de la télécommande.
- OFF : Il est impossible d'utiliser la télécommande.

Réglage de la touche tactile VISUAL

Désignation du réglage : VISUAL KEY

Valeurs du réglage : VISUAL / NAV.

- NAV. : En appuyant sur la touche [VISUAL], vous basculez directement vers l'écran de navigation.
- VISUAL : Appuyez sur [VISUAL] pour rappeler l'écran de sélection VISUAL.

Réglage de la sortie numérique

Pour connecter un processeur audio à l'aide de la sortie numérique optique, réglez celle-ci sur « ON » en procédant comme suit :

Désignation du réglage : OPTICAL OUT

Valeurs du réglage : OFF / ON

- *Ensuite, réglez ACC sur OFF, puis à nouveau sur ON. Le réglage de la sortie numérique est mémorisé.*

Activation et désactivation du subwoofer

Désignation du réglage : SUBWOOFER

Valeurs du réglage : ON / OFF

- ON : Active la sortie du subwoofer.
- OFF : Désactive la sortie du subwoofer.

Configuration de l'affichage

Opération de configuration de l'affichage

Pour afficher l'écran du mode Display :

Pour visionner une source vidéo, votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour cela, procédez comme suit.

- 1 Garez votre véhicule et assurez-vous qu'il soit complètement à l'arrêt. Actionnez le frein à main.
- 2 Gardez les pieds sur le frein, relâchez le frein à main une fois, puis actionnez-le à nouveau.
- 3 Une fois le frein à main à nouveau actionné, relâchez le frein au pied.

- *Pour les véhicules automatiques, placez le levier de commande sur la position d'arrêt.*

Le système de verrouillage du mode Display est maintenant désactivé. Pour réactiver le mode Display, actionnez le frein à main (le contact du véhicule ne doit pas être coupé). Il n'est pas nécessaire de répéter la procédure ci-dessus (étapes 1 à 3 de la section « Pour afficher l'écran du mode Display »). Chaque fois que le contact du véhicule est coupé, répétez la procédure décrite à la section « Pour afficher l'écran du mode Display ».

Les étapes 1 à 5 ci-dessous sont communes à chaque « Désignation du réglage » de la configuration de l'affichage. Consultez chaque section pour plus d'informations.

- 1 Appuyez sur [SETUP] de l'écran de la source principale.**
L'écran de sélection SETUP s'affiche.
- 2 Appuyez sur [OTHER SETUP].**
L'écran OTHER SETUP s'affiche.
- 3 Appuyez sur [>>] sous DISPLAY SETUP.**
L'écran de réglage de DISPLAY s'affiche.
- 4 Appuyez sur [◀], [▶] ou [OFF], [ON], etc., sous la désignation souhaitée pour modifier son réglage.**

Désignation des réglages :

DIMMER / DIMMER LOW LEVEL / BACKGROUND / AUTO BACKGROUND / BASE COLOR / PULSETOUCH / SCREEN ALIGNMENT

- 5 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.**
Appuyez sur [CONTROL] pour revenir à l'écran de la source principale affiché avant le début de l'opération de réglage.
- *Ne tournez pas la clé de contact (démarreur) sur la position OFF immédiatement après avoir modifié les réglages du mode d'affichage (pendant que le système entre les données automatiquement). Sinon, les réglages ne seront pas modifiés.*

Réglage de la luminosité du rétroéclairage

Le rétroéclairage est assuré par une lampe fluorescente intégrée dans l'écran à cristaux liquides. La commande de réglage de l'éclairage détermine la luminosité du rétroéclairage en fonction de la luminosité de l'habitacle afin de faciliter la visualisation.

Désignation du réglage : DIMMER

Valeurs du réglage : OFF / ON / AUTO

- OFF :** Désactivez le mode Gradateur automatique pour conserver la luminosité du rétroéclairage du moniteur.
- ON :** Maintient le rétroéclairage du moniteur à un niveau sombre.
- AUTO :** Adapte automatiquement la luminosité du rétroéclairage du moniteur en fonction de la luminosité interne du véhicule.

- Lorsque ON ou AUTO est réglé, le réglage s'applique également à l'éclairage des touches comme décrit à la section « Réglage du gradateur d'éclairage nocturne des touches » (page 33).

Réglage du niveau de rétroéclairage minimum

Vous pouvez régler la luminosité du rétroéclairage (LOW). Cette fonction peut être utilisée, par exemple, pour modifier la luminosité de l'écran lorsque vous voyagez de nuit.

Désignation du réglage : DIMMER LOW LEVEL

Valeurs du réglage : -15 à +15

Vous pouvez régler entre les niveaux MIN (-15) et MAX (+15). Dès que le minimum ou le maximum est atteint, l'affichage indique respectivement « MIN » ou « MAX ».

Réglage de la texture d'arrière-plan

Vous avez la possibilité de définir un grand choix de textures d'arrière-plan.

Désignation du réglage : BACKGROUND

Valeurs du réglage : MODE1 / MODE2

- Cette opération peut être effectuée après avoir retiré le disque de l'appareil ou lorsque la lecture du disque a cessé.
- Les papiers peints téléchargés (comme décrit dans la section « Téléchargement des données BACKGROUND » page 38), sont rappelés.
- Lorsque vous sélectionnez une source différente du lecteur de disque intégré à cet appareil, et que le lecteur est sélectionné sur le moniteur arrière raccordé à l'appareil, il n'est pas possible d'afficher les textures d'arrière-plan.
- En cas d'affichage d'un message d'erreur (ERROR, HI-TEMP, etc.), l'appareil ne peut pas afficher les textures d'arrière-plan sélectionnées à l'aide de ce réglage.

Réglage automatique des textures d'arrière-plan

La texture de l'arrière-plan change automatiquement chaque fois que vous tournez la clé de contact sur la position OFF, puis que vous la ramenez sur la position ON.

Désignation du réglage : AUTO BACKGROUND

Valeurs du réglage : OFF / ON

- ON :** Active le mode de défilement automatique des textures d'arrière-plan. Chaque fois que vous tournez la clé de contact sur la position OFF, puis que vous la ramenez sur la position ON, les textures de l'arrière-plan changent dans l'ordre suivant :
MODE1 ↔ MODE2
- OFF :** Désactive le mode de défilement automatique des textures d'arrière-plan.

- Les papiers peints téléchargés (comme décrit dans la section « Téléchargement des données BACKGROUND » page 38), sont rappelés.

Modification de la couleur de l'arrière-plan du texte

Vous avez le choix entre 5 couleurs d'affichage différentes pour l'arrière-plan du texte (titre de la source, affichage des menus contextuels, etc.).

Désignation du réglage : BASE COLOR

Valeurs du réglage : MODE 1 à MODE 5

Activation ou désactivation des vibrations du panneau tactile

Vous pouvez activer ou désactiver les vibrations du panneau tactile en cours de fonctionnement.

Désignation du réglage : PULSETOUCH

Valeurs du réglage : OFF / ON

- OFF :** Désactive les vibrations en cours de fonctionnement.
- ON :** Active les vibrations en cours de fonctionnement.

Réglage du panneau tactile

Un réglage est nécessaire lorsque la position de l'affichage sur l'écran LCD et la position des boutons du panneau tactile ne correspondent pas.

Désignation du réglage : SCREEN ALIGNMENT

Valeurs du réglage : / RESET

- 1 Appuyez sur [**>>**] sous SCREEN ALIGNMENT. L'écran de réglage s'affiche.
- 2 Appuyez précisément sur la marque dans le coin inférieur gauche de l'écran. L'écran bascule sur l'écran de réglage.
- 3 Appuyez précisément sur la marque dans le coin supérieur droit de l'écran. Le réglage est terminé et l'écran du mode de réglage DISPLAY s'affiche de nouveau.

- Si vous avez appuyé sur un autre endroit que la marque , appuyez sur [RESET] pour restaurer l'écran de réglage au réglage initial.
- Si vous appuyez sur [RETURN] sur l'écran de réglage, aucun réglage n'est effectué et l'écran de réglage DISPLAY est restauré.

i-Personalize™

VISUAL EQ™ (égaliseur visuel)

Pour afficher l'écran du mode i-Personalize :

Pour visionner une source vidéo, votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour cela, procédez comme suit.

- 1 Garez votre véhicule et assurez-vous qu'il soit complètement à l'arrêt. Actionnez le frein à main.
- 2 Gardez les pieds sur le frein, relâchez le frein à main une fois, puis actionnez-le à nouveau.
- 3 Une fois le frein à main à nouveau actionné, relâchez le frein au pied.

- Pour les véhicules automatiques, placez le levier de commande sur la position d'arrêt.

Le système de verrouillage du mode i-Personalize est maintenant désactivé. Pour réactiver le mode i-Personalize, actionnez le frein à main (le contact du véhicule ne doit pas être coupé). Il n'est pas nécessaire de répéter la procédure ci-dessus (étapes 1 à 3 de la section « Pour afficher l'écran du mode i-Personalize »). Chaque fois que le contact du véhicule est coupé, répétez la procédure décrite à la section « Pour afficher l'écran du mode i-Personalize ».

Opération du réglage de l'égaliseur visuel (VISUAL EQ)

Les étapes 1 à 6 ci-dessous sont communes à chaque « Désignation de réglage » de la configuration de VISUAL EQ. Pour plus de détails, reportez-vous à chaque section.

1 Appuyez sur [SETUP] de l'écran de la source principale.

L'écran de sélection SETUP s'affiche.

2 Appuyez sur [i-Personalize].

L'écran i-Personalize s'affiche.

3 Appuyez sur [>>] de VISUAL EQ.

L'écran VISUAL EQ apparaît.

4 Sélectionnez l'option de réglage souhaitée en appuyant sur [▲] ou [▼].

Désignation des réglages :

VISUAL EQ* ↔ BRIGHT ↔ COLOR* ↔ TINT* ↔ CONTRAST
↔ SHARP* ↔ USER MEMORY*

* Le réglage est disponible en mode de source visuelle (écran de navigation excepté).

5 Modifiez le réglage de l'option sélectionnée en appuyant sur [◀] ou [▶].

6 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

Appuyez sur [CONTROL] pour revenir à l'écran de la source principale affiché avant le début de l'opération de réglage.

Sélection du mode VISUAL EQ (réglage par défaut)

Vous pouvez sélectionner un mode correspondant à l'image du sujet.

Désignation du réglage : VISUAL EQ

Valeurs du réglage : OFF (FLAT) / NIGHT M. / SOFT / SHARP / CONTRAST / P-1 / P-2

OFF (FLAT) : Réglage initial

NIGHT M. : Convient aux films contenant de nombreuses scènes tournées dans l'obscurité.

SOFT : Convient aux CG et aux films d'animation.

SHARP : Convient aux films anciens dont les images ne sont pas très nettes.

CONTRAST : Convient aux films récents.

P-1 : Rappelle le mode VISUAL EQ mémorisé sur le numéro préréglé P-1 à la section « Mémorisation VISUAL EQ » (page 38).

P-2 : Rappelle le mode VISUAL EQ enregistré sur le numéro préréglé P-2 à la section « Mémorisation VISUAL EQ » (page 38).

- Réglez cette fonction sur OFF pour rétablir le réglage d'origine après avoir sélectionné une valeur de réglage (de NIGHT M. à CONTRAST) et après avoir réglé la luminosité, la teinte de l'image, etc. au niveau souhaité.
- Si vous réglez la luminosité, la teinte de l'image, etc. au niveau souhaité après avoir défini une valeur de réglage (NIGHT M. à CONTRAST), « CUSTOM » apparaît sur l'affichage.

Réglage de la luminosité

Désignation du réglage : BRIGHT

Valeurs du réglage : -15 à +15

Vous pouvez régler le niveau de luminosité entre MIN (-15) et MAX (+15). Dès que le minimum ou le maximum est atteint, l'affichage indique respectivement « MIN » ou « MAX ».

- Si une des valeurs de réglage de NIGHT M. à CONTRAST est sélectionnée, la luminosité se règle automatiquement selon la luminosité intérieure du véhicule, si vous sélectionnez AUTO à la section « Réglage de la luminosité du rétroéclairage » (page 36).

Réglage de la couleur de l'image

Désignation du réglage : COLOR

Valeurs du réglage : -15 à +15

Vous pouvez régler la couleur entre les niveaux MIN (-15) et MAX (+15). Dès que le minimum ou le maximum est atteint, l'affichage indique respectivement « MIN » ou « MAX ».

- Vous ne pouvez régler la couleur que dans les modes navigation, DVD, CD Vidéo et AUX.
- Le réglage de la couleur est impossible quand un système de navigation équipé de la fonction RGB est connecté.

Réglage de la teinte de l'image

Désignation du réglage : TINT

Valeurs du réglage : G15 ~ R15

Réglez la couleur entre G15 et R15. « G MAX » ou « R MAX » s'affiche à la valeur maximum de chaque couleur.

- Vous ne pouvez régler la teinte que dans les modes navigation, DVD, CD vidéo et AUX.
- Le réglage de la teinte est impossible quand un système de navigation équipé de la fonction RGB est connecté.

Réglage du contraste de l'image

Désignation du réglage : CONTRAST

Valeurs du réglage : -15 à +15

Le réglage du contraste se fait sur une plage de -15 à +15. « HIGH » (Haut) et « LOW » (Bas) sont les valeurs maximale et minimale spécifiées.

- Si une des valeurs de réglage de NIGHT M. à CONTRAST est sélectionnée, la luminosité se règle automatiquement selon la luminosité intérieure du véhicule, si vous sélectionnez AUTO à la section « Réglage de la luminosité du rétroéclairage » (page 36).

Réglage de la qualité de l'image

Désignation du réglage : SHARP

Valeurs du réglage : -15 à +15

Le réglage de la qualité de l'image se fait sur une plage de -15 à +15. « HIGH » (Haut) et « LOW » (Bas) sont les valeurs maximale et minimale spécifiées.

- Vous ne pouvez régler la qualité de l'image que dans les modes navigation, DVD, CD vidéo et AUX.
- Le réglage de la qualité de l'image ne peut être effectué que lorsqu'un système de navigation équipé de la fonction RGB est connecté.

Mémorisation VISUAL EQ

Vous pouvez mémoriser les réglages effectués à la section « Réglage de la luminosité, de la trame, de la profondeur, du contraste et de la qualité de l'image ».

Désignation du réglage : USER MEMORY

Valeurs du réglage : P-1 / P-2

- 1 Une fois terminé le « Réglage de la luminosité, de la trame, de la profondeur, du contraste et de la qualité de l'image » (pages 37, 38), appuyez sur [◀] ou sur [▶] dans USER MEMORY, puis sélectionnez le numéro préréglé « P-1 » ou « P-2 » sur lequel les réglages doivent être mémorisés.
 - 2 Après avoir sélectionné un numéro préréglé, appuyez sur [MEMORY].
Le mode VISUAL EQ réglé est mémorisé suite à la procédure ci-dessus.
- Vous pouvez rappeler le mode VISUAL EQ mémorisé ici à partir de P-1 ou P-2 de la section « Sélection du mode VISUAL EQ (réglage par défaut) » (page 37).

Téléchargement

Téléchargement des données BACKGROUND

Vous pouvez télécharger des données (depuis le site Alpine) vers un CD-R/CD-RW (les données sont inscrites dans le dossier racine), puis les stocker sur l'IVA-W200.

Pour démarrer le téléchargement de BACKGROUND, accédez à l'URL ci-dessous et suivez les instructions à l'écran.

<http://www.alpine.com> ou <http://www.alpine-europe.com> ou <http://www.alpine.com.au>

- 1 **Insérez le disque CD-R/CD-RW qui contient les données dont vous avez besoin.**
 - 2 **Appuyez sur [SETUP].**
L'écran de sélection SETUP s'affiche.
 - 3 **Appuyez sur [i-Personalize].**
L'écran i-Personalize s'affiche.
 - 4 **Appuyez sur [≫] de BACKGROUND.**
 - 5 **Appuyez sur [◀] ou [▶] dans DATA DOWNLOAD, puis sélectionnez USERS1 ou USERS2.**
Le papier peint sélectionné peut être changé.
 - 6 **Appuyez sur [≫] de DATA DOWNLOAD (téléchargement de données).**
La recherche de données du disque commence. Une fois la recherche de données achevée, l'écran de sélection des fichiers de Data Download s'affiche.
 - 7 **Appuyez sur [▲] ou [▼] pour sélectionner le nom de fichier de votre choix.**
 - 8 **Appuyez sur [MEMORY].**
Le téléchargement des données commence.
Lorsque le téléchargement s'est effectué correctement, l'écran passe à l'écran de DATA DOWNLOAD.
 - 9 **Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.**
Appuyez sur [CONTROL] pour passer à l'écran précédent de la source principale.
- Pour plus de détails sur les procédures de téléchargement, consultez le site Web d'ALPINE.
 - Si vous téléchargez de nouvelles données, celles-ci remplaceront les précédentes.
 - Si le câble de la batterie est débranché, les données téléchargées sont mémorisées.
 - Vous pouvez rappeler un papier peint dans « Réglage de la texture d'arrière-plan » (page 36) ou dans « Réglage automatique des textures d'arrière-plan » (page 36).
 - Lorsque le téléchargement est terminé, retirez le disque.

Processeur audio externe (en option)

Quand un processeur audio externe est connecté à l'appareil, vous pouvez le commander à partir de celui-ci. Cela n'est toutefois pas le cas pour tous les processeurs audio. Effectuez alors ces opérations à partir du processeur. Les instructions d'exemple ci-dessous sont applicables quand un processeur PXA-H700 ou PXA-H701 est connecté à l'appareil.

Consultez aussi les instructions d'utilisation du processus audio raccordé.

- *Les réglages effectués sur le processeur audio raccordé à l'appareil ne peuvent pas être commandés correctement à partir de celui-ci.*
- *Les réglages « Réglage des enceintes », « Réglage de la commande des basses » et « Réglages de l'égaliseur graphique » ne sont pas disponibles si le MRA-D550 est raccordé. De plus, si le MRA-F350 est connecté, le réglage « Réglage du mode MX » n'est pas disponible. De plus, les valeurs du réglage entre le PXA-H700 et le PXA-H701 diffèrent.*
- *Cet appareil ne peut pas être raccordé au PXA-H510 ou au PXA-H900.*

Pour afficher l'écran de mode du processeur audio :

Pour visionner une source vidéo, votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour cela, procédez comme suit.

- 1 Garez votre véhicule et assurez-vous qu'il soit complètement à l'arrêt. Actionnez le frein à main.
- 2 Gardez les pieds sur le frein, relâchez le frein à main une fois, puis actionnez-le à nouveau.
- 3 Une fois le frein à main à nouveau actionné, relâchez le frein au pied.

- *Pour les véhicules automatiques, placez le levier de commande sur la position d'arrêt.*

Le système de verrouillage du mode du processeur audio est maintenant désactivé. Pour réactiver le mode du processeur audio, actionnez le frein à main (le contact du véhicule ne doit pas être coupé). Il n'est pas nécessaire de répéter la procédure ci-dessus (étapes 1 à 3 de la section « Pour afficher l'écran de mode du processeur audio »).

Chaque fois que le contact du véhicule est coupé, répétez la procédure décrite à la section « Pour afficher l'écran de mode du processeur audio ».

Procédure de réglage du son Dolby Surround

Effectuez les réglages décrits ci-dessous pour reproduire les sons Dolby Digital et DTS avec davantage de précision.

Procédure de réglage

- 1 Configuration des enceintes (page 44)**
(Activation/désactivation des enceintes et réglage de leur réponse)
- 2 Réglage des niveaux des enceintes (page 46)**
(Réglage du niveau de sortie du signal vers les différentes enceintes)
- 3 Mixage des sons graves vers le canal arrière (page 45)**
(Régularisation du son au niveau du siège arrière par mixage des signaux audio avant avec les signaux des enceintes arrière)
- 4 Réglage de l'image acoustique (page 45)**
(Réglage de l'image acoustique en vue d'obtenir un son similaire à celui produit quand l'enceinte centrale se trouve directement devant l'auditeur)
- 5 Réglage de la puissance du son à un volume élevé (page 45)**
(Réglage du son énergique avec davantage de puissance en vue d'obtenir un son similaire à celui d'une salle de cinéma)
- 6 Réglage du niveau du DVD (page 46)**
(Réglage du volume (niveau du signal) dans les modes Dolby Digital, Pro Logic II, DTS et PCM)
- 7 Mémorisation des réglages (page 46)**
(Mémorisation de tous les réglages effectués sur l'IVA-W200 (et pas uniquement ceux mentionnés ci-dessus))

En cas de combinaison des réglages automatiques, etc.

Nous vous recommandons d'effectuer les réglages automatiques avant d'ajuster le son Dolby Surround.

Réglage des enceintes

- 1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé (page 24).**
- 2 Appuyez sur la touche [SETUP] de l'écran de la source principale.**
L'écran de sélection SETUP s'affiche.
- 3 Appuyez sur [i-Personalize].**
L'écran i-Personalize s'affiche.
- 4 Appuyez sur [>>>] sous A.PROCESSOR.**
L'écran de la liste A.PROC s'affiche.
- 5 Appuyez sur [>>>] sous SPEAKER SELECT.**
L'écran SPEAKER SELECT s'affiche.
- 6 Réglez l'enceinte raccordée en appuyant sur les touches [◀], [▶] ou [ON], [OFF] correspondantes.**
FRONT1 : OFF/FULL (page complète)/TW (Tweeter)
FRONT2 : OFF/ON
REAR : OFF/ON
CENTER : OFF/ON
SUBW. : OFF/MONO/STEREO

- 7 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.**

- Réglez l'enceinte qui n'est pas connectée sur OFF.
- Les réglages ci-dessus peuvent être effectués même si l'enceinte est réglée sur OFF dans « Configuration des enceintes » (page 44).
- Pour utiliser le subwoofer en mode MONO alors que le PXA-H700 ou PXA-H701 est raccordé, raccordez le subwoofer à la borne de sortie subwoofer du PXA-H700 ou PXA-H701.

Réglage du mode MX du processeur audio externe

Avant d'exécuter les opérations ci-dessous, réglez le mode MX (Media Xpander) du PXA-H700 sur « AUTO » lorsque celui-ci est raccordé.

- 1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé.**
- 2 Appuyez sur [SETUP] de l'écran de la source principale.**
L'écran de sélection SETUP s'affiche.
- 3 Appuyez sur [i-Personalize].**
L'écran i-Personalize s'affiche.
- 4 Appuyez sur [>>>] sous A.PROCESSOR.**
- 5 Sélectionnez ON ou OFF sous MX en appuyant sur [ON] ou [OFF] sous MEDIA XPANDER.**
OFF : désactive l'effet MX pour toutes les sources de musique.
ON : active le mode MX spécifié.
- 6 Appuyez sur [>>>] après avoir sélectionné ON.**
L'écran de réglage de Media Xpander s'affiche.

- 7 Appuyez sur [◀] ou [▶] du mode MX souhaité.**

- Le niveau de la source musicale (telle qu'un CD ou une émission radio, à l'exception de la radio AM) peut être réglé.

MX CD (OFF, CD MX 1 à 3)

Le mode CD traite de grandes quantités de données. Ces données servent à reproduire clairement le son sur base de la quantité de données.

MX COMPRESS MEDIA (OFF, CMPM MX 1 to 3) / MX SAT (OFF, SAT MX 1 to 3)

Ce réglage corrige les informations omises lors de la compression. Cela permet de reproduire un son parfaitement équilibré, proche de l'original.

MX FM (OFF, FM MX 1 à 3)

Ce réglage produit des sons de fréquences moyennes à hautes avec plus de clarté et produit des sons bien équilibrés sur toutes les gammes d'ondes.

MX DVD (OFF, MOVIE MX 1 à 2)

Ce réglage reproduit plus clairement la partie des dialogues du film.

(DVD MUSIC)

Ce disque contient une grande quantité de données telles qu'un clip de musique. MX utilise ces données pour reproduire le son de façon précise.

MX AUX (OFF, CMPM MX, MOVIE MX, MUSIC MX)

Sélectionnez le mode MX (CMPM, MUSIC ou MOVIE) qui correspond au support connecté.

- 8 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.**

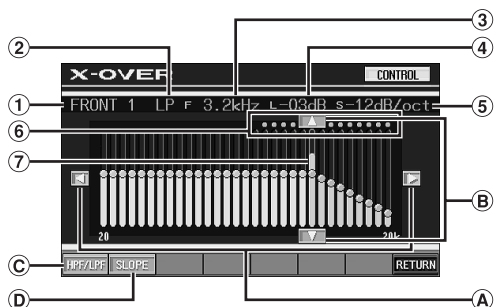
- Le contenu du mode MX réglé ici est reflété vers le PXA-H700 ou PXA-H701.
- La sélection du réglage OFF désactive l'effet MX de chaque mode MX.
- Chaque source musicale, notamment la radio, le CD et le MP3, peut posséder son propre réglage MX.
- Le mode MX ne fonctionne pas lorsque MX est réglé sur ON pour la radio AM.
- MX COMPRESS MEDIA s'applique pour MP3/WMA, MMD et iPod.
- MX SAT s'applique à XM, SIRIUS, HD Radio.
- Le réglage MX ne peut être effectué que si une source est sélectionnée.

Réglage du mode X-OVER

- 1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé.**
- 2 Appuyez sur la touche [SETUP] de l'écran de la source principale.**
L'écran de sélection SETUP s'affiche.
- 3 Appuyez sur [i-Personalize].**
L'écran i-Personalize s'affiche.
- 4 Appuyez sur [>>>] sous A.PROCESSOR.**
L'écran de la liste A.PROC s'affiche.
- 5 Appuyez sur [◀] ou [▶] de X-OVER pour sélectionner L/R ou L+R.**
L/R : différentes valeurs de réglage peuvent être définies pour les canaux gauche et droit.
L+R : définit des valeurs de réglage identiques pour les canaux gauche et droit.
- 6 Appuyez sur [>>>] sous X-OVER.**
- 7 Appuyez sur [>>>] pour régler l'enceinte.**
L'écran bascule sur l'écran de X-OVER à régler.

8 Réglez le recouvrement de votre choix.

Exemple d'écran de réglage X-OVER (LPF)



- ① Affiche l'enceinte (canal) sélectionnée en cours
- ② Affiche le mode HP ou LP sélectionné
- ③ Affiche la fréquence de coupure sélectionnée en cours
- ④ Affiche le niveau HPF ou LPF sélectionné en cours
- ⑤ Affiche le degré de pente de HPF ou LPF sélectionné en cours
- ⑥ Gamme variable de la fréquence de coupure sélectionnée
- ⑦ Affiche la gamme variable du niveau de la fréquence de coupure sélectionné en cours avec une barre orange

Sélection de la fréquence de coupure

- Ⓐ Appuyez sur [◀] ou [▶], puis sélectionnez la fréquence de coupure (point de recouvrement).
Les largeurs de bande susceptibles d'être ajustées varient en fonction de l'enceinte (canal).

Réglage du niveau.

- Ⓑ Appuyez sur [▲] ou [▼], puis réglez le niveau HPF ou LPF.

Passer du mode HPF au mode LPF

- Ⓒ HPF/LPF change chaque fois que vous appuyez sur [HPF/LPF].

HPF : Reproduit toutes les fréquences supérieures à celle sélectionnée selon vos préférences.

LPF : Reproduit toutes les fréquences inférieures à celle sélectionnée selon vos préférences.
(Uniquement disponible lorsque vous utilisez la sortie subwoofer de cet appareil.)

Réglage de la pente

- Ⓓ Appuyez sur [SLOPE], puis réglez la pente de HPF ou de LPF.

Réglage direct du niveau/fréquence de coupure

Si vous appuyez sur la plage variable de l'écran X-Over, le niveau de fréquence ainsi que la fréquence de coupure se déplacent vers la position sélectionnée.

- Si **LOADING** s'affiche lorsque vous appuyez sur [CANCEL] ou vous réalisez une opération sur le processeur audio connecté, le chargement s'arrête et les options de réglage (définies avant l'arrêt) s'affichent.
- Le temps du chargement est plus ou moins long selon l'option de réglage. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

9 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

- Lorsque l'enceinte est réglée sur le mode « OFF », il vous sera impossible de configurer le X-OVER pour cette enceinte. Reportez-vous à la section « Réglage des enceintes » (page 40).
- Contrôlez les fréquences de lecture des enceintes connectées avant de procéder au réglage.
- Pour protéger les enceintes, il n'est pas possible de désactiver (OFF) le filtre passe-bas du subwoofer (la pente demeure inchangée).
- Le filtre H.P.F. ne peut pas être réglé sur OFF (pente OFF) si le Tweeter est sélectionné pour FRONT1. De plus, le subwoofer ne peut être réglé que si vous avez sélectionné STEREO.

Réglage de la correction manuelle du temps (TCR)

En raison des conditions particulières de l'habitacle du véhicule, il peut y avoir d'importantes différences de distances entre les diverses enceintes et la position d'écoute. Cette fonction vous permet néanmoins de calculer vous-même les valeurs de correction optimales et de supprimer les erreurs de temps au niveau de la position d'écoute.

- 1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé.
- 2 Prenez la position d'écoute (asseyez-vous sur le siège du conducteur, par exemple) et mesurez la distance (en mètres) entre votre tête et chaque enceinte.
- 3 Calculez la différence de distance entre l'enceinte la plus éloignée et les autres enceintes.
$$L = (\text{distance de l'enceinte la plus éloignée}) - (\text{distance des autres enceintes})$$
- 4 Divisez les distances calculées pour les différentes enceintes par la vitesse du son (343 m/s à une température de 20 °C).
Cette valeur est celle de la correction du temps des différentes enceintes.

Exemples concrets

Ici, nous calculons la valeur de correction du temps pour l'enceinte avant gauche dans le schéma ci-dessus.

Conditions :

Distance entre l'enceinte la plus éloignée et la position d'écoute:
2,25 m (88-3/4")

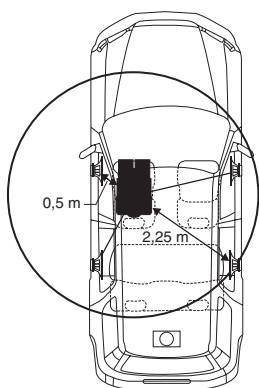
Distance entre l'enceinte avant gauche et la position d'écoute:
0,5 m (20")

Calcul :

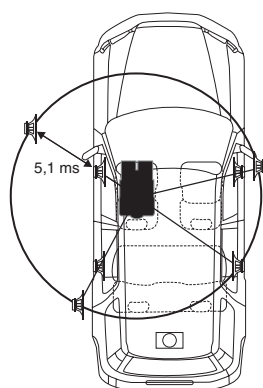
$$L = 2,25 \text{ m (88-3/4")} - 0,5 \text{ m (20")} = 1,75 \text{ m (68-3/4")}$$

Correction du temps = $1,75 \div 343 \times 1\,000 = 5,1$ (ms)

Autrement dit, en réglant la valeur de correction du temps pour l'enceinte avant gauche sur 5,1 (ms), vous définissez une distance virtuelle identique à celle de l'enceinte la plus éloignée.



Le son n'est pas équilibré, car la distance entre la position d'écoute et les différentes enceintes varie. La différence de distance entre l'enceinte avant gauche et l'enceinte arrière droite est de 1,75 m (68-3/4").



La correction du temps élimine les différences de temps requises pour que le son atteigne la position d'écoute depuis les différentes enceintes. Le réglage de la correction du temps de l'enceinte avant gauche sur 5,1 ms permet de coordonner la distance entre la position d'écoute et l'enceinte.

5 Appuyez sur [SETUP] de l'écran de la source principale.

L'écran de sélection SETUP s'affiche.

6 Appuyez sur [i-Personalize].

L'écran i-Personalize s'affiche.

7 Appuyez sur [>>] sous A.PROCESSOR.

L'écran de la liste A.PROC s'affiche.

8 Appuyez sur [◀] ou [▶] sous T.CORR.

Sélectionnez L/R ou L+R.

L/R : différentes valeurs de réglage peuvent être définies pour les canaux gauche et droit.

L+R : définit des valeurs de réglage identiques pour les canaux gauche et droit.

9 Appuyez sur [>>] sous T.CORR.

L'écran de réglage T.CORR s'affiche.

10 Réglez la valeur de correction du temps (0,0 à 20,0 ms) de l'enceinte souhaitée en appuyant sur la touche [◀] ou [▶] correspondante (1 pas = 0,05 ms).

11 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

- Lorsque l'enceinte est réglée sur le mode « OFF », il est impossible de régler le TCR pour cet enceinte. Reportez-vous à la section « Réglage des enceintes » (page 40).
- La valeur de réglage de FRONT2 (enceintes), définie en mode de correction du temps, est aussi appliquée aux enceintes avant à la section « Réglage de l'accentuation des graves » (page 44).
- Il est impossible de régler automatiquement AUTO TCR sur cet appareil.

Changement de phase

1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé (page 24).

2 Appuyez sur [SETUP] de l'écran de la source principale.

L'écran de sélection SETUP s'affiche.

3 Appuyez sur [i-Personalize].

L'écran i-Personalize s'affiche.

4 Appuyez sur [>>] sous A.PROCESSOR.

L'écran de la liste A.PROC s'affiche.

5 Appuyez sur [>>] sous PHASE.

L'écran de réglage PHASE s'affiche.

6 Changez la phase (0° ou 180°) en appuyant sur [◀] ou [▶] de l'enceinte souhaitée.

7 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

Réglages de l'égaliseur graphique

L'égaliseur graphique permet de modifier le son à l'aide de 31 bandes pour chaque enceinte avant (gauche et droite), arrière (gauche et droite) et centrale. 10 autres bandes sont disponibles pour le subwoofer. Cela vous permet de personnaliser le son en fonction de vos préférences.

1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé.

2 Appuyez sur [SETUP] de l'écran de la source principale.

L'écran de sélection SETUP s'affiche.

3 Appuyez sur [i-Personalize].

L'écran i-Personalize s'affiche.

4 Appuyez sur [>>] sous A.PROCESSOR.

L'écran de la liste A.PROC s'affiche.

5 Sélectionnez L/R ou L+R en appuyant sur [◀] ou [▶] sous G-EQ.

L/R : différentes valeurs de réglage peuvent être définies pour les canaux gauche et droit.

L+R : définit des valeurs de réglage identiques pour les canaux gauche et droit.

Ce réglage est désactivé si vous réglez l'égaliseur paramétrique.

6 Appuyez sur [>>] sous G-EQ (égaliseur graphique).

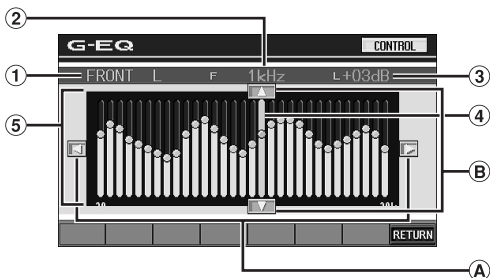
L'écran de la liste G-EQ s'affiche.

7 Appuyez sur [>>] de l'enceinte souhaitée (canal).

L'écran de réglage de G-EQ s'affiche.

8 Réglez le G-EQ de votre choix.

Exemple d'écran de réglage G-EQ



- ① Affiche l'enceinte (canal) sélectionnée en cours
- ② Affiche la fréquence sélectionnée
- ③ Affiche le niveau de fréquence sélectionné en cours
- ④ Barre active : affiche la gamme variable du niveau de fréquence sélectionné en cours avec une barre orange
- ⑤ Réglage de la gamme variable

Réglage de la fréquence

- Ⓐ Appuyez sur [◀] ou [▶] pour régler la fréquence.

Réglage du niveau.

- Ⓑ Appuyez sur [▲] ou [▼] pour régler le niveau.

Création directe de la courbe

Si vous appuyez sur une des positions de l'écran de l'égaliseur, la barre active se déplacera vers la position souhaitée. Si vous appuyez sur l'écran et déplacez votre doigt pour créer une courbe sur l'écran de l'égaliseur, la nouvelle courbe s'affiche immédiatement.

- Si **LOADING** s'affiche lorsque vous appuyez sur [CANCEL] ou vous réalisez une opération sur le processeur audio connecté, le chargement s'arrête et les options de réglage (définies avant l'arrêt) s'affichent.
- Le temps du chargement est plus ou moins long selon l'option de réglage. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

9 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

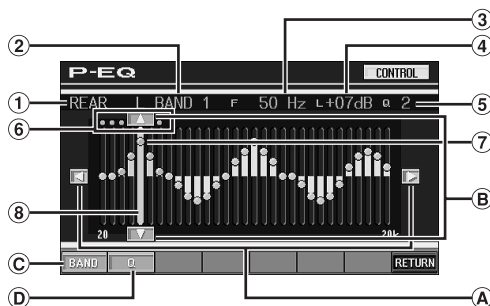
- Lorsque l'enceinte est réglée sur le mode « OFF », il est impossible de régler l'égaliseur graphique pour cet enceinte. Reportez-vous à la section « Réglage des enceintes » (page 40).
- Contrôlez les plages de fréquences de lecture des enceintes connectées avant de régler l'égaliseur. Si la gamme de fréquences de lecture de l'enceinte est comprise entre 55 Hz et 30 kHz, par exemple, le réglage de la bande de 40 Hz ou 20 Hz est sans effet. En outre, vous risquez de surcharger les enceintes et de les endommager.
- Lorsque vous réglez l'égaliseur graphique, les réglages de l'égaliseur paramétrique ne sont pas effectifs.

Réglages de l'égaliseur paramétrique

Les bandes de fréquences de l'égaliseur graphique sont fixes. Il s'avère donc extrêmement difficile de corriger les pointes et les chutes indésirables à des fréquences spécifiques. La fréquence centrale de l'égaliseur paramétrique peut être réglée sur ces fréquences spécifiques. Vous pouvez ensuite régler avec précision la largeur de bande (Q) et le niveau, de manière indépendante, pour réaliser les corrections nécessaires. L'égaliseur paramétrique est une fonction évoluée destinée aux audiophiles passionnés.

- 1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé.
- 2 Appuyez sur [SETUP] de l'écran de la source principale.
L'écran de sélection SETUP s'affiche.
- 3 Appuyez sur [i-Personalize].
L'écran i-Personalize s'affiche.
- 4 Appuyez sur [➤] sous A.PROCESSOR.
L'écran de la liste A.PROC s'affiche.
- 5 Sélectionnez L/R ou L+R en appuyant sur [◀] ou [▶] sous P-EQ.
L/R : différentes valeurs de réglage peuvent être définies pour les canaux gauche et droit.
L+R : définit des valeurs de réglage identiques pour les canaux gauche et droit.
Ce réglage est désactivé si vous réglez l'égaliseur graphique.
- 6 Appuyez sur [➤] sous P-EQ (égaliseur paramétrique).
L'écran de la liste P-EQ s'affiche.
- 7 Appuyez sur [➤] de l'enceinte souhaitée (canal).
L'écran de réglage P-EQ s'affiche.
- 8 Réglez le P-EQ de votre choix.

Exemple d'écran de réglage P-EQ



- ① Affiche l'enceinte (canal) sélectionnée en cours
- ② Affiche la bande sélectionnée en cours
- ③ Affiche la fréquence centrale de la bande sélectionnée en cours
- ④ Affiche le niveau de la bande sélectionnée en cours
- ⑤ Affiche la largeur de bande (Q) de la bande sélectionnée en cours
- ⑥ Gamme de la fréquence centrale de la bande sélectionnée
- ⑦ Point actif : affiche la position de la fréquence centrale et le niveau de la bande sélectionnée en cours
- ⑧ Barre active : affiche la gamme variable du niveau de la bande sélectionnée en cours

Réglage de la fréquence

- Ⓐ Appuyez sur [◀] ou [▶], puis réglez la fréquence de la bande sélectionnée.

Réglage du niveau

- Ⓑ Appuyez sur [▲] ou [▼], puis réglez le niveau de la bande sélectionnée.

Sélection de la bande

- Ⓒ La bande (BAND1 à BAND5) change chaque fois que vous appuyez sur [BAND].
La barre active et la gamme variable de la fréquence centrale se déplacent selon la bande sélectionnée.

- Si vous appuyez sur une zone externe à la bande sélectionnée, la barre active se déplacera vers une bande où la zone sur laquelle vous avez appuyé peut être réglée.

Réglage de la largeur de bande

- Ⓓ La largeur de bande change chaque fois que vous appuyez sur [Q].

Réglage direct du niveau et de la fréquence

Déplacez-vous vers la position souhaitée en appuyant sur le point actif, puis changez les valeurs du réglage. Vous pouvez aussi déplacer le point actif vers la position souhaitée en appuyant directement dessus et en le déplaçant.

- Le téléchargement est arrêté et les options de réglage (définies avant l'arrêt en appuyant à l'écran sur [CANCEL] pendant le téléchargement ou en activant le processeur audio connecté) sont affichées.
- Le temps de chargement est plus ou moins long selon l'option de réglage. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

9 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

- Lorsque l'enceinte est réglée sur le mode « OFF », il est impossible de régler l'égaliseur paramétrique pour cet enceinte. Reportez-vous à la section « Réglage des enceintes » (page 40).
- Il n'est pas possible de régler les fréquences des bandes adjacentes à moins de 7 pas.
- Contrôlez les plages de fréquences de lecture des enceintes connectées avant de régler l'égaliseur. Si la gamme de fréquences de lecture de l'enceinte est comprise entre 55 Hz et 30 kHz, par exemple, le réglage de la bande de 40 Hz ou 20 Hz est sans effet. En outre, vous risquez de surcharger les enceintes et de les endommager.
- Lorsque vous réglez l'égaliseur paramétrique, les réglages de l'égaliseur graphique ne sont pas effectifs.

Réglage de la commande des basses

1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé (page 24).

2 Appuyez sur [SETUP] de l'écran de la source principale. L'écran de sélection SETUP s'affiche.

3 Appuyez sur [i-Personalize]. L'écran i-Personalize s'affiche.

4 Appuyez sur [⏏] sous A.PROCESSOR. L'écran de la liste A.PROC s'affiche.

5 Appuyez sur [⏏] sous BASS SOUND CONT. L'écran de la commande des basses s'affiche.

Réglage BASS COMP.

Vous pouvez régler le son des fréquences basses à votre convenance.

6 Appuyez sur [◀] ou sur [▶] sous BASS COMP. pour sélectionner le mode souhaité.

Comme le niveau des basses augmente dans l'ordre MODE1 → 2 → 3, vous pouvez bénéficier des meilleures basses fréquences.
Sélectionnez OFF lorsque le réglage est inutile.

Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

Réglage de l'accentuation des graves

L'utilisation de la valeur de retard spécifiée précédemment (différence de temps) vous permet de régler une différence de temps entre les enceintes avant-arrière/gauche-droite. Cela permet d'effectuer une correction du temps à votre convenance. Une correction de temps audible peut être obtenue avec un retard initial de 0,05 ms pour chaque pas de 0 à 400.

6 Réglez la valeur de retard à l'avant et à l'arrière et sur la droite et la gauche de l'enceinte souhaitée en appuyant sur la touche [◀] ou [▶] correspondante.

- Tous les réglages de l'accentuation des graves s'appliquent à la correction du temps.
- Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

Configuration des enceintes

Le PXA-H700 ou le PXA-H701 peut être réglé en fonction de la gamme de fréquences de lecture de vos enceintes.

Contrôlez la gamme de fréquences de lecture des enceintes (subwoofer exclu) avant d'exécuter cette opération pour vérifier si les enceintes peuvent reproduire des basses fréquences (d'environ 80 Hz ou moins).

- Pendant que vous effectuez ce réglage, évitez d'arrêter, d'interrompre ou de changer de disque, d'avancer, de revenir en arrière ou de changer le canal audio de l'appareil. Le réglage est annulé si vous modifiez l'état du mode de décodage.

1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé.

2 Appuyez sur [SETUP] de l'écran de la source principale. L'écran de sélection SETUP s'affiche.

3 Appuyez sur [i-Personalize]. L'écran i-Personalize s'affiche.

4 Appuyez sur [⏏] sous A.PROCESSOR. L'écran de la liste A.PROC s'affiche.

5 Appuyez sur [⏏] sous SPEAKER SETUP. L'écran de réglage SPEAKER SETUP s'affiche.

6 Sélectionnez les caractéristiques d'enceinte en appuyant sur [◀], [▶] ou [ON], [OFF] du réglage d'enceinte souhaité.

OFF*1 : lorsqu'aucune enceinte n'est connectée.

SMALL : lorsqu'une enceinte qui ne peut pas reproduire des basses fréquences (80 Hz ou moins) est connectée.

LARGE*2 : lorsqu'une enceinte qui peut reproduire des basses fréquences (80 Hz ou moins) est connectée.

*1 Il n'est pas possible de régler les enceintes avant sur « OFF ».

*2 Si l'enceinte avant est réglée sur « SMALL », les enceintes arrière et centrale ne peuvent pas être réglées sur « LARGE ».

- *Le subwoofer ne peut être réglé que sur ON/OFF.*
- *Si l'enceinte centrale est réglée sur « OFF », ses signaux audio sont ajoutés à la sortie des signaux audio des enceintes avant.*
- *Si vous réglez la réponse de l'enceinte sur « OFF », réglez aussi l'enceinte proprement dite sur « OFF », (page 40)*
- *Effectuez ce réglage pour toutes les enceintes (« avant », « arrière », « centrale » et « subwoofer »). Sinon, le son risque de ne pas être équilibré.*
- *Lorsque l'enceinte centrale est réglée sur « OFF », le réglage n'est pas effectif, même si l'enceinte centrale est configurée avec cette fonction.*
- *En changeant les réglages de chaque enceinte, il risque de se produire un changement de sortie des autres enceintes en raison des exigences de réglage.*
- *Lors de l'utilisation de PRO LOGIC II, si l'enceinte arrière est réglée sur « LARGE », le subwoofer n'émettra aucun son.*

Réglage du Dolby Digital

1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé.

2 Appuyez sur [SETUP] de l'écran de la source principale.

L'écran de sélection SETUP s'affiche.

3 Appuyez sur [i-Personalize].

L'écran i-Personalize s'affiche.

4 Appuyez sur [▶] sous A.PROCESSOR.

L'écran de la liste A.PROC s'affiche.

5 Appuyez sur [▶] de MULTI CH SETUP.

L'écran de MULTI CH SETUP apparaît.

Effectuez les réglages ci-dessous comme souhaité.

Réglage de l'image acoustique (BI-PHANTOM)

Dans la plupart des installations, l'enceinte centrale doit être positionnée directement entre le conducteur et le passager avant. Cette fonction distribue les informations du canal aux enceintes gauche et droite et crée ainsi une image acoustique donnant l'impression qu'une enceinte centrale se trouve directement devant chaque auditeur. Néanmoins, si vous réglez la largeur de bande de l'enceinte centrale sur PL II MUSIC (reportez-vous à la section « Utilisation du mode Pro Logic II », page 46) cette fonction est sans effet.

- *Pendant que vous effectuez ce réglage, évitez d'arrêter, d'interrompre ou de changer de disque, d'avancer, de revenir en arrière ou de changer le canal audio de l'appareil. Le réglage est annulé si vous modifiez l'état du mode de décodage.*

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous BI-PHANTOM pour régler le niveau.

Vous pouvez régler le niveau entre -5 et +5. Plus le niveau est élevé, plus la position de l'enceinte centrale est décalée sur les côtés.

La fonction BI-PHANTOM est désactivée si vous appuyez sur [OFF].

- *Ce réglage est effectif si l'enceinte centrale est réglée sur SMALL ou LARGE lors de la configuration des enceintes.*
- *Ce réglage n'est pas effectif si l'enceinte est réglée sur CENTER OFF à la section « Réglage des enceintes » (page 40).*

Mixage des sons graves vers le canal arrière (REAR MIX)

Cette fonction mixe les signaux audio du canal avant à la sortie des signaux audio des enceintes arrière pour améliorer le son au niveau du siège arrière du véhicule.

- *Pendant que vous effectuez ce réglage, évitez d'arrêter, d'interrompre ou de changer de disque, d'avancer, de revenir en arrière ou de changer le canal audio de l'appareil. Le réglage est annulé si vous modifiez l'état du mode de décodage.*

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous REAR MIX pour régler le niveau. Le niveau peut être réglé sur 5 pas : -6, -3, 0, +3 et +6. Plus le niveau est élevé, plus la quantité de graves reproduite à partir des enceintes arrière est importante. (L'effet varie néanmoins en fonction du logiciel (DVD, etc..))

La fonction REAR MIX est désactivée si vous appuyez sur [OFF].

- *Ce réglage n'est pas effectif lorsque les enceintes arrière sont réglées sur « OFF ».*
- *Pour les signaux PCM linéaires, la voix est reproduite à partir de l'enceinte arrière, quel que soit le réglage de REAR FILL et REAR MIX.*

Réglage de la puissance du son à un volume élevé (LISTENING MODE)

Le mode Dolby Digital comprime la gamme dynamique pour obtenir un son puissant à des niveaux de volume ordinaires. Cette compression peut être annulée pour obtenir un son énergétique avec davantage de puissance, similaire à celui d'une salle de cinéma.

Cette fonction n'est disponible qu'avec le mode Dolby Digital.

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous LISTENING MODE pour sélectionner STD ou MAX.

STD : pour un son puissant à des niveaux de volume ordinaires

MAX : pour un son puissant à des niveaux de volume élevés

- *Maintenez le volume à un niveau qui ne couvre pas les sons à l'extérieur du véhicule.*

Réglage des niveaux des enceintes (OUTPUT LEVEL)

Les tonalités de test facilitent les réglages du volume des différentes enceintes. Quand les niveaux sont égaux, une forte sensation de présence peut être perçue à partir des différentes enceintes à la position d'écoute.

- Pendant que vous effectuez ce réglage, évitez d'arrêter, d'interrompre ou de changer de disque, d'avancer, de revenir en arrière ou de changer le canal audio de l'appareil. Le réglage est annulé si vous modifiez l'état du mode de décodage.

- 1 Appuyez sur [ON] sous OUTPUT LEVEL.
La sortie de la tonalité de test est répétée pour chaque canal des différentes enceintes. Cette répétition s'effectue dans l'ordre illustré ci-dessous.
Si vous n'effectuez aucune opération pendant 2 secondes, le canal passe au suivant.
Gauche → Centre → Droit → Surround droit → Surround gauche → Gauche

- 2 Lorsque la tonalité de test est émise par les enceintes, appuyez sur [◀] ou [▶] sous OUTPUT LEVEL pour équilibrer la sortie de toutes les enceintes.

- La plage de réglage des différentes enceintes est de -10 dB - +10 dB.
- Basez les réglages sur les enceintes avant.

- Si une enceinte est réglée sur OFF, vous ne pouvez pas régler son niveau.

Reportez-vous à la section « Configuration des enceintes » (page 44).

Réglage du niveau du DVD

Vous pouvez régler le volume (niveau du signal) des modes Dolby Digital, Dolby PL II, DTS et PCM.

- Pendant que vous effectuez ce réglage, évitez d'arrêter, d'interrompre ou de changer de disque, d'avancer, de revenir en arrière ou de changer le canal audio de l'appareil. Le réglage est annulé si vous modifiez l'état du mode de décodage.

- 1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé.

- 2 Appuyez sur [SETUP] de l'écran de la source principale.

L'écran de sélection SETUP s'affiche.

- 3 Appuyez sur [i-Personalize].

L'écran i-Personalize s'affiche.

- 4 Appuyez sur [>>] sous A.PROCESSOR.

L'écran de la liste A.PROC s'affiche.

- 5 Appuyez sur [>>] sous DVD LEVEL.

L'écran de la liste DVD LEVEL s'affiche.

- 6 Réglez le niveau en appuyant sur [◀] ou [▶] du mode de réglage souhaité.

Le niveau peut être réglé sur une plage de -5 à +5.

Mémorisation des réglages

Vous pouvez mémoriser les ajustements ou les réglages.

Le contenu susceptible d'être mémorisé varie en fonction du processeur audio utilisé.

- 1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé (page 24).
- 2 Appuyez sur [MEMORY] au niveau de l'affichage de la liste A.PROC.
- 3 Appuyez sur l'une des touches de pré-réglage [P.SET 1] à [P.SET 6] de l'écran de la liste A.PROC dans les 5 secondes.

Le contenu du réglage est mémorisé.

- Le contenu mémorisé n'est pas effacé lorsque le cordon d'alimentation de la batterie est débranché.

Suppression d'un pré-réglage

- 1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé.
- 2 Appuyez sur l'une des touches de pré-réglage [P.SET 1] à [P.SET 6] de l'écran de la liste A.PROC. pour sélectionner la mémoire pré-réglée.

- La suppression du pré-réglage peut prendre quelques instants.

Utilisation du mode Pro Logic II

Le traitement Pro Logic peut être appliqué aux signaux de musique enregistrés sur deux canaux pour obtenir un son surround Dolby Pro Logic II. Pour les signaux Dolby Digital et DTS à deux canaux, une fonction « REAR FILL » est aussi disponible pour reproduire les signaux du canal avant vers le canal arrière.

- 1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé.

- 2 Appuyez sur [SETUP] de l'écran de la source principale.

L'écran de sélection SETUP s'affiche.

- 3 Appuyez sur [i-Personalize].

L'écran i-Personalize s'affiche.

- 4 Appuyez sur [>>] sous A.PROCESSOR.

L'écran de la liste A.PROC s'affiche.

- 5 Appuyez sur [>>] sous DOLBY PLII/REAR FILL.

L'écran de réglage DOLBY PLII/REAR s'affiche.

- 6 Appuyez sur [◀] ou [▶] sous DOLBY PLII/REAR pour sélectionner le mode souhaité.

PL II MOVIE : Convient pour les émissions TV stéréo et tous les programmes encodés en Dolby Surround. Ce réglage améliore la directivité du champ sonore jusqu'à ce qu'elle soit proche de celle du son discret du canal-5.1.

PL II MUSIC : Peut être utilisé avec tous les enregistrements de musique en stéréo et fournit un champ sonore large et profond.

OFF : désactive la fonction DOLBY PL II.

Si PL II MUSIC est sélectionné, vous pouvez ajuster la largeur de l'enceinte centrale en procédant comme suit :

Cette fonction offre une position vocale optimale en réglant la position du canal central entre l'enceinte centrale et l'enceinte G/D. (Les réglages effectués à la section « Réglage de l'image acoustique (BI-PHANTOM) » (page 45), ne sont pas effectifs si cette fonction est activée.)

Appuyez sur [◀] ou [▶] de CENTER WIDTH CONT pour régler le niveau.

Le niveau peut être réglé entre 0 et 7. Quand le niveau augmente, la position du canal central se déplace de la position de l'enceinte centrale vers les deux côtés.

Appuyez sur [OFF] de CENTER WIDTH CONT pour désactiver la commande de largeur de l'enceinte centrale.

- *Ce réglage est effectif si l'enceinte centrale est réglée sur SMALL ou LARGE dans la configuration des enceintes.*
- *La fonction « REAR FILL » :*
Selon les signaux d'entrée, il se peut que le son ne puisse être reproduit qu'à partir des enceintes avant. Dans ce cas, utilisez la fonction « REAR FILL » pour reproduire aussi les signaux à partir des enceintes arrière.
- *Pendant que vous effectuez ce réglage, évitez d'arrêter, d'interrompre ou de changer de disque, d'avancer, de revenir en arrière ou de changer le canal audio de l'appareil. Le réglage est annulé si vous modifiez l'état du mode de décodage.*
- *Ce réglage n'est pas effectif si l'enceinte est réglée sur CENTER OFF à la section « Réglage des enceintes » (page 40).*
- *Cette fonction n'est disponible qu'avec des signaux à deux canaux. Elle n'est pas effective quand les signaux entrés sont des signaux DTS du canal 5.1 ou Dolby Digital.*
- *Si vous réglez REAR FILL alors que le mode REAR MIX est activé, le son du réglage Rear Fill ne change pas, car REAR MIX a la priorité lorsque le décodeur à deux canaux utilisé n'est pas de type PCM linéaire.*
- *Pour les signaux PCM linéaires, la voix est reproduite à partir de l'enceinte arrière, quel que soit le réglage de REAR FILL et REAR MIX.*
- *Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.*

Réglage PCM linéaire

Pendant la lecture de disques enregistrés en mode PCM linéaire, vous pouvez régler la sortie sur 2 ou 3 canaux.

1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé.

2 Appuyez sur [SETUP] de l'écran de la source principale.

L'écran de sélection SETUP s'affiche.

3 Appuyez sur [i-Personalize].

L'écran i-Personalize s'affiche.

4 Appuyez sur [➤] sous A.PROCESSOR.

L'écran de la liste A.PROC s'affiche.

5 Appuyez sur [◀] ou [▶] sous PCM MODE pour sélectionner 2 CH ou 3 CH.

2CH : sortie à deux canaux (G/D)

3CH : sortie à trois canaux (G/D/CENTRE)

- *Ce réglage n'est pas effectif si l'enceinte est réglée sur CENTER OFF à la section « Réglage des enceintes » (page 40).*

Systeme de navigation (en option)

Commutation de l'écran de navigation (en option)

Si un système de navigation Alpine en option est raccordé à l'IVA-W200, l'écran de navigation peut être affiché sur cet appareil.

1 Appuyez sur [SOURCE] de l'écran de la source principale.

L'écran de la source s'affiche.

2 Appuyez sur [NAV].

L'écran de navigation s'affiche.

L'opération peut être effectuée avec la télécommande de navigation fournie.

Reportez-vous au mode d'emploi du navigateur concernant les opérations de navigation.

- *Lorsque vous procédez à la sélection du mode Navigation dans « Réglage de la touche tactile VISUAL » (page 35), le mode Navigation est directement activé.*
- *Si le menu du mode de navigation n'est pas affiché dans l'écran du menu principal, réglez NAV. IN sur ON en procédant comme décrit à la section « Réglage du mode de navigation » (page 34).*
- *Lorsque le système de navigation est activé, la navigation visuelle prend le relais.*
- *Si un système de navigation muni d'un panneau tactile est raccordé, reportez-vous au mode d'emploi du système de navigation pour les opérations.*

Appareil auxiliaire (en option)

Fonctionnement des appareils auxiliaires (en option)

Pour commander vos appareils connectés aux bornes AUX situées à l'arrière de l'IVA-W200, procédez comme suit.

AVERTISSEMENT

Il est dangereux (et illégal dans certaines régions) de regarder la télévision ou la vidéo tout en conduisant un véhicule. Un conducteur qui n'est plus concentré sur la route peut provoquer un accident.

Installez correctement l'IVA-W200 de façon à ce que le conducteur ne puisse pas regarder le téléviseur ou la vidéo tant que le véhicule n'est pas à l'arrêt et que le frein à main n'est pas actionné.

Si l'IVA-W200 n'est pas correctement installé, le conducteur peut regarder le téléviseur ou la vidéo pendant qu'il conduit et s'il n'est plus concentré sur la route, il risque de provoquer un accident. Le conducteur ainsi que d'autres personnes risquent d'être blessés.

Pour activer vos dispositifs auxiliaires :

Pour visionner une source vidéo, votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour cela, procédez comme suit.

- 1 Garez votre véhicule et assurez-vous qu'il soit complètement à l'arrêt. Actionnez le frein à main.
- 2 Gardez les pieds sur le frein, relâchez le frein à main une fois, puis actionnez-le à nouveau.
- 3 Une fois le frein à main à nouveau actionné, relâchez le frein au pied.

- Pour les véhicules automatiques, placez le levier de commande sur la position d'arrêt.

Le système de verrouillage du mode AUX est maintenant désactivé. Pour réactiver le mode AUX, actionnez le frein à main (le contact du véhicule ne doit pas être coupé). Il n'est pas nécessaire de répéter la procédure ci-dessus (étapes 1 à 3 de la section « Pour activer vos dispositifs auxiliaires »). Chaque fois que le contact du véhicule est coupé, répétez la procédure décrite à la section « Pour activer vos dispositifs auxiliaires ».

- Si vous essayez d'activer l'appareil auxiliaire pendant que vous conduisez, l'avertissement -**PICTURE OFF FOR YOUR SAFETY** s'affiche.

1 Appuyez sur [SOURCE] de l'écran de la source principale.

L'écran de la source s'affiche.

2 Appuyez sur [AUX]*.

L'écran de l'entrée externe s'affiche.

* Le nom attribué à la source dans la section « Réglage du mode AUX » à la 34 s'affiche.

- Si le mode AUX n'est pas affiché dans le menu principal, réglez AUX IN sur ON en procédant comme décrit à la section « Réglage du mode AUX » (page 34).
- Le mode d'affichage change si vous appuyez sur [WIDE]. Reportez-vous à la section « Changement de mode d'affichage » à la page 26 concernant les opérations.
- Après avoir raccordé le KCA-410C, vous ne pouvez utiliser son entrée AUX qu'en mode d'interruption. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi du KCA-410C.

Changeur (en option)

Contrôle du changeur CD (en option)

Un changeur CD à 6-disques ou 12-disques en option peut être raccordé à l'IVA-W200 s'il est compatible avec Ai-NET. Si un changeur CD est raccordé à l'entrée Ai-NET de l'IVA-W200, il peut être commandé par ce dernier.

Si vous raccordez un changeur compatible MP3, vous pouvez lire des CD-ROM, CD-R et CD-RW contenant des fichiers MP3 sur l'IVA-W200.

Grâce au KCA-410C (Versatile Link Terminal), plusieurs changeurs peuvent être commandés par l'IVA-W200.

Reportez-vous à la section Sélection du multi-changeur (décrit à la page 49) pour sélectionner les changeurs CD.

1 Appuyez sur [SOURCE] de l'écran de la source principale.

2 Appuyez sur [CD CHG].

L'écran du mode changeur CD s'affiche.

Si un changeur CD à 6 disques est raccordé ;

- 1 Appuyez sur [P1/2]*.
- L'affichage du guide des fonctions apparaît.

* En cas de raccordement d'un changeur DVD ou d'un changeur CD compatible MP3, appuyez à plusieurs reprises jusqu'à ce que le numéro du disque s'affiche.

- 2 Appuyez sur l'un des boutons de sélection [DISC 1] à [DISC 6].

Les réglages DISC 1 à DISC 6 permettent de sélectionner les disques de 1 à 6.

Si un changeur CD compatible MP3 est raccordé ;

- 1 Appuyez deux fois sur [P1/3] pour modifier l'affichage du guide des fonctions.
- 2 Appuyez sur l'un des boutons de sélection [DISC 1] à [DISC 6].

Les réglages DISC 1 à DISC 6 permettent de sélectionner les disques de 1 à 6.

Si un changeur CD à 12 disques est raccordé ;

Vous pouvez sélectionner les numéros de disque 1 à 6 comme sur un changeur CD à 6 disques.

Appuyez deux fois sur [P1/3] pour sélectionner les numéros de disque 7 à 12.

L'affichage du guide des fonctions change de sorte que DISC 7 à DISC 12 correspondent aux numéros 7 à 12.

- Après avoir sélectionné le disque souhaité, vous pouvez procéder de la même manière pour le lecteur CD. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section CD/MP3/WMA.
- Quand un changeur CD compatible MP3 est raccordé, l'appareil peut lire des disques contenant à la fois des données audio et des données MP3.
- Le changeur DVD (en option) peut être commandé à partir de l'IVA-W200, ainsi que le changeur CD.

Sélection du multi-changeur (en option)

Le KCA-410C (Versatile Link Terminal) n'accepte que deux changeurs.

- 1 En mode changeur, appuyez sur [CHG SEL] ou sur BAND sur la télécommande (fournie) pour sélectionner le nouveau changeur (changeurs CD raccordés ou KCA-420i).**
 - 2 Pour commander le changeur sélectionné, reportez-vous à la section « CD/MP3/WMA ».**
- *Pour utiliser le changeur sélectionné, reportez-vous à la section « CD/MP3/WMA » (pages 14-16).*

Fonctionnement du lecteur HDD (en option)

Ecouter de la musique du lecteur HDD

Vous pouvez commander le lecteur Alpine HHD depuis l'appareil principal lorsqu'il y est raccordé.

- 1 Appuyez sur la touche [SOURCE] de l'écran de la source principale.**
L'écran de sélection de la source s'affiche.
- 2 Appuyez sur [MM DRIVER].**
L'écran principal du mode MM DRIVER s'affiche.
- 3 Sélectionnez la musique de votre choix en appuyant sur [◀◀] ou [▶▶].**
Recherche : appuyez sur [◀◀] ou [▶▶].
Avance/retour rapide : appuyez sur [◀◀] ou [▶▶] et maintenez la pression.
- 4 Appuyez sur [▶/||] pour arrêter momentanément la musique en cours de lecture.**
Appuyez à nouveau sur [▶/||] pour reprendre la lecture.

Récepteur radio SAT (en option)

Récepteur SAT : récepteur XM ou SIRIUS

Si un récepteur XM ou SIRIUS en option est raccordé à l'aide du bus Ai-NET, vous pouvez effectuer les opérations suivantes. Néanmoins, il est impossible de raccorder en même temps un récepteur XM et un récepteur SIRIUS.

Réceptions des canaux à l'aide du récepteur SAT (en option)

À propos de Radio SAT

La radio satellite* est la prochaine génération de divertissement audio, avec plus de 100 canaux numériques. Moyennant une somme mensuelle, les abonnés peuvent écouter de la musique, des émissions de sport, des programmes d'informations, des débats nationaux, etc., via le satellite et cela avec un son exceptionnel. Pour de plus amples informations, visitez le site de XM (www.xradio.com) et le site de SIRIUS (www.sirius.com).

Pour recevoir la radio par satellite, vous devez vous procurer le tuner radio satellite XMDirect™ ou SIRIUS (vendus séparément), ainsi que l'adaptateur d'interface Ai-Net. Pour plus d'informations, consultez votre revendeur Alpine le plus proche.

* XM et ses logos correspondants sont des marques déposées de XM Satellite Radio Inc.

* SIRIUS et ses logos correspondants sont des marques déposées de SIRIUS Satellite Radio Inc.

- Les commandes du récepteur satellite sur l'IVA-W200 ne fonctionnent que lorsque un récepteur satellite est raccordé.

1 Appuyez sur la touche [SOURCE] de l'écran de la source principale.

L'écran de sélection de la source s'affiche.

2 Appuyez sur [XM] ou [SIRIUS].

L'écran principal de XM ou SIRIUS s'affiche.

3 Appuyez sur [BAND] pour sélectionner la bande de votre choix.

Radio XM :

XM-1 → XM-2 → XM-3 → XM-1

Radio SIRIUS :

SIRIUS-1 → SIRIUS-2 → SIRIUS-3 → SIRIUS-1

4 Appuyez sur [NO./NAME] pour sélectionner le numéro de canal à syntoniser.

Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode de syntonisation change.

syntonisation du numéro de canal ↔ syntonisation du nom du canal

5 Appuyez sur [◀ NO.] / [NO. ▶] ou [◀ NAME] ou [NAME ▶] pour sélectionner le canal de votre choix. Si vous maintenez cette touche enfoncée, les canaux changent continuellement.

- À l'attention des utilisateurs lorsqu'ils raccordent le boîtier du tuner SIRIUS :

Pour de plus amples informations sur les fonctions, reportez-vous au guide d'installation du boîtier du tuner SIRIUS.

Syntonisation de programmes classés par catégorie

Vous pouvez écouter un après l'autre des programmes classés dans le même groupe.

En mode XM ou SIRIUS, appuyez sur [▼ CAT] ou [CAT ▲] pour sélectionner la catégorie de votre choix.

Le premier canal de la catégorie sélectionnée est syntonisé.

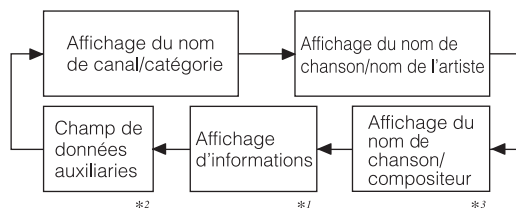
- Si vous ne trouvez pas le programme dans la catégorie, la catégorie sélectionnée s'affiche pendant 5 secondes, puis le programme reçu est restauré.

Changement de l'affichage

Les informations de texte, telles que le nom du canal, le nom de l'artiste et le titre de la chanson ou du programme sont disponibles avec les canaux XM ou SIRIUS. Pour afficher ces informations de texte, procédez comme suit.

Appuyez sur [INFO.] sur l'écran principal de XM ou SIRIUS.

Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'affichage change comme suit.



*1 Le nom du canal, la catégorie, l'artiste, etc., s'affichent sur l'écran.

*2 Mode XM uniquement : l'écran des informations apparaît si vous sélectionnez ON à la section « Réglage de l'affichage du champ des données auxiliaires (ADF) » (page 33).

*3 Mode SIRIUS uniquement : s'affiche lorsque un nom d'un compositeur est disponible (informations de texte).

- Le champ des données auxiliaires n'est pas affiché sur le double écran.

Vérification du numéro d'identification de la radio par satellite

Pour vous abonner à la programmation de la radio par satellite, vous devez saisir un numéro d'identification. Chaque tiers de XM ou SIRIUS est muni de ce numéro.

Radio XM :

Il s'agit d'un nombre à 8 caractères alphanumériques. Ce nombre figure sur l'étiquette du récepteur satellite.

Radio SIRIUS :

Ce numéro est composé de 12 chiffres. Ce nombre figure sur l'étiquette du récepteur satellite.

Vous pouvez également afficher ce numéro sur l'écran de l'IVA-W200 ; pour cela, procédez comme suit.

1 Lors de la réception de la radio par satellite, appuyez sur [◀ NO.] ou [NO. ▶] pour sélectionner le canal « 0 » pour XM et le canal « 255 » pour SIRIUS.
Le numéro d'identification s'affiche sur l'écran.

2 Pour annuler l'affichage du numéro d'identification, changez de canal.

- Vous ne pouvez pas utiliser « O », « S », « I » ou « F » pour le numéro d'identification. (Récepteur radio XM uniquement)
- Le numéro d'identification est imprimé sur l'étiquette du tiers, sur l'emballage du récepteur radio satellite.

Mémorisation des canaux

1 Appuyez sur [P1/3] après avoir sélectionné la gamme d'ondes de votre choix.
Le guide des fonctions change.

2 Appuyez sur l'une des touches de pré-réglage [P.SET 1] à [P.SET 6] et maintenez-la enfoncée pendant au moins 2 secondes. Le canal sélectionné est mémorisé.

3 Répétez la procédure pour mémoriser jusqu'à 5 autres canaux de la même gamme d'ondes.

Pour utiliser cette procédure avec d'autres gammes d'ondes, sélectionnez simplement la gamme souhaitée, puis répétez la procédure.

Vous pouvez mémoriser jusqu'à 18 canaux (6 canaux pour chaque gamme d'ondes ; XM1, XM2 et XM3 ou SIRIUS1, SIRIUS2 et SIRIUS3).

- Si vous mémorisez un canal sous le même numéro pré-réglé, le canal en cours sera remplacé par le nouveau canal.

Réception des canaux mémorisés

1 Appuyez sur [P1/3] après avoir sélectionné la gamme d'ondes de votre choix.
Le guide des fonctions change.

2 Appuyez sur l'une des touches de pré-réglage [P.SET 1] à [P.SET 6] sur laquelle vous avez mémorisé le canal de votre choix.

Affichage de la liste des catégories/des noms de canaux

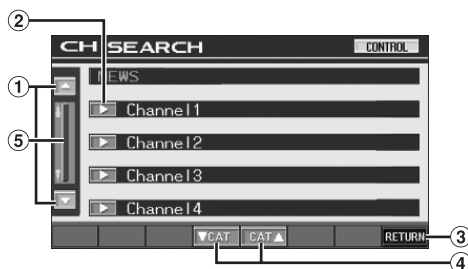
1 En mode XM ou SIRIUS, appuyez sur [□].
La liste des catégories s'affiche.

Exemple d'écran pour la liste de recherche par catégorie



- ① La liste défile paragraphe par paragraphe en appuyant sur [▲] ou sur [▼].
- ② Appuyez sur [▶] pour recevoir directement le canal de la catégorie sélectionnée.
- ③ L'indication [➤] s'affiche s'il existe une liste hiérarchique. Appuyez sur [➤] pour modifier l'écran de recherche par nom de canal de la catégorie sélectionnée.
- ④ Vous pouvez passer directement à la catégorie précédente ou à la catégorie suivante.
- ⑤ La liste défile vers l'avant ou vers l'arrière en appuyant sur la barre de déplacement et en la déplaçant de haut en bas.

Exemple d'écran pour la liste de recherche par nom de canal



- ① La liste défile paragraphe par paragraphe en appuyant sur [▲] ou [▼].
- ② Le canal sélectionné est reçu.
- ③ Permet de revenir à la liste de recherche par catégorie.
- ④ Permet de changer de catégorie
- ⑤ La liste défile vers l'avant ou vers l'arrière en appuyant sur la barre de déplacement et en la déplaçant de haut en bas.

2 Appuyez sur [▶] du nom de la catégorie ou du canal sélectionné.

Le canal de la catégorie sélectionnée est syntonisé.

Sélection directe du canal

Vous pouvez sélectionner directement le numéro de canal sur l'écran du clavier numérique.

- 1 Appuyez deux fois sur [P1/3] en mode XM ou SIRIUS.**
Le guide des fonctions s'affiche.
- 2 Appuyez sur [10KEY].**
L'écran de saisie du clavier numérique s'affiche.
- 3 Appuyez sur l'écran pour saisir le numéro de canal.**
- 4 Appuyez sur [ENT].**
Le canal sélectionné est reçu.

Réception des informations météorologiques et des informations routières depuis la radio par satellite

- 1 Appuyez sur la touche [NO/NAME] pendant au moins 2 secondes en mode XM ou SIRIUS.**
Le canal d'informations météorologiques ou routières reçu est mémorisé.
 - 2 Appuyez sur MUTE/SAT pendant au moins 2 secondes.**
Le canal d'informations météorologiques ou routières mémorisé est rappelé.
 - 3 Appuyez sur MUTE/SAT pendant au moins 2 secondes.**
Revient au mode normal.
- Vous pouvez également rappeler les canaux mémorisés en appuyant sur MUTE/SAT pendant au moins 2 secondes, même sous un mode autre que XM ou SIRIUS.
 - Vous pouvez également mémoriser et rappeler des canaux autres que des canaux d'informations météorologiques ou routières.

iPod® (en option)

Vous pouvez raccorder un iPod® à l'IVA-W200 à l'aide du câble de connexion ALPINE FULL SPEED™ (KCE-422i). Si vous utilisez ce câble pour connecter l'IVA-W200, les commandes de l'iPod ne fonctionnent pas.

À propos de l'utilisation d'iPod sur cet appareil

Les iPod de troisième génération ou ultérieurs peuvent être utilisés sur cet appareil : iPod photo, iPod mini ou iPod nano. Vous ne pouvez cependant pas utiliser l'iPod Shuffle.

- Les iPod Touch wheel ou Scroll wheel non équipés du câble de données (câble Dock connector) ne peuvent pas être raccordés à cet appareil.
- Cet appareil peut être utilisé avec les versions iPod suivantes : nous ne pouvons garantir le bon fonctionnement de l'appareil avec des versions antérieures.

iPod de troisième génération : Version 2.3

iPod de quatrième génération : Version 3.0.2

iPod photo : Version 1.1

iPod mini : Version 1.3

iPod nano : Version 1.0

- Cet appareil ne peut pas être utilisé avec des versions de logiciel antérieures au « 22-02-2005 ». Pour plus de détails concernant la « mise à jour du logiciel de l'iPod », reportez-vous au guide de l'utilisateur de l'iPod.

Lecture

- 1 Appuyez sur la touche [SOURCE] de l'écran de la source principale.**
L'écran de sélection de la source s'affiche.
- 2 Appuyez sur [iPOD].**
L'écran de mode de l'iPod s'affiche.
- 3 Appuyez sur [◀◀] ou [▶▶] pour sélectionner la chanson souhaitée.**

Revenez au début du présent morceau :

Appuyez sur [◀◀].

Recherche rapide vers l'arrière :

Appuyez sur [◀◀] et maintenez-la enfoncée.

Avance jusqu'au début du morceau suivant :

Appuyez sur [▶▶].

Recherche rapide vers l'avant :

Appuyez sur [▶▶] et maintenez-la enfoncée.

- 4 En mode pause, appuyez sur [▶/||].**

Appuyez de nouveau sur [▶/||] pour reprendre la lecture.

- Si une chanson est lue dans l'iPod lorsqu'il est connecté à l'IVA-W200, la lecture continue après la connexion.
- Si le nom de l'artiste, de l'album ou du morceau créé dans iTunes possède trop de caractères, les morceaux risquent de ne pas pouvoir être lus si l'iPod est raccordé à l'IVA-W200. Il est donc recommandé de ne pas dépasser 250 caractères. Le nombre maximal de caractères de l'unité principale est de 128 (128 bits).
- Il est possible que certains caractères ne s'affichent pas correctement.
- « NO SUPPORT » s'affiche lorsque l'information de texte n'est pas compatible avec l'IVA-W200.

Recherche d'un morceau souhaité

Un iPod peut contenir des centaines, voire des milliers de chansons. En les organisant en listes d'écoute, vous facilitez leur recherche par l'IVA-W200.

Recherche par liste d'écoute

- 1 Appuyez sur []**.
Le mode de recherche est activé et l'écran contenant la liste de recherche apparaît.
- 2 Appuyez sur [>>] sous PLAYLIST SEARCH.**
L'écran de la recherche par liste d'écoute s'affiche.
- 3 Sélectionnez la liste d'écoute de votre choix.**

Pour lire directement la liste d'écoute

- 1 Appuyez sur [▶] située près de la liste d'écoute.
La liste d'écoute sélectionnée est lue de manière répétée.

Chercher une chanson dans la liste d'écoute

- 1 Appuyez sur [>>] de la liste d'écoute sélectionnée.
L'écran de recherche de la chanson de la liste d'écoute sélectionnée s'affiche.
- 2 Appuyez sur [▶] située près de la chanson de votre choix.
La chanson sélectionnée est lue.

Recherche par nom d'artiste

- 1 Appuyez sur []**.
Le mode de recherche est activé et l'écran contenant la liste de recherche apparaît.
- 2 Appuyez sur [>>] sous ARTIST SEARCH.**
L'écran de la recherche d'artiste s'affiche.
- 3 Sélectionnez l'artiste de votre choix.**

Pour lire directement l'artiste

- 1 Appuyez sur [▶] située près du nom de l'artiste.
Toutes les chansons de l'artiste sélectionné sont lues.
- Si vous appuyez sur [▶] sous ALL, tous les artistes sont reproduits, depuis la première chanson.
 - Si vous appuyez sur [>>] sous ALL, vous passez à l'écran de recherche de l'album.

Rechercher l'album d'un artiste

- 1 Appuyez sur [>>] de l'artiste sélectionné.
L'écran de recherche de l'album de l'artiste sélectionné s'affiche.
 - 2 Appuyez sur [▶] située près du nom de l'album de votre choix.
Toutes les chansons de l'album sélectionné sont lues.
- Si vous appuyez sur [▶] de ALL, tous les albums de l'artiste sélectionné sont reproduits, depuis la première chanson.
 - Si vous appuyez sur [>>] sous ALL, vous passez à l'écran de recherche de la chanson.

Rechercher une chanson dans l'album d'un artiste

- 1 Appuyez sur [>>] de l'album souhaité comme décrit dans la section « Rechercher l'album d'un artiste » de l'étape 2.
L'écran de recherche de la chanson de l'album sélectionné s'affiche.
 - 2 Appuyez sur [▶] située près du nom de la chanson de votre choix.
La chanson sélectionnée est lue.
- En mode de recherche, vous pouvez passer à la position souhaitée en appuyant sur la barre de recherche directe pour une recherche rapide. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Fonction de recherche directe » (page 54).

Recherche par nom d'album

- 1 Appuyez sur []**.
Le mode de recherche est activé et l'écran contenant la liste de recherche apparaît.
- 2 Appuyez sur [>>] sous ALBUM SEARCH.**
L'écran de la recherche de l'album s'affiche.
- 3 Sélectionnez le nom de l'album de votre choix.**

Pour lire directement l'album

- 1 Appuyez sur [▶] située près du nom de l'album.
Toutes les chansons de l'album sélectionné sont lues.
- Si vous appuyez sur [▶] de ALL, tous les albums sont reproduits, depuis la première chanson.
 - Si vous appuyez sur [>>] sous ALL, vous passez à l'écran de recherche de la chanson.

Rechercher une chanson dans l'album

- 1 Appuyez sur [>>] correspondant au nom de l'album souhaité.
L'écran de recherche de la chanson de l'album sélectionné s'affiche.
 - 2 Appuyez sur [▶] située près du nom de la chanson de votre choix.
La chanson sélectionnée est lue.
- En mode de recherche, vous pouvez passer à la position souhaitée en appuyant sur la barre de recherche directe pour une recherche rapide. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Fonction de recherche directe » (page 54).

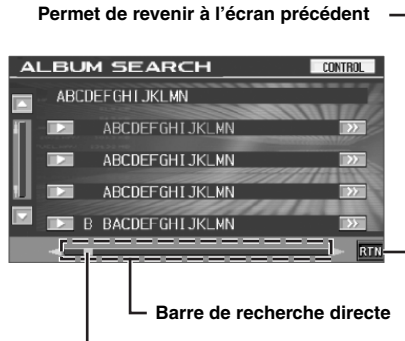
Recherche par nom de chanson

- 1 Appuyez sur []**.
Le mode de recherche est activé et l'écran contenant la liste de recherche apparaît.
 - 2 Appuyez sur [>>] sous SONG SEARCH.**
L'écran de la recherche de chanson s'affiche.
 - 3 Appuyez sur [▶] située près du nom de la chanson de votre choix.**
La chanson sélectionnée est lue.
- En mode de recherche, vous pouvez passer à la position souhaitée en appuyant sur la barre de recherche directe pour une recherche rapide. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Fonction de recherche directe » (page 54).

Fonction de recherche directe

La fonction de recherche directe de cet appareil peut être utilisée pour rechercher de manière plus efficace un album, une chanson, etc. En mode Liste d'écoute/Artiste/Album/Chanson, vous repérez facilement la chanson de votre choix.

Exemple d'écran de recherche de ALBUM



1 En mode de recherche, appuyez sur la barre de recherche directe ou appuyez sur le point actif et faites-le glisser à l'emplacement désiré.

Le point actif se déplace à l'endroit de votre choix et la liste de recherche change selon la position de la chanson sélectionnée.

<Exemple de recherche de chanson>

Si vous avez enregistré 100 chansons sur votre iPod, toutes les chansons se trouvent sur la barre de recherche directe. Supposons que la chanson que vous recherchez occupe la cinquantième place dans votre bibliothèque : appuyez au milieu de la barre de recherche directe (50 %) pour localiser la chanson de votre choix.

Sélection de la liste d'écoute, de l'artiste, de l'album

La liste d'écoute, l'artiste et l'album peuvent être modifiés facilement.

Par exemple, si vous écoutez une chanson d'un album sélectionné, il est possible de modifier l'album.

1 Appuyez sur [▼] ou sur [▲] pour sélectionner la liste d'écoute, l'artiste ou l'album de votre choix.

- Si la sélection du mode de recherche n'est pas activée, il est impossible de rechercher une chanson.
- Si vous sélectionnez un album à partir de la recherche d'un artiste, vous pouvez rechercher cet album.
- Lors de la lecture aléatoire (M.I.X.), cette opération n'est pas possible.

Lecture aléatoire (M.I.X.)

La fonction Lecture aléatoire de l'iPod s'affiche comme M.I.X sur l'IVA-W200.

Lecture aléatoire de toutes les chansons :

Toutes les morceaux enregistrés dans l'iPod sont lus dans un ordre aléatoire. Si vous avez sélectionné une chanson à l'aide du mode de recherche de liste d'écoute/d'artiste avant de sélectionner Lecture aléatoire de chanson, toutes les chansons contenues dans l'iPod sont sélectionnées de manière aléatoire.

Lecture aléatoire des albums :

Sélectionne un album de manière aléatoire dans l'iPod et lit ses morceaux dans l'ordre. Si vous avez sélectionné une chanson à l'aide du mode de recherche de liste d'écoute/d'artiste avant de sélectionner Lecture aléatoire de l'album, seuls les albums contenus dans la liste d'écoute/artiste sont sélectionnés de manière aléatoire. Les morceaux de l'album sont lus dans l'ordre.

Lecture aléatoire des morceaux :

Si vous sélectionnez des chansons dans la liste d'écoute, l'artiste ou l'album, toutes les chansons de la liste d'écoute, de l'artiste ou de l'album sont sélectionnées de manière aléatoire.

1 Appuyez sur [ALL ↻].

Les chansons seront lues de manière aléatoire.

M.I.X. SONGS ↔ (off)
(Lecture aléatoire des morceaux)

Appuyez sur [↻] après avoir appuyé sur [P1/2].

→ M.I.X. ALBUMS → M.I.X. SONGS → (off)
(Lecture aléatoire des albums) (Lecture aléatoire des morceaux)

2 Pour désactiver la lecture M.I.X., appuyez sur [ALL ↻] ou [↻].

- Pour plus d'informations concernant le mode de recherche, consultez la section « Recherche d'un morceau souhaité » (page 53).
- Si un morceau est sélectionné en mode de recherche par album avant que soit sélectionnée la lecture aléatoire (M.I.X.), les morceaux ne sont pas lus de manière aléatoire, même si la lecture aléatoire de l'album est sélectionnée.

Lecture répétitive

Seul Répéter Un est disponible pour l'iPod.

Répéter Un : Un seul morceau peut être lu de manière répétée.

1 Appuyez sur [P1/2].

Le guide des fonctions s'affiche.

2 Appuyez sur [↺].

Le fichier est lu de manière répétée.

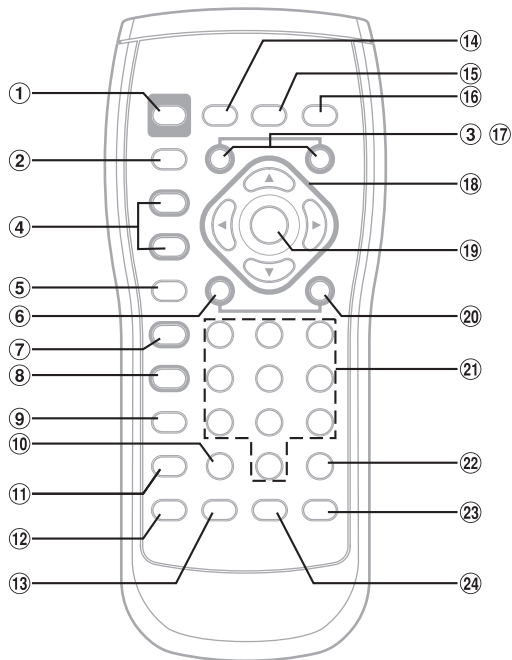
RPT ↔ (off)
(Répétition unique) (La liste en cours de lecture est répétée)

3 Pour désactiver la lecture répétitive, appuyez sur [↺].

- Pendant la lecture répétitive, si vous appuyez sur [◀◀] ou [▶▶], aucune autre chanson ne peut être sélectionnée.

Télécommande

Commandes de la télécommande



- ① **Touche PWR**
Commande la mise sous/hors tension.
- ② **Touche SRC**
Sélectionne la source audio.
- ③ **Touche DN**
Mode radio : Sélectionne dans un ordre décroissant les stations mémorisées dans les préséglages radio.
Mode MP3/WMA :
La touche de sélection de dossier (DN) permet de sélectionner le dossier.
Mode Changeur :
La touche de sélection de disque (DN) permet de sélectionner un disque dans l'ordre décroissant.
- ④ **Touche VOLUME ▲ / ▼**
Augmente ou diminue le niveau du volume.
- ⑤ **Touche RETURN**
Mode DVD/CD vidéo (PBC ON) : Revient à l'affichage précédent. (Excepté sur certains disques.)
- ⑥ **Touche I◀◀**
Mode radio : Touche SEEK (DN)
Mode SAT : Touche Channel (DN)
Mode CD/Changeur :
Appuyez sur cette touche pour revenir au début de la piste en cours. Maintenez la touche enfoncée pour revenir en arrière rapidement.
Mode MP3/WMA :
Appuyez sur cette touche pour revenir au début du fichier en cours. Maintenez la touche enfoncée pour revenir en arrière rapidement.

DVD vidéo/DVD-VR/DVD audio (VCAP)/CD vidéo :

- Accède à la position souhaitée sur le disque.
- Pendant la lecture, si vous maintenez cette touche enfoncée pendant au moins 1 seconde, la vitesse de recherche rapide vers l'arrière est doublée. Maintenez la touche enfoncée pendant au moins 5 secondes pour revenir en arrière à 8 fois la vitesse normale. Si vous maintenez cette touche enfoncée pendant plus de 10 secondes, la vitesse de recherche rapide vers l'arrière est 21 fois supérieure à la vitesse normale.

Mode DVD :

- Si vous appuyez sur cette touche et la maintenez enfoncée lorsque le mode pause est activé, le disque est lu à vitesse lente vers l'arrière à 1/8ème de la vitesse normale. Si vous appuyez sur cette touche pendant plus de 5 secondes, la vitesse de lecture en restitution arrière au ralenti passe à 1/2 de la vitesse normale.
- En mode pause, l'image recule d'un photogramme chaque fois que vous appuyez sur cette touche.

⑦ Touche ► / ||

Mode radio : Permet de choisir le mode de syntonisation. Si vous appuyez sur cette touche plus de 2 secondes, la mémorisation automatique sera activée.

Mode SAT : Permet de commuter le numéro de canal et le nom de canal

Mode disque : Permute les modes de lecture et de pause.

- Touche SEARCH : non utilisée.

⑧ Touche ■

Commande l'arrêt.

Mode DVD/CD vidéo :

Appuyez une fois pour arrêter le mode PRE-STOP ; appuyez deux fois pour arrêter la lecture.

⑨ Touche MENU

Mode DVD vidéo :

Affiche l'écran du menu.

⑩ Touche CLR

S'utilise pour effacer un par un les nombres qui ont été sélectionnés et saisis.

Maintenez enfoncée cette touche pendant 2 secondes. Tous les caractères qui ont été sélectionnés et saisis sont effacés.

⑪ Touche DISP/TOP M.

Mode DVD vidéo/DVD-VR/CD vidéo :

Affiche l'état de la lecture (uniquement si le véhicule est à l'arrêt).

Mode DVD vidéo/DVD audio (VCAP) :

Appuyez sur cette touche pendant plus de 2 secondes pour afficher l'écran du menu supérieur.

⑫ Touche SETUP

Non utilisée.

⑬ Touche AUDIO

Mode DVD/CD vidéo : Change le mode d'audio.

⑭ Touche BAND

Mode radio : Permet de modifier la bande.

Mode Changeur :

Change le mode du disque. (si un KCA-410C en option est raccordé)

Mode DVD : Lorsqu'un DVD est en cours de lecture, le mode d'affichage change (uniquement si le véhicule est à l'arrêt).

⑮ Touche A.PROC

Si un processeur audio externe est raccordé :

Appuyez sur cette touche pour afficher l'écran de réglage du processeur audio.

Si un processeur audio externe n'est pas raccordé :

Appuyez sur cette touche pour afficher l'écran du mode audio.

⑩ **Touche MUTE**
Diminue instantanément le volume de 20 dB. Appuyez une deuxième fois sur la touche pour annuler ce mode.

⑪ **Touche UP**
Mode radio : Sélectionne dans un ordre croissant les stations mémorisées dans les préréglages radio.

Mode MP3/WMA :
La touche de sélection de dossier (UP) permet de sélectionner le dossier.

Mode Changeur :
La touche de sélection de disque (UP) permet de sélectionner un disque dans l'ordre décroissant.

⑫ ▲, ▼, ◀, ▶
Mode DVD vidéo/DVD audio (VCAP) :
Sélectionne un élément affiché à l'écran.

⑬ **Touche ENT.**
Valide l'élément sélectionné.

⑭ **Touche ►►**
Mode radio : Touche SEEK (UP)
Mode SAT : Touche Channel (UP)
Mode CD/Changeur :
Appuyez sur cette touche pour avancer au début de la piste suivante. Maintenez la touche enfoncée pour avancer rapidement.

Mode MP3/WMA :
Appuyez sur cette touche pour avancer au début du fichier suivant. Maintenez la touche enfoncée pour avancer rapidement.

DVD vidéo/DVD-VR/DVD audio (VCAP)/CD vidéo :

- Accède à la position souhaitée sur le disque.
- Pendant la lecture, si vous appuyez sur cette touche pendant plus d'1 seconde, la vitesse de recherche rapide vers l'avant est doublée. Maintenez la touche enfoncée pendant au moins 5 secondes pour avancer le disque à 8 fois la vitesse normale. Si vous appuyez sur cette touche pendant plus de 10 secondes, la vitesse de recherche rapide vers l'avant est 21 fois supérieure à la vitesse normale.

DVD vidéo/DVD-VR/CD vidéo :

- Si vous appuyez sur cette touche et la maintenez enfoncée lorsque le mode pause est activé, le disque est lu à vitesse lente à 1/8ème de la vitesse normale. Si vous maintenez cette touche enfoncée 5 secondes de plus, la vitesse lente passe à la moitié de la vitesse normale.
- En mode pause, l'image avance d'un photogramme chaque fois que vous appuyez sur cette touche.

⑮ **Clavier numérique**
Entre les numéros.

⑯ **Touche MONITOR**
Non utilisée.

⑰ **Touche ANGLE**
Mode DVD vidéo/audio (VCAP) :
Change l'angle de l'image.

⑱ **Touche SUBTITLE**
Mode DVD : Change les sous-titres.

- *Vous ne pouvez pas configurer l'appareil à l'aide de la télécommande.*
- *Certains disques ne permettent pas d'exécuter toutes les opérations.*

Quand vous utilisez la télécommande

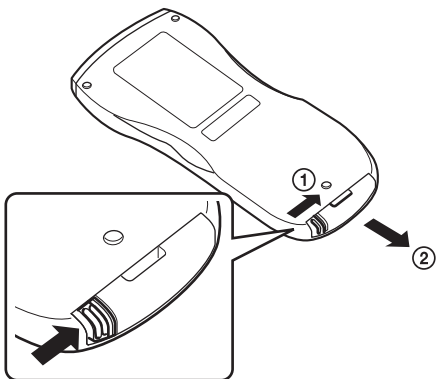
- **Pointez la télécommande vers le capteur de la télécommande dans un rayon de 2 mètres.**
- **La télécommande risque de ne pas fonctionner si le capteur est exposé à la lumière directe du soleil.**
- **La télécommande est un petit appareil de précision ultra-léger. Pour éviter des dégâts, une usure rapide des piles, des erreurs de fonctionnement de l'appareil ou des touches de la télécommande, respectez les indications suivantes :**
 - **Ne soumettez pas la télécommande à des chocs excessifs.**
 - **Ne la glissez pas dans une poche de pantalon.**
 - **Évitez tout contact avec la nourriture, l'humidité et la saleté.**
 - **Ne l'exposez pas en plein soleil.**

Remplacement des piles

Type de piles : Pile CR2025 ou équivalente.

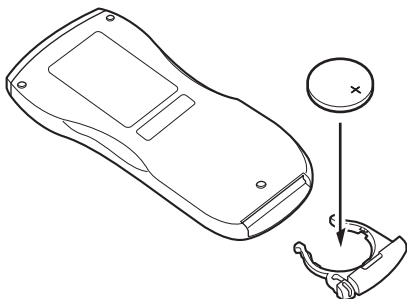
1 Ouverture du compartiment à piles

Appuyez fermement sur le couvercle et faites-le glisser comme indiqué par la flèche pour l'enlever.



2 Changement des piles

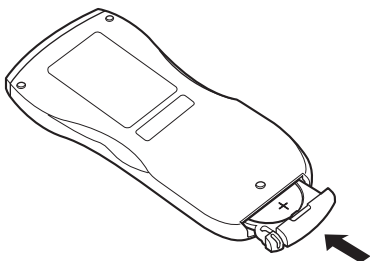
Glissez la pile dans son compartiment en dirigeant le symbole (+) vers le haut, de la manière illustrée.



- Placer une pile à l'envers peut entraîner un dysfonctionnement.

3 Fermeture du couvercle

Poussez le couvercle comme illustré jusqu'au déclic.



⚠ Avertissement

N'ACTIVER AUCUNE FONCTION SUSCEPTIBLE DE DETOURNER VOTRE ATTENTION DE LA CONDUITE DU VEHICULE.

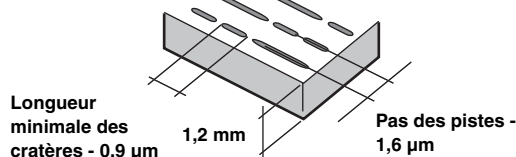
Les fonctions requérant une attention prolongée ne doivent être exploitées qu'à l'arrêt complet du véhicule. Toujours arrêter le véhicule à un endroit sûr avant d'activer ces fonctions. Il y a risque de provoquer un accident.

Informations

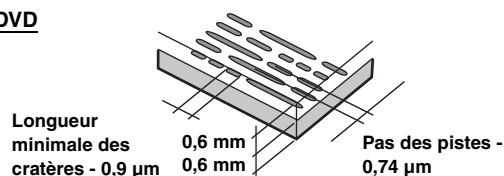
A propos des DVD

De nombreux DVD et CD musicaux sont composés de pistes (sillons) sur lesquelles sont enregistrées les données numériques. Celles-ci sont représentées sous la forme de cratères microscopiques enregistrés dans la piste et ces cratères sont lus par un rayon laser au moment où le disque est reproduit. Sur les DVD, la densité des pistes et des cratères est le double de celle des CD, ce qui explique que les DVD peuvent contenir davantage de données dans un espace plus restreint.

CD



DVD



Un disque de 12 cm de diamètre peut contenir un film ou environ quatre heures de musique.

En outre, les DVD offrent une qualité d'image supérieure, avec des couleurs vives, grâce à leur résolution horizontale de plus de 500 lignes (les cassettes VHS n'ayant qu'une résolution de 300 lignes). Grâce à l'ajout d'un processeur audio numérique (PXA-H700, etc.) en option, vous pouvez recréer toute la puissance et la présence d'une salle de cinéma équipée du son Surround Dolby Digital 5.1 canaux.

Les DVD offrent aussi plusieurs autres fonctions.

Audio multiple* (page 22)

Les films peuvent être enregistrés dans 8 langues. Vous pouvez sélectionner la langue de votre choix à partir de l'appareil.

Fonction sous-titres* (page 23)

Les films peuvent être sous-titrés en 32 langues. Vous pouvez sélectionner la langue de sous-titrage de votre choix à partir de l'appareil.

Fonction multi-angle* (page 22)

Lorsque le DVD contient un film dont des scènes ont été filmées sous plusieurs angles, l'angle souhaité peut être sélectionné à partir de l'appareil.

Fonction multi-scénario*

Grâce à cette fonction, un même film peut comporter plusieurs scénarios. Vous pouvez ainsi sélectionner divers scénarios et visualiser différentes versions du même film.

Le fonctionnement varie selon de disque. Les écrans de sélection du scénario s'accompagnent d'instructions qui apparaissent au cours du déroulement du film. Il vous suffit de les suivre.

* Les fonctions de sélection de la langue de la piste audio, de la langue des sous-titres, des angles, etc. varient selon le disque. Pour plus d'informations, reportez-vous aux instructions qui accompagnent le disque.

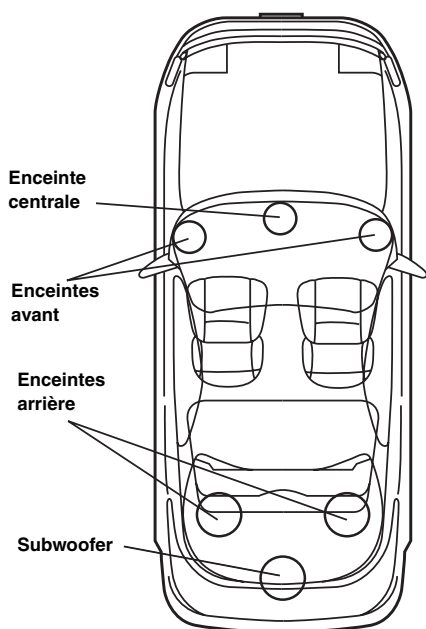
Terminologie

Dolby Digital

Dolby Digital est une technologie de compression audio numérique développée par Dolby Laboratories. Elle permet d'enregistrer efficacement sur disque de grandes quantités de données audio. Elle est compatible avec une large gamme de signaux, depuis le son mono (1 canal) jusqu'au son Surround 5.1 canaux. Les signaux des différents canaux sont totalement indépendants et, comme le son bénéficie d'une qualité numérique élevée, celle-ci ne subit aucune altération.

* *Le processeur audio numérique (PXA-H700, etc.) vendu séparément est nécessaire pour bénéficier pleinement du son Surround 5.1 canaux.*

L'IVA-W200 exécute le décodage Dolby Digital lorsqu'il reproduit des signaux audio analogiques. Il s'agit alors d'un son à deux canaux et non à 5.1 canaux.



Disposition des enceintes pour apprécier pleinement le son Dolby Digital/dts

DTS

Il s'agit d'un format de son numérique grand public du DTS Sound System. Ce système sonore de haute qualité a été développé par Digital Theater Systems Inc. à l'intention des cinémas.

DTS possède six pistes sonores indépendantes. Ce système restitue parfaitement l'ambiance du cinéma, que ce soit chez vous ou ailleurs. DTS est l'abréviation de Digital Theater System.

* *Pour profiter du son Surround DTS, vous avez besoin du processeur audio numérique DTS (PXA-H700 etc.) vendu séparément. Le logiciel vidéo DVD doit en outre posséder une piste son DTS.*

L'IVA-W200 intègre un décodeur audio stéréo DTS à 2 canaux. Des sorties audio analogiques sont disponibles.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II restitue des sources 2 canaux en 5 canaux sur l'ensemble de la plage de fréquences.

Pour cela, ce système fait appel à un décodeur Surround avancé à matrice sonore de haute qualité qui extrait les propriétés spatiales de l'enregistrement d'origine sans ajouter aucun son ou sans modifier le son de la source.

* *Le processeur audio numérique (PXA-H700 etc.) vendu séparément est nécessaire pour bénéficier pleinement du son Surround Dolby Pro Logic II.*

LPCM (Linear PCM audio)

LPCM est un format d'enregistrement du signal utilisé pour les CD musicaux. Alors que les CD musicaux sont enregistrés à 44,1 kHz/16 bits, les DVD sont enregistrés de 48 kHz/16 bits à 96 kHz/24 bits, offrant ainsi un son de meilleure qualité que les CD musicaux.

Niveaux d'accès (verrouillage parental)

Il s'agit d'une fonction du DVD qui limite la visualisation des films selon l'âge, conformément à la législation des différents pays. Le mode de restriction varie selon le DVD. Parfois, il n'est absolument pas possible de le lire alors que dans d'autres cas, certaines scènes sont coupées, voire même remplacées par d'autres.

Liste des codes de langue

(Pour plus de détails, reportez-vous à la section page 28.)

Abréviation	Code	Langue	Abréviation	Code	Langue	Abréviation	Code	Langue
AA	6565	Afar	IE	7369	Interlingua	RN	8278	Kirundi
AB	6566	Abkhase	IK	7375	Inupiak	RO	8279	Roumain
AF	6570	Afrikaans	IN	7378	Indonésien	RU	8285	Russe
AM	6577	Amharique	IS	7383	Islandais	RW	8287	Kinyarwanda
AR	6582	Arabe	IT	7384	Italien	SA	8365	Sanskrit
AS	6583	Assamais	IW	7387	Hébreu	SD	8368	Sindhi
AY	6589	Aymara	JA	7465	Japonais	SG	8371	Sangho
AZ	6590	Azerbaïdjanais	JI	7473	Yiddish	SH	8372	Serbo-Croate
BA	6665	Bachkir	JW	7487	Javanais	SI	8373	Cinghalais
BE	6669	Biélorusse	KA	7565	Géorgien	SK	8375	Slovaque
BG	6671	Bulgare	KK	7575	Kazakh	SL	8376	Slovène
BH	6672	Bihari	KL	7576	Groenlandais	SM	8377	Samoan
BI	6673	Bislama	KM	7577	Cambodgien	SN	8378	Shona
BN	6678	Bengali, Bangla	KN	7578	Kannada	SO	8379	Somali
BO	6679	Tibétain	KO	7579	Coréen	SQ	8381	Albanais
BR	6682	Breton	KS	7583	Kashmiri	SR	8382	Serbe
CA	6765	Catalan	KU	7585	Kurde	SS	8383	Siswati
CO	6779	Corse	KY	7589	Kirghiz	ST	8384	Sesotho
CS	6783	Tchèque	LA	7665	Latin	SU	8385	Soudanais
CY	6789	Gallois	LN	7678	Lingala	SV	8386	Suédois
DA	6865	Danois	LO	7679	Laotien	SW	8387	Swahili
DE	6869	Allemand	LT	7684	Lithuanien	TA	8465	Tamoul
DZ	6890	Bhutani	LV	7686	Letton, Lettonien	TE	8469	Télougou
EL	6976	Grec	MG	7771	Malgache	TG	8471	Tadjik
EN	6978	Anglais	MI	7773	Maori	TH	8472	Thaï
EO	6979	Esperanto	MK	7775	Macédonien	TI	8473	Tigréen
ES	6983	Espagnol	ML	7776	Malayalam	TK	8475	Turkmène
ET	6984	Estonien	MN	7778	Mongole	TL	8476	Tagalog
EU	6985	Basque	MO	7779	Moldave	TN	8478	Setswana
FA	7065	Perse	MR	7782	Marathi	TO	8479	Tonga
FI	7073	Finois	MS	7783	Malais	TR	8482	Turc
FJ	7074	Fidji	MT	7784	Maltais	TS	8483	Tsonga
FO	7079	Féroïen	MY	7789	Birman	TT	8484	Tatar
FR	7082	Français	NA	7865	Nauru	TW	8487	Twi
FY	7089	Frison	NE	7869	Népalais	UK	8575	Ukrainien
GA	7165	Irlandais	NL	7876	Néerlandais	UR	8582	Ourdou
GD	7168	Gaélique d'Ecosse	NO	7879	Norvégien	UZ	8590	Ouzbek
GL	7176	Galicien	OC	7967	Occitan	VI	8673	Vietnamien
GN	7178	Guarani	OM	7977	(Afan) Oromo	VO	8679	Volapük
GU	7185	Gujarati	OR	7982	Oriya	WO	8779	Ouolof
HA	7265	Haoussa	PA	8065	Pendjabi	XH	8872	Xhosa
HI	7273	Hindi	PL	8076	Polonais	YO	8979	Yorouba
HR	7282	Croate	PS	8083	Pachto	ZH	9072	Chinois
HU	7285	Hongrois	PT	8084	Portugais	ZU	9085	Zoulou
HY	7289	Arménien	QU	8185	Quechua			
IA	7365	Interlingua	RM	8277	Romanche			

Liste des codes de pays

(Pour plus de détails, reportez-vous à la section page 28.)

Abréviation	Code	Pays	Abréviation	Code	Pays	Abréviation	Code	Pays
AD	6568	Andorre	DM	6877	Dominique	KI	7573	Kiribati
AE	6569	Emirats Arabes Unis	DO	6879	République dominicaine	KM	7577	Comores
AF	6570	Afghanistan	DZ	6890	Algérie	KN	7578	Saint-Christophe-et-Niévès
AG	6571	Antigua-et-Barbuda	EC	6967	Equateur	KP	7580	Corée, République populaire démocratique
AI	6573	Anguilla	EE	6969	Estonie			
AL	6576	Albanie	EG	6971	Egypte	KR	7582	Corée, République
AM	6577	Arménie	EH	6972	Sahara occidental	KW	7587	Koweït
AN	6578	Antilles néerlandaises	ER	6982	Erythrée	KY	7589	Caïmans (Iles)
AO	6579	Angola	ES	6983	Espagne	KZ	7590	Kazakhstan
AQ	6581	Antarctique	ET	6984	Ethiopie	LA	7665	Lao, République démocratique populaire
AR	6582	Argentine	FI	7073	Finlande			
AS	6583	Samoa Américaines	FJ	7074	Fidji	LB	7666	Liban
AT	6584	Autriche	FK	7075	Malouines (Iles)	LC	7667	Sainte-Lucie
AU	6585	Australie	FM	7077	Micronésie, Etats Fédérés	LI	7673	Liechtenstein
AW	6587	Aruba	FO	7079	Féroé (Iles)	LK	7675	Sri Lanka
AZ	6590	Azerbaïdjan	FR	7082	France	LR	7682	Libéria
BA	6665	Bosnie-Herzégovine	GA	7165	Gabon	LS	7683	Lesotho
BB	6666	Barbade	GB	7166	Royaume-Uni	LT	7684	Lituanie
BD	6668	Bangladesh	GD	7168	Grenade	LU	7685	Luxembourg
BE	6669	Belgique	GE	7169	Géorgie	LV	7686	Lettonie
BF	6670	Burkina Faso	GF	7170	Guyane française	LY	7689	Jamahiriya arabe libyenne
BG	6671	Bulgarie	GH	7172	Ghana	MA	7765	Maroc
BH	6672	Bahreïn	GI	7173	Gibraltar	MC	7767	Monaco
BI	6673	Burundi	GL	7176	Groenland	MD	7768	Moldavie, République
BJ	6674	Bénin	GM	7177	Gambie	MG	7771	Madagascar
BM	6677	Bermudes	GN	7178	Guinée	MH	7772	Marshall (Iles)
BN	6678	Brunei Darussalam	GP	7180	Guadeloupe	MK	7775	Macédoine, Ancienne république yougoslave
BO	6679	Bolivie	GQ	7181	Guinée équatoriale			
BR	6682	Brésil	GR	7182	Grèce	ML	7776	Mali
BS	6683	Bahamas	GS	7183	Géorgie du Sud et Iles Sandwich du Sud	MM	7777	Myanmar
BT	6684	Bhoutan				MN	7778	Mongolie
BV	6686	Bouvet (Ile)	GT	7184	Guatemala	MO	7779	Macao
BW	6687	Botswana	GU	7185	Guam	MP	7780	Mariannes du Nord (Iles)
BY	6689	Biélorussie	GW	7187	Guinée-Bissau	MQ	7781	Martinique
BZ	6690	Belize	GY	7189	Guyana	MR	7782	Mauritanie
CA	6765	Canada	HK	7275	Hong Kong	MS	7783	Montserrat
CC	6767	Cocos (Keeling) (Iles)	HM	7277	Heard et McDonald (Iles)	MT	7784	Malte
CD	6768	Congo, République Démocratique	HN	7278	Honduras	MU	7785	Mauritanie
CF	6770	République Centrafricaine	HR	7282	Croatie	MV	7786	Maldives
CG	6771	Congo	HT	7284	Haïti	MW	7787	Malawi
CH	6772	Suisse	HU	7285	Hongrie	MX	7788	Mexique
CI	6773	Côte d'Ivoire	ID	7368	Indonésie	MY	7789	Malaisie
CK	6775	Cook (Iles)	IE	7369	Irlande	MZ	7790	Mozambique
CL	6776	Chili	IL	7376	Israël	NA	7865	Namibie
CM	6777	Cameroun	IN	7378	Inde	NC	7867	Nouvelle-Calédonie
CN	6778	Chine	IO	7379	Territoires britanniques de l'Océan Indien	NE	7869	Niger
CO	6779	Colombie	IQ	7381	Irak	NF	7870	Norfolk (Ile)
CR	6782	Costa Rica	IR	7382	Iran, République islamique	NG	7871	Nigeria
CU	6785	Cuba	IS	7383	Islande	NI	7873	Nicaragua
CV	6786	Cap-Vert	IT	7384	Italie	NL	7876	Pays-Bas
CX	6788	Christmas (Ile)	JM	7477	Jamaïque	NO	7879	Norvège
CY	6789	Chypre	JO	7479	Jordanie	NP	7880	Népal
CZ	6790	République tchèque	JP	7480	Japon	NR	7882	Nauru
DE	6869	Allemagne	KE	7569	Kenya	NU	7885	Niue
DJ	6874	Djibouti	KG	7571	Kirghizistan	NZ	7890	Nouvelle-Zélande
DK	6875	Danemark	KH	7572	Cambodge	OM	7977	Oman
						PA	8065	Panama

Abréviation	Code	Pays	Abréviation	Code	Pays	Abréviation	Code	Pays
PE	8069	Pérou	SJ	8374	Svalbard et Jan Mayen	TW	8487	Taiwan, Province de Chine
PF	8070	Polynésie française	SK	8375	Slovaquie	TZ	8490	Tanzanie, République unie
PG	8071	Papouasie-Nouvelle-Guinée	SL	8376	Sierra Leone	UA	8565	Ukraine
PH	8072	Philippines	SM	8377	San Marin	UG	8571	Ouganda
PK	8075	Pakistan	SN	8378	Sénégal	UM	8577	Dépendances américaines du Pacifique
PL	8076	Pologne	SO	8379	Somalie	US	8583	Etats-Unis
PM	8077	Saint-Pierre-et-Miquelon	SR	8382	Surinam	UY	8589	Uruguay
PN	8078	Pitcairn	ST	8384	Sao Tomé-et-Principe	UZ	8590	Ouzbékistan
PR	8082	Porto Rico	SV	8386	Savadorl	VA	8665	Saint-Siège (Etat de la Cité du Vatican)
PT	8084	Portugal	SY	8389	République arabe syrienne	VC	8667	Saint-Vincent et les Grenadines
PW	8087	Palau	SZ	8390	Swaziland	VE	8669	Venezuela
PY	8089	Paraguay	TC	8467	Turks et Caïcos (Iles)	VG	8671	Vierges britanniques (Iles)
QA	8165	Qatar	TD	8468	Tchad	VI	8673	Vierges américaines (Iles)
RE	8269	Réunion	TF	8470	Terres australes françaises	VN	8678	Vietnam
RO	8279	Roumanie	TG	8471	Togo	VU	8685	Vanuatu
RU	8285	Russie, Fédération	TH	8472	Thaïlande	WF	8770	Wallis et Futuna
RW	8287	Rwanda	TJ	8474	Tajikistan	WS	8783	Samoa
SA	8365	Arabie Saoudite	TK	8475	Tokelau	YE	8969	Yémen
SB	8366	Salomon (Iles)	TM	8477	Turkménistan	YT	8984	Mayotte
SC	8367	Seychelles	TN	8478	Tunisie	YU	8985	Yougoslavie
SD	8368	Soudan	TO	8479	Tonga	ZA	9065	Afrique du Sud
SE	8369	Suède	TP	8480	Timor oriental	ZM	9077	Zambie
SG	8371	Singapour	TR	8482	Turquie	ZW	9087	Zimbabwe
SH	8372	Sainte-Hélène	TT	8484	Trinité-et-Tobago			
SI	8373	Slovénie	TV	8486	Tuvalu			

En cas de problème

En cas de problème, mettez l'appareil hors tension, puis à nouveau sous tension. Si l'appareil ne fonctionne toujours pas normalement, vérifiez les éléments de la liste ci-dessous. Ce guide peut vous aider à identifier un problème quand l'appareil présente une anomalie. Si le problème persiste, assurez-vous que le reste du système est correctement raccordé, puis consultez votre revendeur Alpine agréé.

Généralités

Absence de fonctionnement ou d'affichage.

- Le contact du véhicule est coupé.
 - Lorsque l'appareil est raccordé conformément aux instructions, il ne fonctionne pas si le contact du véhicule est coupé.
- Mauvaise connexion du fil d'alimentation
 - Vérifiez les connexions du fil d'alimentation.
- Fusible grillé.
 - Vérifiez le fusible du fil de la batterie de l'appareil et si nécessaire, remplacez-le par un fusible d'ampérage approprié.
- Mauvais fonctionnement du micro-ordinateur interne dû à des bruits d'interférence, etc.
 - Enfoncez le commutateur RESET à l'aide d'un stylo à bille ou autre objet pointu.
- Le mode d'extinction est activé.
 - Annulez le mode d'extinction.

Son absent ou anormal.

- Réglage non correct des commandes du volume/de la balance/de la fader.
 - Réajustez les commandes.
- Les connexions ne sont pas établies correctement ou en toute sécurité.
 - Vérifiez les connexions et raccordez-les fermement.

L'écran ne s'affiche pas.

- La commande de la luminosité est réglée au minimum.
 - Réglez la commande de luminosité.
- La température à l'intérieur du véhicule est basse.
 - Augmentez la température intérieure du véhicule jusqu'à ce qu'elle atteigne la plage des températures de fonctionnement.
- Les connexions au DVD, lecteur CD ou système de navigation ne sont pas établies en toute sécurité.
 - Vérifiez les connexions et raccordez-les fermement.

Mouvement anormal de l'image affichée.

- La température à l'intérieur du véhicule est trop élevée.
 - Diminuez la température intérieure du véhicule.

Affichage brouillé ou parasité.

- La plaque fluorescente est usée.
 - Remplacez la plaque fluorescente.

Absence de fonctionnement du système de navigation.

- Le système de navigation n'est pas correctement raccordé.
 - Vérifiez les connexions au système de navigation et raccordez les câbles correctement et fermement.

La télécommande ne fonctionne pas.

- Le réglage du capteur de la télécommande, décrit dans la section « Fonction moniteur arrière », n'est pas défini sur cet appareil.
 - Réglez-le pour cet appareil.

L'affichage de l'image n'est pas net.

- Le tube fluorescent est usé.
 - Remplacez le tube fluorescent*.

* Le tube fluorescent ne peut pas être remplacé gratuitement, même pendant la période de garantie, car il s'agit d'un consommable.

Radio

Réception des stations impossible.

- Absence d'antenne ou connexion ouverte du câble d'antenne.
 - Assurez-vous que l'antenne est correctement raccordée ; remplacez l'antenne ou le câble si nécessaire.

Impossible d'accorder des stations en mode de recherche.

- Les signaux dans la région sont faibles.
 - Assurez-vous que le tuner est en mode DX.
- Si vous trouvez dans une région à signal fort, l'antenne n'est peut-être pas mise à la terre ou raccordée correctement.
 - Vérifiez les connexions de l'antenne ; vérifiez qu'elle est correctement reliée à l'emplacement du montage.
- La longueur de l'antenne ne convient pas.
 - Vérifiez si l'antenne est complètement déployée. Si l'antenne est cassée, remplacez-la par une neuve.

La diffusion est parasitée.

- La longueur de l'antenne ne convient pas.
 - Déployez complètement l'antenne, remplacez-la si elle est cassée.
- L'antenne n'est pas correctement reliée à l'emplacement du montage.
 - Vérifiez que l'antenne est correctement reliée à l'emplacement du montage.
- Le signal de la station est faible et parasité.
 - Si les solutions ci-dessus sont inefficaces, captez une autre station.

CD/MP3/WMA/DVD/CD vidéo

Le son de lecture du disque tremble.

- Condensation d'humidité à l'intérieur du module disque.
 - Attendez que l'humidité s'évapore (environ 1 heure).

Impossible d'insérer le disque.

- Un disque se trouve déjà dans le lecteur DVD.
 - Éjectez le disque et enlevez-le.
- Le disque est mal inséré.
 - Veillez à insérer le disque conformément aux instructions de la section Utilisation du lecteur CD/MP3/WMA, DVD/CD vidéo.

Impossible d'avancer ou de revenir en arrière sur le disque.

- Le disque est endommagé.
 - Éjectez le disque et jetez-le. L'utilisation d'un disque endommagé peut endommager le mécanisme de l'appareil.

Sauts de son à la lecture du disque dues à des vibrations.

- Mauvais montage de l'appareil.
 - Réinstallez l'appareil correctement.
- Le disque est extrêmement sale.
 - Nettoyez le disque.
- Le disque est griffé.
 - Remplacez le disque.
- Lentille de lecture sale.
 - N'utilisez pas de disque de nettoyage pour lentille disponible dans le commerce. Contactez votre revendeur Alpine local.

Sauts de son à la lecture du disque sans vibration.

- Le disque est sale ou griffé.
 - Nettoyez le disque ; remplacez tout disque endommagé.

Impossible de lire un CD-R/CD-RW.

- La session de fermeture (finalisation) n'a pas été effectuée.
 - Effectuez la finalisation et remettez le disque en lecture.

Affichage de l'indication Erreur

- Erreur mécanique
 - Appuyez sur ▲. Après que l'indication d'erreur a disparu, réintroduisez le disque. Si la solution ci-dessus ne résout pas le problème, contactez votre revendeur Alpine local.

Absence de lecture MP3/WMA.

- Une erreur de lecture est occasionnée. Le format CD n'est pas compatible.
 - Assurez-vous que le CD a été écrit dans un format supporté. Consultez la section « À propos du format MP3/WMA » (pages 15 et 16), puis regravez le disque dans le format pris en charge par cet appareil.

L'appareil ne fonctionne pas.

- Le moniteur n'est pas sous tension.
 - Mettez le moniteur sous tension.
- Condensation.
 - Attendez un moment (environ 1 heure) que la condensation disparaisse.

Il n'y a pas d'image.

- Le moniteur n'est pas réglé sur le mode approprié.
 - Commutez sur le mode souhaité.
- Le fil du frein à main du moniteur n'est pas connecté.
 - Connectez le fil du frein à main du moniteur et actionnez le frein à main.
(Pour plus d'informations, consultez les instructions relatives au moniteur.)

La lecture ne démarre pas.

- Le disque est chargé à l'envers.
 - Vérifier le disque et l'introduire avec l'étiquette imprimée vers le haut.
- Le disque est sale.
 - Nettoyez le disque.
- Le disque chargé dans l'unité ne peut pas être reproduit.
 - Vérifier si le disque peut être reproduit sur cet appareil.
- Le verrouillage parental est activé.
 - Désactiver le verrouillage parental ou modifier le niveau d'accès.

L'image n'est pas nette ou présente du bruit.

- Le disque est en mode d'avance ou de recul rapide.
 - L'image peut être légèrement déformée, mais cela est tout à fait normal.
- L'alimentation de la batterie du véhicule est faible.
 - Vérifier la charge de la batterie et le câblage.
(L'appareil risque de ne pas fonctionner normalement si la tension de la batterie est inférieure à 11 volts en charge)
- Le tube fluorescent du moniteur est usé.
 - Remplacez le tube fluorescent du moniteur.

L'image s'arrête de temps en temps.

- Le disque est rayé.
 - Remplacez-le par un disque en bon état.

Indication pour CD/MP3/WMA

HI-TEMP

- Le circuit de protection s'est déclenché, car la température est trop élevée.
 - L'indication disparaît quand la température revient dans la plage de fonctionnement.
 - Laissez l'appareil hors tension jusqu'à ce que la température ait diminué, puis remettez-le sous tension.

NO DISC

- Aucun disque n'a été introduit.
 - Introduire un disque.
- Un disque est inséré, mais l'indication « NO DISC » s'affiche et l'appareil ne commence pas la lecture ou éjecte le disque.
 - Enlevez le disque en procédant de la façon suivante :
Appuyez sur ▲ pendant au moins 3 secondes.

LOADING ERROR

EJECT ERROR

- Erreur du mécanisme
 - 1) Appuyez sur ▲, puis éjectez le disque.
Si l'éjection n'a pas lieu, consultez le revendeur Alpine.
 - 2) Lorsque une indication d'erreur reste à l'écran après avoir éjecté le disque, appuyez à nouveau sur ▲.
Si l'indication d'erreur persiste encore après avoir appuyé plusieurs fois sur ▲, contactez votre revendeur Alpine.
- Le disque a été inséré de force lors du chargement automatique.
 - Si l'indication d'erreur reste à l'écran après avoir chargé le disque, chargez le disque à nouveau. Si l'indication d'erreur persiste bien que vous ayez appuyé plusieurs fois sur cette touche, contactez votre revendeur Alpine.

DISC ERROR

- Cet appareil ne peut pas lire des disques griffés/contaminés/mal enregistrés.
 - Appuyez sur ▲.
 - Remplacez le disque.

Indication pour DVD/CD vidéo

NO DISC

- Aucun disque n'a été introduit.
 - Introduire un disque.
- Un disque est inséré, mais l'indication « NO DISC » s'affiche et l'appareil ne commence pas la lecture ou éjecte le disque.
 - Enlevez le disque en procédant de la façon suivante :
 - Appuyez sur **▲** pendant au moins 3 secondes.



- Il est impossible d'utiliser la télécommande (en option) et les touches de l'unité principale.
 - Avec certains disques ou dans certains modes, certaines opérations ne sont pas possibles. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

HI-TEMP

- Le circuit de protection est activé, car la température est élevée.
 - L'indication disparaît quand la température revient dans la plage de fonctionnement.
 - Laissez l'appareil hors tension jusqu'à ce que la température ait diminué, puis remettez-le sous tension.

REGIONAL CODE VIOLATION

- Le code de région du disque ne correspond pas à celui de l'appareil.
 - Charger un disque ayant le même code de région que l'appareil.

VIDEO SIGNAL SYSTEM IS NOT CORRECT

- Un disque PAL est chargé.
 - Chargez un disque NTSC

LOADING ERROR

EJECT ERROR

- Erreur du mécanisme
 - 1) Appuyez sur **▲**, puis éjectez le disque.
 - Si l'éjection n'a pas lieu, consultez le revendeur Alpine.
 - 2) Lorsque une indication d'erreur reste à l'écran après avoir éjecté le disque, appuyez à nouveau sur **▲**.
 - Si l'indication d'erreur persiste encore après plusieurs pressions de **▲**, contactez votre revendeur Alpine.

DISC ERROR

- Cet appareil ne peut pas lire des disques griffés/contaminés/mal enregistrés.
 - Appuyez sur **▲**.
 - Remplacez le disque.

EJECT DISC BEFORE USING DVD-SETUP

- Vous avez essayé de configurer le DVD alors qu'un disque était inséré dans l'appareil.
 - Éjectez le disque avant de procéder à la configuration du DVD.

Indication pour changeur CD

HI-TEMP

- Le circuit de protection s'est déclenché, car la température est trop élevée.
 - L'indication disparaît quand la température revient dans la plage de fonctionnement.

ERROR01

- Mauvais fonctionnement du changeur CD.
 - Consultez votre revendeur Alpine. Appuyez sur la touche d'éjection du magasin et sortez le magasin. Vérifiez l'indication. Insérez à nouveau le magasin. Si vous ne pouvez pas sortir le chargeur, consultez votre revendeur Alpine.
- L'éjection du chargeur est impossible.
 - Appuyez sur la touche d'éjection du chargeur. S'il est impossible d'éjecter le magasin, consultez votre revendeur Alpine.

ERROR02

- Un disque est coincé dans le changeur CD.
 - Appuyez sur la touche d'éjection pour éjecter le disque. Quand le changeur CD a terminé l'éjection, insérez un magasin CD vide dans le changeur pour récupérer le disque qui est demeuré à l'intérieur de l'appareil.

NO MAGAZINE

- Le changeur CD ne contient pas de chargeur.
 - Insérez un chargeur.

NO DISC

- Le disque sélectionné n'est pas en place.
 - Choisissez un autre disque.

Indications pour le mode du récepteur SAT

ANTENNA

- L'antenne XM ou SIRIUS n'est pas raccordée au module radio XM ou SIRIUS.
 - Assurez-vous que le câble de l'antenne XM ou SIRIUS est correctement fixé au module radio XM ou SIRIUS.
-

UPDATING

- La radio est mise à jour avec le dernier code de cryptage.
 - Patientez quelques instants jusqu'à ce que la mise à jour du code de cryptage soit terminée. Le canaux 0 et 1 doivent fonctionner normalement.
-

NO SIGNAL

(Mode XM)

ACQUIRING

(Mode SIRIUS)

- Le signal XM ou SIRIUS est trop faible à l'endroit où vous vous trouvez.
 - Patientez jusqu'à ce que vous vous trouviez dans une zone où les signaux sont reçus correctement.
-

LOADING

- La radio recherche un programme audio ou un programme d'informations.
 - Patientez jusqu'à ce que la radio reçoive les informations.
-

OFF AIR

(Mode XM)

ACQUIRING

(Mode SIRIUS)

- L'émission canal sélectionné s'est interrompue.
 - Sélectionnez un autre canal.
-

- L'utilisateur a sélectionné un numéro de canal qui n'existe pas où auquel il n'est pas abonné.
 - L'appareil revient automatiquement au canal sélectionné précédemment.
 - Le nom de l'artiste, le titre de la chanson ou du programme, ainsi que d'autres informations ne sont pas disponibles pour le canal sélectionné.
 - Aucune action n'est requise.
-

Indication relative au mode iPod

NO iPod

- L'iPod n'est pas raccordé.
 - Assurez-vous que l'iPod est correctement connecté. Vérifiez si la courbure du câble n'est pas excessive.
 - La batterie de l'iPod reste faible.
 - Consultez la documentation de l'iPod et chargez la batterie.
-

NO SONG

- L'iPod ne comporte aucun morceau.
 - Téléchargez des chansons sur l'iPod, puis connectez-le à l'IVA-W200.
-

ERROR01

- Erreur de communication
 - Tournez la clé de contact sur la position OFF, puis réglez à nouveau sur ON.
 - Vérifiez l'affichage en rebranchant l'iPod sur l'adaptateur à l'aide du câble de l'iPod.
-

ERROR02

- Il est possible que la version du logiciel de l'iPod ne soit pas compatible avec cet appareil.
 - Mettez le logiciel de l'iPod à jour afin qu'il soit compatible avec cet appareil.
-

Caractéristiques techniques

SECTION DU MONITEUR

Taille de l'écran	6,5"
Type d'affichage à cristaux liquides	Affichage à cristaux liquides TN de type transparent
Système de fonctionnement	Matrice active TFT
Nombre d'éléments d'image	280.800 pièces (400 × 3 × 234)
Nombre effectif d'éléments d'image	99 % ou plus
Système d'illumination	Tube cathodique à froid fluorescent

SECTION DU TUNER FM

Plage de syntonisation	87,7 – 107,9 MHz
Sensibilité mono utilisable	9,3 dBf (0,8 µV/75 ohms)
Sensibilité du silencieux à 50 dB	13,5 dBf (1,3 µV/75 ohms)
Sélectivité de canal alternatif	80 dB
Rapport signal-bruit	80 dB
Séparation stéréo	35 dB
Taux de capture	2,0 dB

SECTION DU TUNER AM

Plage de syntonisation	530 – 1.710 kHz
Sensibilité utilisable	22,5 µV/27 dBf

SECTION CD/DVD

Réponse en fréquence	5 – 20.000 Hz
Pleurage et scintillement (% WRMS)	Inférieur aux limites mesurables
Distorsion harmonique totale	0,008 % (à 1 kHz)
Gamme dynamique	95 dB (à 1 kHz)
Séparation des canaux	85 dB (à 1 kHz)
Système de signal	NTSC
Résolution horizontale	500 lignes ou davantage
Niveau de sortie vidéo	1 V _{p-p} (75 ohms)
Rapport signal/bruit vidéo	DVD : 60 dB
Rapport signal/bruit audio	Plus de 105 dB

MECANISME DE LECTURE

Longueur d'onde	DVD : 665 nm CD : 785 nm
Puissance du laser	CLASS II

TELECOMMANDE

Type de piles	piles CR2025
Largeur	51 mm
Hauteur	119 mm
Profondeur	13 mm
Poids	40 g (1,4 oz) (batterie non comprise)

GENERALITES

Alimentation	14,4 V CC (11–16 V autorisé)
Température de fonctionnement	0 °C à + 45 °C (+ 32 °F à + 113 °F)
Puissance de sortie	18 W RMS × 4* * Tension et intensité de l'amplificateur principal, suivant la norme CEA-2006 Standard • Puissance de sortie : mesurée à 4 Ohms et ≤ 1 % THD+N • Signal/bruit : 80 dBA (référence : 1 W à 4 Ohms)
Tension de sortie	2.000 mV/10k ohms
Graves	±14 dB à 60 Hz
Aigus	±14 dB à 10 kHz
Poids	2,9 kg (6 lbs. 22 oz)
Niveau de sortie audio	Présortie (avant, arrière) : 2V/10k ohms (max.) Présortie (subwoofer) : 2V/10k ohms (max.) Sortie auxiliaire : 1,2V/10k ohms Ai-NET : 850 mV

TAILLE DU CHASSIS (section du moniteur)

Largeur	178 mm
Hauteur	100 mm
Profondeur	165 mm

- La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis préalable en vue d'améliorer les produits.
- L'affichage à cristaux liquides a été fabriqué avec des technologies de construction de très haute précision. Sa résolution effective est supérieure à 99,99%. Cela signifie qu'il se peut que 0,01% des pixels soient toujours allumés ou éteints.

ATTENTION

CAUTION-Laser radiation when open, DO NOT STARE INTO BEAM

(face inférieure du moniteur)

ATTENTION- Rayonnement laser quand l'appareil est ouvert, NE PAS FIXER LE FAISCEAU

Installation et Raccordements

Avant d'installer ou de raccorder votre appareil, lisez attentivement les pages suivantes ainsi que les pages 4 à 6 de ce manuel pour une meilleure utilisation.

Avertissement

EFFECTUER CORRECTEMENT LES CONNEXIONS.

Il y a risque de blessures ou de dommages à l'appareil.

A UTILISER UNIQUEMENT SUR DES VOITURES A MASSE NEGATIVE DE 12 VOLTS.

(Vérifiez auprès de votre concessionnaire si vous n'en êtes pas certain.) Il y a risque d'incendie, etc.

AVANT TOUTE CONNEXION, DEBRANCHER LE CABLE DE LA BORNE NEGATIVE DE LA BATTERIE.

Il y a risque de choc électrique ou de blessure par courts-circuits.

NE PAS COINCER LES CABLES AVEC DES OBJETS VOISINS.

Positionner les câbles conformément au manuel de manière à éviter toute obstruction en cours de conduite. Les câbles qui obstruent ou dépassent à des endroits tels que le volant, le levier de changement de vitesses, la pédale de frein, etc., peuvent s'avérer extrêmement dangereux.

NE PAS DENUDER LES CABLES ELECTRIQUES.

Ne jamais enlever la gaine isolante pour alimenter un autre appareil. Il y a risque de dépassement de la capacité de courant et, partant, d'incendie ou de choc électrique.

NE PAS ENDOMMAGER DE CONDUITES NI DE CABLES LORS DU FORAGE DES TROUS.

Lors du forage de trous dans le châssis en vue de l'installation, veiller à ne pas entrer en contact, endommager ni obstruer de conduites, de tuyaux à carburant ou de fils électriques. Le non-respect de cette précaution peut entraîner un incendie.

NE PAS UTILISER DES ECROUS NI DES BOULONS DU CIRCUIT DE FREINAGE OU DE DIRECTION POUR LES CONNEXIONS DE MASSE.

Les boulons et les écrous utilisés pour les circuits de freinage et de direction (ou de tout autre système de sécurité) ou les réservoirs ne peuvent JAMAIS être utilisés pour l'installation ou la liaison à la masse. L'utilisation de ces organes peut désactiver le système de contrôle du véhicule et causer un incendie, etc.

GARDER LES PETITS OBJETS COMME LES PILES HORS DE PORTEE DES ENFANTS.

L'ingestion de tels objets peut entraîner de graves blessures. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin.

NE PAS INSTALLER A DES ENDROITS SUSCEPTIBLES D'ENTRAVER LA CONDUITE DU VEHICULE, COMME LE VOLANT OU LE LEVIER DE VITESSES.

La vue vers l'avant pourrait être obstruée ou les mouvements gênés, etc., et provoquer un accident grave.

Attention

FAIRE INSTALLER LE CABLAGE ET L'APPAREIL PAR DES EXPERTS.

Le câblage et l'installation de cet appareil requiert des compétences techniques et de l'expérience. Pour garantir la sécurité, faire procéder à l'installation de cet appareil par le distributeur qui vous l'a vendu.

UTILISER LES ACCESSOIRES SPECIFIES ET LES INSTALLER CORRECTEMENT.

Utiliser uniquement les accessoires spécifiés. L'utilisation d'autres composants que les composants spécifiés peut causer des dommages internes à cet appareil ou son installation risque de ne pas être effectuée correctement. Les pièces utilisées risquent de se desserrer et de provoquer des dommages ou une défaillance de l'appareil.

FAIRE CHEMINER LE CABLAGE DE MANIERE A NE PAS LE COINCER CONTRE UNE ARETE METALLIQUE.

Faire cheminer les câbles à l'écart des pièces mobiles (comme les rails d'un siège) et des arêtes acérées ou pointues. Cela évitera ainsi de coincer et d'endommager les câbles. Si un câble passe dans un orifice métallique, utiliser un passe-cloison en caoutchouc pour éviter que la gaine isolante du câble ne soit endommagée par le rebord métallique de l'orifice.

NE PAS INSTALLER A DES ENDROITS TRES HUMIDES OU POUSSIEREUX.

Eviter d'installer l'appareil à des endroits soumis à une forte humidité ou à de la poussière en excès. La pénétration d'humidité ou de poussière à l'intérieur de cet appareil risque de provoquer une défaillance.

Précautions

- Veillez à débrancher le câble de la borne (-) de la batterie avant d'installer l'IVA-W200. Cela réduira les risques d'endommagement de l'appareil par court-circuit.
- Veillez à raccorder les fils codes couleur selon le schéma de connexion. De mauvaises connexions peuvent entraîner un mauvais fonctionnement ou endommager le système électrique du véhicule.
- Lorsque vous raccordez les fils au système électrique de la voiture, faites attention aux composants installés en usine (par ex. microprocesseur). Veillez à ne pas vous raccorder à ces fils pour alimenter l'appareil. Lorsque vous raccordez l'IVA-W200 au boîtier de fusibles, assurez-vous que le fusible pour le circuit destiné à l'IVA-W200 a le nombre d'ampères approprié. Sinon, vous risquez d'endommager l'appareil et/ou le véhicule. En cas de doute, consultez votre revendeur Alpine.
- L'IVA-W200 utilise des prises femelles de type RCA pour le raccordement à d'autres appareils (par ex. amplificateur) munis de connecteurs RCA. Un adaptateur peut être nécessaire pour le connecter à d'autres unités. Le cas échéant, contactez votre revendeur Alpine qui vous conseillera à ce sujet.
- Veillez à connecter le cordon de l'enceinte (-) à la borne de l'enceinte (-). Ne raccordez jamais les câbles d'enceinte du canal gauche et droit l'un à l'autre ou à la carrosserie du véhicule.
- L'écran doit être complètement rentré dans le coffret pendant l'installation, sinon des problèmes peuvent se présenter.
- Quand vous installez l'appareil dans une automobile, assurez-vous que l'écran peut s'ouvrir et se fermer sans toucher le levier de changement de vitesse.

IMPORTANT

Veillez inscrire le numéro de série de votre appareil dans l'espace prévu ci-dessous et conservez-le soigneusement dans vos archives. La plaque de numéro de série est située au fond de l'appareil.

NUMÉRO DE SÉRIE : _____

DATE D'INSTALLATION : _____

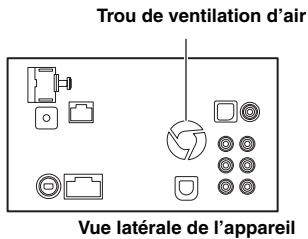
INSTALLATEUR : _____

LIEU D'ACHAT : _____

Installation

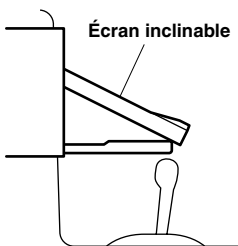
Attention

N'obstruez pas le ventilateur ou le dissipateur thermique de l'appareil, car cela empêcherait l'air de circuler. En cas de blocage, la chaleur s'accumulerait dans l'appareil et pourrait causer un incendie.

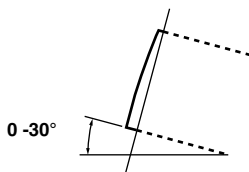


Précautions concernant l'emplacement de l'installation

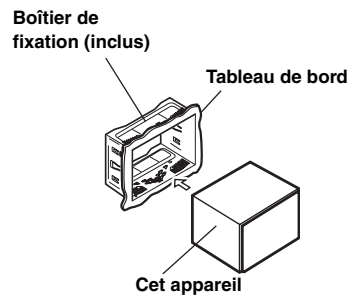
- 1 Avant l'installation, assurez-vous que l'appareil ne gêne pas les manoeuvres du levier de vitesses lors de l'ouverture et de la fermeture.



- 2 **Angle d'installation**
Installez l'appareil entre une position à l'horizontale ou à 30°. Veuillez noter qu'une installation qui ne respecte pas l'angle indiqué peut réduire les performances de l'appareil, voire l'endommager.

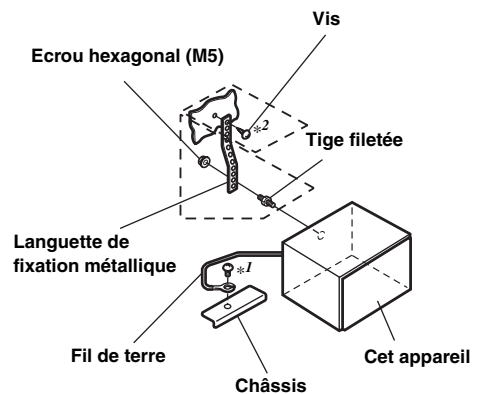


3



Faites glisser le boîtier de fixation de l'unité principale (voir « Dépose », page 69).

4



Renforcez l'unité principale à l'aide d'une languette de fixation métallique (non fournie). Fixez le fil de terre de l'appareil à un élément métallique propre à l'aide d'une vis (*1) déjà fixée au châssis du véhicule.

- Pour la vis désignée par le symbole « *2 », utilisez une vis appropriée à l'emplacement de montage choisi.

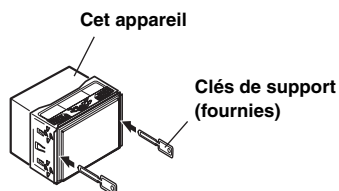
Connectez chaque fil d'entrée de l'amplificateur ou de l'égaliseur au fil de sortie correspondant situé sur le côté arrière gauche de l'IVA-W200. Raccordez tous les autres fils de l'IVA-W200 selon les indications de la section Raccordements.

5

Insérez l'IVA-W200 dans le tableau de bord jusqu'à ce que vous entendiez un clic. De cette façon, l'appareil sera convenablement verrouillé et il ne risquera pas de tomber accidentellement du tableau de bord.

Dépose

1. Insérez les clés de support dans l'appareil le long des guides situés des deux côtés de l'appareil. Vous pouvez alors retirer l'appareil du boîtier de fixation.

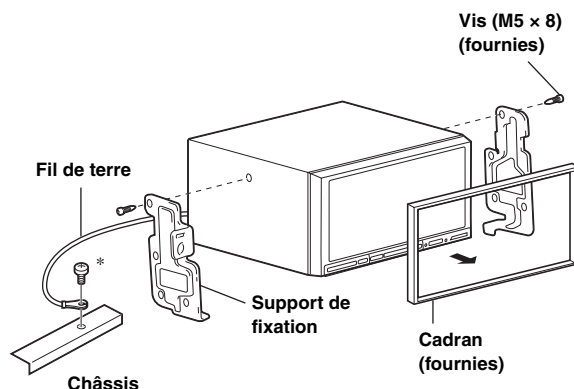


2. Extrayez l'appareil, en le maintenant déverrouillé.

< VOITURE JAPONAISE >

Retirez le cadran, puis fixez le fil de terre de l'appareil à un élément métallique propre à l'aide d'une vis (*) déjà fixée au châssis du véhicule.

Fixez le support de fixation original des deux côtés de l'IVA-W200 à l'aide des vis fournies avec l'IVA-W200.



Fil du frein au pied / Fil de connexion au frein à main

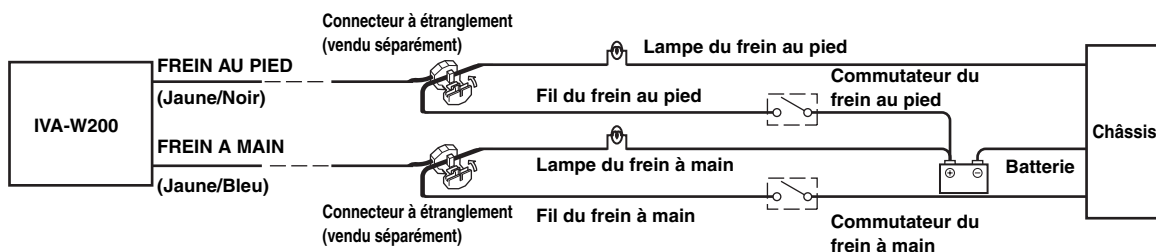
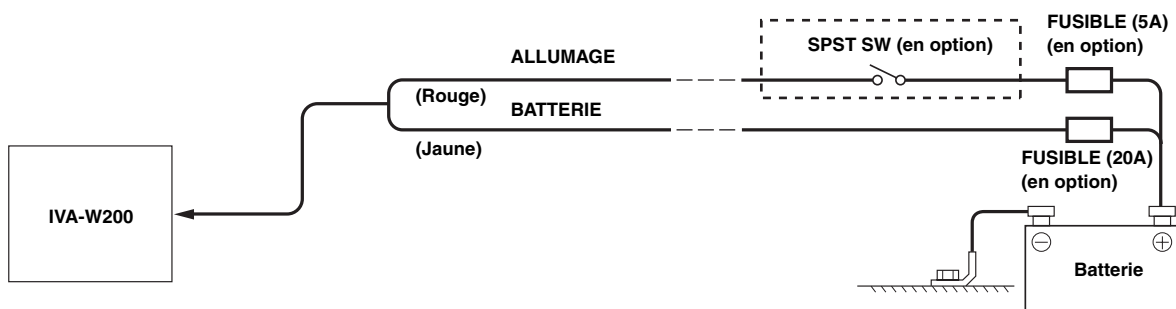


Schéma de raccordement de l'interrupteur SPST (vendu séparément)

(Si l'alimentation ACC n'est pas disponible)

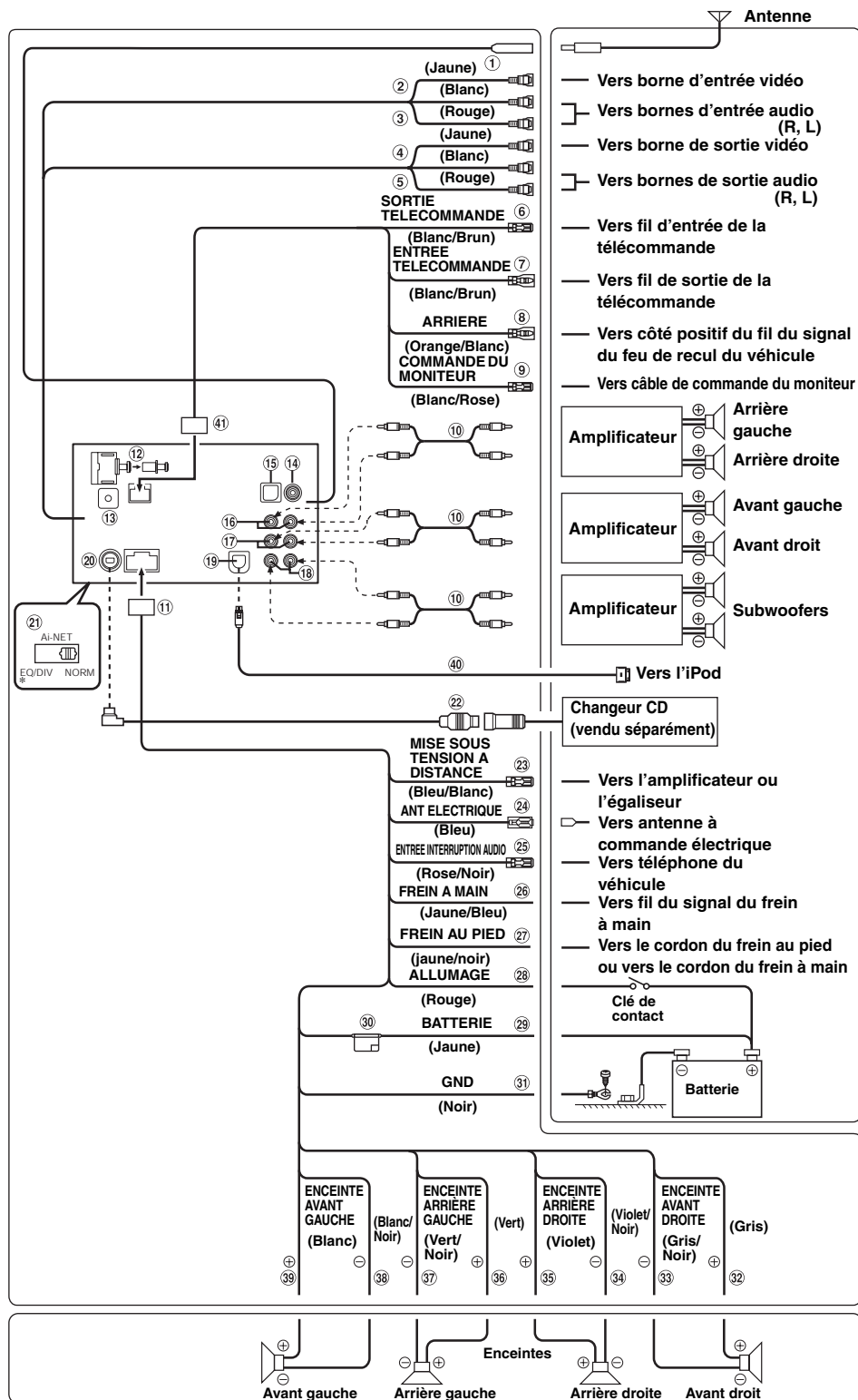


- Si votre véhicule est dépourvu d'alimentation ACC, installez un interrupteur SPST (Single-Pole, Single-Throw) (vendu séparément) et un fusible (vendu séparément).
- Le schéma et l'ampérage des fusibles indiqués ci-dessus s'appliquent lorsque l'IVA-W200 est utilisé seul.
- Si le fil de l'alimentation commutée (allumage) de l'IVA-W200 est directement raccordé à la borne positive (+) de la batterie du véhicule, l'IVA-W200 véhicule un certain courant (plusieurs centaines de milliampères), même lorsqu'il est hors tension et cela risque de décharger la batterie.

Pour éviter que des bruits externes pénètrent dans l'installation audio

- Installez l'appareil et acheminez les câbles à au moins 10 cm de distance du faisceau de câbles de la voiture.
- Eloignez les câbles d'alimentation de la batterie le plus possible des autres câbles.
- Raccordez le fil de terre à un point métallique apparent (enlevez la couche de peinture, de saleté ou de graisse si nécessaire) du châssis de la voiture.
- Si vous ajoutez un filtre antiparasites en option, raccordez-le le plus loin possible de l'appareil. Votre revendeur Alpine peut vous proposer différents modèles d'atténuateur de bruit. Pour plus d'informations, contactez-le.
- Consultez votre revendeur Alpine pour plus de détails sur les mesures de prévention contre les parasites.

Raccordements



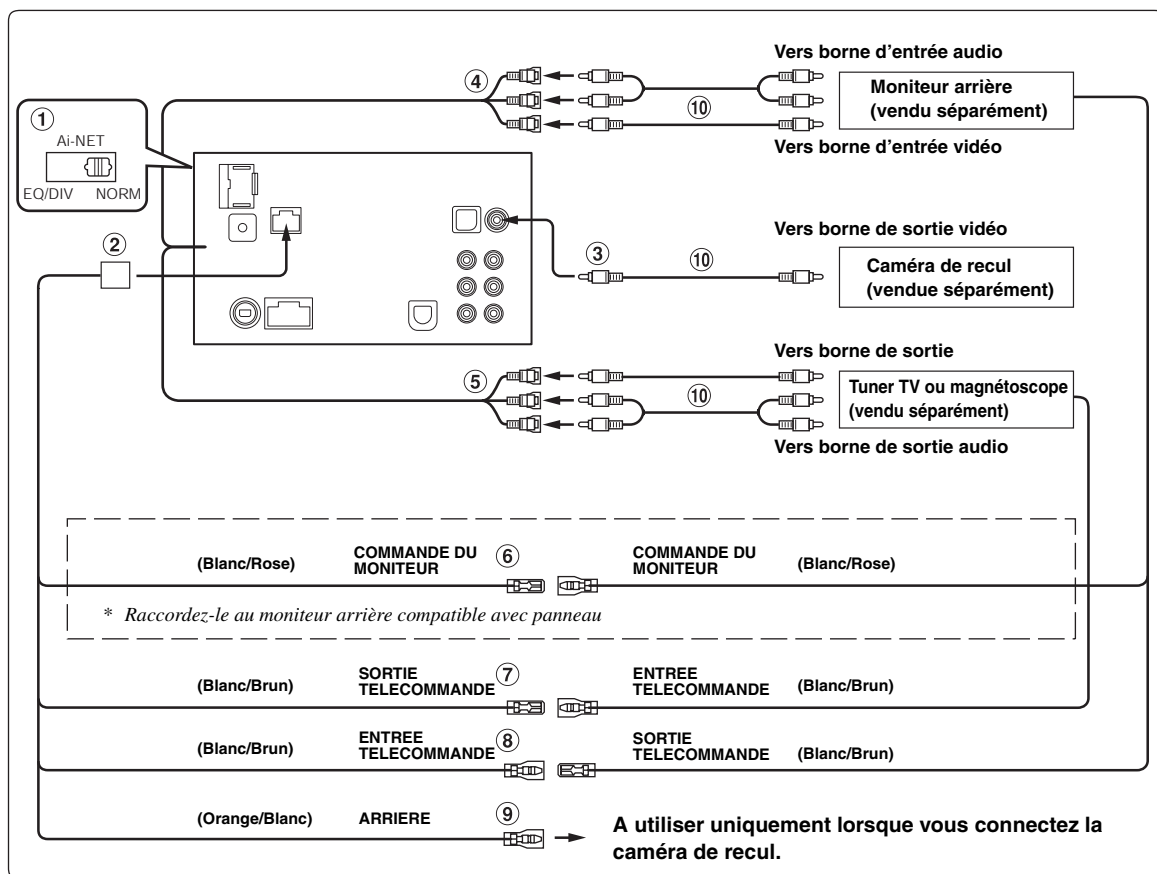
• Réglez l'interrupteur du système sur la position NORM lorsque seul un changeur est raccordé à l'appareil (si l'égaliseur compatible Ai-NET n'est pas utilisé).

* L'étiquette se trouve au bas de l'appareil.

- ① **Réceptacle d'antenne**
- ② **Connecteur de sortie vidéo (sortie AUX) (jaune)**
Permet de reproduire les vidéos.
- ③ **Connecteurs de sortie audio (sortie AUX)**
Le connecteur ROUGE reproduit le son à droite et le BLANC à gauche.
- ④ **Connecteur d'entrée vidéo (entrée AUX) (jaune)**
Permet de recevoir les vidéos.
- ⑤ **Connecteurs d'entrée audio (entrée AUX)**
Le connecteur ROUGE reçoit le son à droite et le BLANC à gauche.
- ⑥ **Fil de sortie de la télécommande (blanc/brun)**
Raccordez-le au fil d'entrée de la télécommande. Ce fil produit les signaux de commande de la télécommande.
- ⑦ **Fil d'entrée de la télécommande (blanc/brun)**
Raccordez l'appareil Alpine externe au fil de sortie de la télécommande.
- ⑧ **Fil de recul (orange/blanc)**
A utiliser uniquement lorsque vous connectez la caméra de recul. Raccordez-le au côté positif du feu de recul du véhicule qui s'allume lorsque le levier de changement de vitesses se trouve sur la position de marche arrière (R). Remplace l'image vidéo par celle de la caméra de recul. Cette opération est couplée au passage en marche arrière (R).
- ⑨ **Fil de commande du moniteur (blanc/rose)**
Raccordez ce fil au câble de commande du moniteur du moniteur arrière compatible avec panneau tactile.
- ⑩ **Câble d'extension RCA (vendu séparément)**
- ⑪ **Connecteur d'alimentation**
- ⑫ **Borne de sortie numérique (optique)**
Utilisez-la quand vous combinez l'appareil à des produits compatibles avec l'entrée en fibre numérique.
- ⑬ **Connecteur d'interface de la télécommande du volant**
Vers le boîtier d'interface de la télécommande du volant. Pour plus d'informations sur les raccordements, consultez votre revendeur Alpine le plus proche.
- ⑭ **Borne d'entrée de la caméra**
Utilisez-la lorsque vous raccordez une caméra de recul.
- ⑮ **Borne d'entrée RGB**
Raccordez-la à la borne de sortie RGB du système de navigation.
- ⑯ **Connecteurs RCA de sortie des enceintes arrière**
Le ROUGE à droite et le BLANC à gauche.
- ⑰ **Connecteurs RCA de sortie des enceintes avant**
Le ROUGE à droite et le BLANC à gauche.
- ⑱ **Connecteurs RCA du subwoofer**
Le ROUGE à droite et le BLANC à gauche.
- ⑲ **Connecteur direct de l'iPod**
Signaux de commande de l'iPod.
Raccordez-le à un iPod à l'aide du câble de connexion FULL SPEED™ (KCE-422i) (vendu séparément).
- ⑳ **Connecteur Ai-NET**
Raccordez-le au connecteur d'entrée ou de sortie d'un autre appareil (changeur CD, égaliseur, module tuner HD Radio™, etc.) équipé de la fonction Ai-NET.
 - *Il est recommandé de ne pas utiliser l'adaptateur d'interface pour iPod (KCA-420i) avec cet appareil.*
 - *Vous pouvez recevoir le son du téléviseur ou de la vidéo en raccordant à ce composant un câble d'interface Ai-NET/RCA en option (KCA-121B).*
- ㉑ **Sélecteur de système**
Quand vous raccordez un égaliseur ou un répartiteur équipé de la fonction Ai-NET, placez ce sélecteur sur la position EQ/DIV. Lorsqu'aucun appareil n'est raccordé, laissez le commutateur sur la position NORM.
 - *Veillez à couper l'alimentation de l'appareil avant de changer la position du commutateur.*
- ㉒ **Câble Ai-NET (fourni avec le changeur CD)**
- ㉓ **Fil de mise sous tension à distance (Bleu/Blanc)**
Connectez ce fil au fil de mise en service à distance de votre amplificateur ou processeur de signal.
- ㉔ **Fil d'antenne électrique (Bleu)**
Connectez ce fil à la borne +B de l'antenne électrique, si applicable.
 - *Ce fil ne doit être utilisé que pour commander l'antenne à commande électrique du véhicule. Ne l'utilisez pas pour mettre sous tension un amplificateur, un processeur de signal, etc.*
- ㉕ **Fil d'entrée d'interruption audio (Rose/Noir)**
- ㉖ **Fil du frein à main (jaune/bleu)**
Raccordez ce fil au côté de l'alimentation de l'interrupteur du frein à main pour transmettre les signaux d'état du frein à main à l'IVA-W200.
- ㉗ **Fil du frein au pied (jaune/noir)**
Raccordez-le au fil du frein au pied ou au fil de la lampe du frein à main
- ㉘ **Fil d'alimentation commutée (Allumage) (Rouge)**
Raccordez ce fil à une borne ouverte du boîtier de fusibles du véhicule ou à une autre source d'alimentation inutilisée qui fournit une tension de (+) 12V uniquement lorsque l'allumage est sous tension ou sur la position accessoire.
- ㉙ **Fil de la batterie (Jaune)**
Raccordez ce fil à la borne positive (+) de la batterie du véhicule.
- ㉚ **Porte-fusibles (10A)**
- ㉛ **Fil de terre (Noir)**
Connectez ce fil à une bonne masse du châssis sur le véhicule. Assurez-vous que la connexion est établie à un métal nu et solidement fixé en utilisant une vis de feuille métallique fournie.
- ㉜ **Fil de sortie de l'enceinte avant droite (+) (gris)**
- ㉝ **Fil de sortie de l'enceinte avant droite (-) (Gris/Noir)**
- ㉞ **Fil de sortie de l'enceinte arrière droite (-) (Violet/Noir)**
- ㉟ **Fil de sortie de l'enceinte arrière droite (+) (Violet)**
- ㊱ **Fil de sortie de l'enceinte arrière gauche (+) (Vert)**
- ㊲ **Fil de sortie de l'enceinte arrière gauche (-) (Vert/Noir)**
- ㊳ **Fil de sortie de l'enceinte avant gauche (-) (Blanc/Noir)**
- ㊴ **Fil de sortie de l'enceinte avant gauche (+) (Blanc)**
- ㊵ **Câble connexion FULL SPEED™ (KCE-422i) (vendu séparément)**
- ㊶ **Connecteur d'entrée/sortie de la télécommande**

- ① **Câble RGB (fourni avec le NVE-N852A/NVE-N872A, non fourni avec le NVE-N871A)**
- ② **Connecteur d'entrée/sortie de la télécommande**
- ③ **Borne d'entrée RGB**
Raccordez-la à la borne de sortie RGB du système de navigation.
- ④ **Sélecteur de système**
Quand vous raccordez un égaliseur ou un répartiteur équipé de la fonction Ai-NET, placez ce sélecteur sur la position EQ/DIV. Lorsqu'aucun appareil n'est raccordé, laissez le commutateur sur la position NORM.
 - *Veillez à couper l'alimentation de l'appareil avant de changer la position du commutateur.*
- ⑤ **Borne de sortie numérique**
- ⑥ **Connecteur Ai-NET**
Raccordez-le au connecteur d'entrée ou de sortie d'un autre appareil équipé de la fonction Ai-NET.
- ⑦ **Borne d'entrée vidéo AUX**
Raccordez-lui le fil de sortie vidéo d'un lecteur DVD vidéo ou d'un changeur DVD.
- ⑧ **Câble d'extension RCA (inclus avec le lecteur DVD vidéo)**
- ⑨ **Câble Ai-NET (fourni avec le lecteur DVD vidéo)**
- ⑩ **Câble en fibre optique (vendu séparément)**
- ⑪ **Câble Ai-NET (fourni avec le processeur audio)**
- ⑫ **Câble Ai-NET (fourni avec le changeur CD)**
- ⑬ **Fil de sortie de la télécommande (blanc/brun)**
Raccordez-le au fil d'entrée de la télécommande. Ce fil produit les signaux de commande de la télécommande.
- ⑭ **Vers le connecteur Ai-NET (gris)**
- ⑮ **Vers le connecteur Ai-NET (noir)**

En cas de raccordement d'un appareil externe



① Sélecteur de système

Quand vous raccordez un égaliseur ou un répartiteur équipé de la fonction Ai-NET, placez ce sélecteur sur la position EQ/DIV. Lorsqu'aucun appareil n'est raccordé, laissez le commutateur sur la position NORM.

- Veillez à couper l'alimentation de l'appareil avant de changer la position du commutateur.

② Connecteur d'entrée/sortie de la télécommande

③ Borne d'entrée de la caméra

Utilisez-la lorsque vous raccordez une caméra de recul.

④ Borne de sortie vidéo/audio AUX

Utilisez-la pour raccorder un moniteur en option.

⑤ Borne d'entrée vidéo/audio AUX

⑥ Fil de commande du moniteur (blanc/rose)

Raccordez ce fil au câble de commande du moniteur du moniteur arrière compatible avec panneau tactile.

⑦ Fil de sortie de la télécommande (blanc/brun)

Raccordez-le au fil d'entrée de la télécommande. Ce fil produit les signaux de commande de la télécommande.

⑧ Fil d'entrée de la télécommande (blanc/brun)

⑨ Fil de recul (orange/blanc)

Raccordez-le au pôle positif du feu de recul du véhicule qui s'allume lorsque le levier de changement de vitesses est en marche arrière (R). Remplace l'image vidéo par celle de la caméra de recul. Cette opération est couplée au passage en marche arrière (R).

⑩ Câble d'extension RCA (vendu séparément)



GARANTIE LIMITÉE

Fidèles à leur engagement de ne fournir que des produits de qualité, ALPINE ÉLECTRONIQUE DE L'AMÉRIQUE, INC. et ALPINE ÉLECTRONIQUE DU CANADA, INC. (Alpine) sont heureuses de vous offrir cette garantie. Nous vous suggérons de le lire attentivement et en entier. Si vous avez la moindre question, veuillez contacter l'un de nos concessionnaires ou appeler directement Alpine aux numéros listés ci-dessous.

● PRODUITS COUVERTS PAR LA GARANTIE

Cette garantie couvre les produits audio de voiture et les accessoires connexes ("le produit"). Elle ne couvre les produits que dans le pays où ils ont été achetés.

● DURÉE DE LA GARANTIE

Cette garantie est en vigueur pendant un an à partir de la date du premier achat du client.

● PERSONNES PROTÉGÉES PAR LA GARANTIE

Seul l'acheteur original du produit, s'il réside aux États-Unis, à Porto Rico ou au Canada, peut se prévaloir de la garantie.

● CE QUI EST COUVERT

Cette garantie couvre tous les défauts de matériaux et de fabrication (pièces et main d'œuvre) du produit.

● CE QUI N'EST PAS COUVERT

Cette garantie ne couvre pas ce qui suit:

- ① Les dommages survenus durant le transport des produits renvoyés à Alpine pour être réparés (les réclamations doivent être adressées au transporteur);
- ② Les dégâts provoqués par un accident ou une mauvaise utilisation, y compris des bobines acoustiques grillées suite à une surexcitation des enceintes (augmentation du niveau de l'amplificateur jusqu'à atteindre un effet de distorsion ou d'écrêtage), une défaillance mécanique des enceintes (perforations, déchirures ou fentes), panneaux LCD fissurés ou endommagés, disques durs endommagés ou ayant subi une chute.
- ③ Tout dégât provoqué par négligence, usage inapproprié, mauvaise utilisation ou par le non-respect des instructions indiquées dans le manuel de l'utilisateur.
- ④ Les dommages dus à la force majeure, notamment aux tremblements de terre, au feu, aux inondations, aux tempêtes ou aux autres cataclysmes naturels; Les frais ou les dépenses relatifs à l'enlèvement ou à la réinstallation du produit;
- ⑤ Les services rendus par une personne, physique ou morale non autorisée;
- ⑥ Les produits dont le numéro de série a été effacé, modifié ou retiré;
- ⑦ Les produits qui ont été adaptés ou modifiés sans le consentement d'Alpine;
- ⑧ Les produits qui ne sont pas distribués par Alpine aux États-Unis, à Porto Rico ou au Canada;
- ⑨ Les produits qui n'ont pas été achetés par l'entremise d'un concessionnaire Alpine autorisé;

● COMMENT SE PRÉVALOIR DE LA GARANTIE

- ① Il vous faut remettre le produit nécessitant des réparations à un centre de service autorisé Alpine ou à Alpine même et en assumer les frais de transport. Alpine a le choix entre réparer le produit ou le remplacer par un produit neuf ou révisé, le tout sans frais pour vous. Si les réparations sont couvertes par la garantie et si le produit a été envoyé à un centre de service Alpine ou à Alpine, le paiement des frais de réexpédition du produit incombe Alpine.

- ② Vous devez donner une description détaillée des problèmes qui sont à l'origine de votre demande de réparation.
- ③ Vous devez joindre la preuve de votre achat du produit.
- ④ Vous devez emballer soigneusement le produit pour éviter tout dommage durant son transport. Pour éviter la perte de l'envoi, il est conseillé de choisir un transporteur qui propose un service de suivi des envois.

● LIMITATION DES GARANTIES TACITES

LA DURÉE DE TOUTES LES GARANTIES TACITES, Y COMPRIS LA GARANTIE D'ADAPTATION À L'UTILISATION ET LA GARANTIE DE QUALITÉ LOYALE ET MARCHANDE, EST LIMITÉE À CELLE DE LA GARANTIE EXPRESSE DÉTERMINÉE CI-DESSUS. PERSONNE N'EST AUTORISÉ À ENGAGER AUTREMENT LA RESPONSABILITÉ D'ALPINE EN VERTU DE LA VENTE D'UN PRODUIT.

● EXCLUSIONS DE LA GARANTIE

ALPINE STIPULE EXPRESSÉMENT QU'ELLE N'EST PAS RESPONSABLE DES DOMMAGES-INTÉRÊTS ET DOMMAGES INDIRECTS PROVOQUÉS PAR LE PRODUIT. LES DOMMAGES-INTÉRÊTS SONT LES FRAIS DE TRANSPORT DU PRODUIT VERS UN CENTRE DE SERVICE ALPINE, LA PERTE DE TEMPS DE L'ACHETEUR ORIGINAL, LA PERTE D'UTILISATION DU PRODUIT, LES BILLETS D'AUTOBUS, LA LOCATION DE VOITURES ET TOUS LES AUTRES FRAIS LIÉS À LA GARDE DU PRODUIT.

LES DOMMAGES INDIRECTS SONT LES FRAIS DE RÉPARATION OU DE REMPLACEMENT D'AUTRES BIENS ENDOMMAGÉS SUITE AU MAUVAIS FONCTIONNEMENT DU PRODUIT.

LES RECOURS PRÉVUS PAR LES PRÉSENTES EXCLUENT ET REMPLACENT TOUTE AUTRE FORME DE RECOURS.

● LIEN ENTRE LA GARANTIE ET LA LOI

La garantie vous donne des droits spécifiques, mais vous pouvez aussi jouir d'autres droits, qui varient d'un état ou d'une province à l'autre. En outre, certains états et certaines provinces interdisent de limiter la durée des garanties tacites ou d'exclure les dommages accessoires ou indirects. Dans ce cas, les limites et les exclusions de la garantie peuvent ne pas s'appliquer à vous.

● CLAUSE APPLICABLE AU CANADA SEULEMENT

Pour que la garantie soit valable, il faut qu'un centre d'installation autorisé ait installé le système audio pour l'auto dans votre véhicule et qu'il ait ensuite apposé son cachet sur la garantie.

● NUMÉROS D'APPEL DU SERVICE À LA CLIENTÈLE

Si vous avez besoin de nos services, veuillez appeler Alpine aux numéros ci-dessous pour le centre de service autorisé Alpine le plus proche.

AUDIO DE VOITURE	1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)
NAVIGATION	1-888-NAV-HELP (1-888-628-4357)

Ou visitez notre site Web à l'adresse <http://www.alpine-usa.com>

ALPINE ÉLECTRONIQUE DE L'AMÉRIQUE, INC., 19145 Gramercy Place, Torrance, California 90501, U.S.A.

ALPINE ÉLECTRONIQUE DU CANADA, INC., 7300 Warden Ave., Suite 203, Markham, Ontario L3R 9Z6, Canada

N'envoyez aucun produit à ces adresses.

Appelez notre numéro gratuit ou visitez notre site Web si vous recherchez un centre de service.

Índice

Manual de instrucciones

ADVERTENCIA

ADVERTENCIA	4
PRUDENCIA	4
PRECAUCIONES	5
Discos reproducibles en esta unidad ...	6

Primeros pasos

Lista de accesorios	9
Ubicación de los controles	9
Encendido y apagado	9
Apertura y cierre del monitor	10
Ajuste del ángulo de visualización del monitor	10
Ajuste del volumen	10
Reducción rápida del volumen	10
Visualización de la pantalla	10
Funcionamiento de los botones táctiles	10
Recordar la fuente	10
Pantalla de acceso directo	11
Visualización de la pantalla de introducción del teclado numérico	12

Radio

Uso de la radio	12
Ajuste del modo analógico (Sólo modo HD Radio)	13
Almacenamiento manual de emisoras	13
Almacenamiento automático de emisoras	13
Sintonía de emisoras memorizadas	13
Cambio de la visualización (Sólo modo HD Radio)	13

CD/MP3/WMA

Reproducción	14
Repetición de reproducción	15
M.I.X. (Reproducción aleatoria)	15
Selección de carpetas (para MP3/WMA)	15
Acerca de MP3/WMA	15

DVD/Vídeo CD

Reproducción de un disco	17
Para mostrar la pantalla del modo DVD	17
Si aparece una pantalla de menú	18
Visualización de la pantalla de menú principal	19
Visualización de la pantalla de menú	19
Visualización de la pantalla del modo de funciones de menú	19
Búsqueda por programa	19
Búsqueda por lista de reproducción	19
Parada de la reproducción (PRE STOP)	19
Detención de la reproducción	19
Avance rápido/Retroceso rápido	20
Búsqueda del inicio de capítulos o pistas	20
Reproducción de fotogramas estáticos (pausa)	20
Avance y retroceso rápido de la reproducción fotograma a fotograma	20
Reproducción a cámara lenta	20
Selección de programa (SKIP)	20
Selección de lista de reproducción (SKIP)	21
Reproducción con repetición	21
Búsqueda por título/grupo/programa/número de lista de reproducción	22
Búsqueda directa por número de capítulo o de pista	22
Cambio del ángulo	22
Desplazamiento para avanzar o retroceder páginas	22
Cambio del idioma del audio	22
Cambio de los subtítulos (idioma)	23
Cambio desde el menú del disco	23
Reproducción de grupo bonus	23
Presentación del estado del disco (DVD/Vídeo CD)	23

Otras características

Ajuste del audio (Ajuste del Fader/Balance/ Subwoofer/Nav. Level/Defeat/Graves/Agudos/ Sonoridad)	24
Función de búsqueda	25

Función monitor trasero	25
Cambio de función del sensor remoto	25
Cambio del modo de visualización	26
Cambio de la fuente visual únicamente (función Simultánea)	26
Para cancelar la función Simul	26
Activación y desactivación del modo de apagado	26

Configuración

Configuración del DVD

Procedimiento de configuración del DVD	27
Configuración del idioma de menús	28
Configuración del idioma de audio	28
Configuración del idioma de subtítulos	28
Cambio de la configuración de código de país	28
Configuración del nivel de clasificación (control paterno)	29
Cambio de la configuración de la salida digital	29
Configuración de Downmix Mode	31
Configuración de la pantalla de TV	31
Ajuste del código bonus	31
Ajuste del modo de reproducción de DVD de audio	31
Configuración del modo de reproducción de CD de vídeo	31

Configuración GENERAL

Operación de configuración del modo general	32
Visualización de la hora	32
Configuración de la hora	32
Configuración de horario de verano	32
Función de demostración	32
Función guía de sonido (Beep)	32
Configuración del desplazamiento	33
Ajuste de la pantalla de campos de datos auxiliares	33
Reproducción de datos MP3/WMA (Play Mode)	33
Ajuste del atenuador de la iluminación nocturna de botones	33

Configuración del SISTEMA

Operación de configuración del sistema	33
Configuración del modo de interrupción de dispositivo externo	34
Configuración del icono de interrupción mostrado	34
Configuración del modo de navegación	34

Ajuste de Interrupción de navegación	34
Configuración del modo AUX	34
Ajuste del nivel de audio de entrada externo	34
Configuración de la cámara trasera	35
Configuración de la salida de monitor externo	35
Ajuste del botón programable VISUAL	35
Configuración de la salida digital	35
Activación y desactivación del altavoz de subwoofer	35

Configuración de PANTALLA

Operación de configuración de pantalla	35
Ajuste de la luminosidad de la iluminación de fondo	36
Ajuste del nivel mínimo de la iluminación de fondo	36
Cambio de las texturas de fondo	36
Configuración automática de texturas de fondo	36
Cambio del color de la pantalla de la fuente de fondo	36
Ajustar en ON y OFF la vibración del panel sensible al tacto	36
Ajuste del panel sensible al tacto	36

i-Personalize™

VISUAL EQ™

Función de configuración VISUAL EQ	37
Selección del modo VISUAL EQ (ajuste del fabricante)	37
Ajuste del brillo	37
Ajuste del color de la imagen	37
Ajuste del matiz de color de la imagen	38
Ajuste del contraste de imagen	38
Ajuste de la calidad de imagen	38
Almacenamiento de VISUAL EQ	38

Descarga de datos

Descarga de los datos BACKGROUND	38
--	----

Procesador de audio externo (opcional)

Procedimiento de ajuste de sonido Dolby Surround	39
Configuración de los altavoces	40
Configuración del modo MX del procesador de audio externo	40
Ajuste X-OVER	40
Ajuste de la corrección manual de tiempo (TCR)	41

Cambio de fase	42
Ajustes del ecualizador gráfico	42
Ajustes del ecualizador paramétrico	43
Ajuste del control de sonido de graves	44
Ajuste del compresor de graves	44
Ajuste de enfoque de graves	44
Configuración de los altavoces	44
Ajuste de Dolby Digital	45
Ajuste de la imagen acústica (BI-PHANTOM)	45
Mezcla de graves con el canal trasero (REAR MIX)	45
Consecución de un potente sonido de volumen elevado (LISTENING MODE)	45
Ajuste de los niveles de los altavoces (OUTPUT LEVEL)	46
Ajuste del nivel del DVD	46
Almacenamiento de los ajustes en la memoria	46
Eliminación de la memoria de ajustes definidos	46
Utilización del modo Pro Logic II	46
Configuración de PCM lineal	47

Sistema de navegación (opcional)

Cambio de la pantalla de navegación (opcional)	47
---	----

Dispositivo auxiliar (opcional)

Manejo de dispositivos auxiliares (opcional)	48
---	----

Cambiador (opcional)

Control del cambiador de CD (opcional)	48
Selección de cambiador múltiple (opcional)	49

Funcionamiento del reproductor

HDD (opcional)

Escuchar música de HDD	49
------------------------------	----

Receptor de radio por satélite (opcional)

Recepción de canales con el receptor SAT (opcional)	50
Sintonización de programas por categoría	50
Cambio de la visualización	50
Verificación del número de ID de la radio por satélite	51

Almacenamiento de canales presintonizados	51
Recepción de canales almacenados	51
Visualización de la lista de títulos por categoría/ nombre de canal	51
Selección directa de canales	52
Recepción de información meteorológica y de tráfico mediante radio por satélite	52

iPod® (opcional)

Reproducción	52
Búsqueda de la canción deseada	53
Búsqueda por lista de reproducción	53
Búsqueda por nombre de artista	53
Búsqueda por nombre de álbum	53
Búsqueda por nombre de canción	53
Función de búsqueda directa	54
Selección de lista de reproducción/artista/ álbum	54
Reproducción aleatoria (M.I.X.)	54
Repetición de reproducción	54

Mando a distancia

Controles del mando a distancia	55
Cuando utilice el mando a distancia	56
Sustitución de las pilas	57

Información

Acerca de los DVD	57
Terminología	58
Lista de códigos de idiomas	59
Lista de códigos de país	60
En caso de dificultad	62
Especificaciones	66

Instalación y conexiones

Advertencia	67
Prudencia	67
Precauciones	67
Instalación	68
Conexiones	70
Ejemplo de sistema	72

Manual de instrucciones

ADVERTENCIA



ADVERTENCIA

Este símbolo indica que las instrucciones son importantes. De no tenerse en cuenta, podrían ocasionarse heridas graves o muerte.

INSTALE LA UNIDAD CORRECTAMENTE PARA QUE EL CONDUCTOR NO PUEDA VER EL VIDEO/TELEVISOR A MENOS QUE EL VEHÍCULO SE ENCUENTRE PARADO Y SE HAYA ACCIONADO EL FRENO DE MANO.

Ver el vídeo/televisor mientras se conduce se considera peligroso. Si la unidad no se instala correctamente, el conductor podrá ver el vídeo/televisor y distraerse mientras conduce, incrementando el riesgo de accidente. Esto podría causar heridas graves al conductor y a otras personas.

NO MIRE EL VÍDEO MIENTRAS CONDUCE.

El conductor puede distraer su atención de la carretera mientras mira el vídeo y ocasionar un accidente.

NO REALICE NINGUNA OPERACIÓN QUE PUEDA DISTRAER SU ATENCIÓN Y COMPROMETER LA SEGURIDAD DURANTE LA CONDUCCIÓN DEL VEHÍCULO.

Las operaciones que requieren su atención durante más tiempo sólo deben realizarse después de detener completamente el vehículo. Estacione el vehículo en un lugar seguro antes de realizar dichas operaciones. De lo contrario, podría ocasionar un accidente.

MANTENGA EL VOLUMEN A UN NIVEL QUE NO LE IMPIDA ESCUCHAR LOS SONIDOS DEL EXTERIOR MIENTRAS CONDUCE.

De no ser así, podría ocasionar un accidente.

REDUZCA AL MÁXIMO LA VISUALIZACIÓN DE LA PANTALLA MIENTRAS CONDUCE.

El conductor puede distraer su atención de la carretera mientras mira la pantalla y ocasionar un accidente.

NO DESMONTE NI ALTERE LA UNIDAD.

Si lo hace, podrá ocasionar un accidente, un incendio o una descarga eléctrica.

UTILICE LA UNIDAD SOLAMENTE EN VEHÍCULOS QUE TENGAN 12 VOLTIOS CON NEGATIVO A MASA.

(Consulte a su distribuidor en caso de duda.) De no ser así, podría ocasionar un incendio, etc.

MANTENGA LOS OBJETOS PEQUEÑOS, COMO LAS PILAS, FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS.

La ingestión de estos objetos puede provocar lesiones graves. Si esto ocurre, consulte con un médico inmediatamente.

UTILICE EL AMPERAJE CORRECTO CUANDO CAMBIE FUSIBLES.

De lo contrario, puede producirse un incendio o una descarga eléctrica.

NO OBSTRUYA LOS ORIFICIOS DE VENTILACIÓN O LOS PANELES DEL RADIADOR.

Si los bloquea, el calor podría acumularse en el interior y producir un incendio.

UTILICE ESTE PRODUCTO CON APLICACIONES MÓVILES DE 12 V.

Si se emplea para otra aplicación distinta de la prevista, podría producirse un incendio, una descarga eléctrica u otras lesiones.

NO INTRODUZCA LAS MANOS, LOS DEDOS NI OTROS OBJETOS EXTRAÑOS EN LAS RANURAS DE INSERCIÓN O EN LAS ABERTURAS.

Si lo hiciera, podría sufrir heridas u ocasionar daños al equipo.



PRUDENCIA

Este símbolo indica que las instrucciones son importantes. De no tenerse en cuenta, podrían ocasionarse heridas graves o daños materiales.

DEJE DE USAR LA UNIDAD INMEDIATAMENTE SI APARECE ALGÚN PROBLEMA.

Su uso en estas condiciones podría ocasionar lesiones personales o daños al producto. Lleve la unidad a un distribuidor Alpine autorizado o al Centro de servicio Alpine más próximo para repararla.

NO TOQUE LA UNIDAD CON LOS DEDOS MIENTRAS EL PANEL FRONTAL O MONITOR MOTORIZADOS ESTÁN EN MOVIMIENTO.

Esto podría ocasionar lesiones personales o daños al producto.

NO MEZCLE PILAS NUEVAS CON VIEJAS. INSERTELAS CON LAS POLARIDADES CORRECTAMENTE ORIENTADAS.

Cuando las inserte en su compartimento, cerciórese de colocarlas con las polaridades (+ y -) como se indica. La rotura o la fuga de sustancias químicas de la batería podrá ocasionar un incendio o heridas personales.

PRECAUCIONES

Limpieza del producto

Limpie el producto periódicamente con un paño suave y seco. Para limpiar las manchas más difíciles, humedezca el paño únicamente con agua. Cualquier otro líquido puede disolver la pintura o deteriorar el plástico.

Temperatura

Cerciórese de que la temperatura del interior de vehículo esté entre +45°C (+113°F) y 0°C (+32°F) antes de conectar la alimentación de la unidad.

Condensación de humedad

Usted puede oír fluctuaciones en el sonido de reproducción de un disco compacto debido a la condensación de humedad. Cuando suceda esto, extraiga el disco del reproductor y espere aproximadamente una hora hasta que se evapore la humedad.

Disco dañado

No intente reproducir discos rayados, alabeados o dañados. La reproducción de un disco en malas condiciones podría dañar el mecanismo de reproducción.

Mantenimiento

Si tiene problemas, no intente reparar la unidad por sí mismo. Devuélvala a su proveedor Alpine o a la estación de servicio Alpine para que se la reparen.

No intente realizar nunca lo siguiente

No tome ni tire del disco mientras esté insertándose en el reproductor mediante el mecanismo de carga automática. No intente insertar un disco en el reproductor mientras la alimentación del mismo esté desconectada.



Inserción de los discos

Su reproductor solamente aceptará un disco cada vez para reproducción. No intente cargar más de un disco. Cerciórese de que la cara de la etiqueta esté hacia arriba cuando inserte el disco. Si inserta el disco de forma equivocada, aparecerá el mensaje "DISC ERROR" (Error de disco). Si el mensaje "DISC ERROR" sigue mostrándose a pesar de haber insertado el disco correctamente, presione el interruptor RESET con ayuda de un objeto punzante, como puede ser un bolígrafo. La reproducción de un disco al conducir por una carretera muy accidentada puede resultar en salto del sonido, pero el disco no se rayará ni se dañará el reproductor.

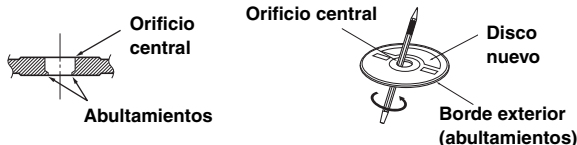
Discos de forma irregular

Asegúrese de utilizar solamente discos de forma redonda en esta unidad y nunca utilice ningún otro disco de forma especial. El uso de discos de forma especial puede causar daños al mecanismo.



Discos nuevos

Para evitar que el CD se atasque, aparece el mensaje "DISC ERROR" si se insertan discos con superficie irregular o si se insertan de forma equivocada. Cuando inserte un disco nuevo en el reproductor y salga expulsado inmediatamente, utilice un dedo para comprobar los bordes del orificio central y de la periferia. Si nota abultamientos o irregularidades, es posible que el disco no pueda cargarse apropiadamente. Para eliminar los abultamientos, frote el borde interior del orificio central y de la periferia con un bolígrafo u otro objeto similar, y después inserte de nuevo el disco.



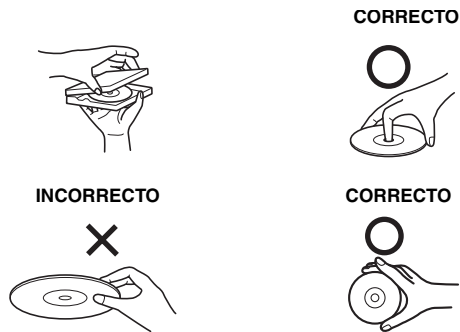
Ubicación de instalación

Cerciórese de no instalar el IVA-W200 en un lugar sometido a:

- La luz solar directa ni el calor
- Gran humedad y agua
- Polvo excesivo
- Vibraciones excesivas

Manejo correcto

No deje caer el disco mientras lo maneja. Agarre el disco de forma que no queden huellas dactilares sobre la superficie. No adhiera cinta, papel ni etiquetas adhesivas en el disco. No escriba en éste.



Limpieza de los discos

Las huellas dactilares, el polvo, o la suciedad de la superficie de los discos podría hacer que el reproductor saltase las pistas. Para la limpieza rutinaria, frote la superficie de reproducción con un paño suave y limpio del centro hacia los bordes. Si la superficie está muy manchada, humedezca un paño suave y limpio en una solución de detergente neutro y frote el disco.

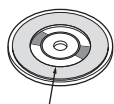


Accesorios para discos

En el mercado hay disponibles diversos accesorios para proteger la superficie del disco y mejorar la calidad del sonido. No obstante, la mayor parte de ellos afectan al grosor o al diámetro del disco. El uso de tales accesorios puede ocasionar problemas de funcionamiento. Se recomienda no emplearlos en los discos utilizados en reproductores de DVD Alpine.



Hoja transparente



Estabilizador del disco

- Después de apagar el sistema, permanecerá temporalmente en pantalla una ligera imagen fantasma. Se trata de un peculiar efecto de la tecnología LCD y es normal.
- En condiciones de temperaturas frías, es posible que la pantalla pierda contraste temporalmente. Después de un corto periodo de calentamiento, recuperará la normalidad.

Los productos Alpine equipados con el bus Ai-NET, conectados al IVA-W200, podrán operarse desde el IVA-W200. Dependiendo de los productos conectados, las funciones y visualizaciones variarán. Para obtener más información, consulte a su distribuidor Alpine.

La operación de algunas funciones de este unidad son muy complicadas. Debido a ello, se ha considerado necesario agrupar esas funciones en una pantalla especial de ajustes. Esto restringirá la operación de estas funciones a sólo cuando el vehículo esté aparcado. De esta forma se asegura que la atención del conductor estará en la carretera y no en el IVA-W200. Esto ha sido pensado para la seguridad del conductor y de los pasajeros.

Los ajustes del procesador de audio no se pueden realizar cuando el vehículo está en movimiento. Para poder realizar los procedimientos descritos en el Manual de operación, el automóvil deberá estar aparcado y el freno de mano echado. Si se intenta realizar estas operaciones mientras se está conduciendo, se visualizará el aviso "CANT OPERATE WHILE DRIVING" (No es posible utilizar esta función mientras conduce).

Discos reproducibles en esta unidad

Discos reproducibles

En esta unidad principal pueden reproducirse los discos que figuran en la lista siguiente.

	Marca (logotipo)	Contenido grabado	Tamaño del disco
DVD de vídeo		Audio + vídeo	12 cm*
			8 cm
DVD de audio		Audio + vídeo	12 cm*
			8 cm
Vídeo CD	 	Audio + vídeo	12 cm
			8 cm
CD de música	 	Audio	12 cm
			8 cm (CD sencillo)

* Compatible con disco DVD de dos capas

Discos que no pueden ser reproducidos

DVD-ROM, DVD-RAM, CD-ROM (excepto archivos MP3/WMA), CD de fotos, etc.

DualDisc

Esta unidad es compatible con la tecnología DualDisc. La utilización de la tecnología DualDisc puede causar un mal funcionamiento y provocar daños en el disco al insertarlo o extraerlo.

Número de región de DVD (número de región reproducible)

Este reproductor de DVD reproducirá cualquier disco cuyo número de región sea 1 (o ALL (Todos)). Los DVD con un número de región que no sea el que figuran abajo, no pueden ser reproducidos en este reproductor DVD.



CD de vídeo

Esta unidad principal de DVD es compatible con los CD de vídeo compatibles con control de la reproducción (PBC) (versión 2.0). "PBC" es una función por medio de la cual podrá utilizar pantallas de menús grabadas en el disco para buscar la escena que desee ver y los distintos tipos de información en estilo de diálogo.

Uso de discos compactos (CD/CD-R/CD-RW)

Si utiliza discos compactos sin especificar, no es posible garantizar un funcionamiento correcto.

Puede reproducir discos CD-R (CD-Recordable)/CD-RW (CD-ReWritable) que se hayan grabado únicamente en dispositivos de audio. También es posible reproducir discos CD-R/CD-RW que contengan archivos de audio de formato MP3/WMA.

- Algunos de los siguientes discos pueden no reproducirse en esta unidad:
Discos defectuosos, discos con huellas dactilares, discos expuestos a la luz del sol o a temperaturas extremas (por ejemplo, discos que se hayan dejado dentro del coche o dentro de la unidad), discos grabados en condiciones inestables, discos con errores de grabación o en los que se haya intentado regrabar, discos protegidos contra copia que no se ajusten a los estándares de CD audio.
- Utilice discos con archivos MP3/WMA escritos en el formato compatible con esta unidad. Para obtener más detalles, consulte páginas 15 y 16.

Para clientes que utilizan CD-R/CD-RW

- Si no se puede reproducir un CD-R/CD-RW, asegúrese de que la última sesión de grabación se cerró (finalizó).
- Finalice el CD-R/CD-RW si es necesario y vuelva a intentar reproducirlo.

Consejos para crear sus propios CD

El IVA-W200 reproduce DVD de vídeo, DVD de audio, Vídeo CD, CD de audio y tiene incorporado un decodificador de MP3/WMA.

La siguiente información está diseñada para ayudarle a crear sus propios CD de música (tanto CD de audio o archivos CD-R/RW de MP3/WMA codificados).

Cuál es la diferencia entre un CD de audio y un CD de MP3/WMA?

Un CD de audio tiene el mismo formato que un CD comercial que pueda usted adquirir en el mercado (también conocido como CD-DA). El MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3)/WMA (Windows Media Audio) es un archivo de datos que utiliza un esquema de compresión para reducir el tamaño de los archivos de música.*

CD de audio híbrido y discos CD-R/RW de datos (MP3/WMA):

El IVA-W200 puede leer cualquier sector del disco. Elija CD-DA para reproducir la sección de CD de audio o MP3/WMA para reproducir la sección MP3/WMA.*

CD-R/RW multisesión:

Una vez que se haya detenido una reproducción, se considera una sesión. Si el disco no está cerrado (finalizado), puede añadirse información adicional. Una vez grabada esta información adicional, se convierte en un CD "multisesión". El IVA-W200 puede leer sólo los discos multisesión DATA Formatted (archivos MP3/WMA - archivos CD que no son de audio).

Discos MP3/WMA debidamente formateados:

Utilice el formateo ISO9660 para garantizar una buena reproducción. Puede utilizar un ISO para dar nombres a archivos de convención de Nivel 1 estándar (8.3 DOS estándar), Nivel 2 (32 caracteres) o Joliet, (nombres largos de archivos Windows o Macintosh).*

* Rogamos consulte el Manual de operación para obtener información adicional.

Manejo de discos compactos (CD/CD-R/CD-RW)

- No toque la superficie.
- No exponga el disco a la luz solar directa.
- No adhiera etiquetas ni adhesivos.
- Limpie el disco cuando tenga polvo.
- Compruebe que no haya abolladuras en el disco.
- No utilice accesorios para discos disponibles en el mercado.

No deje el disco en el automóvil o en la unidad durante mucho tiempo. No exponga nunca el disco a la luz solar directa.

El calor y la humedad pueden dañar el disco y puede que no sea posible reproducirlo de nuevo.

Uso de DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

- Esta unidad es compatible con discos grabados en el modo DVD-Video y modo DVD-VR.
- Tenga en cuenta que los discos no finalizados (procesados para unidades de DVD que sólo permiten la reproducción) no se pueden reproducir en esta unidad de DVD.
- Es posible que los discos grabados en determinados dispositivos y con ciertos formatos no puedan reproducirse.
- Es posible que no puedan reproducirse tampoco discos o archivos con protección frente a copias. Algunos sistemas de grabación no dan el formato correcto a los archivos copiados para permitir una reproducción adecuada.
- En los casos siguientes, el disco no puede ser reproducido en esta unidad:
discos grabados en algunas grabadoras de DVD, discos de forma irregular, discos defectuosos, discos sucios, cuando la lente lectora de este reproductor de DVD está sucia o cuando se condensa humedad en el interior de la unidad.
- Asegúrese de seguir todas las precauciones indicadas para los discos DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW.
- No pegue etiquetas, sellos o cinta adhesiva en el lado de la etiqueta de DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW.
- En comparación con los discos normales, los DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW se ven más afectados por el calor, la humedad y la luz solar directa. Si se dejan en el interior de un coche, etc., pueden resultar dañados y no reproducirse en esta unidad.
- El rango de temperatura de funcionamiento para la reproducción de discos es el siguiente:
DVD-R/DVD-RW: -25 ~ +70 °C
DVD+R/DVD+RW: +5 ~ +55 °C

Terminología de los discos

Título

Si se programan títulos para el DVD, estos constituyen las unidades más grandes de división de la información grabada en el disco.

Capítulo

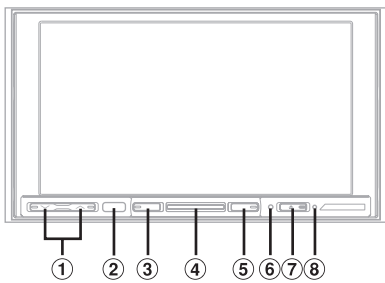
Cada título puede a su vez estar dividido en partes más pequeñas denominadas capítulos. Estos pueden ser escenas específicas o selecciones musicales.

- *Este producto incorpora tecnología de protección de derechos de autor amparada en patentes estadounidenses y otros derechos de propiedad intelectual. El uso de esta tecnología de protección de los derechos de autor debe de ser autorizado por Macrovision, y está destinado para uso doméstico y otros usos de miras limitadas a menos que sea autorizado por Macrovision. Se prohíbe ingeniería inversa o desmontaje.*
- *Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” y la marca de doble D son marcas registradas de Dolby Laboratories.*
- *“DTS” y “DTS2.0 + Digital Out” son marcas registradas de Digital Theater Systems, inc.*
- *Windows Media y el logotipo Windows son marcas comerciales o marcas registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos de América y/u en otros países.*
- *Apple, el logotipo de Apple e iPod son marcas comerciales de Apple Computer, Inc., registradas en los Estados Unidos y otros países.*
- *La tecnología HD Radio™ está fabricada bajo licencia de iBiquity Digital Corporation. iBiquity Digital y los símbolos de HD Radio y HD son marcas comerciales de iBiquity Digital Corporation. en EE.UU. y en patentes extranjeras.*
- *“Tecnología de codificación de audio MPEG Layer-3 con licencia de Fraunhofer IIS y Thomson”*
- *“El suministro de este producto sólo incluye una licencia para uso personal y no comercial, y no incluye licencia ni implica derecho alguno para utilizar el presente producto en emisiones comerciales (beneficio-generación) en tiempo real (terrestre, satélite, cable y/o cualquier otro medio), emisiones por Internet (streaming), intranets u otras redes, sistemas de distribución de contenido electrónico (como aplicaciones de audio de pago o por demanda). Es necesaria una licencia independiente para dicho uso. Para más información, visite la página <http://www.mp3licensing.com>.”*

Primeros pasos

Lista de accesorios

- Unidad principal..... 1
- Cable de alimentación..... 1
- Cable del mando a distancia 1
- Funda de montaje..... 1
- Llave del soporte..... 2
- Tornillo de cabeza embutida (M5 x 8)..... 6
- Tornillo (M5 x 8)..... 8
- Mando a distancia..... 1
- Pila (CR2025)..... 1
- Placa frontal..... 1
- Manual de operación..... 1 copia



Se puede conectar a la caja de interconexión del mando a distancia

Si está unidad está conectada una caja de interconexión del mando a distancia Alpine (opcional), podrá hacerla funcionar desde la unidad de control del vehículo. Para obtener más detalles consulte con su proveedor de Alpine.

Ubicación de los controles

- ① **Botón ∇/\wedge**
Púlselo para ajustar el volumen.
- ② **Sensor remoto**
Apunte el transmisor del mando a distancia suministrado hacia el sensor remoto desde una distancia máxima de 2 metros.
- ③ **Botón MUTE/SAT**
Activa y desactiva (ON u OFF) el modo MUTE.
Pulse este botón durante, al menos, 2 segundos para memorizar un canal de meteorología o de tráfico.
- ④ **Indicador central**
Se ilumina cuando la unidad está encendida.
- ⑤ **Botón SOURCE/POWER**
Enciende la unidad. Manténgalo pulsado durante al menos 2 segundos para apagar la unidad.
Recupera la pantalla de selección de la fuente.

- ⑥ **Interruptor RESET**
No olvide presionar el interruptor RESET si utiliza la unidad por primera vez, tras instalar el cambiador de CD, después de cambiar la batería del coche, etc.
Apague la unidad y presione RESET con un bolígrafo u otro objeto punzante similar.
- ⑦ **Botón \blacktriangle**
Expulsa el disco.
- ⑧ **Indicador de disco**
Se ilumina cuando hay un disco insertado en la unidad.

Acerca de las descripciones de los botones en este Manual de operación

- Los botones que se encuentran en la parte frontal de la unidad se resaltan en negrita (por ejemplo, **SOURCE/POWER**). Los botones que se encuentran en la pantalla sensible al tacto se resaltan en negrita y entre corchetes, [] (por ejemplo, [SOURCE]).
- Este Manual de operación explica en detalle el funcionamiento de los botones táctiles en el caso de que uno de ellos tenga la misma función que un botón de la unidad.

Encendido y apagado

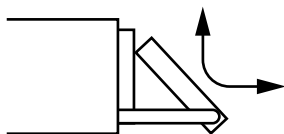
Algunas de las funciones de esta unidad no pueden utilizarse con el vehículo en movimiento. Asegúrese de que el vehículo está detenido en lugar seguro y el freno de mano echado antes de intentar llevar a cabo dichas operaciones.

- 1 **Pulse SOURCE/POWER para encender la unidad.**
 - La unidad puede encenderse pulsando cualquier botón de la unidad, excepto el botón \blacktriangle (expulsar).
- 2 **Pulse SOURCE/POWER y manténgalo pulsado durante al menos 2 segundos para apagar la unidad.**
 - La unidad IVA-W200 consume una mínima cantidad de corriente estando el conmutador apagado. Si el cable de alimentación conmutado (encendido) del IVA-W200 se conecta directamente al polo positivo (+) de la batería del vehículo, la batería podría descargarse. Si el cable no está conmutado, deberá desconectarse de la batería en caso de que el vehículo no se utilice durante un período de tiempo prolongado.
Para simplificar el proceso se puede instalar un interruptor unipolar (se vende por separado). Al salir del vehículo deberá ponerlo en posición OFF. Vuelva a poner el interruptor unipolar en ON antes de utilizar el IVA-W200. Para la conexión del interruptor unipolar, consulte el apartado "Diagrama de conexión del interruptor unipolar (vendido por separado)" (página 69).
 - Algunas de las funciones de esta unidad no pueden utilizarse con el vehículo en movimiento. En tal caso, detenga su vehículo y eche el freno de mano antes de llevar a cabo la operación.
 - El IVA-W200 es un dispositivo de precisión. Si lo maneja con cuidado podrá disfrutar de sus características exclusivas durante mucho tiempo.
 - En condiciones de baja temperatura, es posible que la pantalla permanezca oscura durante un breve período de tiempo después del encendido. La pantalla volverá a sus estado normal una vez se haya calentado el LCD.

Apertura y cierre del monitor

Pulse ▲.

El monitor se abrirá.



Para cerrar el monitor, vuelva a pulsar ▲.

El monitor se cerrará.

- No golpee el monitor cuando esté abierto para evitar errores de funcionamiento de la unidad.
- Es posible que el monitor se oscurezca a bajas temperaturas e inmediatamente después de haberlo encendido. El brillo recupera la luminosidad normal transcurridos unos segundos.
- El monitor se detiene en el ángulo de inclinación al cerrarse.

PRECAUCIÓN

No acerque las manos (ni cualquier otro objeto) al monitor mientras se abre y se cierra para evitar daños. La parte posterior del monitor está muy caliente en condiciones normales de funcionamiento. Este comportamiento no es anormal. No lo toque.

Ajuste del ángulo de visualización del monitor

Ajuste el ángulo del monitor para obtener una mejor visibilidad.

- 1 Toque **[SETUP]** para la fuente seleccionada en la pantalla principal.
Aparece la pantalla de selección de configuración.
- 2 Toque **[MONITOR]**.
- 3 Toque **[◀]** o **[▶]** para ajustar el ángulo del monitor que desee.
- 4 Toque **[RETURN]** para volver a la pantalla anterior.

Al pulsar los botones el ángulo de la pantalla cambia en tres pasos.

- Si el monitor se encuentra con algún obstáculo mientras se ajusta el ángulo, la unidad detendrá la pantalla inmediatamente.
- El color de la pantalla cambiará al visualizarla con determinados ángulos. Ajuste el ángulo de la pantalla para conseguir la mejor posición de visualización.
- Si la batería del vehículo dispone de poco voltaje, la pantalla podrá parpadear al cambiar el ángulo. Este comportamiento es normal; no se trata de una avería.
- Si toca **[CONTROL]** se pasará a la pantalla de fuente principal.

Ajuste del volumen

Ajuste el volumen pulsando ∨ o ∧.

El volumen aumenta o disminuye de forma continua al pulsar y mantener presionado ∨ o ∧.

Volumen: 0 - 35

Reducción rápida del volumen

Al activar esta función el nivel de volumen se reducirá instantáneamente en 20 dB.

Pulse MUTE para activar el modo MUTE.

El nivel de audio se reducirá en unos 20 dB.

Si vuelve a pulsar MUTE, el audio volverá a su nivel anterior.

Visualización de la pantalla

Funcionamiento de los botones táctiles

La unidad está equipada con feedback táctil (PULSETOUCH™).

¿Qué es el feedback táctil (PULSETOUCH™)?

Al tocar un botón de la pantalla, sentirá una leve vibración cuando haga clic en la superficie del panel de la pantalla. Este feedback le permite identificar fácilmente las áreas de acción de la pantalla.

- Asegúrese de tocar el botón ligeramente con la yema del dedo en la pantalla para protegerla.
- Si toca un botón y no se produce ninguna reacción, quite el dedo de la pantalla una vez y vuelva a intentarlo.

Acerca de las descripciones de los botones en este Manual de operación

- Los botones que se encuentran en la pantalla sensible al tacto se resaltan en negrita y entre corchetes, [] (por ejemplo, **[SOURCE]**).
- Si un botón táctil y uno de la unidad principal comparten la misma función, las explicaciones en este Manual de operación se referirán al botón táctil.

Recordar la fuente

A continuación, aparece una explicación de ejemplo sobre cómo recordar una fuente del modo de visualización de Radio.

- 1 Toque **[SOURCE]** en la pantalla principal.
Aparece la pantalla de selección de fuente.

Ejemplo de visualización de pantalla de selección de fuente

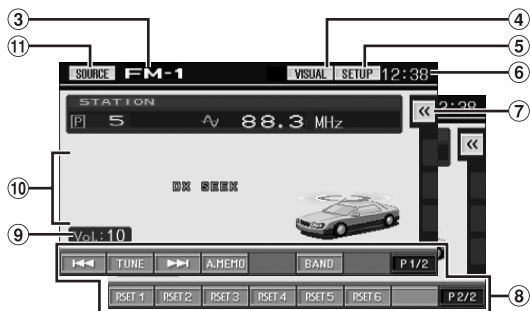


- 1 Cambia a la pantalla de fuente principal
- 2 Muestra los modos de fuente que se pueden seleccionar (El tipo de modos de fuente que se muestra varía según la conexión y la configuración)

2 Toque [RADIO].

La pantalla cambia a la pantalla principal del modo Radio.

Ejemplo de visualización de la pantalla Radio FM



- ③ Muestra el nombre de fuente, como banda de radio, etc., que se selecciona
- ④ Cambia a la pantalla de selección VISUAL
- ⑤ Cambia a la pantalla de selección SETUP
- ⑥ Muestra la hora
- ⑦ Muestra la pantalla de menú de accesos directos (consulte las páginas 11)
(Se muestra cuando se ha conectado una fuente de imagen o un procesador de audio externo).
- ⑧ Guía de funciones:
La pantalla de la guía de funciones varía en función de cada fuente.
El contenido de la guía de funciones cambia al tocar [P1/2]* o [P1/3]* en la guía de funciones y, además, pueden realizarse muchas otras operaciones.
- ⑨ Muestra el nivel de volumen
- ⑩ Indicador de estado de funcionamiento
- ⑪ Cambia a la pantalla de selección de fuente (a la pantalla del Paso 1)

* La pantalla puede variar según los dispositivos conectados.

- Cuando se conecta un reproductor o un cambiador de DVD compatible con Ai-NET, AUX aparece como "EXT.DVD" o "DVD CHG" en la pantalla.
- Cuando se seleccionen las operaciones i-Personalize y OTHER SETUP, dichas operaciones sólo podrán realizarse después de detener el vehículo.

3 La pantalla cambia a otra fuente al tocar [SOURCE] en la pantalla de fuente principal.

- La pantalla puede cambiarse a la pantalla de selección VISUAL tocando [VISUAL].
Ajuste en VISUAL en "Ajuste del botón programable VISUAL" (página 35).
- La pantalla puede cambiarse a la pantalla de selección SETUP tocando [SETUP].
- A los 5 segundos de cada operación en el modo visual, la pantalla cambia a solamente la pantalla visual.
Para visualizar la pantalla de fuente principal, toque el panel de visualización y, a continuación, toque [CONTROL] en la pantalla. La pantalla de selección de la fuente aparece al tocar [SOURCE] en la pantalla de fuente principal que ha cambiado.

Pantalla de acceso directo

En la pantalla de fuente principal, se pueden mostrar los accesos directos para configurar Media Xpander, DOLBY PLII y Visual EQ, cuyos ajustes pueden realizarse directamente.

1 Toque [<<] a la derecha de la pantalla de fuente principal cuando conecte una fuente de imagen o un procesador de audio externo.

Aparece la pantalla de menú de acceso directo. (Aparece si el modo DEFEAT está desactivado.)

2 Toque el menú de configuración que desee.

MX (Media Xpander):

Selecciona el modo MX de la fuente de audio que se muestra actualmente.

Aparece si se conecta un procesador de audio externo y DEFEAT está ajustado en OFF.

DOLBY PLII:

Se muestra cuando se ha conectado un procesador de audio externo.

Visual EQ:

Se puede seleccionar cuando está activado el modo de fuente visual.

Ejemplo de visualización de pantalla de menú de acceso directo

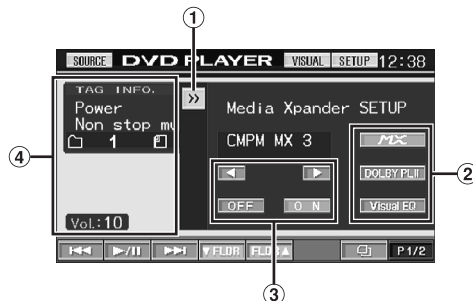


La pantalla de menú de accesos directos se cierra al tocar esta área.

La pantalla de configuración se visualiza tocando uno de estos modos.



Ejemplo de visualización de pantalla de configuración



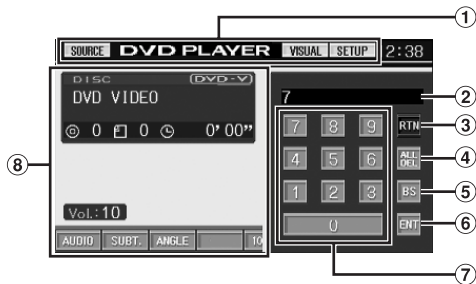
- ① Toque [>>] para cerrar la pantalla de menú de acceso directo.
- ② La pantalla cambia al modo de pantalla de configuración tocando otro modo.
- ③ Puede realizar la configuración que desee utilizando los botones de función.
- ④ La pantalla de menú de accesos directos se cierra al tocar esta área.

Visualización de la pantalla de introducción del teclado numérico

La pantalla de introducción del teclado numérico aparece al seleccionar el modo DVD para realizar búsquedas de títulos o capítulos. También se puede utilizar para introducir un código de país o una contraseña para la configuración del DVD y para seleccionar un número de canal en el modo SAT Radio.

- 1 Toque **[10KEY]** en la pantalla de fuente principal.
- 2 Toque la tecla numérica deseada.

Ejemplo de visualización de teclado numérico



- 1 Los botones de función de esta área pueden utilizarse al mismo tiempo que visualiza la pantalla de introducción del teclado numérico.
- 2 Área de la pantalla de introducción
- 3 Se cierra la pantalla de introducción del teclado numérico
- 4 Se borrarán todos los números introducidos
- 5 Se borrará el número anterior
- 6 Se confirma el número introducido
- 7 Teclado numérico
- 8 La pantalla de introducción del teclado numérico se cierra (si se muestra) al tocar esta área.

- 3 Toque **[ENT]** para confirmar la entrada.

Radio

Ejemplo de visualización de la pantalla Radio FM



- 1 Botón **[SOURCE]**: consulte la página 10
- 2 Botón **[VISUAL]**: muestra la pantalla de selección VISUAL
- 3 Botón **[SETUP]**: muestra la pantalla de selección SETUP
- 4 Botón **[<<]**: consulte la página 11 (Se muestra cuando se ha conectado una fuente de imagen o un procesador de audio externo).
- A Muestra el número/frecuencia predefinidos.

Esta unidad no puede recibir señales de HD Radio™ (radio digital terrestre).

Para poder activar las funciones de radio digital que se describen a continuación, es necesario conectar un módulo opcional de sintonización de HD Radio a través del bus Ai-NET.

Uso de la radio

- 1 Toque **[SOURCE]** en la pantalla de fuente principal. Aparece la pantalla de selección de fuente.

Recepción de radio analógica:

- 2 Toque **[RADIO]**. Se activa el modo de radio y la pantalla cambia a modo Radio.

Recepción de HD Radio (si el TUA-T500HD está conectado):

- 2 Toque **[HD RADIO]**. Se activa el modo de radio digital y la pantalla cambia a la pantalla del modo de sintonización HD Radio.
- 3 Toque **[BAND]** (banda) para seleccionar la banda de radio deseada. La banda cambia con cada pulsación, como se indica a continuación:

FM-1 → FM-2 → AM → FM-1

4 Toque [TUNE] para elegir el modo de sintonía.

Cada vez que toca este botón cambia la visualización del modo de sintonización.

Distancia → Local → Manual → Distancia



- Se pueden seleccionar dos modos de sintonía automática, DX y Local:
- Modo DX (distancia; con indicador DX SEEK encendido); Se sintonizan las emisoras potentes y débiles.
- Modo Local (con indicador SEEK encendido); Sólo se sintonizan las emisoras más potentes. La configuración inicial es DX.

5 Toque [◀◀], [▶▶] o [◀], [▶] para cambiar la frecuencia de sintonía hacia abajo o hacia arriba respectivamente.

En modo manual, toque y mantenga presionado para cambiar la frecuencia de forma continua.

- El texto "DIGITAL" aparece cuando se recibe una emisora de radio digital.

Ajuste del modo analógico (Sólo modo HD Radio)

Mientras se recibe la señal de HD radio, es posible cambiar al modo de señal analógica, incluso en zonas en las que se reciben señales de emisoras de radio digital.

1 Toque [ANALOG] en el modo de sintonización HD Radio.

Cambiará al modo analógico y el botón [ANALOG] se iluminará en naranja. Vuelva a tocar [ANALOG] para cancelar el modo analógico.

Almacenamiento manual de emisoras

1 Mediante búsqueda manual o automática, sintonice la emisora que desee almacenar en la memoria de presintonías.

2 Toque [P1/2] para cambiar la guía de funciones.

3 Toque y mantenga presionado cualquiera de los botones predefinidos de [P.SET 1] a [P.SET 6] durante, al menos, 2 segundos.

La emisora seleccionada se guarda.

4 Repita el procedimiento para almacenar hasta 5 emisoras más de la misma banda.

Para emplear el mismo procedimiento en otras bandas, seleccione la banda deseada y repita el proceso.

Es posible memorizar un total de 18 emisoras en los botones de memorización (6 emisoras por cada frecuencia; FM1, FM2 o AM).

- Si ya se ha definido una memoria de presintonía en el mismo número de memorización, dicha memoria se borrará y se guardará la nueva emisora.

Almacenamiento automático de emisoras

El sintonizador puede buscar y almacenar automáticamente 6 emisoras potentes en la banda seleccionada, por orden de potencia de señal.

Después de seleccionar la banda deseada, toque [A.MEMO].

TEl sintonizador busca y almacena automáticamente 6 emisoras potentes en [P.SET 1] a [P.SET 6], por orden de potencia de señal.

Una vez finalizado el almacenamiento automático, el sintonizador volverá a la emisora almacenada en la memoria [P.SET 1].

- Si no hay emisoras almacenadas, el sintonizador volverá a la emisora que estaba escuchando antes de iniciar el procedimiento de almacenamiento automático.

Sintonía de emisoras memorizadas

Mediante los botones de función puede acceder a las emisoras memorizadas de cada banda.

1 Después de seleccionar la banda deseada, toque [P1/2] para cambiar la guía de funciones.

2 Toque cualquiera de los botones de memorización incluidos entre [P.SET 1] y [P.SET 6] que contenga una emisora almacenada.

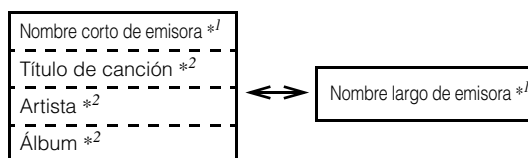
Se escuchará la emisora memorizada.

Cambio de la visualización (Sólo modo HD Radio)

La información de texto como, por ejemplo, el nombre de una emisora, el título de una canción, un artista, etc., aparece mientras se recibe una emisora de radio digital.

1 Toque [INFO.] en la pantalla principal del modo de sintonización HD Radio.

Cada vez que toque este botón, la pantalla cambiará tal como se describe a continuación.

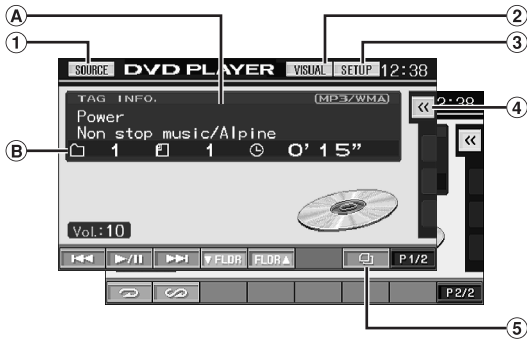


*1 Muestra el nombre corto o largo de la emisora en los datos de servicio de información de la emisora.

*2 Muestra el título de la canción/artista/álbum en los datos de servicio del programa principal.

CD/MP3/WMA

Ejemplo de visualización de la pantalla principal MP3/WMA



- ① Botón [SOURCE]: consulte la página 10
- ② Botón [VISUAL]: muestra la pantalla de selección VISUAL
- ③ Botón [SETUP]: muestra la pantalla de selección SETUP
- ④ Botón [⏮]: consulte la página 11 (Se muestra cuando se ha conectado una fuente de imagen o un procesador de audio externo).
- ⑤ Botón [⏭]: consulte la página 25
- Ⓐ CD:

Muestra el texto de la pista ^{*1}/texto del disco ^{*1}/artista.

- Si no hay información de nombre de pista ni de disco, aparecerá el mensaje "NO TEXT".

MP3/WMA:

Después de visualizar el nombre de archivo en la línea superior, se mostrará el nombre de pista si hay información de etiqueta ID3.

Después de visualizar el nombre de la carpeta en la línea inferior, se mostrarán el nombre del artista y el nombre del álbum si hay información de etiqueta ID3.

- Si no hay información de nombre de archivo ni de carpeta, aparecerá el mensaje "NO TEXT".

Ⓑ CD:

Muestra el número de disco^{*2}/número de pista/tiempo transcurrido.

MP3/WMA:

Muestra el número de disco^{*3}/número de carpeta/número de archivo/tiempo de reproducción transcurrido

^{*1} Se muestra cuando se inserta un CD con texto.

^{*2} Se muestra cuando hay un cambiador de CD conectado.

^{*3} Se muestra cuando hay un cambiador de CD compatible con MP3 conectado.

Reproducción

1 Toque [SOURCE] en la pantalla de fuente principal.
Aparece la pantalla de selección de fuente.

2 Toque [DVD PLAYER].
Se muestra la pantalla del modo de reproductor de DVD.

Al insertar un CD/MP3/WMA con la etiqueta hacia arriba en la ranura para discos del IVA-W200, la unidad empieza a reproducir el CD/MP3/WMA.

3 Toque [⏮] o [⏭] para seleccionar la pista (o archivo) deseada.

Para volver al principio de la pista (o archivo) actual:

Toque [⏮].

Retroceso rápido:

Mantenga tocado [⏮].

Para avanzar hasta el principio de la pista (o archivo) siguiente:

Toque [⏭].

Avance rápido:

Mantenga tocado [⏭].

Para detener temporalmente la reproducción (pausa)

Toque [▶/⏸].

Si vuelve a pulsar tocar [▶/⏸] se reanudará la reproducción.

Para expulsar el disco

Pulse ▲.

- El modelo de IVA-W200 incorporan una unidad MP3/WMA. En esta unidad puede reproducir discos CD-ROM, CD-R y CD-RW que contengan archivos MP3/WMA. Utilice un formato compatible con esta unidad.
Para obtener más información acerca de la reproducción y almacenamiento de archivos MP3/WMA consulte las páginas 15 y 16 antes de utilizar la unidad.
- Los archivos en formato WMA protegidos por DRM (Digital Rights Management, función de protección de derechos de propiedad intelectual) no se pueden reproducir en esta unidad.
- La unidad puede reproducir discos que contengan tanto datos de audio como datos MP3/WMA.
- El indicador de MP3/WMA se ilumina durante la reproducción de MP3/WMA.
- En la reproducción de datos de CD audio, la pantalla muestra los números de pista granados en el disco.
- Se pueden utilizar CD de tres pulgadas (8 cm).
- "Reproducción de datos MP3/WMA (Play Mode)" se menciona en la página 33 "Configuración GENERAL."
- Si se reproduce un disco MP3/WMA con demasiados archivos o carpetas, la reproducción tardará más de lo normal en iniciarse.
- Toque [⏮] para activar el modo de búsqueda. Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte la sección "Función de búsqueda" en la página 25.
No obstante, la función de modo de búsqueda no funciona en el modo de cambiador de CD.
- El tiempo de reproducción puede no mostrarse correctamente cuando se reproduce un archivo grabado en VBR (velocidad variable de bits).
- Si se deja un disco en la unidad después de pulsar ▲, el disco se insertará automáticamente y la unidad se pondrá en pausa. En este caso, inicie la reproducción tocando [▶/⏸] o bien extraiga el disco de nuevo y sáquelo durante 13 segundos.

Repetición de reproducción

Toque [↻] para reproducir de forma repetida la pista que se reproduce en ese momento.

La pista (o el archivo) se reproducirá de forma repetida.

Toque [↻] de nuevo para desactivar el modo de repetición.

CD: RPT → RPT DISC*¹ → (desactivar) → RPT

MP3/WMA:

- 1 Toque [P1/2]*³ para cambiar la guía de funciones.
- 2 Toque [↻] y seleccione la repetición de reproducción deseada.

RPT → RPT FLDR*² → RPT DISC*¹ → (desactivar) → RPT

*¹ Si se ha conectado un cambiador de discos compactos estándar o uno compatible con MP3 y se selecciona el modo RPT DISC, la unidad reproducirá de forma repetida todas las pistas (o archivos) del disco seleccionado.

*² Sólo se reproducen en modo de repetición los archivos incluidos en una carpeta.

*³ La pantalla puede variar según los dispositivos conectados.

M.I.X. (Reproducción aleatoria)

Toque [∞] durante la reproducción.

Las pistas (o archivos) del disco se reproducirán en secuencia aleatoria.

Para cancelar la reproducción M.I.X., toque [∞].

CD: M.I.X. → M.I.X. ALL*¹ → (desactivar) → M.I.X.

MP3/WMA:

- 1 Toque [P1/2]*⁴ para cambiar la guía de funciones.
- 2 Toque [∞] y seleccione la reproducción M.I.X. deseada.

M.I.X. FLDR*³ → M.I.X.*² → (desactivar) → M.I.X. FLDR*³

*¹ Si se conecta un cambiador de CD dotado de la función M.I.X. ALL, también se podrá seleccionar dicha función.

En este modo, las pistas de todos los CD del cargador actual se incluirán en la reproducción de secuencia aleatoria.

*² Si se conecta un cambiador de CD compatible con MP3, todos los archivos de un disco se reproducen en secuencia aleatoria y la reproducción salta luego al disco siguiente.

*³ En el modo M.I.X. FLDR sólo se reproducen aleatoriamente los archivos de una carpeta.

*⁴ La pantalla puede variar según los dispositivos conectados.

Selección de carpetas (para MP3/WMA)

Toque [▼ FLDR] o [FLDR ▲] para seleccionar la carpeta.

Acerca de MP3/WMA

PRECAUCIÓN

Excepto para uso personal, la duplicación de datos de audio (incluidos datos MP3/WMA) o su distribución, transferencia o copia, ya sea de forma gratuita o no, sin el permiso del propietario de copyright están estrictamente prohibidos por las leyes de copyright y por tratados internacionales.

¿Qué es MP3?

MP3, cuyo nombre oficial es "MPEG-1, 2, 2.5 Audio Layer 3", es un estándar de compresión formulado por ISO (International Standardization Organization) y MPEG que es una institución conjunta de actividades de IEC.

Los archivos MP3 contienen datos de audio comprimidos. La codificación MP3 puede comprimir los datos de audio a relaciones notablemente altas comprimiendo archivos de música a un décimo de su tamaño original. Esto se obtiene mientras se mantiene una calidad similar a la de CD. El formato MP3 permite obtener relaciones de alta compresión eliminando los sonidos que son inaudibles para el oído humano o enmascarados por otros sonidos.

¿Qué es WMA?

WMA o "Windows media™ Audio" son las siglas para datos de audio comprimidos.

El formato WMA es similar a los datos de audio MP3 y puede conseguir la calidad de sonido de un CD en archivos de tamaño reducido.

Método de creación de archivos MP3/WMA

Los datos de audio MP3/WMA se comprimen mediante el software especificado. Para obtener información detallada sobre la creación de archivos MP3/WMA, consulte el manual del usuario del software.

Los archivos MP3/WMA que pueden reproducirse mediante este dispositivo tienen la extensión "mp3"/"wma". Los archivos sin extensión no podrán reproducirse. (La versión 9 de archivos WMA está admitida)

Índices de muestreo y velocidades de bits de reproducción admitidos

MP3
Índices de muestreo: 32 kHz ~ 48 kHz
Velocidades de bits: 32 - 320 kbps

WMA
Índices de muestreo: 32 kHz ~ 48 kHz
Velocidades de bits: 32 - 320 kbps

Es posible que este dispositivo no se reproduzca correctamente según los índices de muestreo o las velocidades de bits.

Etiquetas ID3/etiquetas WMA

Si los datos de etiqueta ID3/etiquetas WMA se encuentran en un archivo MP3/WMA, este dispositivo podrá mostrar los datos de etiqueta ID3/etiqueta WMA de título (título de canción), de nombre de artista y de nombre de álbum (máximo: 128 caracteres).

Este dispositivo sólo puede mostrar caracteres alfanuméricos de un solo byte y el subrayado. En el caso de caracteres no admitidos, aparece "NO SUPPORT".

El número de caracteres puede estar limitado o no mostrarse correctamente, dependiendo de la información de etiqueta.

Producción de discos MP3/WMA

Los archivos MP3/WMA se preparan y, a continuación, se escriben en un CD-R o CD-RW (DVD-R/DVD-RW) mediante un software de escritura de CD-R. Un disco puede contener hasta 1024 archivos/256 carpetas (incluidas las carpetas raíz). Según la estructura de las carpetas o archivos, la lectura de un disco puede llevar tiempo. En este caso, es recomendable disminuir el número de carpetas o archivos.

Medios admitidos

Los medios que puede reproducir este dispositivo son discos CD-ROM, CD-R y CD-RW.

Sistemas de archivo correspondientes

Este dispositivo admite discos formateados con ISO9660 nivel 1 ó 2.

En el estándar ISO9660, deben tenerse en cuenta ciertas restricciones.

La profundidad máxima de carpeta es 8 (incluido el directorio raíz). El número de caracteres de los nombres de carpeta/archivo es limitado.

Los caracteres válidos para nombres de carpeta/archivo son letras A-Z (mayúsculas), números 0-9 y '_' (guión bajo).

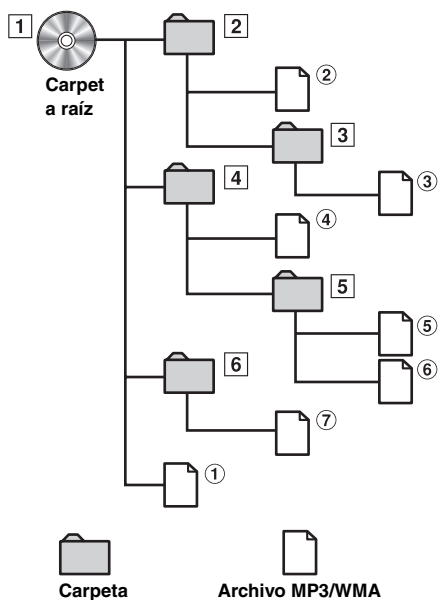
Este dispositivo también puede reproducir discos en estándar Joliet, etc., y otros que cumplan con ISO9660. No obstante, ocasionalmente los nombres de archivo, carpeta, etc. no se muestran correctamente.

Formatos admitidos

Este dispositivo admite CD-ROM, CD-ROM XA, discos compactos de modo mixto, mejorados (CD-Extra) y multisesión. Este dispositivo no puede reproducir correctamente discos grabados con "Track At Once" o escritura de paquete.

Orden de archivos

La unidad reproduce los archivos en el orden en que los escribe el software de escritura. Por lo tanto, es posible que el orden de reproducción no sea el mismo que el orden de entrada. El orden de reproducción de las carpetas y archivos se muestra a continuación. Sin embargo, el orden de reproducción de carpetas y archivos difiere del número de carpeta y de archivo que aparece en el visualizador.



Terminología

Velocidad de bits

Se trata de la velocidad de compresión de "sonido" especificada para la codificación. Cuanto mayor sea la velocidad de bits, mayor será la calidad de sonido, aunque los archivos serán más grandes.

Índice de muestreo

Este valor muestra las veces que los datos se muestrean (graban) por segundo. Por ejemplo, los discos compactos de música utilizan un índice de muestreo de 44,1 kHz, por lo que el nivel de sonido se muestrea (graba) 44.100 veces por segundo. Cuanto mayor sea el índice de muestreo, mayor será la calidad de sonido, aunque el volumen de datos también será mayor.

Codificación

Conversión de discos compactos de música, archivos WAVE (AIFF) y demás archivos de sonido en el formato de compresión de audio especificado.

Etiqueta

Información sobre las canciones como los títulos, nombres de los artistas, nombres de los álbumes, etc., escrita en archivos MP3/WMA.

MP3: etiqueta ID3

WMA: etiqueta WMA

Carpeta raíz

La carpeta raíz se halla en el nivel superior del sistema de archivos. La carpeta raíz contiene todas las carpetas y archivos.

DVD/Vídeo CD

Ejemplo de visualización de la pantalla principal DVD de vídeo



- ① Botón [SOURCE]: consulte la página 10
- ② Botón [VISUAL]: muestra la pantalla de selección VISUAL
- ③ Botón [SETUP]: muestra la pantalla de selección SETUP
- ④ Botón [◀◀]: consulte la página 11
(Se muestra cuando se ha conectado una fuente de imagen o un procesador de audio externo).
- A Muestra el disco (DVD VIDEO, DVD AUDIO, PROGRAM/PLAYLIST (DVD-VR), VIDEO CD) que está en reproducción.
- B Muestra el número del título/número de capítulo/tiempo de reproducción transcurrido para un DVD de vídeo. Muestra el número del título/número de capítulo/tiempo de reproducción transcurrido para un DVD de audio. Muestra el número del programa o lista de reproducción/número de capítulo/tiempo de reproducción transcurrido para un DVD-VR. Muestra el número de pista/tiempo de reproducción transcurrido para un vídeo CD (cuando PBC está desactivado).
- Es posible que algunas operaciones no puedan llevarse a cabo dependiendo del disco o de la pantalla de reproducción.
- Las visualizaciones de la guía de funciones [P1/2], etc., pueden variar dependiendo de los dispositivos conectados.

Los discos que pueden utilizarse para cada tipo se representan con las siguientes marcas.

DVD-V

Se pueden utilizar discos DVD de vídeo comerciales (empleados para la distribución de películas, etc.) o discos DVD-R/DVD-RW, DVD+R/DVD+RW grabados en modo de vídeo. (Incluido un disco grabado con datos de DVD de vídeo y DVD de audio, reproducido si "VIDEO" está ajustado en "Ajuste del modo de reproducción de DVD de audio" en la página 31.)

DVD-A

Se pueden utilizar discos comerciales de DVD de audio.

DVD-VR

Se pueden utilizar discos DVD-R/DVD-RW grabados en modo DVD-VR.

VCD

Se pueden utilizar discos de Vídeo CD.

Reproducción de un disco

DVD-V DVD-A DVD-VR VCD

El IVA-W200 incorpora un reproductor de DVD. Si se conecta al IVA-W200 un reproductor de DVD/Vídeo CD/CD Alpine opcional (o un cambiador de DVD), dicho reproductor puede controlarse desde el IVA-W200. (excepto algunas operaciones)

⚠ ADVERTENCIA

Ver el DVD/vídeo/televisor mientras se conduce se considera peligroso (y es ilegal en varios países). Podría distraer su atención y provocar un accidente.

Instale correctamente el IVA-W200 de forma que el conductor no pueda ver el DVD/TV/vídeo a menos que el vehículo esté detenido y el freno de mano echado.

Si el IVA-W200 no se instala correctamente, el conductor podrá ver la DVD/TV/vídeo mientras conduce y su atención quedará perturbada, lo que puede provocar un accidente. El conductor y otras personas pueden resultar gravemente heridos.

Para mostrar la pantalla del modo DVD

DVD-V DVD-A DVD-VR VCD

Para ver una fuente de vídeo, el vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

- 1 Pise el freno para detener el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
- 2 Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
- 3 Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

• En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.

Ahora, el sistema de bloqueo de la función del modo DVD está desactivado. Echar el freno de mano puede reactivar el modo DVD siempre y cuando la llave de contacto del vehículo no se haya apagado. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos del 1 al 3) descrito en "Para mostrar la pantalla del modo DVD".

Cada vez que ponga la llave de contacto en posición OFF, lleve a cabo el procedimiento descrito en "Para mostrar la pantalla del modo DVD".

• Si intenta activar el dispositivo auxiliar mientras conduce, se mostrará en la pantalla la advertencia PICTURE OFF FOR YOUR SAFETY (pantalla desactivada por su seguridad).

⚠ Prudencia

- No todas las funciones descritas en este manual son aplicables a todos los DVD. Consulte las instrucciones de cada DVD para conocer las características admitidas.
- Las huellas dactilares en un disco pueden afectar de forma adversa a la reproducción. Si se produjera un problema, extraiga el disco y compruebe si hay huellas dactilares en el lado de reproducción. Limpie el disco si fuera necesario.
- Si apaga la unidad, pone la llave de contacto en posición OFF o cambia de fuente durante la reproducción, ésta se reanuda desde el punto donde se quedó.
- Si intentara una operación no válida (basada en el tipo de disco en reproducción), en la pantalla del monitor se visualizará el símbolo siguiente: Ⓞ

- **Función de reproducción de posición en memoria**
Aunque se apague la unidad, se ponga la llave de contacto en posición OFF o se cambia de fuente durante la reproducción, ésta se reanuda desde el punto en el que se quedó al volver a conectar la alimentación.

1 Toque **[SOURCE]** en la pantalla de fuente principal.
Aparece la pantalla de selección de fuente.

2 Toque **[DVD PLAYER]**.

Se muestra la pantalla del modo de reproductor de DVD. Inserte un disco con la etiqueta hacia arriba. La unidad empezará a reproducir el disco.

Si se conecta un reproductor de DVD Alpine opcional: Inserte un disco en el reproductor de DVD/Vídeo CD/CD y se iniciará su reproducción.

- **La pantalla de funciones cambia a la pantalla visual en el modo DVD o vídeo CD durante 5 segundos después de realizar una operación. Toque el panel de la pantalla para volver a visualizar la pantalla de funciones.**

- **El modo de visualización puede cambiarse tocando [WIDE]. Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte la sección "Cambio del modo de visualización" en la página 26.**

Para expulsar el disco

Pulse **▲**.

- *No se reproducirá automáticamente la cara contraria de un DVD de dos caras.*
Extraiga el disco, gírelo y vuelva a insertarlo.
- **NO INSERTE discos que contengan mapas para el sistema de navegación. Podría dañar la unidad.**
- Consulte también "Configuración del DVD" (de la página 27 a la página 31).
- **Asegúrese de que el cable de entrada del mando a distancia está conectado al cable de salida del mando a distancia de esta unidad cuando está conectado un cambiador de DVD o un reproductor de DVD. Si no está conectado correctamente, puede que no se lleve a cabo la operación táctil.**
- **Para regresar a la pantalla anterior durante la reproducción de un CD de vídeo (si PBC está ajustado en ON), toque [RETURN] después de tocar [PI/2] en la guía de funciones. Sin embargo, la función puede variar en función del disco.**
- **Si se deja un disco en la unidad después de pulsar **▲**, el disco se insertará automáticamente y la unidad se detendrá. En este caso, inicie la reproducción tocando **[▶/||]** o bien extraiga el disco de nuevo y sáquelo durante 13 segundos.**
- **El mensaje "CAN'T DOWNMIX" aparece cuando se reproduce una sección Downmix (señales de varios canales que se mezclan en 2 canales) no permitida de un disco DVD de audio. En este caso, sólo se escuchará sonido de los canales izquierdo y derecho grabados en el disco. (El sonido del altavoz central, altavoz izquierdo Surround, altavoz derecho Surround y subwoofer no se reproduce.)**

Si aparece una pantalla de menú

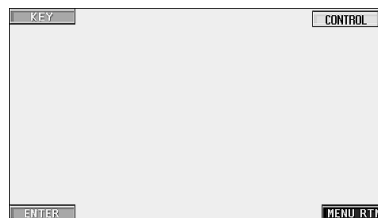
En discos DVD y Vídeo CD con control de reproducción (PBC) es posible que aparezcan automáticamente pantallas de menú. Si ocurriera esto, realice la operación descrita más adelante para comenzar la reproducción.

- **Para reproducir un disco DVD de audio, configure "VCAP" en "Ajuste del modo de reproducción de DVD de audio" (página 31).**

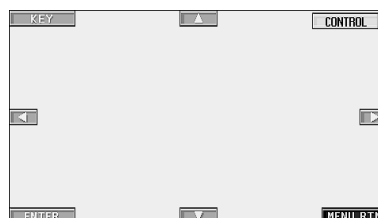
Funciones de menú directas DVD-V DVD-A

- 1 Toque el menú DVD directamente.
 - *Es posible que algunas operaciones no puedan llevarse a cabo en función del disco.*

Funciones de menú DVD-V DVD-A



- 1 Toque **[KEY]**.
Aparecerá el modo de función de menú.

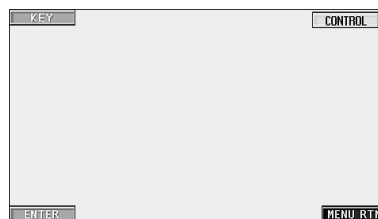


Toque **[MENU RTN]** para volver a la pantalla anterior.

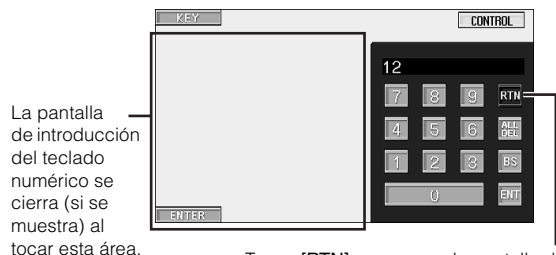
- 2 Toque **[▲]**, **[▼]**, **[◀]** o **[▶]** para seleccionar el elemento de menú que desee.
- 3 Toque **[ENTER]** para confirmar el elemento seleccionado.

Funciones de introducción del teclado numérico

DVD-V DVD-A



- 1 Toque **[KEY]**.
El modo de función de menú cambia.
- 2 Vuelva a tocar **[KEY]**.
Aparece la pantalla del modo de introducción del teclado numérico.



La pantalla de introducción del teclado numérico se cierra (si se muestra) al tocar esta área.

Toque **[RTN]** para cerrar la pantalla de introducción del teclado numérico.

- 3 Toque el número que desee.
- 4 Toque **[ENT]** en la pantalla del modo del teclado numérico para confirmar la selección.

Funciones de introducción del teclado numérico VCD

Si la función PBC se ajusta en OFF, no se muestra la pantalla de menú. Ajustela en ON para mostrar la pantalla. (Consulte la sección "Configuración del modo de reproducción de CD de vídeo" en la página 31.)

- 1 Toque [P1/2] en el modo de Vídeo CD para cambiar la guía de funciones.
- 2 Toque [10KEY].
Aparece el teclado numérico.
- 3 Toque e introduzca el número que desee.
- 4 Toque [ENT] para confirmar.

Visualización de la pantalla de menú principal DVD-V DVD-A

Cuando un DVD contiene dos o más títulos, aparece la pantalla de menú principal.

Toque [TOP MENU] en la pantalla principal del modo DVD.

Aparece la pantalla de menú principal.

- Para realizar las operaciones necesarias, "Si aparece una pantalla de menú" en la página 18.
- Para reproducir un disco DVD de audio, configure "VCAP" en "Ajuste del modo de reproducción de DVD de audio" (página 31).

Visualización de la pantalla de menú DVD-V

Con un DVD que contenga dos o más menús, aparecerá una pantalla de menú de los programas disponibles, además de los programas principales

Toque [MENU] en la pantalla principal del modo DVD.

Aparece la pantalla de menú.

- Para realizar las operaciones necesarias, "Si aparece una pantalla de menú" en la página 18.

Visualización de la pantalla del modo de funciones de menú DVD-V DVD-A

- 1 Toque [P1/2]* en la pantalla principal del modo DVD.
La guía de funciones cambia.

* Toque [P1/3] durante la reproducción de un disco DVD de audio.

- 2 Toque [MENU CONT].

Aparece la pantalla del modo de funciones de menú.

- Para obtener más información sobre el funcionamiento, "Si aparece una pantalla de menú" en las páginas 18.
- Para reproducir un disco DVD de audio, configure "VCAP" en "Ajuste del modo de reproducción de DVD de audio" (página 31).

Búsqueda por programa DVD-VR

- 1 Toque [TOP MENU] en la pantalla principal del modo DVD durante la reproducción de un disco DVD-VR.

Aparece la pantalla de lista de búsqueda de programas.

- 2 Toque [▶] del programa que desea reproducir.

El programa seleccionado se reproducirá y, a continuación, regresa a la pantalla principal del modo DVD.

Búsqueda por lista de reproducción DVD-VR

- 1 Toque [MENU] en la pantalla principal del modo DVD durante la reproducción de un disco DVD-VR.

Aparece la pantalla de lista de búsqueda de listas de reproducción.

- 2 Toque [▶] de la lista de reproducción que desea reproducir.

La lista de reproducción seleccionada se reproducirá y, a continuación, regresa a la pantalla principal del modo DVD.

- Sólo es posible utilizar esta función en discos que contengan listas de reproducción.

Parada de la reproducción (PRE STOP)

DVD-V DVD-A DVD-VR VCD

Pulse el botón de paro durante la reproducción para detenerla. La posición se almacena en memoria.

- 1 Toque [■] una vez durante la reproducción.
Aparece el texto "PRE STOP" (Parada provisional).

- 2 Toque [▶/||] en el modo PRE STOP.

La reproducción comenzará desde la posición en la que se haya detenido.

- En algunos discos, la posición en la que se haya detenido la reproducción puede que no sea precisa.
- Para reproducir un disco DVD de audio, configure "VCAP" en "Ajuste del modo de reproducción de DVD de audio" (página 31).

Detención de la reproducción

DVD-V DVD-A DVD-VR VCD

Toque [■] dos veces o bien toque y mantenga pulsado [■] durante al menos 2 segundos durante la reproducción.

Se muestra el texto "STOP" (Parada), y la reproducción se detiene.

- La reproducción se inicia desde el principio si toca [▶/||].

Avance rápido/Retroceso rápido

DVD-V DVD-A DVD-VR VCD

DVD de vídeo, DVD-VR, Vídeo CD, DVD de audio (modo VCAP)*:

1 Durante la reproducción, toque y mantenga presionado [◀◀] (retroceso rápido) o [▶▶] (avance rápido).

Al mantener pulsado uno de estos botones durante más de 1 segundo, el disco avanza o retrocede a doble velocidad. Si se mantiene pulsado durante más de 5 segundos, el disco avanza o retrocede a 8 veces la velocidad normal. Si se mantiene pulsado durante 10 segundos o más, el disco avanza o retrocede a 21 veces la velocidad normal.

DVD de audio (modo VOFF)*:

1 Durante la reproducción, toque y mantenga presionado [◀◀] (retroceso rápido) o [▶▶] (avance rápido).

2 Deje de tocar [◀◀] o [▶▶] para volver a la reproducción normal.

* Si "VCAP" o "VOFF" están configurados en "Ajuste del modo de reproducción de DVD de audio" (página 31).

- Durante el avance o retroceso rápido no se reproduce el sonido.
- No es posible realizar esta operación en determinados discos.

Búsqueda del inicio de capítulos o pistas

DVD-V DVD-A DVD-VR VCD

Durante la reproducción, toque [◀◀] o [▶▶].

El capítulo/pista cambia con cada pulsación del botón, iniciándose la reproducción del capítulo/pista seleccionado.

▶▶: Toque este botón para iniciar la reproducción desde el principio del siguiente capítulo o pista.

◀◀: Toque este botón para iniciar la reproducción desde el principio del capítulo/pista actual o anterior.

- Algunos discos DVD no tienen capítulos.
- No olvide desactivar PBC antes de comenzar la búsqueda. (Consulte la sección "Configuración del modo de reproducción de CD de vídeo" en la página 31.)

Explicaciones adicionales

Los "Capítulos" son divisiones de las películas o de las selecciones musicales contenidas en los DVD.

Las "pistas" son divisiones de las películas o selecciones musicales de los discos Vídeo CD, DVD de audio y CD de música.

Los "grupos" asocian una pista (una canción) a otras pistas almacenadas en un DVD de audio.

La reproducción de los grupos varía en función del disco.

Las "listas de reproducción" especifican un rango de imágenes y su orden de reproducción.

Sólo se pueden utilizar discos que contengan una lista de reproducción.

Reproducción de fotogramas estáticos (pausa)

DVD-V DVD-A DVD-VR VCD

1 Durante la reproducción, toque [▶/II] una vez.

2 Toque [▶/II] para reanudar la reproducción.

- En modo de fotograma estático no se reproduce el sonido.
- La imagen o el sonido pueden detenerse temporalmente cuando comienza la reproducción desde el modo de pausa. Este comportamiento no es anormal.

Avance y retroceso rápido de la reproducción fotograma a fotograma

DVD-V DVD-VR VCD

1 En modo de pausa, toque [◀◀] o [▶▶].

La imagen avanza o retrocede un fotograma cada vez que se pulsa el botón.

2 Toque [▶/II] para volver al modo normal.

- En modo de avance o retroceso rápido de la reproducción fotograma a fotograma no se emite sonido.
- La reproducción de retroceso fotograma a fotograma no se puede realizar en el DVD-VR ni en el vídeo CD.

Reproducción a cámara lenta

DVD-V DVD-VR VCD

1 Si se pulsa y se mantiene tocado [◀◀] o [▶▶] durante el modo de pausa se activa el modo de reproducción a cámara lenta a 1/8 de velocidad. Al pulsar el botón durante más de 5 segundos, la velocidad de cámara lenta pasa a la mitad de la velocidad normal.

2 Deje de tocar [◀◀] o [▶▶] para insertar una pausa y toque [▶/II] para reproducir.

- En modo de reproducción a cámara lenta no se reproduce el sonido.
- No es posible reproducir a cámara lenta hacia atrás en el DVD-VR o en el vídeo CD.
- Las cifras de 1/2 y 1/8 de velocidad son aproximadas. La velocidad real varía de un disco a otro.

Selección de programa (SKIP) DVD-VR

1 Toque [P1/3] dos veces mientras reproduce un disco DVD-VR.

La guía de funciones PROGRAM se mostrará.

2 Toque PROGRAM* [▼] o [▲] para seleccionar un programa.

* Para cambiar entre la visualización de la guía de funciones PLAYLIST [▼] o [▲] a PROGRAM [▼] o [▲], reproduzca el programa. Para obtener más información, consulte "Búsqueda por programa" (página 19).

Selección de lista de reproducción (SKIP) (DVD-VR)

1 Toque [P1/3] dos veces mientras reproduce un disco DVD-VR.

La guía de funciones PLAYLIST se mostrará.

2 Toque PLAYLIST* [▼] o [▲] para seleccionar un lista de reproducción.

* Para cambiar entre la visualización de la guía de funciones PROGRAM [▼] o [▲] a PLAYLIST [▼] o [▲], reproduzca la lista de reproducción. Para obtener más información, consulte "Búsqueda por lista de reproducción" (página 19).

Reproducción con repetición

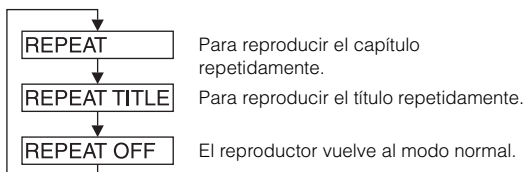
(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (VCD)

Utilice esta función para reproducir los títulos, capítulos o pistas del disco, etc. repetidamente.

DVD de vídeo

1 Toque [↶] en la unidad principal.

El modo de repetición cambia cada vez que pulsa el botón.

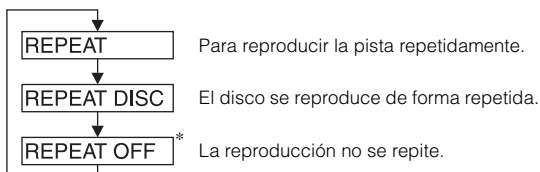


- La pantalla puede variar según los dispositivos conectados.
- El modo REPEAT siempre está desactivado al pulsar [REPEAT] y mantenerlo pulsado durante al menos 2 segundos.

Vídeo CD

1 Durante la reproducción, toque [↶] en la unidad principal.

El modo de repetición cambia cada vez que pulsa el botón.



* Se muestra solamente en el modo de cambiador.

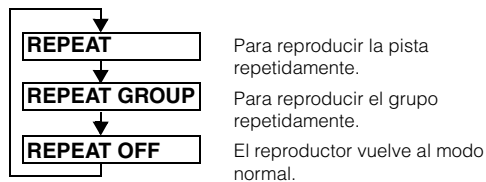
- La pantalla puede variar según los dispositivos conectados.
- Los modos de repetición de pista/disco no se pueden utilizar en CD de vídeo con control de reproducción (PBC). Estos modos pueden ejecutarse después de ajustar la función PBC en off. Consulte la sección "Configuración del modo de reproducción de CD de vídeo" en la página 31.
- En algunos discos no se puede cambiar el modo de repetición.

DVD de audio

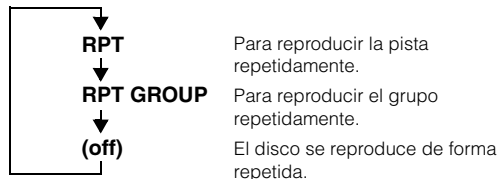
1 Toque [↶] en la unidad principal.

El modo de repetición cambia cada vez que pulsa el botón.

Modo VCAP*1:



Modo VOFF*1:



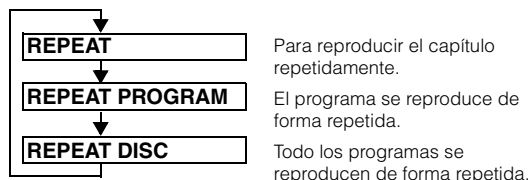
*1 Si "VCAP" o "VOFF" están configurados en "Ajuste del modo de reproducción de DVD de audio" (página 31).

DVD-VR

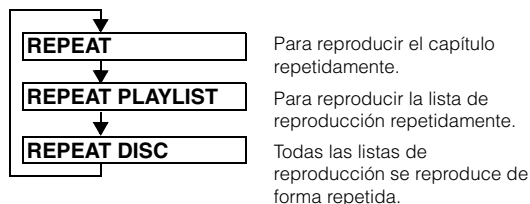
1 Toque [↶] en la unidad principal.

El modo de repetición cambia cada vez que pulsa el botón.

Modo de programa*2:



Modo de lista de reproducción*2:



*2 Para pasar de la pantalla del modo de programa a la pantalla del modo de lista de reproducción en la pantalla principal del modo DVD, reproduzca el disco desde la búsqueda de programa o de lista de reproducción. Consulte las secciones "Búsqueda por programa" o "Búsqueda por lista de reproducción" (página 19).

- Sólo es posible utilizar esta función en discos que contengan listas de reproducción.

Búsqueda por título/grupo/programa/ número de lista de reproducción

DVD-V DVD-A DVD-VR

Utilice esta función para buscar posiciones en el DVD mediante los títulos, grupos, programas o listas de reproducción.

1 Toque [P1/2]* mientras esté detenida la reproducción.

Aparece la guía de funciones.

* Toque [P1/3] mientras reproduce un DVD de audio o un disco DVD-VR.

2 Toque [10KEY].

Aparece la pantalla del modo de introducción del teclado numérico.

3 Introduzca el título, grupo, programa o lista de reproducción que desee tocando el número de título, grupo, programa o lista de reproducción correspondiente.

Consulte la página 18 para obtener información sobre el funcionamiento del teclado numérico.

4 Toque [ENT] para confirmar la selección.

La reproducción se iniciará desde el número de título seleccionado.

- Para pasar de la pantalla del modo de programa a la pantalla del modo de lista de reproducción en la pantalla principal del modo DVD, reproduzca el disco desde la búsqueda de programa o de lista de reproducción. Consulte las secciones "Búsqueda por programa" o "Búsqueda por lista de reproducción" (página 19).
- Esta función no puede utilizarse en los discos que no tengan grabado ningún número de título.
- La reproducción se inicia desde el principio del capítulo/pista, en estado de PRE STOP.
- Puede que algún disco no acepte ninguna función.

Búsqueda directa por número de capítulo o de pista

DVD-V DVD-A DVD-VR VCD

Utilice esta función para desplazarse con facilidad al inicio de los capítulos o pistas del disco.

1 Toque [P1/2]* en cualquier modo distinto del modo de parada.

Aparece la guía de funciones.

* Toque [P1/3] mientras reproduce un DVD de audio o un disco DVD-VR.

2 Toque [10KEY].

Aparece la pantalla del modo de introducción del teclado numérico.

3 Toque e introduzca el número de capítulo o de pista que desea reproducir.

Consulte la página 18 para obtener información sobre el funcionamiento del teclado numérico.

4 Toque [ENT] para confirmar la selección.

La reproducción se iniciará desde el capítulo o la pista seleccionados.

- Esta función no está disponible para un disco que no contenga capítulos o pistas.
- No olvide desactivar PBC antes de comenzar la búsqueda. (Consulte la sección "Configuración del modo de reproducción de CD de vídeo" en la página 31.)
- En el caso de discos de Video CD, es posible seleccionar el número de pista incluso en modo de parada.

Cambio del ángulo

DVD-V DVD-A

En los DVD en los que las imágenes se hayan fotografiado desde múltiples ángulos, el ángulo puede ser cambiado durante la reproducción.

1 Durante la reproducción, toque [P1/2]*.

La guía de funciones cambia.

* Toque [P1/3] durante la reproducción de un disco DVD de audio.

2 Toque [ANGLE].

Cada vez que toca este botón la imagen cambia entre los distintos ángulos grabados en el disco.

- Es posible que haya que esperar un momento para que cambie el ángulo.
- Dependiendo del disco, el ángulo puede cambiar de una o dos maneras.
 - De forma continua: el ángulo cambia suavemente.
 - De forma no continua: al efectuar el cambio de ángulo se muestra una imagen fija y, a continuación, el ángulo cambia.
- Para reproducir un disco DVD de audio, configure "VCAP" en "Ajuste del modo de reproducción de DVD de audio" (página 31).

Desplazamiento para avanzar o retroceder páginas

DVD-A

Una "página" es una imagen fija almacenada en un disco DVD de audio.

1 Toque [P1/3] dos veces durante la reproducción de un disco DVD de audio en modo VCAP*.

* Para reproducir un disco DVD de audio, configure "VCAP" en "Ajuste del modo de reproducción de DVD de audio" (página 31).

2 Toque PAGE [▼] o [▲].

La pantalla cambiará.

Toque y mantenga presionado PAGE para acceder a la pantalla de inicio.

- En el caso de discos DVD de audio que no contengan páginas, en función de cada disco DVD de audio, es posible que la función "Page" no funcione si las imágenes se almacenan en formato de presentación de diapositivas.

Cambio del idioma del audio

DVD-V DVD-A DVD-VR VCD

Los discos DVD con audio multiplexado o con idiomas de audio permiten la búsqueda de sonidos durante la reproducción.

1 Durante la reproducción, toque [P1/2]*.¹

¹ La pantalla varía en función del disco (y del modo).

2 Toque [AUDIO].

Cada vez que toca este botón el sonido cambia entre las pistas de audio alternativas grabadas en el disco.

- La pista alternativa seleccionada pasa a ser la configuración predeterminada cada vez que se conecta la unidad o se cambia de disco. Si el nuevo disco no contiene esa pista, se selecciona en su lugar el idioma predeterminado del mismo.
- En algunos discos no es posible cambiar el idioma del audio durante la reproducción. En ese caso, seleccione el idioma del audio en el menú del DVD.
- Es posible que haya que esperar un momento para que cambie el idioma del audio.

Vídeo CD o discos DVD-VR con audio multiplexado

1 Durante la reproducción, toque [P1/2]*².

La guía de funciones cambia.

*² Toque [P1/3] mientras reproduce un disco DVD-VR.

2 Toque [AUDIO]*³.

Cada vez que toca este botón, la salida de los canales izquierdo y derecho se efectuará según se muestra en la figura siguiente.

*³ Toque [AUDIO] durante, al menos, 2 segundos para cambiar durante la reproducción de un disco DVD-VR.

AUDIO LL → AUDIO RR → AUDIO LR → AUDIO LL

Cambio de los subtítulos (idioma)

DVD-V DVD-A DVD-VR

En los DVD con subtítulos en diversos idiomas, es posible cambiar el idioma de los subtítulos durante la reproducción e, incluso, ocultar los subtítulos.

1 Durante la reproducción, toque [P1/2]*.

La guía de funciones cambia.

* Toque [P1/3] mientras reproduce un DVD de audio o un disco DVD-VR.

2 Toque [SUBT.].

Si toca este botón de forma repetida, se seleccionan en secuencia los idiomas de subtítulos grabados en el disco y se ajustan los subtítulos en OFF.

- Para reproducir un disco DVD de audio, configure "VCAP" en "Ajuste del modo de reproducción de DVD de audio" (página 31).
- Es posible que haya que esperar un momento para que cambie el idioma de los subtítulos.
- En algunos discos no se pueden cambiar los subtítulos (idioma) durante la reproducción. En tal caso selecciónelos en el menú del DVD.
- El idioma de subtítulo seleccionado pasa a ser la configuración predeterminada cada vez que se conecta la unidad o se cambia de disco. Si el nuevo disco no contiene ese idioma se selecciona en su lugar el idioma predeterminado del mismo. Sin embargo, el idioma de subtítulos puede variar en función del disco.
- En algunos discos los subtítulos se visualizarán aunque se ajuste a desactivado. Sin embargo, el idioma de subtítulos puede variar en función del disco.
- Activa y desactiva (ON/OFF) los subtítulos durante la reproducción de un disco DVD-VR.

Cambio desde el menú del disco

DVD-V DVD-A

En ciertos discos, el idioma de audio, el ángulo y los subtítulos pueden cambiarse en el propio menú del disco.

1 Toque [MENU] o [TOP MENU] para mostrar el menú.

2 Seleccione un elemento para confirmarlo.

Consulte "Si aparece una pantalla de menú" en las páginas 18.

Reproducción de grupo bonus DVD-A

Algunos discos contienen un grupo bonus que requiere la introducción de un código de 4 dígitos para iniciar la reproducción.

Si el número de 4 dígitos almacenado en "Ajuste del código bonus" (página 31) coincide con el número del código para reproducir el disco, el grupo bonus se reproducirá. Si el número del código no coincide, proceda del modo siguiente.

Aparecerá un mensaje en modo VCAP. Escriba el número del código para reproducir el disco en la pantalla de introducción de datos de 10 teclas. El número del código almacenado en "Ajuste del código bonus" pasará a ser el nuevo número introducido aquí.

- Para ajustar "VCAP", consulte la sección "Ajuste del modo de reproducción de DVD de audio" (página 31).

Presentación del estado del disco (DVD/ Vídeo CD) DVD-V DVD-A DVD-VR VCD

Utilice el procedimiento que se describe a continuación para mostrar el estado (número del título, número del capítulo, del grupo, etc.) del DVD o del vídeo CD (número de pista, etc.) que se está reproduciendo en ese momento en el monitor.

1 Durante la reproducción, toque el panel de la pantalla.

Aparece la pantalla de menú de funciones.

2 Toque [CONTROL] en menos de 5 segundos.

Se muestra el estado de la pantalla durante 5 segundos.

- Para reproducir un disco DVD de audio, configure "VCAP" en "Ajuste del modo de reproducción de DVD de audio" (página 31).

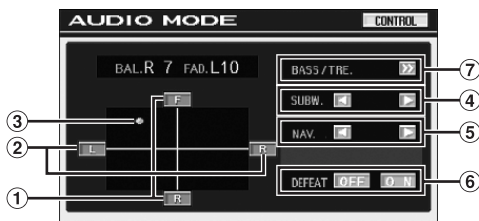
Otras características

Ajuste del audio

1 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.
Aparece la pantalla de selección SETUP.

2 Toque [AUDIO MODE].
Aparecerá la pantalla AUDIO MODE.

Ejemplo de visualización de pantalla de ajuste de audio



• Si toca [CONTROL] se pasará a la pantalla de fuente principal.

① Ajuste del Fader

Toque [F] o [R] para ajustar el volumen de los altavoces delantero y trasero.

Gama de configuración: de F15 a R15

② Ajuste del balance

Toque [L] o [R] para ajustar el volumen del sonido de los altavoces izquierdo y derecho.

Gama de configuración: de L15 a R15

③ Ajuste directo del Balance/Fader

Toque y mueva [○] al ajuste que desee.

O toque la gama de ajuste que desee y [○] se moverá a esa ubicación.

Toque [L] o [R] de Balance y [F] o [R] de Fader para la sintonización.

④ Ajuste del nivel del subwoofer

Toque [◀] o [▶] de SUBW. para ajustar la salida del subwoofer.

Gama de configuración: de 0 a 15

• El ajuste del nivel se activa cuando el subwoofer está encendido en "Activación y desactivación del altavoz de subwoofer" (página 35).

⑤ Ajuste de NAV. Level

Toque [◀] o [▶] de NAV. para ajustar el volumen de interrupción de navegación.

Gama de configuración: de 0 a 15

- Este ajuste está disponible cuando se activa NAV.MIX en "Ajuste de Interrupción de navegación" (página 34).
- El ajuste de interrupción de navegación no se muestra si se ha conectado un procesador de audio externo no compatible con NAV.MIX.

⑥ Ajuste defeat en ON u OFF

Toque [ON] u [OFF] de DEFEAT para activarlo o desactivarlo.

Si ajusta defeat en ON, la función MX del procesador de audio externo se ajustará en OFF y EQ vuelve al ajuste inicial.

⑦ Ajuste de graves/agudos

Es posible cambiar la intensidad de la frecuencia de los graves y los agudos para conseguir una configuración personal.

Toque [≫] para acceder a la pantalla de ajuste de graves/agudos. Toque [▲] o [▼] en la barra de desplazamiento para desplazarse por los elementos de configuración línea por línea.

- No es posible realizar el ajuste si hay conectado un procesador de audio externo y DEFEAT está ajustado en ON.

Configuración del nivel de graves:

Puede resaltar o disminuir la frecuencia de los graves.

Toque [◀] o [▶] en BASS LEVEL para seleccionar el nivel de graves que desee.

Gama de configuración: de -7 a +7

Configuración de la frecuencia central de graves:

Se aumentará la frecuencia de graves.

Toque [◀] o [▶] en BASS FREQ. para seleccionar la frecuencia central de graves que desee.

Gama de configuración: 60 Hz, 70 Hz, 80 Hz, 90 Hz, 100 Hz, 130 Hz, 150 Hz, 200 Hz

Configuración del ancho de banda de graves:

Aumenta o disminuye el ancho de banda de los graves. Un ajuste amplio potenciará una gama amplia de frecuencias por encima y por debajo de la central. Un ajuste menos amplio reducirá sólo las frecuencias próximas a la central.

Toque [◀] o [▶] en BASS BANDWIDTH para seleccionar el ancho de banda de graves que desee.

Gama de configuración: de WIDE1 a WIDE4

- La configuración del nivel de graves se memoriza de forma individual para cada fuente (FM, AM, CD, etc.) hasta que se produzcan cambios en la configuración. La configuración de ancho de banda de graves y frecuencias ajustada para una fuente afecta a todas las demás (FM, AM, CD etc.).

Configuración del nivel de agudos:

Puede potenciar la frecuencia de los agudos.

Toque [◀] o [▶] en TREBLE LEVEL para seleccionar el nivel de agudos que desee.

Gama de configuración: de -7 a +7

Configuración de la frecuencia central de agudos:

Se aumentará la frecuencia de agudos.

Toque [◀] o [▶] en TREBLE FREQ. para seleccionar la frecuencia central de agudos que desee.

Gama de configuración: 10 kHz, 12,5 kHz, 15 kHz, 17,5 kHz

- La configuración del nivel de agudos se memoriza de forma individual para cada fuente (FM, AM, CD, etc.) hasta que se produzcan cambios en la configuración. La configuración de frecuencia de agudos ajustada para una fuente afecta a todas las demás (FM, AM, CD, etc.).

Configuración de la sonoridad:

La sonoridad introduce una acentuación especial de bajas y altas frecuencias a bajos niveles de escucha. Con ello se compensa la sensibilidad disminuida del oído humano para percibir el sonido de los graves y los agudos.

Toque [ON] u [OFF] de LOUDNESS para activarlo o desactivarlo.

Función de búsqueda

1 Toque [] en la guía de funciones mientras el modo CD o MP3/WMA está activado.

Aparece la pantalla de lista de búsqueda.

Seleccione la pista o la carpeta que desee.

Toque [▶] para la reproducción directa.

Si hay una lista jerárquica preparada, se mostrará [>>].

Toque [>>] para mostrar las pantallas de las listas de jerarquía correspondientes.

Ejemplo de visualización de pantalla de búsqueda



- ① [>>] se muestra si hay una lista jerárquica.
- ② Selecciónelo directamente tocando [▶] para que se reproduzca la pista (o carpeta/archivo).
- ③ Desplace la lista párrafo a párrafo tocando [▲] o [▼].
- ④ Toque y deslice hacia arriba o hacia abajo para avanzar o retroceder en la lista.
- ⑤ Indicador de desplazamiento UP/DOWN
Cambia a color naranja cuando se utiliza la barra deslizadora.
- ⑥ Toque [RETURN] para volver a la pantalla de lista anterior.

- Esta función de búsqueda no funciona en el cambiador de DVD, vídeo CD o CD.
- Aparecerá una lista de carpetas solamente durante la reproducción de MP3/WMA cuando el reproductor de DVD (DVA-5210) o el cambiador compatible con MP3 estén conectados.

Modo de reproductor de CD interno

- 1 Aparece la pantalla de lista de pistas*.
* Solamente si el CD es compatible con la función de texto.
- 2 Toque [▶] del texto de pista* que desee.
Se reproducirá la pista seleccionada.
 - “TRACK” aparecerá en la lista de texto de pistas si no hay ningún texto en el disco.

Modo de reproductor de MP3/WMA interno/reproductor/cambiador de DVD externo compatible con MP3

- 1 Aparece la pantalla de lista de carpetas.
Seleccione la carpeta que desee y, a continuación, toque [>>]. ([>>] aparece solamente cuando hay un archivo en la carpeta seleccionada.)
Aparece la pantalla de lista de archivos.
 - Toque [▶] para reproducir la carpeta directamente.
- 2 Toque [▶] del nombre de archivo que desee.
Se reproducirá el archivo seleccionado.

Función monitor trasero

La función monitor trasero envía fuentes distintas de forma independiente a la parte frontal y a la parte trasera del vehículo. Por ejemplo, es posible escuchar la radio u otra fuente de sonido en la parte frontal y, simultáneamente, visualizar un DVD en la parte trasera haciendo uso de un monitor y unos auriculares opcionales.

1 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.

Aparece la pantalla de selección SETUP.

2 Toque [REAR SELECT].

Aparece la pantalla Rear Select (selección trasera).

- Esta función no puede utilizarse si las opciones MONITOR OUT están desactivadas en SYSTEM SETUP (Configuración del sistema).

3 Toque la fuente que desee, por ejemplo VISUAL, (la entrada auxiliar, el DVD incorporado) para seleccionarla.

- Toque [OFF] para cancelar la función monitor trasero.
- Si se ha desactivado el modo “Configuración del modo AUX” (página 34) no se mostrará la fuente auxiliar.

Cambio de función del sensor remoto

Para utilizar el control remoto, el sensor remoto de la unidad externa (monitor, etc.) puede conmutarse según sus preferencias

4 Toque [FRONT], [REAR].

Se cambia el monitor con prioridad sobre el funcionamiento del mando a distancia.

FRONT: el sensor remoto de esta unidad funciona.

REAR: se activa el sensor remoto del monitor externo conectado al terminal AUX OUT de esta unidad y el mando a distancia sólo puede controlar la fuente seleccionada para los terminales.

- Si toca el monitor trasero (conectado al monitor trasero del panel sensible al tacto Alpine mediante el cable de control del Monitor), el sensor del monitor trasero del panel sensible al tacto tiene prioridad sobre el sensor del mando a distancia, independientemente de la configuración del interruptor del sensor del mando a distancia. Sin embargo, tenga en cuenta que el sensor del mando a distancia que se ha configurado tendrá prioridad si han transcurrido 5 segundos desde que tocó el panel por última vez.
- Cuando hay conectado un cambiador DVD opcional o un reproductor de DVD y el sensor del mando a distancia está definido en REAR, algunas operaciones de los botones programables ([■] STOP, etc.) no pueden llevarse a cabo.
En este caso, ajuste el sensor del mando a distancia a FRONT.

Cambio del modo de visualización

Tras realizar los pasos 1 al 3 de la sección "Para mostrar la pantalla del modo DVD" descrita en la página 27, lleve a cabo la operación que se describe a continuación.

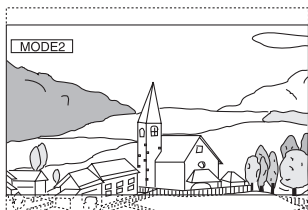
Mientras el vehículo esté aparcado, toque [WIDE] en la pantalla de fuente visual.

Cada toque cambia el modo de visualización, tal como se indica:

MODE 1 → MODE 2 → MODE 3 → MODE 1
(PANORÁMICO) (CINE) (NORMAL) (PANORÁMICO)



En Modo 1 (Panorámico), el monitor ensancha las imágenes normales para ajustarlas a un monitor de pantalla ancha; para ello estira la imagen horizontalmente de forma equilibrada.



En Modo 2 (Cine), el monitor muestra una imagen normal estirándola horizontal y verticalmente. Este modo es adecuado para la visualización de imágenes cinematográficas con una proporción 16:9.



En Modo 3 (Normal), el monitor muestra una imagen normal en el centro de la pantalla, con una banda negra vertical a cada lado.

Cambio de la fuente visual únicamente (función Simultánea)

Es posible escuchar la fuente de sonido actual y, al mismo tiempo, ver la parte de vídeo de una fuente distinta.

- Tras realizar los pasos 1 al 3 de la sección "Para mostrar la pantalla del modo DVD" descrita en la página 27, lleve a cabo la operación que se describe a continuación.

1 Toque [VISUAL] en la pantalla de fuente de audio.
Aparece la pantalla de selección VISUAL.

2 Toque la fuente visual que desee.
La fuente visual cambia a la fuente que ha seleccionado.

Para cancelar la función Simul

1 Toque la pantalla visual para mostrar el control principal.

2 Toque [CONTROL].

3 Toque [VISUAL] en menos de 5 segundos.
Aparece la pantalla de selección VISUAL.

4 Toque [NORMAL].
Se cancela la función simultánea.

- Para realizar el ajuste, establézcalo en "Ajuste del botón programable VISUAL" (página 35).
- Si hay un reproductor de DVD conectado, podrá recibir la imagen y el sonido del DVD.
El cambiador de DVD (DHA-S680) está conectado:
Pulse V.OUT en el mando a distancia (incluido con el DVA-5210) para que el DVD emita imágenes y sonido. Se mostrarán la imagen y el sonido del DVD.
El DVA-5210 está conectado:
Pulse V.OUT en el mando a distancia (incluido con el DVA-5210) para que el DVD emita imágenes y sonido.
- La función Simul no puede utilizarse si la fuente de audio está en modo de navegación.
Cuando NAV. está ajustado en "Ajuste del botón programable VISUAL" (página 35), sólo se podrá recordar la pantalla de navegación.

Activación y desactivación del modo de apagado

Al activar el modo de oscurecimiento, la pantalla del monitor se apaga para reducir el consumo eléctrico.

Al contar con mayor potencia, mejorará la calidad del sonido.

1 Toque [VISUAL] en la pantalla de fuente principal.
Se muestra la pantalla de selección VISUAL.

2 Toque [OFF].
La parte de la pantalla con iluminación de fondo desaparece.

3 Vuelva a tocar [OFF] para cancelar la iluminación de fondo de la pantalla.

- Para realizar el ajuste, establézcalo en "Ajuste del botón programable VISUAL" (página 35).
- Si se pulsa un botón de la unidad durante el modo de oscurecimiento, la función se mostrará durante 5 segundos antes de volver al modo de oscurecimiento.

Configuración

Configuración del DVD

Procedimiento de configuración del DVD

Para mostrar la pantalla del modo DVD:

Para ver una fuente de vídeo, el vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

- 1 Detenga el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
- 2 Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
- 3 Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Ahora, el sistema de bloqueo de la función del modo DVD está desactivado. Echar el freno de mano puede reactivar el modo DVD siempre y cuando la llave de contacto del vehículo no se haya apagado. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos del 1 al 3) descrito en "Para mostrar la pantalla del modo DVD".

Cada vez que ponga la llave de contacto en posición OFF, lleve a cabo el procedimiento descrito en "Para mostrar la pantalla del modo DVD".

La operación de configuración del DVD puede llevarse a cabo después de sacar el disco de la unidad.

Los pasos siguientes del 1 al 5 son operaciones comunes a todos los elementos de configuración de Configuración de DVD. Para obtener más detalles, véase cada una de las secciones.

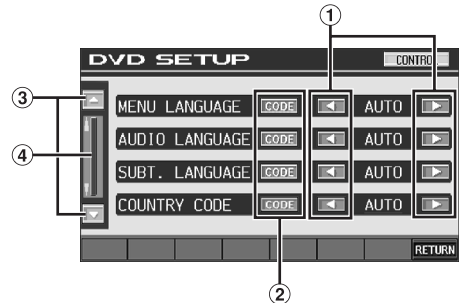
- 1 Toque **[SETUP]** en la pantalla de fuente principal. Aparece la pantalla de selección SETUP.
- 2 Toque **[OTHER SETUP]**. Aparece la pantalla OTHER SETUP.
- 3 Toque **[>>]** de DVD SETUP. Aparece la pantalla de configuración de DVD.

- 4 Toque **[◀]** o **[▶]**, etc., del elemento deseado para cambiar la configuración del mismo.

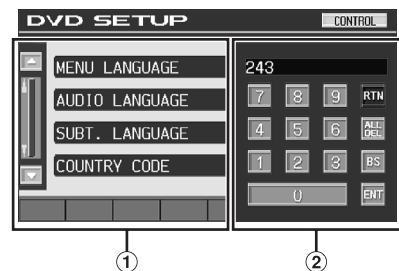
Elementos de ajuste:

MENU LANGUAGE / AUDIO LANGUAGE / SUBT. LANGUAGE / COUNTRY CODE / PARENTAL / DIGITAL OUT MODE / DOWNMIX MODE / TV SCREEN / BONUS CODE / DVD-A SETUP / PBC

Ejemplo de visualización de pantalla de configuración de DVD



- 1 Toque **[◀]** o **[▶]** para ajustar el idioma que desee.
- 2 Toque **[CODE]** para mostrar la pantalla de introducción del teclado numérico.
- 3 Toque **[▲]** o **[▼]** para desplazarse en la lista de elementos párrafo a párrafo.
- 4 Toque y deslice hacia arriba o hacia abajo para avanzar o retroceder en la lista.



- 1 La pantalla de introducción del teclado numérico se cierra (si se muestra) al tocar esta área.
- 2 **Pantalla de introducción del teclado numérico**
Utilice el teclado numérico si desea reproducir en un idioma distinto del que se muestra o para introducir la contraseña de control paterno, etc.

5 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

Toque [CONTROL] para volver a la pantalla de fuente principal que apareció antes de iniciar la operación de configuración.

- No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar los parámetros de modo DVD (mientras el sistema está introduciendo los títulos o datos automáticamente). Si lo hace, no podrá cambiar los parámetros.

Cambio de la configuración de idioma

El idioma del audio, el idioma de los subtítulos y el idioma del menú pueden ajustarse de acuerdo con sus preferencias.

Una vez fijado el idioma, éste deviene el idioma por defecto. Esta función es conveniente si siempre prefiere el idioma inglés. (No todos los discos permiten ajustar el idioma. En ciertos casos, dicho idioma predeterminado se establece en fábrica.)

- Al modificar la configuración, los valores de configuración antiguos se sobrescriben. Tome nota de los ajustes actuales antes de realizar un cambio. La memoria se borra al desconectar la batería del vehículo.
- Para cambiar temporalmente el idioma del disco actual, hágalo a través del menú del DVD o mediante la operación descrita en la sección "Cambio del idioma del audio" (página 22).
- Si el disco no contiene el idioma seleccionado, se toma en su lugar el idioma predeterminado del disco.

Configuración del idioma de menús

Establece el idioma utilizado en los menús (menú de título, etc.).

Elemento de configuración: MENU LANGUAGE (idioma de menús)

Opciones de configuración: AUTO / ENGLISH / JAPANESE / GERMAN / SPANISH / FRENCH / ITALIAN / SWEDISH / RUSSIAN / CHINESE

- Al seleccionar "AUTO" se utiliza el idioma principal de menús de entre los contenidos en el disco.

Configuración del idioma de audio

Establezca el idioma que puede oírse a través de los altavoces.

Elemento de configuración: AUDIO LANGUAGE (idioma de audio)

Opciones de configuración: AUTO / ENGLISH / JAPANESE / GERMAN / SPANISH / FRENCH / ITALIAN / SWEDISH / RUSSIAN / CHINESE

- Al seleccionar "AUTO" se utiliza el idioma principal de audio de entre los contenidos en el disco.

Configuración del idioma de subtítulos

Establezca el idioma de los subtítulos mostrados en pantalla.

Elemento de configuración: SUBT. LANGUAGE (idioma subtítulos)

Opciones de configuración: AUTO / ENGLISH / JAPANESE / GERMAN / SPANISH / FRENCH / ITALIAN / SWEDISH / RUSSIAN / CHINESE

- Al seleccionar "AUTO" se utiliza el idioma principal de subtítulos de entre los contenidos en el disco.

Para reproducir en un idioma distinto de los mostrados

- 1 Toque [CODE]. Aparece la pantalla del teclado numérico.
- 2 Toque el número de 4 dígitos correspondiente al idioma. Los códigos de los idiomas aparecen en la "Lista de códigos de idiomas" (página 59).
- 3 Toque [ENT] para memorizar el número.

Cambio de la configuración de código de país

Introduzca el número del país para el que desea establecer el nivel de clasificación (control paterno).

Elemento de configuración: COUNTRY CODE (código de país)

Opciones de configuración: AUTO / OTHER

- AUTO: se reproduce el código del país principal de entre los grabados en el disco.
- OTHER: la opción de configuración cambia a "OTHER" si se introduce el código del país deseado.

- Al modificar la configuración, los valores de configuración antiguos se sobrescriben. Tome nota de los ajustes actuales antes de realizar un cambio. Los valores de configuración se borran incluso si la batería del vehículo está desconectada.
 - 1 Toque [CODE].
 - 2 Toque [ALL DEL] o [BS]. Elimine el número de país mostrado.
 - 3 Toque el código de país de 4 dígitos. Los códigos de los países aparecen en la "Lista de códigos de país" (páginas 60 y 61).
 - 4 Toque [ENT] para memorizar el código.

Configuración del nivel de clasificación (control paterno)

Esta función puede ayudar a restringir la visualización de películas únicamente a los niños con la edad apropiada.

Elemento de configuración: PARENTAL

Opciones de configuración: INPUT

- Al modificar la configuración, los valores de configuración antiguos se sobrescriben. Tome nota de los ajustes actuales antes de realizar un cambio. La memoria se borra al desconectar la batería del vehículo.
- En los discos DVD sin calificar, la reproducción no será restringida incluso si se ajusta el nivel de calificación.
- Si desea reproducir un software de DVD con la función de bloqueo paterno y su uso está actualmente restringido, cambie el nivel de clasificación y el número del país para poder reproducirlo.
- Una vez ajustado, este nivel de calificación permanecerá en la memoria hasta que se cambie. Para permitir la reproducción de discos con un nivel de clasificación mayor o para cancelar el control paterno se debe cambiar la configuración.
- No todos los discos DVD disponen de la función de Control Paterno. Si no estuviera seguro acerca de un DVD, reprodúzcalo primero para confirmar. No deje los DVD que considere inadecuados para los niños a su alcance.

- 1 Toque [INPUT].
Aparece la pantalla del teclado numérico.
- 2 Toque el teclado numérico para introducir la contraseña de 4 dígitos.
El número inicial es 1111.
Cada número introducido se visualiza como "*".
- 3 Toque [ENT] para memorizar el número.
Aparece la pantalla PARENTAL (control paterno).

Establezca el nivel de clasificación de PARENTAL

- 4 Toque [ON] de PARENTAL para activarlo.
- 5 Toque [◀] o [▶] de PARENTAL LEVEL para seleccionar el nivel de clasificación (de 1 a 8).
Seleccione "OFF" para cancelar el control paterno o si no desea ajustar un nivel de clasificación. Cuanto menor sea el número, mayor será el nivel de clasificación.
- 6 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

Cambio de la contraseña

- 4 Toque [INPUT] de PASSWORD CHANGE.
Aparece la pantalla del teclado numérico.
- 5 Toque la pantalla de introducción para introducir una nueva contraseña de 4 dígitos.
 - Anote el número y guárdelo en un lugar seguro para evitar olvidarlo.
- 6 Toque [ENT] para memorizar el número.
- 7 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

Cambio temporal del nivel de clasificación

Algunos discos pueden solicitar durante su reproducción el cambio del nivel de clasificación establecido de forma predeterminada. En tal caso, se mostrará en la pantalla del monitor el mensaje "PARENTAL LEVEL CHANGE OK? [YES] [NO]." (¿Aceptar cambio del nivel de control paterno? Si/No).

Si aparece el mensaje mencionado, cambie el nivel según este procedimiento:

- **Para cambiar el nivel de control paterno y reproducir, toque [YES].**
Al tocar [YES], la pantalla de introducción del teclado numérico aparece. Escriba la contraseña de 4 dígitos en "Configuración del nivel de clasificación (control paterno)" y, a continuación, toque [ENT].
- **Para reproducir sin cambiar el nivel de control paterno, toque [NO].**
(Al tocar [NO], se reproducirá con el nivel de control paterno establecido según el procedimiento descrito en "Configuración del nivel de clasificación (control paterno)".)

Cambio de la configuración de la salida digital

Siga este procedimiento para configurar la salida de la señal de audio digital del IVA-W200.

Elemento de configuración: DIGITAL OUT MODE (modo de salida digital)

Opciones de configuración: AUTO / LPCM

- AUTO:** la salida digital cambia automáticamente según el tipo de señal de audio que se reproduce.
Asegúrese de seleccionar "AUTO" si desea conectar un procesador de audio digital y reproducir audio en formato Dolby Digital. "AUTO" es la configuración predeterminada de fábrica.
- LPCM:** las señales de audio grabadas en el disco se convierten a señales de audio PCM (modulación por codificación de pulsos) lineales de 48 kHz/16 bit (en el caso de DVD) o 44,1 kHz (en Video CD y CD de audio).

Salida de audio/Salida de audio digital óptica

Disco	Formato de grabación de audio		Configuración de salida digital (DVD SETUP)	Salida de audio digital óptica	Salida de audio analógica (Salida Ai-NET, RCA)
	Formato	Fs			
LPCM (CD-DA, DVD-V, DVD-A, DVD-VR)	44,1/176,4 kHz	16/20/24 bit	AUTO o LPCM	44,1 kHz, 16 bit, LPCM 2 canales (Downmix 2 canales)*	OK
	48/96/192 kHz	16/20/24 bit	AUTO o LPCM	48 kHz, 16 bit, LPCM 2 canales (Downmix 2 canales)*	OK
PPCM (DVD-A)	44,1/88,2/176,4 kHz	16/20/24 bit	AUTO o LPCM	Sin salida	OK
	48/96/192 kHz	16/20/24 bit			
Dolby Digital (-EX) (DVD-V, DVD-A, DVD-VR)	48 kHz	16/18/20 bit	LPCM	48 kHz, 16 bit, 2 canales decodificados (Downmix 2 canales)*	OK
			AUTO	Auto (máx 7,1 canales)*	OK
DTS (-ES) (CD-DA, DVD-V, DVD-A)	44,1 kHz	16/20/24 bit	LPCM	44,1 kHz, 16 bit, 2 canales decodificados (Downmix 2 canales)*	OK
			AUTO	Auto (máx 6,1 canales)*	OK
	48/96 kHz	16/20/24 bit	LPCM	48 kHz, 16 bit, 2 canales decodificados (Downmix 2 canales)*	OK
			AUTO	Auto (máx 6,1 canales)*	OK
MPEG1Layer II (VCD, DVD-V, DVD-A, DVD-VR)	44,1 kHz	16 bit	LPCM	44,1 kHz, 16 bit, 2 canales decodificados*	OK
			AUTO	Auto*	OK
	48 kHz	16 bit	LPCM	48 kHz, 16 bit, 2 canales decodificados (Downmix 2 canales)*	OK
			AUTO	Auto (máx 5,1 canales)*	OK
MPEG2Layer II (DVD-V, DVD-A, DVD-VR)	44,1 kHz	16 bit	LPCM	44,1 kHz, 16 bit, 2 canales decodificados*	OK
			AUTO	Auto*	OK
	48 kHz	16 bit	LPCM	48 kHz, 16 bit, 2 canales decodificados (Downmix 2 canales)*	OK
			AUTO	Auto (máx 5,1 canales)*	OK
MPEG1/2.5Layer III (MP3, WMA)	32 kHz	16 bit	AUTO o LPCM	32 kHz, 16 bit, 2 canales decodificados	OK
	44,1 kHz	16 bit	AUTO o LPCM	44,1 kHz, 16 bit, 2 canales decodificados	OK
	48 kHz	16 bit	AUTO o LPCM	48 kHz, 16 bit, 2 canales decodificados	OK

* Sin salida al reproducir un DVD de audio.

Configuración de Downmix Mode

Esta función se aplica a sonido continuo Dolby Digital, DTS.

Elemento de configuración: **DOWNMIX MODE (modo DOWNMIX)**

Opciones de configuración: **SURROUND / STEREO**

SURROUND: Downmix compatible con Surround

STEREO: Downmix estéreo

Configuración de la pantalla de TV

Utilice el procedimiento que se describe a continuación para modificar la pantalla de salida en función del tipo de televisor (monitor trasero) que se utiliza.

Este ajuste también puede aplicarse a los modelos IVA-W200.

Si el monitor trasero no está conectado, el ajuste de la pantalla será 16:9.

Elemento de configuración: **TV SCREEN**

Opciones de configuración: **4:3 LB / 4:3 PS / 16:9**

- En algunos discos, es posible que la imagen no pueda ajustarse con el tamaño de pantalla seleccionado. (Para obtener más detalles, consulte la cubierta del disco.)

4:3 LETTER BOX:

Selecciónelo cuando se conecte a un monitor de tamaño convencional 4:3 (relación de aspecto normal del televisor). Es posible que aparezcan bandas negras en la parte superior y en la parte inferior de la pantalla (al reproducir una película 16:9). La anchura de dichas bandas dependerá de la relación de aspecto original de la versión cinematográfica de la película.



4:3 PAN-SCAN:

Seleccione este valor si se trata de un monitor 4:3 convencional. La imagen llenará la pantalla del televisor. No obstante, debido a discordancias de relación de aspecto, partes de la película en los extremos izquierdo y derecho no serán visibles (cuando se reproduce una película de tamaño 16:9).



16:9 WIDE:

Seleccione este valor si se trata de un monitor de pantalla ancha. Ésta es la configuración predeterminada de fábrica.



Ajuste del código bonus (DVD-A)

Algunos discos DVD de audio contiene grupos bonus.

Es posible memorizar el código de 4 dígitos del grupo bonus. Consulte la información incluida en la caja, etc., del disco para obtener el número del código.

Elemento de configuración: **BONUS CODE (código bonus)**

Opciones de configuración: **CODE**

1 Toque [CODE].

Aparece la pantalla de introducción de datos de 10 teclas.

2 Escriba el código de 4 dígitos incluido en la caja del disco, etc.

3 Toque [ENT] para memorizar el número.

Ajuste del modo de reproducción de DVD de audio (DVD-A)

Elemento de configuración: **DVD-A SETUP (configuración DVD-A)**

Opciones de configuración: **VIDEO / VCAP / VOFF**

VIDEO: si el disco contiene datos grabados de DVD de vídeo y de DVD de audio, los datos de DVD de vídeo tiene prioridad.

VCAP: se reproduce el sonido y las imágenes, tal como ocurre en los discos DVD de vídeo.

VOFF: sólo se reproducen los datos de sonido, no las imágenes.

Configuración del modo de reproducción de CD de vídeo

Al reproducir CD de vídeo habilitados con la función de control de reproducción (PBC), puede elegir si desea activarla o no.

Elemento de configuración: **PBC**

Opciones de configuración: **ON / OFF**

ON: se muestra el menú PBC.

OFF: no se muestra el menú PBC.

Configuración GENERAL

Operación de configuración del modo general

Para mostrar la pantalla del modo General:

Para ver una fuente de vídeo, el vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

- 1 Detenga el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
- 2 Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
- 3 Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

- En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.

Ahora, el sistema de bloqueo de la función del modo General está desactivado. Echar el freno de mano puede reactivar el modo General siempre y cuando la llave de contacto del vehículo no se haya apagado. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos del 1 al 3) descrito en "Para mostrar la pantalla del modo General".

Cada vez que ponga la llave de contacto en posición OFF, lleve a cabo el procedimiento descrito en "Para mostrar la pantalla del modo General".

Los pasos siguientes del 1 al 5 son operaciones comunes a todos los elementos de configuración de la configuración general. Para obtener más detalles, véase cada una de las secciones.

- 1 Toque **[SETUP]** en la pantalla de fuente principal. Aparece la pantalla de selección SETUP.
- 2 Toque **[OTHER SETUP]**. Aparece la pantalla OTHER SETUP.
- 3 Toque **[>>]** de **GENERAL SETUP**. Aparece la pantalla de configuración de GENERAL.
- 4 Toque **[OFF], [ON]** o **[◀], [▶]**, etc., del elemento deseado para cambiar la configuración del mismo.

Elementos de ajuste:

CLOCK / CLOCK ADJUST / DAYLIGHT SAVING TIME / DEMONSTRATION / BEEP / AUTO SCROLL / ADF* / PLAY MODE / LED DIMMER LEVEL

* Aparece sólo si está conectado un receptor de XM Satellite Radio.

5 Toque **[RETURN]** para volver a la pantalla anterior.

Toque **[CONTROL]** para volver a la pantalla de fuente principal que apareció antes de iniciar la operación de configuración.

- No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar los parámetros de modo GENERAL (mientras el sistema está introduciendo los títulos o datos automáticamente). Si lo hace, no podrá cambiar los parámetros.

Visualización de la hora

La indicación del reloj de la pantalla del monitor se apaga y se enciende respectivamente.

Elemento de configuración: **CLOCK (reloj)**

Opciones de configuración: **OFF / ON**

Configuración de la hora

Elemento de configuración: **CLOCK ADJUST (ajuste del reloj)**

Otros elementos de configuración: **HOURLY / MINUTE / TIME ADJUST (hora/minuto/ajuste de la hora)**

Opciones de configuración: **1-12 / 0-59 / RESET**

HOURLY: ajusta la hora.

MINUTE: ajusta los minutos.

RESET: si el reloj indica que han transcurrido menos de 30 minutos, los minutos indicarán ": 0"; si han transcurrido más de 30, se avanza la hora.

- El modo de ajuste del reloj se cancela si se apaga la unidad o si se toca **[RETURN]** o **[CONTROL]**.

Configuración de horario de verano

Elemento de configuración: **DAYLIGHT SAVING TIME (horario de verano)**

Opciones de configuración: **OFF / ON**

ON: activa el modo Horario de verano. El valor de hora se incrementa en uno.

OFF: vuelve a la hora normal.

Función de demostración

Esta unidad cuenta con una función de demostración que muestra las operaciones básicas de las fuentes correspondientes en la pantalla del monitor.

Elemento de configuración: **DEMONSTRATION (demostración)**

Opciones de configuración: **OFF / ON**

ON: activa el modo de demostración para mostrar las operaciones básicas.

OFF: desactiva el modo de demostración.

- La operación de demostración se repite automáticamente hasta que se desactiva la función.

Función guía de sonido (Beep)

Elemento de configuración: **BEEP**

Opciones de configuración: **OFF / ON**

ON: activa el modo de guía de sonido.

OFF: desactiva el modo de guía de sonido. Al pulsar un botón de la unidad no sonará el pitido de guía.

Configuración del desplazamiento

La visualización de desplazamiento está disponible si se ha introducido el CD de texto, el nombre de la carpeta, del archivo o la información de la etiqueta.

Elemento de configuración: **AUTO SCROLL (desplazamiento automático)**

Opciones de configuración: **OFF / ON**

- ON: activa el modo de desplazamiento AUTO. La visualización de desplazamiento se repite mientras esté activado el modo.
 - OFF: desactiva el modo de desplazamiento AUTO. Se puede visualizar el desplazamiento una vez que se cambie la pista.
- La visualización de desplazamiento del nombre de la canción, el artista o el álbum aparece activada si se conecta un iPod.
 - El nombre corto o largo de la emisora, la canción, el artista y el nombre del álbum se desplazan por la pantalla en el modo HD Radio.

Ajuste de la pantalla de campos de datos auxiliares

Esta pantalla sólo puede utilizarse si el receptor opcional de XM Satellite Radio.

Elemento de configuración: **ADF**

Opciones de configuración: **OFF / ON**

- ON: El campo de datos auxiliares se muestra en el modo XM.
- OFF: El campo de datos auxiliares no se muestra.

Reproducción de datos MP3/WMA (Play Mode)

Este producto puede reproducir discos compactos que contengan datos de CD y MP3/WMA. Sin embargo, en algunos casos (ciertos discos mejorados), la reproducción puede hacerse complicada. Para estos casos especiales, puede seleccionar sólo la reproducción de datos de CD. Si un disco contiene datos de CD o MP3/WMA, la reproducción comenzará por la parte de datos de CD del disco.

Elemento de configuración: **PLAY MODE (modo reproducción)**

Opciones de configuración: **CD / CPM**

- CD: únicamente es posible reproducir datos de CD.
 - CPM: es posible reproducir datos de CD y pistas MP3.
- Inserte el disco cuando se detenga la reproducción y extráigalo de la unidad antes de realizar los ajustes.
 - Si utiliza un cambiador de CD compatible con MP3, no se podrá aplicar esta configuración.

Ajuste del atenuador de la iluminación nocturna de botones

Puede ajustar la luminosidad de la iluminación nocturna de los botones con el atenuador.

Elemento de configuración: **LED DIMMER LEVEL (nivel atenuador LED)**

Nivel de configuración: **de -2 a +2**

- El ajuste está disponible cuando se ha establecido en ON o en AUTO en "Ajuste de la luminosidad de la iluminación de fondo" (página 36).

Configuración del SISTEMA

Operación de configuración del sistema

Para mostrar la pantalla del modo System:

Para ver una fuente de vídeo, el vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

- 1 Detenga el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
- 2 Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
- 3 Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

- En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.

Ahora, el sistema de bloqueo de la función del modo System está desactivado. Echar el freno de mano puede reactivar el modo System siempre y cuando la llave de contacto del vehículo no se haya apagado. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos del 1 al 3) descrito en "Para mostrar la pantalla del modo System".

Cada vez que ponga la llave de contacto en posición OFF, lleve a cabo el procedimiento descrito en "Para mostrar la pantalla del modo System".

Los pasos siguientes del 1 al 5 son operaciones comunes a todos los elementos de configuración de la configuración del sistema. Para obtener más detalles, véase cada una de las secciones.

1 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.

Aparece la pantalla de selección SETUP.

2 Toque [OTHER SETUP].

Aparece la pantalla OTHER SETUP.

3 Toque [➤] de SYSTEM SETUP.

Aparece la pantalla de configuración del sistema.

4 Toque [◀], [▶] u [OFF], [ON], etc., del elemento deseado para cambiar la configuración del mismo.

Elementos de ajuste:

IN INT. MUTE / IN INT. ICON / NAV. IN / NAV. MIX / AUX IN / AUX IN LEVEL^{*1} / CAMERA IN / MONITOR OUT / VISUAL KEY^{*3} / OPTICAL OUT / SUBWOOFER^{*2}

^{*1} No aparece si el ajuste de "Configuración del modo AUX" está desactivado (página 34).

^{*2} No se muestra cuando se ha conectado un procesador de audio externo.

^{*3} No aparece si el ajuste de "Configuración del modo de navegación" está desactivado (página 34).

5 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

Toque [CONTROL] para volver a la pantalla de fuente principal que apareció antes de iniciar la operación de configuración.

- No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar los parámetros de modo sistema (mientras el sistema está introduciendo los títulos o datos automáticamente). Si lo hace, no podrá cambiar los parámetros.

Configuración del modo de interrupción de dispositivo externo

Si se conecta al IVA-W200 un adaptador de entrada auxiliar Ai-NET Alpine (KCA-801B), se permitirá que una fuente auxiliar interrumpa la fuente de audio actual. Por ejemplo, puede escuchar un reproductor portátil de MP3 a través del sistema de audio del vehículo, incluso si hay un cambiador de CD conectado y en funcionamiento. El cambiador de CD se silenciará automáticamente cuando se active la entrada AUX. Para obtener más información sobre la utilización del KCA-801B de Alpine, póngase en contacto con su distribuidor autorizado Alpine.

Elemento de configuración: IN INT. MUTE

Opciones de configuración: OFF / ON

- OFF: el nivel de volumen puede ajustarse en modo de interrupción.
 - ON: no se reproduce el sonido. Se muestra el icono definido en "Configuración del icono de interrupción mostrado".
- *El dispositivo auxiliar conectado deberá disponer de un cable de interrupción con un activador negativo para que esta función pueda activarse automáticamente. En caso contrario, será necesario agregar un conmutador independiente para hacer el cambio de forma manual.*

Configuración del icono de interrupción mostrado

La unidad puede mostrar en pantalla el icono de un dispositivo externo, como por ejemplo un teléfono, para indicar una llamada telefónica entrante.

Elemento de configuración: IN INT. ICON

Opciones de configuración: INT / TEL

- INT: el icono INT aparece en pantalla.
- TEL: cuando el dispositivo externo (teléfono) envía la señal de interrupción aparece en pantalla el icono del teléfono.

Configuración del modo de navegación

Al conectar un dispositivo de navegación opcional, active (ON) el modo de navegación.

Elemento de configuración: NAV. IN

Opciones de configuración: OFF / ON

- ON: se muestra la fuente Navegación.
- OFF: no se muestra la fuente Navegación. Los parámetros de configuración relacionados con la navegación no pueden modificarse desde esta unidad.

Ajuste de Interrupción de navegación

Si se conecta un sistema de navegación Alpine al IVA-W200, el control por voz de dicho sistema se mezclará con la reproducción de audio o de CD.

Elemento de configuración: NAV. MIX

Opciones de configuración: OFF / ON

- OFF: se desactiva el modo de interrupción de navegación.
- ON: se activa el modo de interrupción de navegación.

Para ajustar el nivel de volumen de interrupción de navegación, se puede realizar el ajuste de NAV. LEVEL se puede ajustar en "Ajuste del audio" en la página 24 después de haberlo activado (ON).

- *Para establecer el volumen de audio durante la guía de navegación, debe ajustarse el volumen de audio mientras suena el anuncio de navegación. Al finalizar la guía de navegación, se restaurarán el volumen de audio y la pantalla previos. El volumen de audio durante la guía de navegación siempre es igual o inferior al volumen normal de escucha. Si la guía de navegación se activa mientras se ajusta el nivel de escucha a un nivel inferior que el normal, se restaurará automáticamente al nivel actual. Como resultado, si se interrumpe la guía de navegación, el volumen de audio no aumenta.*
- *Esta configuración está activa si se ha activado NAV. IN en la pantalla SYSTEM.*

Configuración del modo AUX

Elemento de configuración: AUX IN (entrada AUX)

Opciones de configuración: OFF / ON / VCR / GAME / TV / EXT. DVD / EXTPLYR

- OFF: no se muestra la fuente AUX.
 - ON: se muestra la fuente AUX.
- *OFF no se muestra si hay conectado un reproductor de DVD o un cambiador de DVD opcional.*
 - *Con OFF seleccionado, no es posible modificar desde esta unidad la configuración de AUX.*
 - *En lugar del nombre de fuente AUX se muestra el nombre de fuente seleccionado. Seleccione SOURCE para acceder a la guía de funciones de cada modo. "EXTPLYR" no está disponible actualmente como actualización futura del sistema.*
 - *Sólo puede utilizar la guía de funciones de esta unidad si está conectado un sintonizador de televisión Alpine.*

Ajuste del nivel de audio de entrada externo

Este ajuste se puede realizar después de realizar el ajuste en ON en "Configuración del modo AUX".

Elemento de configuración: AUX IN LEVEL (nivel entrada AUX)

Opciones de configuración: LOW / HIGH

- LOW: disminuye el nivel de audio de entrada externo.
- HIGH: aumenta el nivel de audio de entrada externo.

Configuración de la cámara trasera

Si está conectada la cámara trasera, las imágenes captadas por ella se muestran en pantalla.

Elemento de configuración: CAMERA IN (entrada cámara)

Opciones de configuración: OFF / ON

- ON: aunque la palanca de cambios no esté situada en marcha atrás (R), es posible mostrar las imágenes de la cámara trasera seleccionando la fuente CAMERA.
 - OFF: la fuente CAMERA no se muestra en la pantalla de selección VISUAL.
- Al cambiar a marcha atrás (R), se muestran las imágenes captadas por la cámara trasera.
Esta función sólo es operativa si se ha conectado correctamente el cable de marcha atrás.
 - Para aplicar el ajuste, establézcalo en VISUAL en "Ajuste del botón programable VISUAL" (página 35).

Configuración de la salida de monitor externo

Active esta salida si utiliza la función monitor trasero (página 25).

Elementos de configuración: MONITOR OUT (salida monitor)

Opciones de configuración: OFF / ON

- ON: si se activa (ON) el monitor externo conectado se puede utilizar el control remoto.
- OFF: el mando a distancia no funciona.

Ajuste del botón programable VISUAL

Elemento de configuración: VISUAL KEY (clave visual)

Opciones de configuración: VISUAL / NAV.

- NAV.: cambia directamente a la pantalla de navegación al tocar [VISUAL].
- VISUAL: vuelve a la pantalla de selección VISUAL al tocar [VISUAL].

Configuración de la salida digital

Para conectar un procesador de audio mediante la salida digital óptica, active dicha salida mediante el procedimiento siguiente.

Elemento de configuración: OPTICAL OUT (salida óptica)

Opciones de configuración: OFF / ON

- A continuación desactive (OFF) ACC y reactívelo (ON). La configuración de la salida digital queda establecida.

Activación y desactivación del altavoz de subwoofer

Elemento de configuración: SUBWOOFER

Opciones de configuración: ON / OFF

- ON: salida de subwoofer activada.
- OFF: salida de subwoofer desactivada.

Configuración de PANTALLA

Operación de configuración de pantalla

Para mostrar la pantalla del modo de visualización:

Para ver una fuente de vídeo, el vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

- 1 Detenga el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
- 2 Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
- 3 Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

- En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.

Ahora, el sistema de bloqueo de la función del modo de visualización está desactivado. Echar el freno de mano puede reactivar el modo de visualización siempre y cuando la llave de contacto del vehículo no se haya apagado. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos del 1 al 3) descrito en "Para mostrar la pantalla del modo de visualización". Cada vez que ponga la llave de contacto en posición OFF, lleve a cabo el procedimiento descrito en "Para mostrar la pantalla del modo de visualización".

Los pasos siguientes del 1 al 5 son operaciones comunes a todos los elementos de configuración de la configuración de visualización. Para obtener más detalles, véase cada una de las secciones.

- 1 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal. Aparece la pantalla de selección SETUP.
- 2 Toque [OTHER SETUP]. Aparece la pantalla OTHER SETUP.
- 3 Toque [>>] de DISPLAY SETUP. Aparece la pantalla de configuración de pantalla.
- 4 Toque [<], [>] u [OFF], [ON], etc., del elemento deseado para cambiar la configuración del mismo.

Elementos de ajuste:

DIMMER / DIMMER LOW LEVEL / BACKGROUND / AUTO BACKGROUND / BASE COLOR / PULSETOUCH / SCREEN ALIGNMENT

- 5 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior. Toque [CONTROL] para volver a la pantalla de fuente principal que apareció antes de iniciar la operación de configuración.

- No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar los parámetros de modo pantalla (mientras el sistema está introduciendo los títulos o datos automáticamente). Si lo hace, no podrá cambiar los parámetros.

Ajuste de la luminosidad de la iluminación de fondo

La iluminación de fondo viene proporcionada por una luz fluorescente incorporada en el panel de cristal líquido. El control de iluminación ajusta el brillo de la iluminación de fondo según la luz ambiente del automóvil, para permitir una mejor visualización.

Elemento de configuración: DIMMER (atenuador)

Opciones de configuración: OFF / ON / AUTO

- OFF: desactiva el modo Auto Dimmer para mantener el brillo de la retroiluminación del monitor.
- ON: mantiene oscura la retroiluminación del monitor.
- AUTO: ajusta automáticamente el brillo de la retroiluminación del monitor según la intensidad de luz en el interior del vehículo.

- Si está establecido en ON o AUTO, el ajuste también se aplica a la iluminación de los botones en "Ajuste del atenuador de la iluminación nocturna de botones" (página 33).

Ajuste del nivel mínimo de la iluminación de fondo

Puede ajustar el brillo de la iluminación de fondo (LOW). Esta función podría utilizarse, por ejemplo, para cambiar el brillo de la pantalla cuando se viaja de noche.

Elemento de configuración: DIMMER LOW LEVEL (nivel bajo atenuador)

Opciones de configuración: de -15 a +15

Se puede ajustar el nivel entre los valores MIN (-15) y MAX (+15).

Al alcanzar dichos valores, se muestra en pantalla "MIN" o "MAX" respectivamente.

Cambio de las texturas de fondo

Puede elegir entre una amplia variedad de texturas de fondo.

Elemento de configuración: BACKGROUND

Opciones de configuración: MODE1 / MODE2

- Esta operación puede llevarse a cabo tras extraer el disco de la unidad o cuando se haya detenido la reproducción del disco.
- Los papeles tapiz descargados según las indicaciones de "Descarga de los datos BACKGROUND" (página 38) se pueden recuperar.
- Cuando se selecciona otra fuente distinta al disco incorporado en esta unidad, y se selecciona el disco incorporado del monitor trasero conectado a la unidad, no se pueden visualizar las texturas de fondo en la unidad.
- Cuando aparece un mensaje de error (ERROR, HI-TEMP, etc.), las texturas de fondo seleccionadas con esta configuración no aparecen en la unidad.

Configuración automática de texturas de fondo

La textura de fondo cambiará automáticamente cada vez que la llave de contacto se gire a la posición OFF y de nuevo a ON.

Elemento de configuración: AUTO BACKGROUND

Opciones de configuración: OFF / ON

- ON: activa el modo de Cambio automático de texturas de fondo.
La textura de fondo cambiará cada vez que la llave de contacto se gire a la posición OFF y de nuevo a ON, según esta secuencia:
MODE1 ↔ MODE2
- OFF: desactiva el modo de Cambio automático de texturas de fondo.

- Los papeles tapiz descargados según las indicaciones de "Descarga de los datos BACKGROUND" (página 38) se pueden recuperar.

Cambio del color de la pantalla de la fuente de fondo

Puede elegir entre 5 colores de visualización diferentes para la fuente de fondo (título de fuente, visualización de acceso directo, etc.).

Elemento de configuración: BASE COLOR (color base)

Opciones de configuración: MODE 1 a MODE 5

Ajustar en ON y OFF la vibración del panel sensible al tacto

Puede ajustar en ON y OFF la vibración del panel sensible al tacto al utilizar la unidad.

Elemento de configuración: PULSETOUCH

Opciones de configuración: OFF / ON




- OFF: desactiva la vibración durante el funcionamiento.
- ON: activa la vibración durante el funcionamiento.


Ajuste del panel sensible al tacto

El ajuste resulta necesario cuando la posición de visualización en la pantalla de cristal líquido y la posición que debe tocar en el panel sensible al tacto no coinciden.

Elemento de configuración: SCREEN ALIGNMENT (alineación pantalla)

Opciones de configuración:  / RESET

- 1 Toque [] de SCREEN ALIGNMENT.
Aparece la pantalla de ajuste.
- 2 Toque con cuidado la marca  que aparece en la esquina inferior izquierda de la pantalla.
La pantalla cambia a la pantalla de ajuste.
- 3 Toque con cuidado la marca  que aparece en la esquina superior derecha de la pantalla.
Esto completará el ajuste y le devolverá a la pantalla del modo de configuración DISPLAY.

- Si ha tocado un punto distinto a la marca , toque [RESET] para restaurar la pantalla de ajuste a la configuración inicial.
- Si toca [RETURN] en la pantalla de ajuste, no se realizará ningún ajuste y se restaurará la pantalla de configuración de DISPLAY.

i-Personalize™

VISUAL EQ™

Para mostrar la pantalla del modo i-Personalize:

Para ver una fuente de vídeo, el vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

- 1 Detenga el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
- 2 Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
- 3 Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Ahora, el sistema de bloqueo de la función del modo i-Personalize está desactivado. Echar el freno de mano puede reactivar el modo i-Personalize siempre y cuando la llave de contacto del vehículo no se haya apagado. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos del 1 al 3) descrito en "Para mostrar la pantalla del modo i-Personalize". Cada vez que ponga la llave de contacto en posición OFF, lleve a cabo el procedimiento descrito en "Para mostrar la pantalla del modo i-Personalize".

Función de configuración VISUAL EQ

Los siguientes pasos 1 a 6 son operaciones comunes a todos los elementos de configuración de la configuración VISUAL EQ. Consulte cada sección para obtener más información.

- 1 Toque **[SETUP]** en la pantalla de fuente principal. Aparece la pantalla de selección SETUP.
- 2 Toque **[i-Personalize]**. Aparece la pantalla de configuración de i-Personalize.
- 3 Toque **[>>]** de VISUAL EQ. Aparece la pantalla VISUAL EQ.
- 4 Seleccione el elemento de configuración que desee tocando **[▲]** o **[▼]**.

Elementos de ajuste:

VISUAL EQ* ↔ BRIGHT ↔ COLOR* ↔ TINT* ↔ CONTRAST
↔ SHARP* ↔ USER MEMORY*

* Este ajuste está disponible en el modo de fuente visual (excepto pantalla de navegación).

- 5 Toque **[◀]** o **[▶]** del elemento seleccionado para cambiar la configuración del mismo.
- 6 Toque **[RETURN]** para volver a la pantalla anterior. Toque **[CONTROL]** para volver a la pantalla de fuente principal que apareció antes de iniciar la operación de configuración.

Selección del modo VISUAL EQ (ajuste del fabricante)

Puede seleccionar un modo adecuado para la imagen del tema.

Elemento de configuración: VISUAL EQ (ecualizador visual)
Opciones de configuración: OFF (FLAT) / NIGHT M. / SOFT / SHARP / CONTRAST / P-1 / P-2

- OFF (FLAT): configuración inicial
NIGHT M.: adecuado para películas en las que aparezcan escenas oscuras con frecuencia.
SOFT: adecuado para gráficos de ordenador y películas animadas.
SHARP: adecuado para películas antiguas en las que no se muestran las imágenes con claridad.
CONTRAST: adecuado para películas recientes.
P-1: recupera el modo VISUAL EQ almacenado en el número P-1 predefinido en "Almacenamiento de VISUAL EQ" (página 38).
P-2: recupera el modo VISUAL EQ almacenado en el número P-2 predefinido en "Almacenamiento de VISUAL EQ" (página 38).

- *Para volver al ajuste inicial, una vez seleccionado alguno de los contenidos de ajuste (de NIGHT M. a CONTRAST) y ajustado el brillo, tinte de imagen, etc., ajuste esta función en OFF.*
- *Si el brillo, tinte de imagen, etc. son ajustados después de seleccionar cualquiera de los contenidos de ajuste (de NIGHT M. a CONTRAST), se muestra "CUSTOM".*

Ajuste del brillo

Elemento de configuración: BRIGHT (brillo)
Opciones de configuración: -15 a +15

Se puede ajustar el color entre los valores MIN (-15) y MAX (+15). Al alcanzar dichos valores, se muestra en pantalla "MIN" o "MAX" respectivamente.

- *Si selecciona cualquier elemento de configuración de NIGHT M. a CONTRAST, la luminosidad se ajustará automáticamente según la luminosidad interior del vehículo si AUTO está ajustado en "Ajuste de la luminosidad de la iluminación de fondo" (página 36).*

Ajuste del color de la imagen

Elemento de configuración: COLOR
Opciones de configuración: -15 a +15

Se puede ajustar el brillo entre los valores MIN (-15) y MAX (+15). Al alcanzar dichos valores, se muestra en pantalla "MIN" o "MAX" respectivamente.

- *El ajuste de color sólo es posible en los modos de navegación, DVD, Vídeo CD y AUX.*
- *No es posible efectuar ajuste de color si se ha conectado un sistema de navegación con la función RGB.*

Ajuste del matiz de color de la imagen

Elemento de configuración: TINT (matiz)

Opciones de configuración: G15 a R15

Puede ajustar el color entre G15 y R15. Al llegar al valor máximo para cada color se mostrará en pantalla "G MAX" o "R MAX".

- El ajuste del matiz sólo es posible en los modos de navegación, DVD, Vídeo CD y AUX.
- No es posible efectuar ajuste de matiz si se ha conectado un sistema de navegación con la función RGB.

Ajuste del contraste de imagen

Elemento de configuración: CONTRAST (contraste)

Opciones de configuración: de -15 a +15

El ajuste del contraste se realiza en la gama de -15 a +15. "HIGH" y "LOW" aparecen como los valores máximos y mínimos especificados.

- Si selecciona cualquier elemento de configuración de NIGHT M. a CONTRAST, la luminosidad se ajustará automáticamente según la luminosidad interior del vehículo si AUTO está ajustado en "Ajuste de la luminosidad de la iluminación de fondo" (página 36).

Ajuste de la calidad de imagen

Elemento de configuración: SHARP (definición)

Opciones de configuración: de -15 a +15

El ajuste de la calidad de imagen se realiza en la gama de -15 a +15. "HARD" y "SOFT" aparecen como los valores máximos y mínimos especificados.

- El ajuste de la calidad de la imagen sólo es posible en los modos de navegación, DVD, Vídeo CD y AUX.
- No se puede realizar si está conectado un sistema de navegación con la característica RGB.

Almacenamiento de VISUAL EQ

Puede almacenar los ajustes realizados en "Ajuste del brillo de la imagen, matiz, profundidad, calidad de la imagen y contraste".

Elemento de configuración: USER MEMORY (memoria usuario)

Opciones de configuración: P-1 / P-2

- 1 Después de finalizar "Ajuste del brillo, matiz, profundidad, calidad de la imagen y contraste" (páginas 37, 38), toque [◀] o [▶] de USER MEMORY y, a continuación, seleccione "P-1" o "P-2" en los que se van a almacenar los ajustes.
 - 2 Después de seleccionar un número predefinido, toque [MEMORY].
El modo VISUAL EQ ajustado se almacena mediante las operaciones anteriores.
- Si lo desea, puede recuperar en este punto el modo VISUAL EQ almacenado desde P-1 o P-2 de "Selección del modo VISUAL EQ (ajuste del fabricante)" (página 37).

Descarga de datos

Descarga de los datos BACKGROUND

Puede descargar datos (del sitio Web de Alpine) en un disco CD-R/CD-RW (los datos se escribirán en la carpeta raíz) y guardarlos en el IVA-W200.

Para iniciar la descarga de datos BACKGROUND, acceda a la dirección URL que aparece a continuación y siga las instrucciones que aparezcan en la pantalla.

<http://www.alpine.com> o <http://www.alpine-europe.com> o <http://www.alpine.com.au>

- 1 **Inserte el CD-R/CD-RW que contiene los datos que necesita.**
 - 2 **Toque [SETUP].**
Aparece la pantalla de selección SETUP.
 - 3 **Toque [i-Personalize].**
La pantalla cambia al modo i-Personalize.
 - 4 **Toque [➤] de BACKGROUND.**
 - 5 **Toque [◀] o [▶] de DATA DOWNLOAD y seleccione USERS1 o USERS2.**
El papel tapiz seleccionado puede cambiarse.
 - 6 **Toque [➤] de DATA DOWNLOAD.**
Se inicia la búsqueda de datos en el disco. Una vez concluida, aparece la pantalla de selección de archivos de Data Download.
 - 7 **Toque [▲] o [▼] para seleccionar el archivo deseado.**
 - 8 **Toque [MEMORY].**
Comenzará la descarga de datos.
Cuando la descarga finalice correctamente, se vuelve a la pantalla DATA DOWNLOAD.
 - 9 **Si toca [RETURN] volverá a la pantalla anterior.**
Si toca [CONTROL] volverá a la pantalla de fuente principal anterior.
- Si desea obtener más información acerca del procedimiento de descarga de datos, consulte el sitio Web de ALPINE.
 - Si los datos descargados son nuevos, éstos sobrescribirán a los anteriores.
 - Si quita el cable de alimentación de la batería, los datos descargados se memorizan.
 - Puede recuperar un papel tapiz en "Cambio de las texturas de fondo" (página 36) o "Configuración automática de texturas de fondo" (página 36).
 - Una vez concluida la descarga, saque el disco.

Procesador de audio externo (opcional)

Cuando se conecta un procesador de audio externo a esta unidad, se puede manejar desde la propia unidad. Es posible que algunos procesadores de audio no puedan manejarse desde ella. En tal caso, manéjelos desde el dispositivo conectado. Las indicaciones siguientes se aplican cuando está conectada, por ejemplo, una unidad PXA-H700 o un PXA-H701.

Véanse también las instrucciones de funcionamiento del procesador de audio conectado.

- *Los ajustes o las configuraciones realizados en el procesador de audio conectado no pueden utilizarse correctamente desde esta unidad.*
- *Los ajustes de "Configuración de los altavoces", "Ajuste del control de sonido de graves" y "Ajustes del ecualizador gráfico" no están disponibles si el MRA-D550 está conectado. Además, si está conectado el MRA-F350, tampoco estará disponible el siguiente ajuste de "Configuración del modo MX". Asimismo, el contenido de la configuración difiere entre PXA-H700 y PXA-H701.*
- *Esta unidad no puede conectarse al PXA-H510 ni al PXA-H900.*

Para mostrar la pantalla del modo de procesador de audio:

Para ver una fuente de vídeo, el vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

- 1 Detenga el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
- 2 Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
- 3 Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Ahora, el sistema de bloqueo de la función del modo de procesador de audio está desactivado. Echar el freno de mano puede reactivar el modo de procesador de audio siempre y cuando la llave de contacto del vehículo no se haya apagado. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos del 1 al 3) descrito en "Para mostrar la pantalla del modo de procesador de audio".

Cada vez que ponga la llave de contacto en posición OFF, lleve a cabo el procedimiento descrito en "Para mostrar la pantalla del modo de procesador de audio".

Procedimiento de ajuste de sonido Dolby Surround

Realice los ajustes descritos a continuación para reproducir sonido Dolby Digital y DTS con una mayor calidad.

Procedimiento de ajuste

- 1 **Configuración de los altavoces (página 44)**
(Conexión y desconexión de los altavoces que desee utilizar, y ajuste de su respuesta)
- 2 **Ajuste de los niveles de los altavoces (página 46)**
(Ajuste del nivel de la señal de salida a los distintos altavoces)
- 3 **Mezcla de graves con el canal trasero (página 45)**
(Consecución de un sonido más suave en el asiento trasero mezclando las señales del audio delantero con las señales del altavoz trasero)
- 4 **Ajuste de la imagen acústica (página 45)**
(Ajuste de la imagen acústica para lograr un sonido como si el altavoz central estuviera justo enfrente del oyente)
- 5 **Consecución de un potente sonido de volumen elevado (página 45)**
(Consecución de un sonido de una potencia aún mayor, como el sonido de un cine)
- 6 **Ajuste del nivel del DVD (página 46)**
(Ajuste del volumen -nivel de señal- en los modos Dolby Digital, Pro Logic II, DTS y PCM)
- 7 **Almacenamiento de los ajustes en la memoria (página 46)**
(Almacenamiento de todos los ajustes y las configuraciones realizados en el IVA-W200, no sólo los anteriores, en la memoria)

En caso de combinar los ajustes automáticos, etc.

Recomendamos realizar los ajustes automáticos antes de introducir los ajustes de Dolby Surround.

Configuración de los altavoces

- 1 Compruebe que el modo Defeat está desactivado** (página 24).
- 2 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.**
Aparece la pantalla de selección SETUP.
- 3 Toque [i-Personalize].**
La pantalla cambia al modo i-Personalize.
- 4 Toque [»] de A.PROCESSOR.**
Aparece la pantalla de lista A.PROC.
- 5 Toque [»] de SPEAKER SELECT.**
Aparece la pantalla SPEAKER SELECT.
- 6 Ajuste el altavoz conectado tocando los botones [◀], [▶] o [ON], [OFF] respectivamente.**
FRONT1: OFF/FULL (gama completa)/TW (altavoz reforzador de agudos)
FRONT2: OFF/ON
REAR: OFF/ON
CENTER: OFF/ON
SUBW.: OFF/MONO/STEREO
- 7 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.**
 - Ponga en posición OFF el altavoz que no esté conectado.
 - Los ajustes anteriores pueden realizarse incluso si el altavoz está en posición OFF en "Configuración de los altavoces" (página 44).
 - Para utilizar el altavoz de subwoofer en MONO con un PXA-H700 o un PXA-H701 conectado, conecte el altavoz de subwoofer al terminal de salida de subwoofer del PXA-H700 o un PXA-H701.

Configuración del modo MX del procesador de audio externo

Antes de llevar a cabo las operaciones siguientes, ajuste el modo MX (Media Xpander) del PXA-H700 a "AUTO" cuando el PXA-H700 esté conectado.

- 1 Compruebe que el modo Defeat está desactivado.**
- 2 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.**
Aparece la pantalla de selección SETUP.
- 3 Toque [i-Personalize].**
La pantalla cambia al modo i-Personalize.
- 4 Toque [»] de A.PROCESSOR.**
- 5 Seleccione ON u OFF de MX tocando [ON] o [OFF] de MEDIA XPANDER.**
OFF: Desactiva el efecto MX de todas las fuentes de música.
ON: Activa el modo MX especificado.
- 6 Toque [»] después de ajustarlo en ON.**
Aparece la pantalla de configuración de Media Xpander.

7 Toque [◀] o [▶] del modo MX deseado.

- Puede ajustarse el nivel de la fuente de música (como emisiones de radio y CD, excluyendo la banda de radio AM).

MX CD (OFF, CD MX 1 a 3)

El modo CD procesa una gran cantidad de datos. Dichos datos sirven para reproducir el sonido de forma limpia utilizando la cantidad de datos.

MX COMPRESS MEDIA (OFF, CMPM MX 1 a 3) / MX SAT (OFF, SAT MX 1 a 3)

Corrige la información omitida en el momento de la compresión. Reproduce un sonido equilibrado muy parecido al original.

MX FM (OFF, FM MX 1 a 3)

Hace que el sonido de las frecuencias medias y altas sea más claro, y reproduce un sonido bien equilibrado en todas las bandas.

MX DVD (OFF, MOVIE MX 1 a 2)

(DVD MUSIC)
Reproduce la conversación de vídeo con mayor claridad.

Este disco contiene una gran cantidad de datos como, por ejemplo, vídeos musicales. MX utiliza estos datos para reproducir el sonido con precisión.

MX AUX (OFF, CMPM MX, MOVIE MX, MUSIC MX)

Seleccione el modo MX (CMPM, MUSIC o MOVIE) que corresponda al medio conectado.

8 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

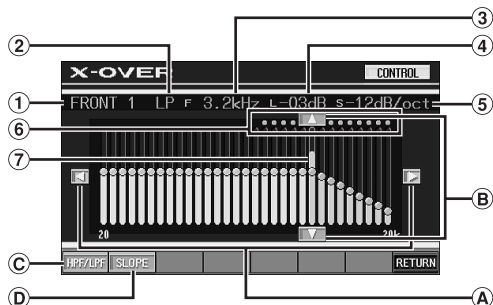
- El contenido de MX ajustado aquí se refleja en PXA-H700 o un PXA-H701.
- Cuando se selecciona OFF, el efecto MX de cada modo MX estará apagado.
- Cada fuente de música, como radio, CD y MP3, puede tener su propia configuración de MX.
- El modo MX no funciona cuando está ajustado en ON para radio AM.
- MX COMPRESS MEDIA se aplica a los formatos MP3/WMA, MMD e iPod.
- MX SAT se aplica a XM, SIRIUS, HD Radio.
- El ajuste MX se puede realizar sólo si hay una fuente seleccionada actualmente.

Ajuste X-OVER

- 1 Compruebe que el modo Defeat está desactivado.**
- 2 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.**
Aparece la pantalla de selección SETUP.
- 3 Toque [i-Personalize].**
La pantalla cambia al modo i-Personalize.
- 4 Toque [»] de A.PROCESSOR.**
Aparece la pantalla de lista A.PROC.
- 5 Toque [◀] o [▶] de X-OVER para seleccionar L/R o L+R.**
L/R: se pueden establecer distintos valores de ajuste para los canales izquierdo y derecho.
L+R: se fijan los mismos valores de ajuste para el canal izquierdo y el derecho.
- 6 Toque [»] de X-OVER.**
- 7 Toque [»] en el altavoz que se va a ajustar.**
La pantalla cambia a la pantalla de X-OVER que se va a ajustar.

8 Ajuste el modo Crossover según sus preferencias.

Ejemplo de la pantalla de ajuste X-OVER (LPF)



- 1 Muestra el altavoz (canal) seleccionado actualmente
- 2 Muestra el modo HP o LP seleccionado
- 3 Muestra la frecuencia de corte seleccionada actualmente
- 4 Muestra el nivel de HPF o LPF seleccionado actualmente
- 5 Muestra el rango de inclinación del modo HPF o LPF seleccionado
- 6 Rango variable de la frecuencia de corte seleccionada
- 7 Muestra el rango variable del nivel de la frecuencia de corte seleccionada actualmente con una barra de color naranja

Selección de la frecuencia de corte

- A Toque [◀] o [▶] y, a continuación, seleccione la frecuencia de corte (punto de Crossover). El ancho de banda ajustable difiere según el canal (altavoz).

Ajuste del nivel

- B Toque [▲] o [▼] y ajuste el nivel de HPF o LPF.

Cambio entre HPF y LPF

- C HPF/LPF cambia cada vez que se toca [HPF/LPF].

HPF: Deja pasar todas las frecuencias superiores a la seleccionada según sus preferencias.

LPF: Deja pasar todas las frecuencias inferiores a la seleccionada según sus preferencias. (sólo disponible si se utiliza la salida de altavoz de subwoofer de esta unidad.)

Ajuste de la inclinación

- D Toque [SLOPE] y ajuste la inclinación en HPF o LPF.

Ajuste directo del nivel/frecuencia de corte

Al tocar el área del rango variable en la visualización de corte, se desplaza el nivel/frecuencia de corte hasta la posición tocada.

- Si aparece **LOADING** al tocar [CANCEL] o si se está llevando a cabo una operación en el procesador de audio conectado, la carga se interrumpirá y se mostrarán las opciones de configuración (creadas antes de la detención).
- El tiempo de carga puede aumentar según las opciones de configuración. Este comportamiento no es anormal.

9 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

- Cuando haya puesto un altavoz en el modo "OFF", no podrá ajustar X-OVER para tal altavoz. Consulte la sección "Configuración de los altavoces" (página 40).
- Compruebe las frecuencias de lectura de los altavoces conectados antes de realizar el ajuste.
- A fin de proteger los altavoces, no hay ninguna opción OFF para el filtro de paso bajo del subwoofer (la inclinación es la misma).
- El filtro H.P.F. no puede desactivarse (inclinación OFF) si el ajuste del altavoz reforzador de agudos se ha establecido para FRONT1. Por otro lado, sólo puede ajustarse el subwoofer si STEREO está seleccionado.

Ajuste de la corrección manual de tiempo (TCR)

Debido a las condiciones específicas del interior del vehículo, puede haber grandes diferencias en las distancias entre los distintos altavoces y la posición de audición. Usted mismo puede calcular los valores de corrección óptimos y eliminar el error de tiempo en la posición de audición mediante esta función.

- 1 Compruebe que el modo Defeat está desactivado.
- 2 Siéntese en la posición de audición (por ejemplo, la posición del conductor) y mida la distancia (en metros) que hay entre su cabeza y los distintos altavoces.
- 3 Calcule la diferencia de distancia entre el altavoz más alejado y los demás.
- 4 Divida las distancias calculadas de los distintos altavoces por la velocidad del sonido (343 m/s a una temperatura de 20 °C).

Este valor es el valor de la corrección de tiempo de los distintos altavoces.

Ejemplos concretos

Cálculo del valor de la corrección de tiempo del altavoz delantero izquierdo en el diagrama siguiente.

Condiciones:

Distancia entre el altavoz más alejado y la posición de audición:
2,25 m (88-3/4")

Distancia entre el altavoz delantero izquierdo y la posición de audición:

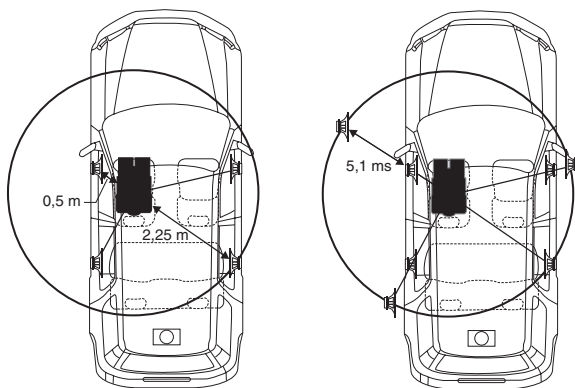
0,5 m (20")

Cálculo:

$$L = 2,25 \text{ m (88-3/4")} - 0,5 \text{ m (20")} = 1,75 \text{ m (68-3/4")}$$

Tiempo de compensación = $1,75 \div 343 \times 1.000 = 5,1$ (ms)

En otras palabras, al fijar 5,1 (ms) como valor de corrección de tiempo se establece una distancia virtual equivalente a la distancia del altavoz más alejado.



El sonido es desigual ya que la distancia entre la posición de audición y los distintos altavoces es distinta. La diferencia de distancia entre el altavoz delantero izquierdo y el trasero derecho es de 1,75 metros (68-3/4").

La corrección del tiempo elimina la diferencia entre el tiempo necesario para que el sonido procedente de los distintos altavoces llegue a la posición de audición. Al ajustar la corrección del tiempo del altavoz delantero izquierdo a 5,1 ms, resulta posible coordinar la distancia de la posición de audición hasta el altavoz.

5 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.
Aparece la pantalla de selección SETUP.

6 Toque [i-Personalize].
La pantalla cambia al modo i-Personalize.

7 Toque [>>] de A.PROCESSOR.
Aparece la pantalla de lista A.PROC.

8 Toque [◀] o [▶] de T.CORR.
Seleccione L/R o L+R.
L/R: se pueden establecer distintos valores de ajuste para los canales izquierdo y derecho.
L+R: se fijan los mismos valores de ajuste para el canal izquierdo y el derecho.

9 Toque [>>] de T.CORR.
Aparece la pantalla de ajuste de T.CORR.

10 Ajuste el valor de corrección de tiempo (0,0 ~ 20,0 ms) del altavoz que desee tocando el botón [◀] o [▶] correspondiente. (1 paso = 0,05 ms)

11 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

- Cuando haya puesto un altavoz en el modo "OFF", no podrá ajustar el TCR para tal altavoz. Consulte la sección "Configuración de los altavoces" (página 40).
- El valor de ajuste de FRONT 2 (altavoces) que se ajusta en la corrección de tiempo también se aplica a los altavoces delanteros en "Ajuste de enfoque de graves" (página 44).
- El ajuste (AUTO TCR) no puede realizarse automáticamente en esta unidad.

Cambio de fase

1 Compruebe que el modo Defeat está desconectado (página 24).

2 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.
Aparece la pantalla de selección SETUP.

3 Toque [i-Personalize].
La pantalla cambia al modo i-Personalize.

4 Toque [>>] de A.PROCESSOR.
Aparece la pantalla de lista A.PROC.

5 Toque [>>] de PHASE.
Aparece la pantalla de ajuste PHASE.

6 Cambie la fase (0° o 180°) tocando [◀] o [▶] del altavoz que desee.

7 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

Ajustes del ecualizador gráfico

El ecualizador gráfico le permite modificar el sonido utilizando 31 bandas para cada uno de los altavoces delanteros (izquierdo y derecho), traseros (izquierdo y derecho) y central. Hay 10 bandas adicionales para el subwoofer. Ello le permite personalizar el sonido a su propio gusto.

1 Compruebe que el modo Defeat está desconectado.

2 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.
Aparece la pantalla de selección SETUP.

3 Toque [i-Personalize].
La pantalla cambia al modo i-Personalize.

4 Toque [>>] de A.PROCESSOR.
Aparece la pantalla de lista A.PROC.

5 Seleccione L/R u L+R tocando [◀] o [▶] de G-EQ.

L/R: se pueden establecer distintos valores de ajuste para los canales izquierdo y derecho.

L+R: se fijan los mismos valores de ajuste para el canal izquierdo y el derecho.

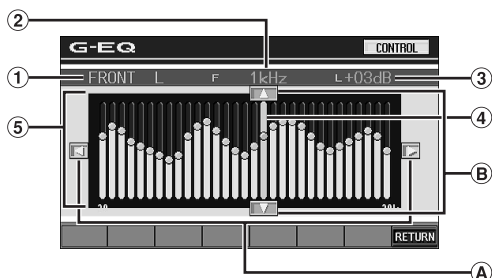
Cuando se ajusta EQ paramétrico, esta configuración estará desactivada.

6 Toque [>>] de G-EQ.
Aparece la pantalla de lista G-EQ.

7 Toque [>>] del altavoz que desee (canal).
Aparece la pantalla de ajuste G-EQ.

8 Ajuste el modo G-EQ según sus preferencias.

Ejemplo de la pantalla de ajuste G-EQ



- 1 Muestra el altavoz (canal) seleccionado actualmente
- 2 Muestra la frecuencia seleccionada
- 3 Muestra el nivel de la frecuencia seleccionada actualmente
- 4 Barra activa: muestra el rango variable del nivel de la frecuencia seleccionada actualmente con una barra de color naranja
- 5 Ajuste del rango variable

Ajuste de la frecuencia

- A Toque [◀] o [▶] para ajustar la frecuencia.

Ajuste del nivel

- B Toque [▲] o [▼] para ajustar el nivel.

Creación directa de la curva

Si toca cualquier área de la pantalla del ecualizador, la barra activa se desplazará hasta la posición que haya tocado. Si toca y mueve el dedo describiendo una curva en la pantalla del ecualizador, la nueva curva aparecerá inmediatamente.

- Si aparece **LOADING** al tocar [CANCEL] o si se está llevando a cabo una operación en el procesador de audio conectado, la carga se interrumpirá y se mostrarán las opciones de configuración (creadas antes de la detención).
- El tiempo de carga puede aumentar según las opciones de configuración. Este comportamiento no es anormal.

9 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

- Cuando haya puesto un altavoz en el modo "OFF", no podrá ajustar el ecualizador gráfico para tal altavoz. Consulte la sección "Configuración de los altavoces" (página 40).
- Compruebe las gamas de frecuencia reproducibles de los altavoces conectados antes de realizar los ajustes del ecualizador. Si la gama de frecuencia reproducible del altavoz se sitúa entre 55 Hz y 30 kHz, por ejemplo, el ajuste de la banda de 40 Hz o de 20 Hz no tiene efecto alguno. Además, es posible que los altavoces se sobrecarguen y sufran daños.
- Cuando se ajusta el ecualizador gráfico, el ajuste del ecualizador paramétrico no tiene ningún efecto.

Ajustes del ecualizador paramétrico

Las bandas de frecuencia del ecualizador gráfico son fijas. Ello hace que resulte muy difícil corregir valles y picos no deseados a frecuencias concretas. La frecuencia central del ecualizador paramétrico puede ajustarse a dichas frecuencias concretas. A continuación, se ajustan el ancho de banda (Q) y el nivel, de manera independiente, para realizar las correcciones necesarias. La función del ecualizador paramétrico es una herramienta avanzada para los apasionados de la música.

1 Compruebe que el modo Defeat está desactivado.

2 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal. Aparece la pantalla de selección SETUP.

3 Toque [i-Personalize].

La pantalla cambia al modo i-Personalize.

4 Toque [>>] de A.PROCESSOR.

Aparece la pantalla de lista A.PROC.

5 Seleccione L/R u L+R tocando [◀] o [▶] de P-EQ.

L/R: se pueden establecer distintos valores de ajuste para los canales izquierdo y derecho.

L+R: se fijan los mismos valores de ajuste para el canal izquierdo y el derecho.

Cuando se ajusta EQ gráfico, esta configuración estará desactivada.

6 Toque [>>] de P-EQ.

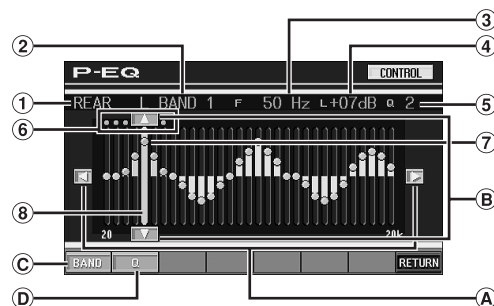
Aparece la pantalla de lista P-EQ.

7 Toque [>>] del altavoz que desee (canal).

Aparece la pantalla de ajuste P-EQ.

8 Ajuste el modo P-EQ según sus preferencias.

Ejemplo de la pantalla de ajuste P-EQ



- 1 Muestra el altavoz (canal) seleccionado actualmente
- 2 Muestra la banda seleccionada actualmente
- 3 Muestra la frecuencia central de la banda seleccionada actualmente
- 4 Muestra el nivel de la banda seleccionada actualmente
- 5 Muestra el ancho de banda (Q) de la banda seleccionada actualmente
- 6 Rango variable de la frecuencia central de la banda seleccionada
- 7 Punto activo: muestra la frecuencia central y el nivel de la banda seleccionada actualmente
- 8 Barra activa: muestra el rango variable del nivel de la banda seleccionada actualmente

Ajuste de la frecuencia

- Ⓐ Toque [◀] o [▶] y ajuste la frecuencia de la banda seleccionada.

Ajuste del nivel

- Ⓑ Toque [▲] o [▼] y ajuste el nivel de la banda seleccionada.

Selección de la banda

- Ⓒ La banda (de BAND1 a BAND5) cambia cada vez que se toca [BAND].
El rango variable de la barra activa y la frecuencia central cambian según la banda.

- Si toca una zona externa al rango variable de la banda seleccionada, la barra activa se desplazará a una banda en la que la posición que ha tocado sí se pueda ajustar.

Ajuste del ancho de banda

- Ⓓ El ancho de banda cambia cada vez que se toca [Q].

Ajuste directo del nivel y la frecuencia

Muévalo hasta la posición que desee tocando el punto activo y cambie las opciones de configuración. Otra posibilidad es mover el punto activo hasta la posición que desee tocándolo y desplazándolo como quiera.

- La descarga se detiene y se muestran las opciones de configuración (creadas antes de la detención provocada al tocar [CANCEL] durante la descarga o al hacer funcionar el procesador de audio conectado).
- El tiempo de carga puede aumentar según las opciones de configuración. Este comportamiento no es anormal.

9 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

- Cuando haya puesto un altavoz en el modo "OFF", no podrá ajustar el ecualizador paramétrico para tal altavoz. Consulte la sección "Configuración de los altavoces" (página 40).
- No se pueden ajustar las frecuencias de bandas adyacentes en 7 pasos.
- Compruebe las gamas de frecuencia reproducibles de los altavoces conectados antes de realizar los ajustes del ecualizador. Si la gama de frecuencia reproducible del altavoz se sitúa entre 55 Hz y 30 kHz, por ejemplo, el ajuste de la banda de 40 Hz o de 20 Hz no tiene efecto alguno. Además, es posible que los altavoces se sobrecarguen y sufran daños.
- Cuando se ajusta el ecualizador paramétrico, el ajuste del ecualizador gráfico no tiene ningún efecto.

Ajuste del control de sonido de graves

- 1 Compruebe que el modo Defeat está desconectado (página 24).

- 2 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.
Aparece la pantalla de selección SETUP.

- 3 Toque [i-Personalize].
La pantalla cambia al modo i-Personalize.

- 4 Toque [≫] de A.PROCESSOR.
Aparece la pantalla de lista A.PROC.

- 5 Toque [≫] de BASS SOUND CONT.
Aparece la pantalla Bass Sound Cont. (control de sonido de graves).

Ajuste del compresor de graves

Puede ajustar el sonido de frecuencias bajas del modo que desee.

- 6 Toque [◀] o [▶] de BASS COMP. para seleccionar el modo que desee.

El sonido de graves se incrementa más a medida que el modo cambia por este orden a MODE1 → 2 → 3, lo que le permite disfrutar de bajas frecuencias más intensas. Seleccione OFF cuando no sea necesario el ajuste.

Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

Ajuste de enfoque de graves

Si utiliza el número de pasos especificado (diferencia de tiempo), podrá ajustar una diferencia de tiempo entre los altavoces delanteros-traseros/izquierdos-derechos. Es decir, le permite realizar la corrección de tiempo según sus preferencias. La corrección de tiempo audible puede establecerse con un retraso inicial de 0,05 ms para cada uno de los 0 a 400 pasos.

- 6 Ajuste el número de retraso en la parte delantera y trasera, y en la parte derecha e izquierda del altavoz que desee tocando [◀] o [▶] correspondiente.

- En la corrección de tiempo se aplica cualquier ajuste del enfoque de graves.
- Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

Configuración de los altavoces

El PXA-H700 o PXA-H701 puede configurarse de acuerdo con la gama de frecuencia reproducible de sus altavoces.

Compruebe la gama de frecuencia reproducible de sus altavoces (a excepción del subwoofer) antes de realizar esta operación para verificar si los altavoces pueden reproducir frecuencias bajas (de unos 80 Hz o inferiores).

- Evite detener la reproducción, ponerla en estado de pausa, cambiar el disco, intercalar pistas, adelantar la reproducción o cambiar el canal de audio de esta unidad mientras realiza este ajuste. El ajuste se cancela si se conecta el modo Decode (Descodificar).

- 1 Compruebe que el modo Defeat está desactivado.

- 2 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.
Aparece la pantalla de selección SETUP.

- 3 Toque [i-Personalize].
La pantalla cambia al modo i-Personalize.

- 4 Toque [≫] de A.PROCESSOR.
Aparece la pantalla de lista A.PROC.

- 5 Toque [≫] de SPEAKER SETUP.
Aparece la pantalla de ajuste de SPEAKER SETUP.

6 Seleccione la característica del altavoz tocando [◀], [▶] u [ON], [OFF] del ajuste de altavoz que desee.

- OFF*1: cuando no hay ningún altavoz seleccionado.
SMALL: cuando está conectado un altavoz que no puede reproducir frecuencias bajas (80 Hz o menos).
LARGE*2: cuando está conectado un altavoz que puede reproducir frecuencias altas (80 Hz o menos).

*1 No es posible ajustar los altavoces delanteros en "OFF".

*2 Si los altavoces delanteros están ajustados en "SMALL", los altavoces traseros y central no pueden ajustarse en "LARGE".

- El subwoofer sólo se puede ajustar en ON/OFF.
- Si el altavoz central está en posición "OFF" (desconectado), las señales de audio del canal central se agregan a la salida de señales de audio de los altavoces delanteros.
- Si ajusta la respuesta del altavoz en "OFF", ajuste también la configuración del altavoz en "OFF". (página 40)
- Lleve a cabo la configuración en todos los altavoces ("delantero", "central", "trasero" y "Subwoofer"). Si no lo hace, es posible que el sonido no esté equilibrado.
- Si el altavoz central está ajustado en "OFF", la configuración no tiene efecto alguno aunque se ajuste el central con esta función.
- Con el cambio de los ajustes de cada altavoz, podría ocurrir un cambio en la salida de los otros altavoces debido a los requisitos de ajuste.
- Cuando utilice PRO LOGIC II, si el altavoz trasero está ajustado a "LARGE", no habrá salida desde el subwoofer.

Ajuste de Dolby Digital

1 Compruebe que el modo Defeat está desactivado.

2 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.

Aparece la pantalla de selección SETUP.

3 Toque [i-Personalize].

La pantalla cambia al modo i-Personalize.

4 Toque [>>] de A.PROCESSOR.

Aparece la pantalla de lista A.PROC.

5 Toque [>>] de MULTI CH SETUP.

Aparecerá la pantalla de MULTI CH SETUP.

Ajuste como desee los distintos elementos.

Ajuste de la imagen acústica (BI-PHANTOM)

En la mayoría de las instalaciones, el altavoz central debe colocarse directamente entre el acompañante y el conductor. Esta función permite que la información del canal central se distribuya a los altavoces izquierdo y derecho. Ello crea una imagen acústica que simula la existencia de un altavoz central directamente enfrente de cada oyente. Si se ajusta la anchura central en PL II MUSIC (consulte "Utilización del modo Pro Logic II", página 46), esa función no tiene eficacia alguna.

- Evite detener la reproducción, ponerla en estado de pausa, cambiar el disco, intercalar pistas, adelantar la reproducción o cambiar el canal de audio de esta unidad mientras realiza este ajuste. El ajuste se cancela si se conecta el modo Decode.

Toque [◀] o [▶] de BI - PHANTOM para ajustar el nivel.

Se puede ajustar el nivel dentro de la gama de -5 a +5. Cuanto mayor es el nivel, más se mueve hacia los lados la posición del altavoz central.

La función BI-PHANTOM se desconecta tocando [OFF].

- Este ajuste no tiene eficacia alguna cuando el altavoz central está ajustado en SMALL o LARGE en los ajustes de la configuración del altavoz.
- Este ajuste no tiene eficacia si el altavoz está ajustado en CENTER OFF en "Configuración de los altavoces" (página 40).

Mezcla de graves con el canal trasero (REAR MIX)

Esta función mezcla las señales de audio del canal delantero con la salida de señales de audio de los altavoces traseros, mejorando así el sonido en el asiento trasero del vehículo.

- Evite detener la reproducción, ponerla en estado de pausa, cambiar el disco, intercalar pistas, adelantar la reproducción o cambiar el canal de audio de esta unidad mientras realiza este ajuste. El ajuste se cancela si se conecta el modo Decode.

Toque [◀] o [▶] de REAR MIX para ajustar el nivel.

Se puede ajustar el nivel en cinco pasos: -6, -3, 0, +3 y +6.

Cuanto mayor es el nivel, mayor es el sonido de los graves que sale de los altavoces traseros. (El efecto varía según el software (DVD, etc.).)

La función REAR MIX se desconecta tocando [OFF].

- Este ajuste no tiene eficacia alguna cuando la configuración del altavoz trasero está ajustada en "OFF".
- En el caso de las señales PCM lineales, la voz sale del altavoz trasero independientemente de la configuración de REAR FILL y REAR MIX.

Consecución de un potente sonido de volumen elevado (LISTENING MODE)

Con Dolby Digital, la gama dinámica se comprime para que se pueda alcanzar un sonido potente a niveles regulares de volumen. Esta compresión se puede cancelar para lograr un volumen energético con una potencia todavía mayor, como el sonido en un cine.

Esta función sólo puede utilizarse en el modo Dolby Digital.

Toque [◀] o [▶] de LISTENING MODE para seleccionar STD o MAX.

STD: para sonido potente a niveles de volumen regulares

MAX: para sonido potente a niveles de volumen altos

- Mantenga el volumen a un nivel en el que todavía pueda escucharse el sonido fuera del vehículo.

Ajuste de los niveles de los altavoces (OUTPUT LEVEL)

Los tonos de prueba ayudan a realizar los ajustes de volumen de los distintos altavoces. Cuando los niveles son iguales, se puede percibir una fuerte sensación de presencia de los distintos altavoces en la posición del oyente.

- Evite detener la reproducción, ponerla en estado de pausa, cambiar el disco, intercalar pistas, adelantar la reproducción o cambiar el canal de audio de esta unidad mientras realiza este ajuste. El ajuste se cancela si se conecta el modo Decode.

1 Toque [ON] de OUTPUT LEVEL.

La salida del tono de prueba se repite para cada uno de los distintos canales de los altavoces. Se repiten en el orden que aparece a continuación.

Si no se realiza ninguna operación durante 2 segundos, el canal pasa al canal siguiente.

Left (izquierdo) → Center (central) → Right (derecho) → Right Surround (sonido envolvente derecho) → Left Surround (sonido envolvente izquierdo) → Left (izquierdo)

2 Mientras se emite el tono de prueba de los altavoces, toque [◀] o [▶] de OUTPUT LEVEL para equilibrar la salida de todos los altavoces.

- La gama de ajustes de los distintos altavoces es -10 dB - +10 dB.
- Realice el ajuste sobre la base de los altavoces delanteros.

- Si un altavoz está apagado (modo Off), no puede ajustarse el nivel del altavoz.

Consulte la sección "Configuración de los altavoces" (página 44).

Ajuste del nivel del DVD

Se puede ajustar el volumen (nivel de señal) de los modos Dolby Digital, Dolby PL II, DTS y PCM.

- Evite detener la reproducción, ponerla en pausa, cambiar el disco, intercalar pistas, adelantar la reproducción o cambiar el canal de audio de esta unidad mientras realiza este ajuste. El ajuste se cancela si se conecta el modo Decode.

1 Compruebe que el modo Defeat está desactivado.

2 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.

Aparece la pantalla de selección SETUP.

3 Toque [i-Personalize].

La pantalla cambia al modo i-Personalize.

4 Toque [≫] de A.PROCESSOR.

Aparece la pantalla de lista A.PROC.

5 Toque [≫] de DVD LEVEL.

Aparece la pantalla de lista DVD LEVEL.

6 Ajuste el nivel tocando [◀] o [▶] del modo de ajuste que desee.

Se puede ajustar el nivel dentro de la gama de -5 a +5.

Almacenamiento de los ajustes en la memoria

Es posible guardar el contenido de los ajustes o de la configuración. El contenido que se puede guardar varía en función del procesador de audio utilizado.

1 Compruebe que el modo Defeat está desactivado (página 24).

2 Toque [MEMORY] en la pantalla de lista A.PROC.

3 Antes de que transcurran 5 segundos, toque cualquiera de los botones predefinidos de [P.SET 1] a [P.SET 6] de la lista A.PROC para seleccionar la memoria predefinida.

El contenido del ajuste queda guardado.

- El contenido guardado no se borrará ni siquiera cuando se desconecte el cable de alimentación.

Eliminación de la memoria de ajustes definidos

1 Compruebe que el modo Defeat está desactivado.

2 Toque cualquiera de los botones predefinidos de [P.SET 1] a [P.SET 6] en la pantalla de lista A.PROC para seleccionar la memoria predefinida.

- La eliminación de la memoria tarda unos instantes.

Utilización del modo Pro Logic II

Se puede realizar el procesamiento Pro Logic en las señales de música registradas en dos canales para lograr sonido envolvente Dolby Pro Logic II. Para las señales Dolby Digital y DTS de dos canales, existe también una función "REAR FILL" (relleno trasero) para la salida de las señales desde el canal delantero hasta el canal trasero.

1 Compruebe que el modo Defeat está desactivado.

2 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.

Aparece la pantalla de selección SETUP.

3 Toque [i-Personalize].

La pantalla cambia al modo i-Personalize.

4 Toque [≫] de A.PROCESSOR.

Aparece la pantalla de lista A.PROC.

5 Toque [≫] de DOLBY PLII/REAR FILL.

Aparece la pantalla de ajuste de DOLBY PLII/REAR.

6 Toque [◀] o [▶] de DOLBY PLII/REAR para seleccionar el modo que desee.

PL II MOVIE: adapta los espectáculos y todos los programas de televisión codificados a Dolby Surround. Mejora la directividad del campo de sonido prácticamente hasta un sonido diferenciado del canal 5.1.

PL II MUSIC: se puede utilizar para todas las grabaciones estéreo y crea un campo de sonido ancho y profundo.

OFF: desactiva la función DOLBY PL II.

Si está seleccionado PL II MUSIC, se puede ajustar la anchura central mediante las operaciones siguientes.

Esta función ofrece la posición vocal óptima ajustando la posición del canal central entre el altavoz central y el altavoz izq./der. (Los ajustes introducidos en "Ajuste de la imagen acústica (BI-PHANTOM)" (página 45) no tienen ningún efecto mientras está activada esta función.)

Toque [◀] o [▶] de CENTER WIDTH CONT para ajustar el nivel.

Se puede ajustar el nivel entre 0 y 7. Cuando se incrementa el nivel, la posición del canal central se mueve a ambos lados desde la posición del altavoz central.

Toque [OFF] de CENTER WIDTH CONT para desactivar el control de ancho central.

- *Este ajuste no tiene eficacia alguna cuando el altavoz central está ajustado en SMALL o LARGE en la configuración del altavoz.*
- *La función "REAR FILL":
en función de las señales de entrada, es posible que el sonido sólo salga de los altavoces delanteros. En tal caso, se puede utilizar la función "REAR FILL" para que la señal también salga de los altavoces traseros.*
- *Evite detener la reproducción, ponerla en estado de pausa, cambiar el disco, intercalar pistas, adelantar la reproducción o cambiar el canal de audio de esta unidad mientras realiza este ajuste. El ajuste se cancela si se conecta el modo Decode.*
- *Este ajuste no tiene eficacia si el altavoz está ajustado en CENTER OFF en "Configuración de los altavoces" (página 40).*
- *Esta función sólo puede utilizarse con señales de dos canales. Esta operación no tiene eficacia alguna cuando entran señales Dolby Digital o DTS de canal 5.1.*
- *Si se ajusta REAR FILL cuando REAR MIX está conectado (posición ON), el sonido no cambia en el ajuste REAR FILL porque REAR MIX tiene prioridad en la decodificación de doble canal que no sea PCM lineal.*
- *En el caso de las señales PCM lineales, la voz sale del altavoz trasero independientemente de la configuración de REAR FILL y REAR MIX.*
- *Si toca [RETURN] volverá a la pantalla anterior.*

Configuración de PCM lineal

Al reproducir discos grabados en PCM lineal, se puede ajustar la salida a 2 o 3 canales.

1 Compruebe que el modo Defeat está desactivado.

2 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.

Aparece la pantalla de selección SETUP.

3 Toque [i-Personalize].

La pantalla cambia al modo i-Personalize.

4 Toque [➤] de A.PROCESSOR.

Aparece la pantalla de lista A.PROC.

5 Toque [◀] o [▶] de PCM MODE para seleccionar 2 CH o 3 CH.

2CH: salida de 2 canales (izq./der.)

3CH: salida de 3 canales (izq./der./central)

- *Este ajuste no tiene eficacia si el altavoz está ajustado en CENTER OFF en "Configuración de los altavoces" (página 40).*

Sistema de navegación (opcional)

Cambio de la pantalla de navegación (opcional)

Si se conecta un sistema de navegación Alpine opcional a los modelos IVA-W200, se podrá mostrar la pantalla de navegación en esta unidad.

1 Toque [SOURCE] en la pantalla de fuente principal.

Aparece la pantalla de selección de fuente.

2 Toque [NAV].

Aparece la pantalla de navegación.

Esta operación se lleva a cabo mediante el mando a distancia de navegación suministrado.

Para obtener más información sobre la operación de navegación, consulte Manual de operación del navegador.

- *Mientras se selecciona el modo de selección de navegación en "Ajuste del botón programable VISUAL" (página 35), el modo de navegación se activará directamente.*
- *Si no aparece en pantalla el menú de modo de navegación, active NAV. IN según el procedimiento descrito en "Configuración del modo de navegación" (página 34).*
- *Cuando se activa el sistema de navegación, entra en funcionamiento la navegación visual.*
- *Para obtener más información sobre el funcionamiento, si conecta un sistema de navegación con panel sensible al tacto, consulte el Manual de operación del sistema de navegación.*

Dispositivo auxiliar (opcional)

Manejo de dispositivos auxiliares (opcional)

Para manejar los dispositivos conectados a los terminales AUX del panel posterior del IVA-W200, siga el procedimiento descrito a continuación.

ADVERTENCIA

Ver el TV/vídeo mientras se conduce se considera peligroso (y es ilegal en varios países). Podría distraer su atención y provocar un accidente.

Instale correctamente el IVA-W200 de forma que el conductor no pueda ver la TV/vídeo a menos que el vehículo esté detenido y el freno de mano echado.

Si el IVA-W200 no se instala correctamente, el conductor podrá ver la TV/vídeo mientras conduce y su atención quedará perturbada, lo que puede provocar un accidente. El conductor y otras personas pueden resultar gravemente heridos.

Para activar los dispositivos auxiliares:

Para ver una fuente de vídeo, el vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

- 1 Detenga el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
- 2 Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
- 3 Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

• *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Ahora, el sistema de bloqueo de la función del modo AUX está desactivado. Echar el freno de mano puede reactivar el modo AUX siempre y cuando la llave de contacto del vehículo no se haya apagado. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos del 1 al 3) descrito en "Para mostrar la pantalla del modo AUX". Cada vez que ponga la llave de contacto en posición OFF, lleve a cabo el procedimiento descrito en "Para mostrar la pantalla del modo AUX".

• *Si intenta activar el dispositivo auxiliar mientras conduce, se mostrará en la pantalla la advertencia PICTURE OFF FOR YOUR SAFETY (pantalla desactivada por su seguridad).*

1 Toque [SOURCE] en la pantalla de fuente principal.

Aparece la pantalla de selección de fuente.

2 Toque [AUX]*.

Aparece la pantalla de introducción externa.

* Aparecerá el nombre dado a la fuente en "Configuración del modo AUX" de la página 34.

• Si el modo AUX no aparece en el menú principal, configure AUX IN como ON mediante el procedimiento descrito en "Configuración del modo AUX" (página 34).

• El modo de visualización cambia si toca [WIDE].

Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte la sección "Cambio del modo de visualización" en la página 26.

• Tras conectar el KCA-410C, su entrada AUX sólo se puede utilizar en MODO DE INTERRUPCIÓN. Para obtener más detalles, consulte el manual de operación del KCA-410C.

Cambiador (opcional)

Control del cambiador de CD (opcional)

Es posible conectar un cambiador opcional de 6 ó 12 CD al IVA-W200 si se trata de un dispositivo compatible con Ai-NET. Si tiene un cambiador de CD conectado a la entrada Ai-NET del IVA-W200, podrá controlar dicho cambiador de CD desde el IVA-W200.

Si el cambiador es compatible con MP3, podrá reproducir en el IVA-W200 discos CD-ROM, CD-R y CD-RW que contengan archivos MP3.

Mediante el uso del KCA-410C (terminal de enlace versátil) podrá utilizar el IVA-W200 para controlar varios cambiadores.

Consulte el apartado Selección de cambiador múltiple (se explica en la página 49) para obtener información sobre la selección de cambiadores de CD.

1 Toque [SOURCE] en la pantalla de fuente principal.

2 Toque [CD CHG].

La pantalla cambia a modo de cambiador de CD.

Si se ha conectado un cambiador de CD de 6 discos;

- 1 Toque [P1/2]*.

La pantalla de la guía de funciones cambia.

* Cuando está conectado un cambiador de CD compatible con MP3 o un cambiador de DVD, toque varias veces hasta que aparezca el número del disco.

- 2 Toque cualquiera de los botones de selección de [DISC 1] a [DISC 6].

Con DISC 1 a DISC 6 se seleccionan los discos del primero al sexto.

Si se ha conectado un cambiador de CD compatible con MP3;

- 1 Toque [P1/3] dos veces para cambiar la pantalla de la guía de funciones.

- 2 Toque cualquiera de los botones de selección de [DISC 1] a [DISC 6].

Con DISC 1 a DISC 6 se seleccionan los discos del primero al sexto.

Si se ha conectado un cambiador de CD de 12 discos;

Para seleccionar los discos 1 al 6, el procedimiento es el mismo que en el caso del cambiador de 6 discos.

Toque [P1/3] dos veces para seleccionar los discos 7 al 12.

La pantalla de la guía de funciones cambia de forma que DISC 7 a DISC 12 representan los números de disco del 7 al 12.

• Después de seleccionar el disco deseado, podrá manejarlo de la misma forma que el reproductor de CD. Para obtener información más detallada, consulte el apartado CD/MP3/WMA.

• Si se conecta un cambiador de CD compatible con MP3, la unidad podrá reproducir discos que contengan tanto datos de audio como datos MP3.

• El cambiador de DVD (opcional) también puede controlarse desde el IVA-W200, como en el caso del cambiador de CD.

Selección de cambiador múltiple (opcional)

Mediante el dispositivo KCA-410C (Versatile Link Terminal, terminal de enlace versátil) es posible conectar dos cambiadores de CD.

- 1 En el modo de cambiador, toque [CHG SEL] o pulse BAND en el mando a distancia (suministrado) para seleccionar el cambiador siguiente (para los cambiadores de CD conectados o el KCA-420i).**
 - 2 Para el manejo del cambiador seleccionado, consulte el apartado "CD/MP3/WMA".**
- *Para el manejo del cambiador seleccionado, consulte la sección "CD/MP3/WMA" (páginas 14-16).*

Funcionamiento del reproductor HDD (opcional)

Escuchar música de HDD

Este dispositivo se puede controlar desde la unidad cuando se conecta un reproductor HDD de Alpine.

- 1 Toque [SOURCE] en la pantalla de fuente principal.**
Aparece la pantalla de selección de fuente.
- 2 Toque [MM DRIVER].**
Aparece la pantalla principal del modo MM DRIVER.
- 3 Seleccione la música que desee tocando [◀◀] o [▶▶].**
Búsqueda: Toque [◀◀] o [▶▶].
Avance rápido/Retroceso rápido: Toque y mantenga pulsado [◀◀] o [▶▶].
- 4 Toque [▶ / ||] para detener temporalmente la música que se esté reproduciendo actualmente.**
Vuelva a tocar [▶ / ||] para reanudar la reproducción.

Verificación del número de ID de la radio por satélite

Es preciso disponer de un número de ID de radio unívoco para poder suscribirse a la programación de radio por satélite. Cada emisora de radio asociada a XM o SIRIUS está provista de este número.

Radio XM:

Se trata de un número con 8 caracteres alfanuméricos. Aparece impreso en una etiqueta colocada en el receptor SAT.

Radio SIRIUS:

Se trata de un número de 12 dígitos. Aparece impreso en una etiqueta colocada en el receptor SAT.

También se puede visualizar este número en la pantalla del IVA-W200 del siguiente modo.

1 Mientras esté escuchando la radio por satélite, toque [**◀ NO.**] o [**NO. ▶**] para seleccionar el canal '0' para XM y el canal "255" para SIRIUS.

La unidad mostrará el número de ID.

2 Para cancelar la visualización del número de ID, simplemente cambie de emisora.

- No puede utilizar las letras "O", "S", "I" o "F" para el número de ID. (Sólo receptor de radio XM)
- Puede verificar el número de ID impreso en la etiqueta del embalaje del receptor de radio por satélite que haya adquirido.

Almacenamiento de canales presintonizados

1 Toque [**P1/3**] después de haber seleccionado la frecuencia que desee.

El sistema pasará a la guía de funciones.

2 Toque y mantenga presionado cualquiera de los botones predefinidos de [**P.SET 1**] a [**P.SET 6**] durante, al menos, 2 segundos. El canal seleccionado se guarda.

3 Repita el procedimiento para almacenar hasta 5 canales más de la misma banda.

Para emplear el mismo procedimiento en otras bandas, seleccione la banda deseada y repita el proceso.

Es posible almacenar hasta un máximo de 18 canales en la memoria de presintonías (6 canales para cada banda; XM1, XM2 y XM3 o SIRIUS1, SIRIUS2 y SIRIUS3).

- Si almacena un canal en una presintonía ya utilizada, el canal actual se sustituirá por el nuevo.

Recepción de canales almacenados

1 Toque [**P1/3**] después de haber seleccionado la frecuencia que desee.

El sistema pasará a la guía de funciones.

2 Toque cualquiera de los botones predefinidos de [**P.SET 1**] a [**P.SET 6**] que contengan en memoria el canal de satélite que desea.

Visualización de la lista de títulos por categoría/nombre de canal

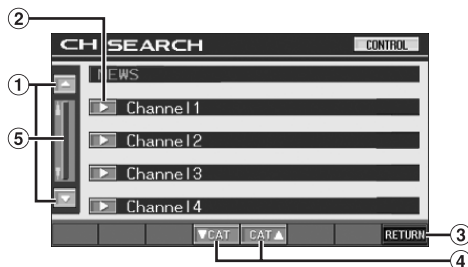
1 En el modo XM o SIRIUS, toque [**☐**].
Se mostrará la lista de títulos por categoría.

Ejemplo de pantalla para la lista de búsqueda por categoría



- 1 La lista se desplaza párrafo a párrafo tocando [**▲**] o [**▼**].
- 2 Toque [**▶**] para recibir directamente el canal de la categoría seleccionada.
- 3 [**>>**] se muestra si hay una lista jerárquica. Toque [**>>**] para cambiar la pantalla de búsqueda por nombre de canal de la categoría seleccionada.
- 4 Es posible subir y bajar de categoría directamente.
- 5 La lista se desplaza hacia delante o hacia atrás tocando la barra deslizadora y moviéndola hacia arriba o hacia abajo.

Ejemplo de pantalla para la lista de búsqueda por nombre de canal



- 1 La lista se desplaza párrafo a párrafo tocando [**▲**] o [**▼**].
- 2 Ahora se recibe el canal seleccionado.
- 3 Vuelve a la lista de búsqueda por categoría.
- 4 Cambia la categoría
- 5 La lista se desplaza hacia delante o hacia atrás tocando la barra deslizadora y moviéndola hacia arriba o hacia abajo.

2 Toque [**▶**] de la categoría o nombre de canal seleccionado.

Se sintonizará el canal de la categoría seleccionada.

Selección directa de canales

Es posible seleccionar directamente el número de canal en la pantalla del teclado numérico.

- 1 Toque [P1/3] dos veces en el modo XM o SIRIUS.**
Aparece la guía de funciones.
- 2 Toque [10KEY].**
Aparece la pantalla de introducción del teclado numérico.
- 3 Toque las teclas de la pantalla para introducir el número de canal.**
- 4 Toque [ENT].**
Ahora se recibe el canal seleccionado.

Recepción de información meteorológica y de tráfico mediante radio por satélite

- 1 Mantenga el dedo en [NO/NAME] durante, al menos, 2 segundos en el modo XM o SIRIUS.**
Se almacenará el canal de meteorología o de tráfico recibido.
 - 2 Mantenga pulsado MUTE/SAT durante, al menos, 2 segundos.**
Se accederá al canal de meteorología o de tráfico.
 - 3 Mantenga pulsado MUTE/SAT durante, al menos, 2 segundos.**
Vuelve al modo normal.
- También es posible acceder a los canales almacenados pulsando MUTE/SAT y manteniéndolo presionado durante, al menos, 2 segundos, incluso en modos que no sean XM o SIRIUS.*
 - También es posible almacenar y acceder a canales que no sean de meteorología o de información de tráfico.*

iPod® (opcional)

Es posible conectar un iPod® al IVA-W200 mediante el cable de conexión ALPINE FULL SPEED™ (KCE-422i). Si se conecta el IVA-W200 con ayuda del cable, los mandos del iPod se desactivarán.

Acerca de los iPod que pueden utilizarse con esta unidad

La unidad puede utilizarse con iPod de tercera generación o posteriores, con iPod Photo, iPod Mini o iPod Nano. Sin embargo, no se puede utilizar con iPod Shuffle.

- Los iPod con rueda táctil o de desplazamiento sin base de conexión no se pueden conectar a la unidad.
- La unidad puede utilizarse con las siguientes versiones de iPod. No se garantiza un funcionamiento correcto con versiones anteriores.

iPod de tercera generación: versión 2.3

iPod de cuarta generación: versión 3.0.2

iPod Photo: versión 1.1

iPod Mini: versión 1.3

iPod Nano: versión 1.0

- La unidad no puede utilizarse con versiones de software anteriores al "22-02-2005". Para obtener más información sobre la "Actualización del software de iPod", consulte el manual de instrucciones del iPod.

Reproducción

- 1 Toque [SOURCE] en la pantalla de fuente principal.**
Aparece la pantalla de selección de fuente.
- 2 Toque [iPod].**
Se muestra la pantalla del modo de iPod.
- 3 Toque [◀◀] o [▶▶] para seleccionar la canción deseada.**
Para volver al principio de la canción actual:
Toque [◀◀].
Retroceso rápido:
Mantenga tocado [◀◀].
Para avanzar al principio de la siguiente canción:
Toque [▶▶].
Avance rápido:
Mantenga tocado [▶▶].
- 4 Para detener temporalmente la reproducción, toque [▶/||].**
Si vuelve a pulsar tocar [▶/||] se reanudará la reproducción.

- Si se está reproduciendo una canción en el iPod cuando se conecta al IVA-W200, la reproducción continuará tras la conexión.
- Si el nombre del artista, álbum o canción creado en iTunes tiene demasiados caracteres, es posible que no se reproduzcan las canciones cuando estén conectadas al IVA-W200. Por tanto, se recomienda un máximo de 250 caracteres. El número máximo de caracteres de la unidad principal es 128 (128 bytes).
- Es posible que algunos caracteres no se visualicen correctamente.
- El mensaje "NO SUPPORT" aparece si la información de texto no es compatible con el IVA-W200.

Búsqueda de la canción deseada

Un iPod puede contener cientos o miles de canciones. Si las organiza en listas de reproducción, el IVA-W200 puede utilizarlas para facilitar la búsqueda de canciones.

Búsqueda por lista de reproducción

- 1 Toque [📁].**
El modo de búsqueda se activa y aparece la pantalla de lista de búsquedas.
- 2 Toque [➤] en PLAYLIST SEARCH.**
Aparece la pantalla de búsqueda PLAYLIST.
- 3 Seleccione la lista de reproducción que desee.**

Para reproducir directamente la lista de reproducción

- 1 Toque [▶] situado junto a la lista de reproducción.
La lista de reproducción seleccionada se reproducirá de forma repetida.

Para buscar una canción de la lista de reproducción

- 1 Toque [➤] en la lista de reproducción seleccionada.
Aparece la pantalla de búsqueda SONG de la lista de reproducción seleccionada.
- 2 Toque [▶] situado junto a la canción deseada.
La canción seleccionada se reproducirá.

Búsqueda por nombre de artista

- 1 Toque [📁].**
El modo de búsqueda se activa y aparece la pantalla de lista de búsquedas.
- 2 Toque [➤] en ARTIST SEARCH.**
Aparece la pantalla de búsqueda ARTIST.
- 3 Seleccione el artista que desee.**

Para reproducir directamente el artista

- 1 Toque [▶] situado junto al nombre del artista.
Todas las canciones del artista seleccionado se reproducirán.
- Si toca [▶] de ALL, se reproducirán todos los artistas desde la primera canción.
 - Si toca [➤] de ALL se pasa a la pantalla de búsqueda ALBUM.

Para buscar el álbum de un artista

- 1 Toque [➤] del artista seleccionado.
Aparece la pantalla de búsqueda ALBUM del artista seleccionado.
 - 2 Toque [▶] situado junto al nombre del álbum que desee.
Todas las canciones del álbum seleccionado se reproducirán.
- Si toca [▶] en ALL, se reproducirán todos los álbumes del artista desde la primera canción.
 - Si toca [➤] de ALL se pasa a la pantalla de búsqueda SONG del artista seleccionado.

Para buscar una canción del álbum de un artista

- 1 Toque [➤] del álbum que desee en "Para buscar el álbum de un artista" en el paso 2.
Aparece la pantalla de búsqueda SONG del álbum seleccionado.
 - 2 Toque [▶] situado junto al nombre de la canción que desee.
La canción seleccionada se reproducirá.
- En el modo de búsqueda, es posible saltar a una posición asignada tocando la barra de búsqueda directa para realizar la búsqueda rápida. Para obtener más información, consulte la sección "Función de búsqueda directa" (página 54).

Búsqueda por nombre de álbum

- 1 Toque [📁].**
El modo de búsqueda se activa y aparece la pantalla de lista de búsquedas.
- 2 Toque [➤] en ALBUM SEARCH.**
Aparece la pantalla de búsqueda ALBUM.
- 3 Seleccione el nombre del álbum que desee.**

Para reproducir directamente el álbum

- 1 Toque [▶] situado junto al nombre del álbum.
Todas las canciones del álbum seleccionado se reproducirán.
- Si toca [▶] en ALL, se reproducirán todos los álbumes desde la primera canción.
 - Si toca [➤] de ALL se pasa a la pantalla de búsqueda SONG.

Para buscar una canción del álbum

- 1 Toque [➤] del nombre del álbum que desee.
Aparece la pantalla de búsqueda SONG del álbum seleccionado.
 - 2 Toque [▶] situado junto al nombre de la canción que desee.
La canción seleccionada se reproducirá.
- En el modo de búsqueda, es posible saltar a una posición asignada tocando la barra de búsqueda directa para realizar la búsqueda rápida. Para obtener más información, consulte la sección "Función de búsqueda directa" (página 54).

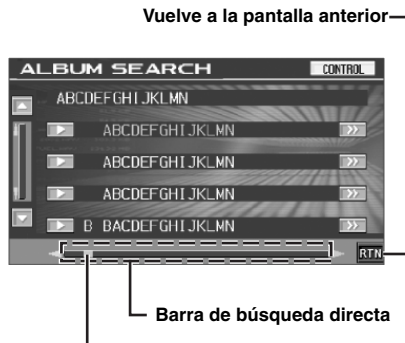
Búsqueda por nombre de canción

- 1 Toque [📁].**
El modo de búsqueda se activa y aparece la pantalla de lista de búsquedas.
 - 2 Toque [➤] en SONG SEARCH.**
Aparece la pantalla de búsqueda SONG.
 - 3 Toque [▶] situado junto al nombre de la canción que desee.**
La canción seleccionada se reproducirá.
- En el modo de búsqueda, es posible saltar a una posición asignada tocando la barra de búsqueda directa para realizar la búsqueda rápida. Para obtener más información, consulte la sección "Función de búsqueda directa" (página 54).

Función de búsqueda directa

La función de búsqueda directa de la unidad se puede utilizar para buscar un álbum, canción, etc., de forma más eficaz. En el modo PLAYLIST/ARTIST/ALBUM/SONG, puede encontrar rápidamente cualquier canción.

Ejemplo de pantalla de búsqueda por álbum (ALBUM)



Punto activo: muestra la posición de selección actual

1 En el modo de búsqueda, toque en cualquier punto de la barra de búsqueda directa, o bien toque y arrastre el punto activo hasta la ubicación que desee.

El punto activo se desplazará hasta la ubicación especificada y la lista de búsqueda cambiará en función de la posición de la canción seleccionada.

<Ejemplo de búsqueda por canción (SONG)>

Si tiene 100 canciones en el iPod, todas se reflejarán en la barra de búsqueda directa.

Supongamos que la canción que busca se encuentra aproximadamente en la posición 50 de su biblioteca: toque más o menos en la mitad (50%) de la barra de búsqueda directa para acceder a la canción que desea escuchar.

Selección de lista de reproducción/ artista/álbum

La lista de reproducción/artista/álbum se pueden modificar fácilmente.

Por ejemplo, si está escuchando una canción de un álbum seleccionado, éste puede modificarse.

1 Presione [▼] o [▲] para seleccionar la lista de reproducción/artista/álbum que desee.

- Si el modo de selección de búsqueda no está activado, no se podrá realizar la búsqueda por canción (SONG).
- Si ha seleccionado un álbum desde la búsqueda por artista, podrá realizar búsquedas en él.
- Durante la reproducción aleatoria (M.I.X.), esta operación no está permitida.

Reproducción aleatoria (M.I.X.)

La función Shuffle del iPod aparece como M.I.X. en el IVA-W200.

Reproducción aleatoria de TODO:

Todas las canciones del iPod se reproducen de forma aleatoria. Si una canción se ha seleccionado en el modo de búsqueda de listas de reproducción/artistas antes de seleccionar la opción de reproducción aleatoria de canciones, se reproducirán de forma aleatoria todas las canciones incluidas en iPod.

Reproducción aleatoria de álbumes:

Selecciona aleatoriamente un álbum del iPod y reproduce las canciones del álbum en un orden secuencial. Si se ha seleccionado una canción en el modo de búsqueda de listas de reproducción o de artistas, antes de seleccionar Reproducir álbum en forma aleatoria, sólo se seleccionarán de forma aleatoria los álbumes de la lista de reproducción o del artista seleccionado. Las canciones de cada álbum se reproducen de forma secuencial.

Reproducción aleatoria de canciones:

Si las canciones se seleccionan en la lista de reproducción, artista o álbum, todas las canciones respectivas se reproducirán en orden aleatorio.

1 Toque [ALL] [Shuffle].

Las canciones se reproducirán de forma aleatoria.

M.I.X. SONGS ↔ (off)
(Reproducir
canciones en
forma aleatoria)

Toque [Shuffle] después de tocar [P1/2].

→ M.I.X. ALBUMS → M.I.X. SONGS → (off)
(Reproducir (Reproducir
álbumes en (Reproducir
forma aleatoria) canciones en
forma aleatoria)

2 Para cancelar la reproducción M.I.X., toque [ALL] [Shuffle] o [Shuffle].

- Para obtener más información sobre el modo de búsqueda, consulte la sección "Búsqueda de la canción deseada" (página 53).
- Si se ha seleccionado una canción en el modo de búsqueda por álbum antes de seleccionar la reproducción aleatoria (M.I.X.), las canciones no se reproducirán de forma aleatoria aunque se haya seleccionado Reproducir álbum en forma aleatoria.

Repetición de reproducción

Sólo está disponible la opción de repetición única para el iPod. Repetición única: una sola canción se reproduce de forma repetida.

1 Toque [P1/2].

La guía de funciones se mostrará.

2 Toque [Repeat].

El archivo se reproducirá de forma repetida.

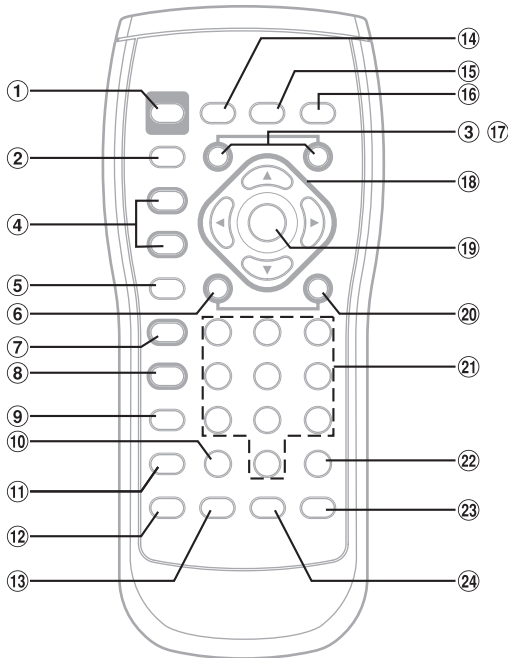
RPT ↔ (off)
(Repetición (Repita la lista que se
única) está reproduciendo)

3 Para cancelar la reproducción repetida, toque [Repeat].

- Durante la reproducción repetida no es posible seleccionar ninguna otra canción tocando [◀◀] o [▶▶].

Mando a distancia

Controles del mando a distancia



- ① **Botón PWR**
Enciende (ON) y apaga (OFF) la unidad.
- ② **Botón SRC**
Selecciona la fuente de audio.
- ③ **Botón DN**
Modo Radio: Selecciona, en orden descendente, emisoras programadas en las presintonías de la radio.
Modo MP3/WMA:
El botón de selección de carpeta (DN) sirve para seleccionar la carpeta.
Modo cambiador:
El botón de selección de disco (DN) selecciona un disco en orden descendente.
- ④ **Botón VOLUME ▲ / ▼**
Aumenta o reduce el nivel de volumen.
- ⑤ **Botón RETURN**
Modo DVD/Vídeo CD (PBC ON): permite volver a la pantalla anterior. (No es posible en el caso de algunos discos.)
- ⑥ **Botón I◀◀**
Modo Radio: Botón SEEK (DN)
Modo SAT: Botón Channel (DN)
Modo CD/Cambiador:
Pulse este botón para volver al principio de la pista actual. Mantenga pulsado el botón para realizar el rebobinado rápido.
Modo MP3/WMA:
Pulse este botón para volver al principio del archivo actual. Mantenga pulsado el botón para realizar el rebobinado rápido.

DVD-Vídeo/DVD-VR/DVD de audio (VCAP)/Vídeo CD:

- Muévelo hasta la posición deseada del disco.
- Durante la reproducción, manténgalo pulsado durante más de 1 segundo para rebobinar el disco a velocidad doble. Manténgalo pulsado durante más de 5 segundos para rebobinar el disco a una velocidad 8 veces superior a la normal. Manténgalo pulsado durante más de 10 segundos para rebobinar el disco a una velocidad 21 veces superior a la normal.

Modo DVD:

- Si lo mantiene pulsado mientras la unidad está en modo de pausa, el disco se reproduce de forma inversa a cámara lenta a una velocidad equivalente a 1/8 de la normal. Al pulsar el botón durante más de 5 segundos, la velocidad de cámara lenta inversa pasa a la mitad de la velocidad normal.
- La película se retrocede de fotograma en fotograma cada vez que se pulsa el botón en el modo de pausa.

⑦ Botón ► / ||

Modo Radio: Selecciona el modo de sintonización. Si lo pulsa durante más de 2 segundos, se activará la memorización automática.

Modo SAT: Cambia entre el número y el nombre del canal

Modo Disc: Cambia entre reproducción y pausa.

- Botón SEARCH: no se utiliza.

⑧ Botón ■

Realiza la detención.

Modo DVD/Vídeo CD:

Al pulsarse una vez desactiva la parada PRE, al pulsarse dos veces se establece la detención.

⑨ Botón MENU

Modo DVD-Vídeo:

Muestra la pantalla de menús.

⑩ Botón CLR

Suprime los números (un carácter cada vez) que se han seleccionado e introducido.

Pulse y mantenga pulsado durante 2 segundos. Se borran todos los caracteres que se seleccionaron e introdujeron.

⑪ Botón DISP/TOP M.

Modo DVD-Vídeo/DVD-VR/Vídeo CD:

Muestra el estado de reproducción (sólo cuando el coche está parado).

Modo DVD-Vídeo/DVD-Audio (VCAP):

Al pulsarse durante más de 2 segundos, se muestra la pantalla del menú superior.

⑫ Botón SETUP

No se utiliza.

⑬ Botón AUDIO

Modo DVD/Vídeo CD: cambia el audio.

⑭ Botón BAND

Modo Radio: Cambia la banda.

Modo cambiador:

Cambia el modo del disco. (si se conecta un KCA-410C opcional)

Modo DVD: Mientras se reproduce un DVD, el modo de visualización cambia (sólo si el coche está parado).

⑮ Botón A.PROC

Cuando se ha conectado un procesador de audio externo:
Pulse el botón para mostrar la pantalla de ajustes del procesador de audio.

Cuando no se ha conectado un procesador de audio externo:
Pulse el botón para mostrar la pantalla del modo de audio.

⑩ **Botón MUTE**

Reduce el volumen 20 dB instantáneamente. Pulse de nuevo el botón para cancelar la función.

⑪ **Botón UP**

Modo Radio: Selecciona, en orden ascendente, emisoras programadas en las presintonías de la radio.

Modo MP3/WMA:

Botón de selección de carpeta (UP) para seleccionar la carpeta.

Modo cambiador:

El botón de selección de disco (UP) selecciona un disco en orden ascendente.

⑫ ▲, ▼, ◀, ▶

Modo DVD-Vídeo/DVD de audio (VCAP):

Selecciona un elemento mostrado en la pantalla.

⑬ **Botón ENT.**

Introduce el elemento seleccionado.

⑭ **Botón ►►**

Modo Radio: Botón SEEK (UP)

Modo SAT: Botón Channel (UP)

Modo CD/Cambiador:

Pulse este botón para avanzar hasta el principio de la pista siguiente. Mantenga pulsado el botón para realizar el avance rápido.

Modo MP3/WMA:

Pulse este botón para avanzar hasta el principio del archivo siguiente. Mantenga pulsado el botón para realizar el avance rápido.

DVD-Vídeo/DVD-VR/DVD de audio (VCAP)/Vídeo CD:

- Muévelo hasta la posición deseada del disco.
- Durante la reproducción, manténgalo pulsado durante más de 1 segundo para avanzar el disco a velocidad doble. Manténgalo pulsado durante más de 5 segundos para avanzar el disco a una velocidad 8 veces superior a la normal. Manténgalo pulsado durante más de 10 segundos para avanzar el disco a una velocidad 21 veces superior a la normal.

DVD-Vídeo/DVD-VR/Vídeo CD:

- Si lo mantiene pulsado mientras la unidad está en modo de pausa, el disco se reproduce a una velocidad equivalente a 1/8 de la normal. Si lo mantiene pulsado durante más de 5 segundos, la velocidad pasa a ser 1/2 de la normal.
- La película avanza de fotograma en fotograma cada vez que se pulsa el botón en el modo de pausa.

⑮ **Teclado numérico**

Introduce números.

⑯ **Botón MONITOR**

No se utiliza.

⑰ **Botón ANGLE**

Modo DVD-Vídeo/DVD-Audio (VCAP):

Cambia el ángulo de la película.

⑱ **Botón SUBTITLE**

Modo DVD: Cambia los subtítulos.

- *La función SETUP de la unidad no se puede utilizar desde el mando a distancia.*
- *Es posible que algunas operaciones no puedan llevarse a cabo en función del disco.*

Cuando utilice el mando a distancia

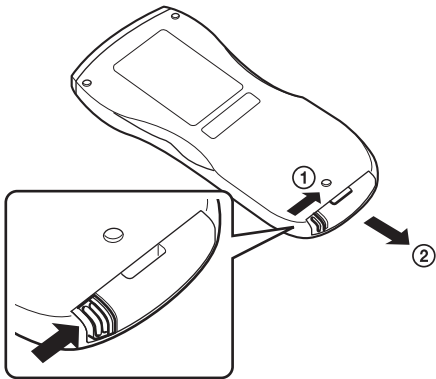
- **Dirija el mando a distancia hacia el sensor dentro del campo de distancia de 2 metros.**
- **Cuando se expone el sensor del mando a distancia a la luz solar directa es posible que la unidad de mando a distancia no funcione.**
- **El mando a distancia es un equipo de precisión pequeño y de peso ligero. Para evitar averías, que las pilas se agoten pronto, errores en las operaciones y una respuesta pobre de los botones, tenga en cuenta lo siguiente.**
 - **No exponga el mando a distancia a impactos fuertes.**
 - **No lo meta en los bolsillos del pantalón.**
 - **Manténgalo alejado de comidas, humedad y suciedad.**
 - **No lo exponga directamente a la luz directa del sol.**

Sustitución de las pilas

Tipo de pila: Utilice una pila CR2025 o equivalente.

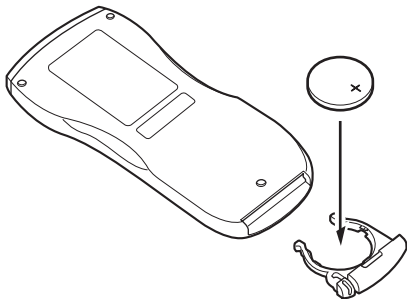
1 Apertura del compartimento de la pila

Presione la tapa de las pilas y deslícela en la dirección de la flecha.



2 Sustitución de las pilas

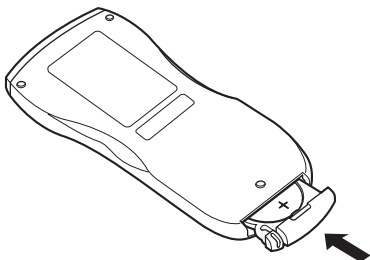
Coloque la pila en el compartimento orientando la indicación (+) como se indica en la ilustración.



- Colocar la pila al revés puede provocar un mal funcionamiento.

3 Cierre de la cubierta

Deslice la tapa como se indica hasta que produzca un chasquido.



⚠ Advertencia

NO REALICE NINGUNA OPERACIÓN QUE PUEDA DISTRAER SU ATENCIÓN Y COMPROMETER LA SEGURIDAD DURANTE LA CONDUCCIÓN DEL VEHÍCULO.

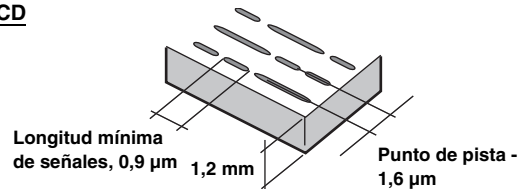
Las operaciones que requieren su atención durante más tiempo sólo deben realizarse después de detener completamente el vehículo. Estacione el vehículo en un lugar seguro antes de realizar dichas operaciones. De no ser así, podría ocasionar un accidente.

Información

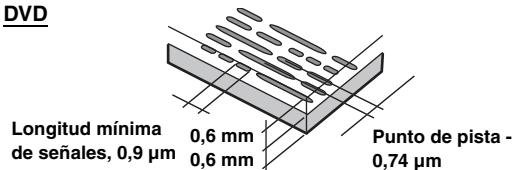
Acerca de los DVD

Los CD de música y los DVD tienen ranuras (pistas) en las que están grabados los datos digitales. Los datos están representados como señales microscópicas grabadas en la pista; estas señales son leídas por un rayo láser para reproducir el disco. En los discos DVD, la densidad de las pistas y de las señales microscópicas es el doble de los CD, por lo que los DVD contienen más datos que los CD en menos espacio.

CD



DVD



Un disco de 12 cm puede contener una película o unas cuatro horas de música.

Además, los DVD proporcionan una calidad de imagen nítida con colores vívidos gracias a una resolución horizontal superior a 500 líneas (comparado con las menos de 300 líneas de una cinta VHS). Con la adición de un procesador de audio digital opcional (PXA-H700 etc.), podrá recrear la potencia y presencia de una sala de cine con sonido envolvente Dolby Digital Surround de 5,1 canales.

Además, los DVD ofrecen diversas funciones.

Audio múltiple* (página 22)

Las películas pueden grabarse en hasta ocho idiomas. El idioma deseado puede ser seleccionado desde la unidad.

Función de los subtítulos* (página 23)

Las películas pueden incluir subtítulos en hasta 32 idiomas. El idioma de subtítulos deseado puede ser seleccionado desde la unidad.

Función de ángulo múltiple* (página 22)

Cuando el DVD contiene una escena de la película desde múltiples ángulos, el ángulo deseado puede ser seleccionado desde la unidad.

Función de argumento múltiple*

Con esta función, una única película incluye distintas líneas argumentales. Podrá seleccionar diferentes líneas argumentales de la misma película.

El funcionamiento difiere de un disco a otro. Durante la película aparecerán pantallas de selección de línea argumental que incluyen instrucciones. Sólo tendrá que seguir las instrucciones.

* Las funciones de idiomas de audio, idiomas de subtítulos, los ángulos, etc., difieren de un disco a otro. Para obtener más información sobre las conexiones, consulte a su distribuidor Alpine más cercano.

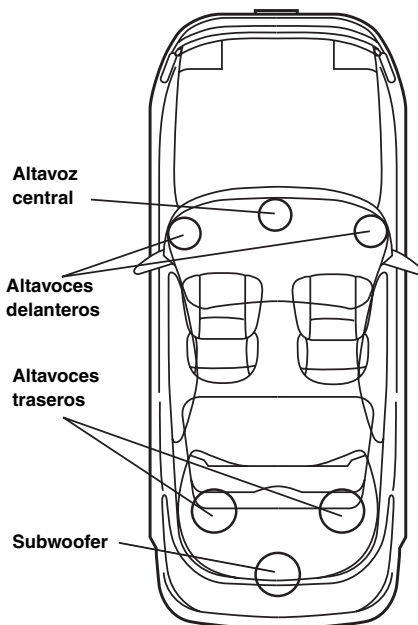
Terminología

Dolby Digital

Dolby Digital es una tecnología de compresión de audio digital desarrollada por Dolby Laboratories que permite que grandes cantidades de datos de audio sean reproducidas eficientemente en discos. Es compatible con las señales de audio desde mono (1 canal) en todas las formas hasta 5,1 canales de sonido envolvente. Las señales para los diferentes canales son completamente independientes, y puesto que el sonido es digital de alta calidad no hay pérdida de la calidad del sonido.

* *Se requiere el procesador de audio digital (PXA-H700, etc.) vendido por separado para disfrutar del completo sonido envolvente de 5,1 canales.*

El IVA-W200 lleva a cabo la decodificación Dolby Digital cuando emite señales de audio análogas, esto sólo sucede cuando es audio de 2 canales y no de 5,1 canales.



Disposición de los altavoces para disfrutar de sonido Dolby Digital/dts

DTS

Este es un formato de sonido digital para uso doméstico del sistema de sonido DTS. Es un sistema de sonido de alta calidad, desarrollado por Digital Theater Systems, Inc. para empleo en salas de cine.

El DTS tiene seis pistas de sonido independientes. La representación teatral se realiza completamente en el hogar y otros entornos. DTS es la abreviatura de Digital Theater System.

* *Para poder disfrutar del sonido envolvente DTS necesitará el procesador de audio digital DTS vendido por separado (PXA-H700 etc.). El software de vídeo DVD deberá tener también una pista sonora DTS.*

El IVA-W200 dispone de un decodificador de audio de 2 canales DTS incorporado. También hay disponibles salidas de audio analógicas.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II reproduce fuentes de 2 canales en 5 canales sobre el margen de frecuencia total.

Esto se ha realizado con un avanzado decodificador de sonido envolvente de matriz con sonido de alta calidad, el cual extrae las propiedades espaciales de la grabación original sin adicionar ningún sonido o cambiar el sonido de la fuente.

* *Se requiere un procesador de audio digital (PXA-H700 etc.) vendido por separado para disfrutar del sonido envolvente Dolby Pro Logic II.*

Audio PCM lineal (LPCM)

LPCM es un formato de grabación de señales utilizado en los CD de música. Mientras que los CD de música se graban a 44,1 kHz/16 bits, los DVD se graban de 48 kHz/16 bits a 96 kHz/24 bits, por lo que se consigue una mayor calidad de sonido que con los CD de música.

Niveles de calificación (control paterno)

Esta es una función de los DVD para restringir la visión según edades de acuerdo con las leyes de los distintos países. La forma en que se restringe la visión difiere de un DVD a otro. A veces, el DVD no se puede reproducir en absoluto, otras veces se saltan ciertas escenas y otras veces ciertas escenas son reemplazadas por otras.

Lista de códigos de idiomas

(Para obtener más detalles, consulte la página 28.)

Abreviatura	Código	Idioma	Abreviatura	Código	Idioma	Abreviatura	Código	Idioma
AA	6565	Afarí	IE	7369	Interlingue	RN	8278	Kirundi
AB	6566	Abcacioano	IK	7375	Inupiak	RO	8279	Rumano
AF	6570	Afrikaans	IN	7378	Indonesio	RU	8285	Ruso
AM	6577	Amarico	IS	7383	Islandés	RW	8287	Kinyarwanda
AR	6582	Arabe	IT	7384	Italiano	SA	8365	Sánscrito
AS	6583	Asamés	IW	7387	Hebreo	SD	8368	Sindhi
AY	6589	Aymara	JA	7465	Japonés	SG	8371	Sangho
AZ	6590	Azerbaiyano	JI	7473	Yidish	SH	8372	Serbio-croata
BA	6665	Bashkir	JW	7487	Javanés	SI	8373	Singalés
BE	6669	Bielorruso	KA	7565	Georgiano	SK	8375	Eslovaco
BG	6671	Búlgaro	KK	7575	Kazakh	SL	8376	Esloveno
BH	6672	Bihari	KL	7576	Groenlandés	SM	8377	Samoan
BI	6673	Bislamano	KM	7577	Camboyano	SN	8378	Shona
BN	6678	Bengalí	KN	7578	Kannada	SO	8379	Somalí
BO	6679	Tibetano	KO	7579	Coreano	SQ	8381	Albano
BR	6682	Bretón	KS	7583	Kashmiri	SR	8382	Serbio
CA	6765	Catalán	KU	7585	Curdo	SS	8383	Siswati
CO	6779	Corso	KY	7589	Kirghiz	ST	8384	Sesotho
CS	6783	Checo	LA	7665	Latín	SU	8385	Sudanés
CY	6789	Galés	LN	7678	Lingala	SV	8386	Sueco
DA	6865	Danés	LO	7679	Laotiano	SW	8387	Suajili
DE	6869	Alemán	LT	7684	Lituano	TA	8465	Tamil
DZ	6890	Bhutanés	LV	7686	Latviano	TE	8469	Telugu
EL	6976	Griego	MG	7771	Malgasy	TG	8471	Tajik
EN	6978	Inglés	MI	7773	Maorí	TH	8472	Thailandia
EO	6979	Esperanto	MK	7775	Macedonio	TI	8473	Tigrinya
ES	6983	Español	ML	7776	Malaylam	TK	8475	Turkmen
ET	6984	Estonio	MN	7778	Mongol	TL	8476	Tagalog
EU	6985	Euskera	MO	7779	Moldavio	TN	8478	Setswana
FA	7065	Persa	MR	7782	Marathi	TO	8479	Tongan
FI	7073	Finés	MS	7783	Malayo	TR	8482	Turco
FJ	7074	Fidji	MT	7784	Maltés	TS	8483	Tsonga
FO	7079	Faroese	MY	7789	Burmese	TT	8484	Tatar
FR	7082	Francés	NA	7865	Nauru	TW	8487	Twi
FY	7089	Frisiano	NE	7869	Nepalí	UK	8575	Ucrano
GA	7165	Irlandés	NL	7876	Holandés	UR	8582	Urdu
GD	7168	Escocés gaélico	NO	7879	Noruego	UZ	8590	Uzbek
GL	7176	Gallego	OC	7967	Occitan	VI	8673	Vietnamita
GN	7178	Guaraní	OM	7977	(Afan) Oromo	VO	8679	Volapuk
GU	7185	Gujarati	OR	7982	Orlyá	WO	8779	Wolof
HA	7265	Hausa	PA	8065	Punjabi	XH	8872	Xhosa
HI	7273	Hindú	PL	8076	Polaco	YO	8979	Yoruba
HR	7282	Croata	PS	8083	Pashto, Pushto	ZH	9072	Chino
HU	7285	Húngaro	PT	8084	Portugués	ZU	9085	Zulú
HY	7289	Armenio	QU	8185	Quechua			
IA	7365	Interlingua	RM	8277	Romance			

Lista de códigos de país

(Para obtener más detalles, consulte la página 28.)

Abreviatura	Código	País	Abreviatura	Código	País	Abreviatura	Código	País
AD	6568	Andorra	DM	6877	Dominica	KI	7573	Kiribati
AE	6569	Emiratos Árabes Unidos	DO	6879	República Dominicana	KM	7577	Comoros
AF	6570	Afganistán	DZ	6890	Argelia	KN	7578	Saint Kitts y Nevis
AG	6571	Antigua y Barbuda	EC	6967	Ecuador	KP	7580	República Popular Democrática de Corea
AI	6573	Anguilla	EE	6969	Estonia	KR	7582	República de Corea
AL	6576	Albania	EG	6971	Egipto	KW	7587	Kuwait
AM	6577	Armenia	EH	6972	Sáhara Occidental	KY	7589	Islas Caimán
AN	6578	Antillas Holandesas	ER	6982	Eritrea	KZ	7590	Kazakstan
AO	6579	Angola	ES	6983	España	LA	7665	República Popular Democrática de Laos
AQ	6581	Antártida	ET	6984	Etiopía	LB	7666	Líbano
AR	6582	Argentina	FI	7073	Finlandia	LC	7667	Santa Lucía
AS	6583	Samoa Americana	FJ	7074	Fiji	LI	7673	Liechtenstein
AT	6584	Austria	FK	7075	Islas Malvinas	LK	7675	Sri Lanka
AU	6585	Australia	FM	7077	Estados Federados de Micronesia	LR	7682	Liberia
AW	6587	Aruba	FO	7079	Islas Faroe	LS	7683	Lesotho
AZ	6590	Azerbaiyán	FR	7082	Francia	LT	7684	Lituania
BA	6665	Bosnia y Herzegovinia	GA	7165	Gabón	LU	7685	Luxemburgo
BB	6666	Barbados	GB	7166	Reino Unido	LV	7686	Lavia
BD	6668	Bangladesh	GD	7168	Granada	LY	7689	Libyan Arab Jamahiriya
BE	6669	Bélgica	GE	7169	Georgia	MA	7765	Marruecos
BF	6670	Burkina Faso	GF	7170	Guinea Francesa	MC	7767	Mónaco
BG	6671	Bulgaria	GH	7172	Gana	MD	7768	Moldavia
BH	6672	Bahrein	GI	7173	Gibraltar	MG	7771	Madagascar
BI	6673	Burundi	GL	7176	Groenlandia	MH	7772	Islas Marshall
BJ	6674	Benin	GM	7177	Gambia	MK	7775	Macedonia, Antigua República de Yugoslavia
BM	6677	Bermuda	GN	7178	Guinea	ML	7776	Mali
BN	6678	Brunei	GP	7180	Guadalupe	MM	7777	Myanmar
BO	6679	Bolivia	GQ	7181	Guinea Ecuatorial	MN	7778	Mongolia
BR	6682	Brasil	GR	7182	Grecia	MO	7779	Macao
BS	6683	Bahamas	GS	7183	Georgia del Sur e Islas Sandwich del Sur	MP	7780	Islas Marianas del Norte
BT	6684	Bhutan	GT	7184	Guatemala	MQ	7781	Martinica
BV	6686	Isla Buvet	GU	7185	Guam	MR	7782	Mauritania
BW	6687	Botsuana	GW	7187	Guinea Bisau	MS	7783	Montserrat
BY	6689	Belarus	GY	7189	Guyana	MT	7784	Malta
BZ	6690	Bélice	HK	7275	Hong Kong	MU	7785	Mauricio
CA	6765	Canadá	HM	7277	Isla Heard e Islas McDonald	MV	7786	Maldivas
CC	6767	Islas Coos	HN	7278	Honduras	MW	7787	Malawi
CD	6768	República Democrática del Congo	HR	7282	Croacia	MX	7788	México
CF	6770	República Centroafricana	HT	7284	Haití	MY	7789	Malasia
CG	6771	Congo	HU	7285	Hungría	MZ	7790	Mozambique
CH	6772	Suiza	ID	7368	Indonesia	NA	7865	Namibia
CI	6773	Costa de marfil	IE	7369	Irlanda	NC	7867	Nueva Caledonia
CK	6775	Islas Cook	IL	7376	Israel	NE	7869	Níger
CL	6776	Chile	IN	7378	India	NF	7870	Isla Norfolk
CM	6777	Camerún	IO	7379	Territorio Británico del Océano Índico	NG	7871	Nigeria
CN	6778	China	IR	7382	República Islámica de Irán	NI	7873	Nicaragua
CO	6779	Colombia	IS	7383	Islandia	NL	7876	Holanda
CR	6782	Costa Rica	IT	7384	Italia	NO	7879	Noruega
CU	6785	Cuba	JM	7477	Jamaica	NP	7880	Nepal
CV	6786	Cabo Verde	JO	7479	Jordania	NR	7882	Nauru
CX	6788	Islas de Navidad	JP	7480	Japón	NU	7885	Niue
CY	6789	Chipre	KE	7569	Kenya	NZ	7890	Nueva Zelanda
CZ	6790	República Checa	KG	7571	Kyrgyzstan	OM	7977	Omán
DE	6869	Alemania	KH	7572	Camboya	PA	8065	Panamá
DJ	6874	Djibouti						
DK	6875	Dinamarca						

Abreviatura	Código	País	Abreviatura	Código	País	Abreviatura	Código	País
PE	8069	Perú	SJ	8374	Svalbard y Jan Mayen	TW	8487	Taiwan, Provincia de China
PF	8070	Polinesia Francesa	SK	8375	Eslovaquia	TZ	8490	Tanzania, República Unida de
PG	8071	Papúa Nueva Guinea	SL	8376	Sierra Leona	UA	8565	Ucrania
PH	8072	Filipinas	SM	8377	San Marino	UG	8571	Uganda
PK	8075	Pakistán	SN	8378	Senegal	UM	8577	United States Minor Outlying Islands
PL	8076	Polonia	SO	8379	Somalia	US	8583	Estados Unidos
PM	8077	Saint Pierre y Miquésion	SR	8382	Surinam	UY	8589	Uruguay
PN	8078	Pitcairn	ST	8384	San Tomé y Príncipe	UZ	8590	Uzbekistán
PR	8082	Puerto Rico	SV	8386	El Salvador	VA	8665	Santa Sede (Estado de Ciudad de Vaticano)
PT	8084	Portugal	SY	8389	República Árabe Siria	VC	8667	Saint Vincent y Grenadines
PW	8087	Palau	SZ	8390	Suiza	VE	8669	Venezuela
PY	8089	Paraguay	TC	8467	Chad	VG	8671	Islas Vírgenes, Británicas
QA	8165	Qatar	TD	8468	Turks y Caicos Islas	VI	8673	Islas Vírgenes, Americanas
RE	8269	Reunión	TF	8470	Territorios Franceses del Sur	VN	8678	Vietnam
RO	8279	Rumania	TG	8471	Togo	VU	8685	Vanuatu
RU	8285	Federación Rusa	TH	8472	Tailandia	WF	8770	Wallis y Futuna
RW	8287	Ruanda	TJ	8474	Tajikistan	WS	8783	Satnos
SA	8365	Arabia Saudí	TK	8475	Tokelau	YE	8969	Yemen
SB	8366	Islas Salomón	TM	8477	Turkmenistan	YT	8984	Mayotte
SC	8367	Seychelles	TN	8478	Tunez	YU	8985	Yugoslavia
SD	8368	Sudán	TO	8479	Tonga	ZA	9065	Sudáfrica
SE	8369	Suecia	TP	8480	Timor del Este	ZM	9077	Zambia
SG	8371	Singapur	TR	8482	Turquía	ZW	9087	Zimbawe
SH	8372	Santa Helena	TT	8484	Trinidad Tobago			
SI	8373	Eslovenia	TV	8486	Tuvalu			

En caso de dificultad

Si surge algún problema, apáguelo y vuelva a encenderlo. Si la unidad sigue sin funcionar correctamente, compruebe las cuestiones que aparecen en la lista siguiente. Esta guía le ayudará a aislar el problema si la unidad no funciona. Por lo demás, asegúrese de que el resto del sistema está correctamente conectado y, de ser así, consulte con el proveedor Alpine.

Cuestiones básicas

En la pantalla no aparece ningún elemento o función.

- El vehículo tiene el contacto apagado.
 - Aunque la unidad esté conectada según las instrucciones, no funcionará si el contacto del vehículo está apagado.
- Cables de alimentación mal ajustados.
 - Compruebe los cables de alimentación.
- Fusible quemado.
 - Compruebe el fusible que está en la tapa de las pilas de la unidad; sustitúyalo en caso necesario.
- Mal funcionamiento del microordenador interno a causa de interferencias, etc.
 - Presione el interruptor RESET con un bolígrafo u otro objeto puntiagudo.
- El modo de fundido está activado.
 - Cancelelo el modo de fundido

No se oye ningún sonido o el sonido no es natural.

- Ajuste incorrecto de los controles de volume (volumen)/balance (equilibrio)/fader (atenuador).
 - Reajuste los controles.
- Las conexiones no están bien realizadas o están sueltas.
 - Compruebe las conexiones y apriételas.

La pantalla está oscura.

- El control de brillo está ajustado en la posición mínima.
 - Ajuste el control de brillo.
- La temperatura en el vehículo es demasiado baja.
 - Aumente la temperatura del interior del vehículo hasta situarla dentro de la gama de temperatura de funcionamiento.
- Las conexiones del DVD, del reproductor de CD o del sistema de navegación no están bien sujetas.
 - Compruebe las conexiones y apriételas.

Las imágenes visualizadas presentan un movimiento anormal.

- La temperatura en el vehículo es demasiado alta.
 - Rebaje la temperatura en el interior del vehículo.

La imagen no es nítida o presenta ruido.

- La lámina fluorescente está gastada.
 - Sustituya la lámina fluorescente.

El sistema de navegación no funciona.

- El sistema de navegación no está correctamente conectado.
 - Compruebe las conexiones del sistema de navegación y conecte los cables de forma correcta y firme.

El mando a distancia no funciona.

- La configuración del sensor del mando a distancia de "Función monitor trasero" no está ajustada en esta unidad.
 - Ajustela para esta unidad.

La imagen no es nítida.

- El tubo fluorescente está agotado.
 - Sustituya el tubo fluorescente*.

* La sustitución del tubo fluorescente no está cubierta por la garantía, ya que el tubo es un artículo de consumo.

Radio

No se recibe ninguna emisora.

- No hay antena o bien hay una conexión abierta en el cable de antena.
 - Compruebe que la antena esté correctamente conectada y sustituya la antena o el cable en caso necesario.

No se pueden sintonizar emisoras en el modo de búsqueda.

- Usted se encuentra en un área de recepción débil.
 - Compruebe que el sintonizador está en modo DX.
- Si se encuentra en una zona de señal intensa, es posible que la antena no esté puesta a tierra o conectada adecuadamente.
 - Compruebe las conexiones de la antena, si está bien conectada a tierra, y si la ubicación de montaje es correcta.
- Es posible que la longitud de la antena no sea adecuada.
 - Compruebe si la antena está completamente desplegada. Si está rota, reemplácela por otra nueva.

La emisión es ruidosa.

- Es posible que la longitud de la antena no sea adecuada.
 - Extienda completamente la antena. Si está rota, reemplácela por otra.
- La antena está mal conectada a tierra.
 - Compruebe si la antena está bien conectada a tierra y si la ubicación de montaje es correcta.
- La señal de la emisora es débil y ruidosa.
 - Si la solución anterior no funciona, sintonice otra emisora.

CD/MP3/WMA/DVD/Vídeo CD

El sonido de reproducción del disco fluctúa.

- Condensación de humedad en el módulo del disco.
 - Espere el tiempo necesario para que se evapore la humedad (aproximadamente 1 hora).

No es posible introducir un disco.

- Ya hay un disco en el reproductor de DVD.
 - Expulse el disco y retírelo.
- No se está introduciendo el disco correctamente.
 - Asegúrese de que el disco se está introduciendo tal como indican las instrucciones de la sección Funcionamiento del reproductor de CD/MP3/WMA, DVD/Vídeo CD.

No se puede avanzar ni rebobinar el disco.

- El disco está dañado.
 - Expulse el disco y tírelo a la basura; la utilización de un disco dañado en la unidad puede causar daños en el mecanismo.

El sonido de reproducción del disco da saltos debido a la vibración.

- Montaje inadecuado de la unidad.
 - Vuelva a montar la unidad firmemente.
- El disco está muy sucio.
 - Limpie el disco.
- El disco está rayado.
 - Cambie el disco.
- La lente del transductor está sucia.
 - No utilice un disco limpiador de lentes de venta en comercios. Póngase en contacto con su distribuidor Alpine más cercano.

El sonido de reproducción del disco da saltos sin vibración.

- El disco está sucio o rayado.
 - Limpie el disco. Los discos dañados deberán reemplazarse.

Imposible reproducir CD-R/CD-RW.

- No se ha realizado la sesión de cierre (finalización).
 - Finalice el disco y vuelva a intentar reproducirlo.

Aparece un error

- Error mecánico
 - Pulse ▲. Una vez que desaparezca la indicación de error, introduzca de nuevo el disco. Si la solución señalada no resuelve el problema, consulte a su proveedor Alpine más cercano.

Imposible reproducir MP3/WMA.

- Se ha producido un error de escritura. El formato de CD no es compatible.
 - Compruebe que el CD se ha grabado en un formato compatible. Consulte "Acerca de MP3/WMA" (página 15 y 16) y escriba de nuevo el CD en el formato aceptado por esta unidad.

La unidad no funciona.

- El monitor está apagado.
 - Encienda el monitor.
- Condensación.
 - Espere un rato (1 hora aproximadamente) para que la condensación se evapore.

No aparece ninguna imagen.

- El monitor no se encuentra en el modo que usted desea ver.
 - Cambie al modo que desee.
- El monitor no está correctamente conectado al freno de mano.
 - Conecte el freno de mano al monitor y ponga el freno de mano. (Si desea más detalles, consulte las instrucciones del monitor.)

La reproducción no comienza.

- Ha introducido el disco al revés.
 - Compruebe el disco e introdúzcalo con la cara de la etiqueta hacia arriba.
- El disco está sucio.
 - Limpie el disco.
- Se ha introducido un disco que la unidad no puede reproducir.
 - Compruebe si el disco puede reproducirse.
- Está activado el control paterno.
 - Cancele el control paterno o cambie el nivel de calificación.

La imagen no es nítida o presenta ruido.

- Se está adelantando o rebobinando el disco.
 - La imagen puede presentar una ligera perturbación, pero es normal.
- La batería del vehículo está algo descargada.
 - Compruebe la batería y las conexiones. (Es posible que la unidad no funcione correctamente si la alimentación de la batería es inferior a 11 voltios con una carga aplicada.)
- El tubo fluorescente del monitor está agotado.
 - Sustituya el tubo fluorescente del monitor.

La imagen se detiene a veces.

- El disco está rayado.
 - Sustitúyalo por un disco que no esté rayado.

Indicación para CD/MP3/WMA

HI-TEMP

- Se ha activado el circuito protector debido a la alta temperatura.
 - El indicador desaparecerá cuando la temperatura vuelva a situarse dentro de la gama de funcionamiento.
 - Mantenga la unidad desconectada hasta que la temperatura descienda y enciéndala de nuevo.

NO DISC

- No se ha introducido ningún disco.
 - Introduzca un disco.
- Aunque hay un disco introducido, aparece la indicación "NO DISC" y la unidad no reproduce ni expulsa el disco.
 - Extraiga el disco siguiendo estos pasos:
 - Pulse ▲ durante 3 segundos por lo menos.

LOADING ERROR

EJECT ERROR

- Error del mecanismo.
 - 1) Pulse ▲ y expulse el disco.
 - Si el disco no es expulsado, consulte a su distribuidor Alpine.
 - 2) Si la indicación de error persiste tras la expulsión del disco, pulse ▲ de nuevo.
 - Si la indicación de error no desaparece después de pulsar ▲ unas cuantas veces, consulte a su distribuidor Alpine.
- Se ha forzado la extracción del disco manualmente durante la carga automática.
 - Si la indicación de error persiste tras la carga del disco, intente cargarlo de nuevo. Si la indicación de error tampoco desaparece al pulsar varias veces, consulte a su proveedor Alpine.

DISC ERROR

- Disco rayado, contaminado/mala grabación/disco incompatible con esta unidad.
 - Pulse ▲.
 - Cambie el disco.

Indicación para DVD/Vídeo CD

NO DISC

- No se ha introducido ningún disco.
 - Introduzca un disco.
- Aunque hay un disco introducido, aparece la indicación “NO DISC” y la unidad no reproduce ni expulsa el disco.
 - Extraiga el disco siguiendo estos pasos:
 - Pulse ▲ durante 3 segundos por lo menos.



- Los botones de la unidad principal y del mando a distancia (opcional) no funcionan.
 - En el caso de algunos discos o modos de reproducción, no pueden realizarse algunas operaciones. Este comportamiento no es anormal.

HI-TEMP

- El circuito protector se activa debido a una temperatura elevada.
 - El indicador desaparecerá cuando la temperatura vuelva a situarse dentro de la gama de funcionamiento.
 - Mantenga la unidad desconectada hasta que la temperatura descienda y enciéndala de nuevo.

REGIONAL CODE VIOLATION

- El disco no coincide con el número del código de región.
 - Inserte un disco que sí coincida con el número del código.

VIDEO SIGNAL SYSTEM IS NOT CORRECT

- Se ha cargado un disco PAL.
 - Cargue un disco NTSC

LOADING ERROR

EJECT ERROR

- Error del mecanismo.
 - 1) Pulse ▲ y expulse el disco.
 - Si el disco no es expulsado, consulte a su distribuidor Alpine.
 - 2) Si la indicación de error persiste tras la expulsión del disco, pulse ▲ de nuevo.
 - Si la indicación de error tampoco desaparece al pulsar ▲ varias veces, consulte a su proveedor Alpine.

DISC ERROR

- Disco rayado, contaminado/mala grabación/disco incompatible con esta unidad
 - Pulse ▲.
 - Cambie el disco.

EJECT DISC BEFORE USING DVD-SETUP

- Se ha intentado utilizar la unidad en modo DVD con un disco insertado.
 - Saque el disco antes de iniciar el modo DVD.

Indicación para el cambiador de CD

HI-TEMP

- Se ha activado el circuito protector debido a la alta temperatura.
 - El indicador desaparecerá cuando la temperatura vuelva a situarse dentro de la gama de funcionamiento.

ERROR01

- Mal funcionamiento del cambiador de CD.
 - Consulte a su proveedor Alpine. Pulse el botón de expulsión del cargador y extraiga el cargador. Compruebe la indicación. Introduzca de nuevo el cargador. Si no puede extraer el cargador, consulte a su proveedor Alpine.
- No es posible extraer el cargador.
 - Presione el botón de extracción del cargador. Si la unidad no expulsa el cargador, consulte con su proveedor Alpine.

ERROR02

- En el interior del cambiador de CD ha quedado un disco.
 - Pulse el botón eject para activar la función de expulsión. Cuando el cambiador de CD termine de ejecutar la función, introduzca un cargador de CD vacío en el cambiador de CD para que recoja el disco que quedó en el cambiador de CD.

NO MAGAZINE

- No hay cargador insertado en el cambiador de CD.
 - Inserte un cargador.

NO DISC

- El disco indicado no existe.
 - Elija otro disco.

Indicación para el modo de recepción por satélite

ANTENNA

- La antena XM o SIRIUS no está conectada al módulo de radio XM o SIRIUS.
 - Verifique que el cable de antena XM o SIRIUS esté bien conectado al módulo de radio XM o SIRIUS.
-

UPDATING

- La radio se está actualizando con el código de cifrado más reciente.
 - Espere a que se actualice el código de cifrado. Los canales 0 y 1 deberían funcionar correctamente.
-

NO SIGNAL (Modo XM)

ACQUIRING (Modo SIRIUS)

- La señal XM o SIRIUS es demasiado débil en la ubicación actual.
 - Espere a que el vehículo alcance una posición con mayor intensidad de señal.
-

LOADING

- La radio está recibiendo información de audio o de programas.
 - Espere a que la radio haya terminado de recibir la información.
-

OFF AIR (Modo XM)

ACQUIRING (Modo SIRIUS)

- El canal seleccionado actualmente ha dejado de emitir.
 - Seleccione otro canal.
-

- El usuario ha seleccionado un número de canal que no existe o al que no está suscrito.
 - La unidad utilizará el canal seleccionado previamente.
 - No hay información de nombre de artista, canción, título de programa, etc., asociada al canal en este momento.
 - No es necesario hacer nada.
-

Indicación para el modo iPod

NO iPod

- El iPod no está conectado.
 - Asegúrese de conectar el iPod correctamente.
 - Compruebe que el cable no esté doblado en exceso.
 - La batería del iPod se encuentra en niveles bajos.
 - Consulte la documentación del iPod y cargue la batería.
-

NO SONG

- El reproductor iPod no contiene ninguna canción.
 - Descargue canciones al iPod y conéctelo al IVA-W200.
-

ERROR01

- Error de comunicación
 - Apague la llave de contacto y ajuste la unidad en ON de nuevo.
 - Compruebe la pantalla volviendo a conectar el reproductor iPod y el adaptador mediante el cable de iPod.
-

ERROR02

- Error debido a que la versión del software del iPod no es compatible con esta unidad.
 - Actualice la versión del software del iPod para que sea compatible.
-

Especificaciones

SECCIÓN DEL MONITOR

Tamaño de la pantalla	6,5"
Tipo de LCD	TN LCD de tipo transparente
Sistema operativo	Matriz activa TFT
Número de elementos de la imagen	280.800 elem. (400 × 3 × 234)
Número efectivo de elementos de la imagen	99% o más
Sistema de iluminación	Tubo fluorescente de cátodo frío

SECCIÓN DEL SINTONIZADOR FM

Rango de sintonía	87,7 – 107,9 MHz
Sensibilidad útil en modo monoaural	9,3 dBf (0,8 μ V/75 ohmios)
Umbral de sensibilidad 50 dB	13,5 dBf (1,3 μ V/75 ohmios)
Selectividad de canal alternativo	80 dB
Relación de señal de ruido	80 dB
Separación estéreo	35 dB
Relación de captura	2,0 dB

SECCIÓN DEL SINTONIZADOR AM

Rango de sintonía	530 – 1.710 kHz
Sensibilidad útil	22,5 μ V/27 dBf

SECCIÓN DE CD/DVD

Respuesta de frecuencia	5 – 20.000 Hz
Fluctuación y trémolo (% WRMS)	Por debajo de los límites medibles
Distorsión armónica total	0,008% (a 1 kHz)
Gama dinámica	95 dB (a 1 kHz)
Separación de canales	85 dB (a 1 kHz)
Sistema de señal	NTSC
Resolución horizontal	500 líneas o más
Nivel de salida de vídeo	1Vp-p (75 ohmios)
Relación señal/ruido de vídeo	DVD: 60 dB
Relación señal/ruido de audio	Más de 105 dB

RECEPCIÓN

Longitud de onda	DVD: 665 nm CD: 785 nm
Potencia de láser	CLASS II

MANDO A DISTANCIA

Tipo de pilas	pilas CR2025
Anchura	51 mm
Altura	119 mm
Grosor	13 mm
Peso	40 g (pila no incluida)

GENERAL

Alimentación	14,4 V CC (11 – 16 V permisible)
Temperatura de funcionamiento	de 0 °C a +45 °C (de +32 °F a +113 °F)
Salida de alimentación	18 W RMS × 4* * Potencia de amplificador principal según norma CEA-2006 • Salida de alimentación: medida a 4 ohmios y \leq 1% THD+N • S/N: 80 dBA (referencia: 1 W en 4 ohmios)
Voltaje de salida	2.000 mV/10k ohmios
Graves	\pm 14 dB a 60 Hz
Agudos	\pm 14 dB a 10 kHz
Peso	2,9 kg (6 libras 22 onzas)
Nivel de salida de audio	
Salida previa (delantero, trasero):	2V/10k ohmios (máx.)
Salida previa (subwoofer):	2V/10k ohmios (máx.)
Auxout (salida auxiliar):	1,2V/10k ohmios
Ai-NET:	850 mV

TAMAÑO DE LA CAJA (sección del monitor)

Anchura	178 mm
Altura	100 mm
Profundidad	165 mm

- Debido a la mejora continua del producto, las especificaciones y el diseño están sujetos a cambio sin previo aviso.
- El panel LCD se fabrica utilizando una tecnología de fabricación de una precisión extremadamente alta. Su ratio de píxel efectivo es superior al 99,99%. Ello significa que existe una posibilidad de que el 0,01% de los píxeles estén siempre encendidos o apagados.

PRECAUCIÓN

CAUTION-Laser radiation when open, DO NOT STARE INTO BEAM

(parte inferior del reproductor del monitor)

PRECAUCIÓN– Radiación láser al abrirse,
NO MIRE FIJAMENTE EL HAZ.

Instalación y conexiones

Antes de instalar o conectar la unidad, lea atentamente lo siguiente y de las páginas 4 a 6 de este manual para emplearla adecuadamente.

Advertencia

REALICE LAS CONEXIONES CORRECTAMENTE.

Una conexión incorrecta puede producir un incendio o dañar el equipo.

UTILICE LA UNIDAD SOLAMENTE EN VEHÍCULOS QUE TENGAN 12 VOLTIOS CON NEGATIVO A MASA.

(Consulte a su distribuidor en caso de duda.) De no ser así, podría ocasionar un incendio, etc.

ANTES DE EFECTUAR EL CABLEADO, DESCONECTE EL CABLE DEL TERMINAL NEGATIVO DE LA BATERÍA.

De no hacerlo así, podría ocasionar una descarga eléctrica o heridas debido a cortocircuitos eléctricos.

IMPIDA QUE LOS CABLES SE ENREDEN CON LOS OBJETOS SITUADOS ALREDEDOR.

Disponga la instalación eléctrica y los cables conforme a lo descrito en el manual para evitar obstáculos durante la conducción. Los cables que obstaculizan la conducción o que cuelgan de partes del vehículo como el volante de dirección, la palanca de cambios, los pedales de freno, etc., se consideran extremadamente peligrosos.

NO EMPALME CABLES ELÉCTRICOS.

Nunca corte el aislamiento de un cable para suministrar energía a otro equipo. Esto hace que la capacidad portadora del cable se supere y puede ser la causa de incendios o descargas eléctricas.

EVITE DAÑAR LOS TUBOS Y EL CABLEADO CUANDO TALADRE AGUJEROS.

Si taladra agujeros en el chasis durante la instalación, tome las precauciones necesarias para no rozar, dañar u obstruir los tubos, las tuberías de combustible, los depósitos o el cableado eléctrico. De lo contrario, podría provocar un incendio.

NO UTILICE TUERCAS O PERNOS EN EL SISTEMA DE FRENOS O DE DIRECCIÓN PARA REALIZAR LAS CONEXIONES A MASA.

Los pernos o tuercas empleados en los sistemas de freno o de dirección (o en cualquier otro sistema relacionado con la seguridad del vehículo), o los depósitos, NUNCA deben utilizarse para instalaciones de cableado o conexión a masa. Si utiliza tales partes podrá incapacitar el control del vehículo y provocar un incendio, etc.

MANTENGA LOS OBJETOS PEQUEÑOS, COMO LAS PILAS, FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS.

La ingestión de estos objetos puede provocar lesiones graves. Si esto ocurre, consulte con un médico inmediatamente.

NO INSTALE EL EQUIPO EN LUGARES QUE PUEDAN INTERFERIR CON LA OPERACIÓN DEL VEHÍCULO, COMO EL VOLANTE DE DIRECCIÓN O LA CAJA DE CAMBIOS DE VELOCIDAD.

Esto podría obstaculizar la visibilidad y dificultar el movimiento, etc. y provocar accidentes graves.

Prudencia

CONFÍE EL CABLEADO Y LA INSTALACIÓN A PROFESIONALES.

El cableado y la instalación de este equipo requieren una competencia y experiencia técnica confirmada. Para garantizar la seguridad, póngase siempre en contacto con el distribuidor al que ha comprado el equipo para confiarle estas tareas.

UTILICE LOS ACCESORIOS ESPECIFICADOS E INSTÁLELOS CORRECTAMENTE.

Asegúrese de utilizar los accesorios especificados solamente. La utilización de otras piezas no designadas puede ser la causa de daños en el interior de la unidad o de una instalación incorrecta. Las piezas pueden aflojarse, lo que, además de ser peligroso, puede provocar averías.

DISPONGA EL CABLEADO DE FORMA QUE LOS CABLES NO SE DOBLEN, NO SE CONTRAIGAN NI ROCEN UN BORDE METÁLICO AFILADO.

Aleje los cables y el cableado de piezas móviles (como los raíles de los asientos) o de bordes puntiagudos o afilados. De esta forma evitará dobleces y daños en el cableado. Si los cables se introducen por un orificio de metal, utilice una arandela de goma para evitar que el borde metálico del orificio corte el aislamiento del cable.

NO INSTALE LA UNIDAD EN LUGARES MUY HÚMEDOS O LLENOS DE POLVO.

Evite instalar la unidad en lugares con altos índices de humedad o polvo. Si entra polvo o humedad, el equipo puede averiarse.

Precauciones

- Asegúrese de desconectar el cable del borne negativo (-) de la batería antes de instalar el IVA-W200. Esto reducirá cualquier posibilidad de dañar la unidad en caso de un cortocircuito.
- Asegúrese de conectar los cables codificados con colores de acuerdo con el diagrama. Las conexiones incorrectas podrán ocasionar un malfuncionamiento de la unidad o dañar el sistema eléctrico del vehículo.
- Cuando haga las conexiones al sistema eléctrico del vehículo, tenga en cuenta los componentes instalados en fábrica (p.ej., el ordenador de a bordo). No coja corriente de estos conductores para alimentar esta unidad. Cuando conecte el IVA-W200 a la caja de fusibles, asegúrese de que el fusible del circuito que piensa utilizar para el IVA-W200 tiene el amperaje adecuado. De lo contrario, la unidad y/o el vehículo podrán sufrir daños. Cuando no esté seguro, consulte a su distribuidor Alpine.
- El IVA-W200 utiliza tomas tipo RCA hembras para la conexión a otras unidades (p.ej., amplificador) dotadas de conectores RCA. Es posible que necesite un adaptador para conectar otras unidades. En ese caso, póngase en contacto con su distribuidor Alpine autorizado para que le aconseje.
- Asegúrese de conectar los cables (-) de altavoz al terminal (-) de altavoz. No conecte nunca entre sí los cables de altavoz de los canales izquierdo y derecho ni a la carrocería del vehículo.
- El display deberá estar completamente cerrado en el alojamiento al realizar la instalación. En caso contrario, podrán surgir problemas.
- Cuando instale la unidad en un automóvil, asegúrese de que el display pueda cerrarse/abrirse sin tocar la palanca de cambios.

IMPORTANTE

Anote el número de serie de la unidad en el espacio proporcionado a continuación y consérvelo como registro permanente. La placa del número de serie se encuentra en la base de la unidad.

NÚMERO DE SERIE: _____

FECHA DE INSTALACIÓN: _____

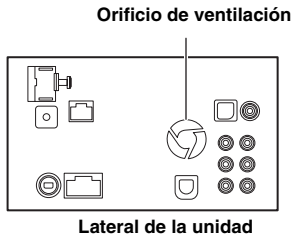
INSTALADOR: _____

LUGAR DE ADQUISICIÓN: _____

Instalación

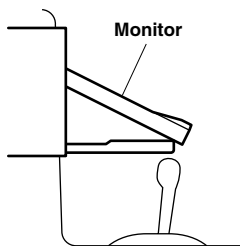
Precaución

No bloquee el ventilador o el sumidero de calor de la unidad, ya que impediría la circulación de aire. Si dichos elementos están bloqueados, el calor se acumulará dentro de la unidad y ello puede provocar un incendio.



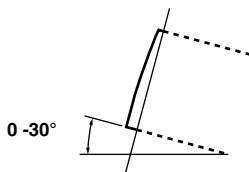
Precaución relacionada con la ubicación de la instalación

- 1 Antes de instalar, verifique que la apertura y el cierre de la pantalla no interfieren con el uso de la palanca de cambios.

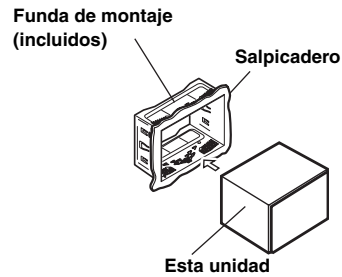


2 Ángulo de instalación

Instale en un ángulo entre la horizontal y 30°. Tenga en cuenta que si lo instala en un ángulo que quede fuera de este rango, el rendimiento será menor y probablemente se provocarán daños.

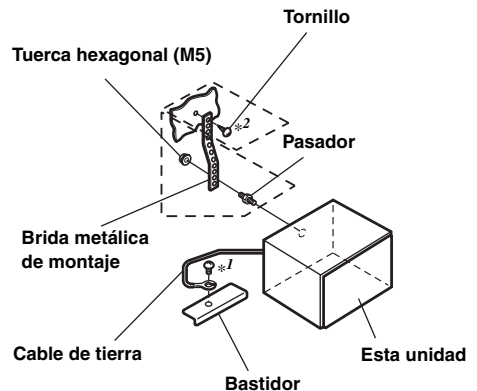


3



Deslice la funda de montaje de la unidad principal (consulte la sección "Retirada" de página 69).

4



Refuerce la unidad principal con la brida de montaje metálica (no incluida). Fije el cable de tierra de la unidad en un punto metálico limpio utilizando un tornillo (*1) ya sujeto al bastidor del vehículo.

- En el caso del tornillo marcado con "*2", utilice un tornillo adecuado para la ubicación de montaje elegida.

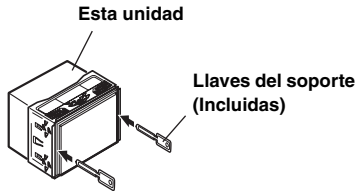
Conecte la conexión de entrada procedente de un amplificador o un ecualizador a la conexión de salida correspondiente de la parte posterior izquierda del IVA-W200. Conecte todos los cables del IVA-W200 siguiendo las indicaciones de la sección Conexiones.

5

Deslice el IVA-W200 en el salpicadero hasta que oiga un clic. Eso permite asegurarse de que la unidad queda correctamente fijada y no se saldrá accidentalmente del salpicadero.

Retirada

1. Inserte las llaves del soporte en la unidad junto con las guías a cualquier lado. Ahora y puede retirar la unidad de la funda de montaje.

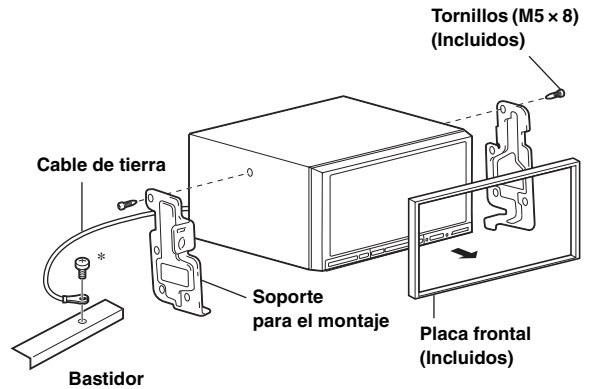


2. Tire de la unidad hacia fuera y manténgala desbloqueada mientras lo hace.

< VEHÍCULO JAPONÉS >

Saque la placa frontal y fije el cable de tierra de la unidad en un punto metálico limpio utilizando un tornillo (*) ya sujeto al bastidor del coche.

Fije el soporte de montaje original a cada lado del IVA-W200 con ayuda de los tornillos suministrados con el IVA-W200.



Cable del freno de pie/conexión del cable del freno de mano

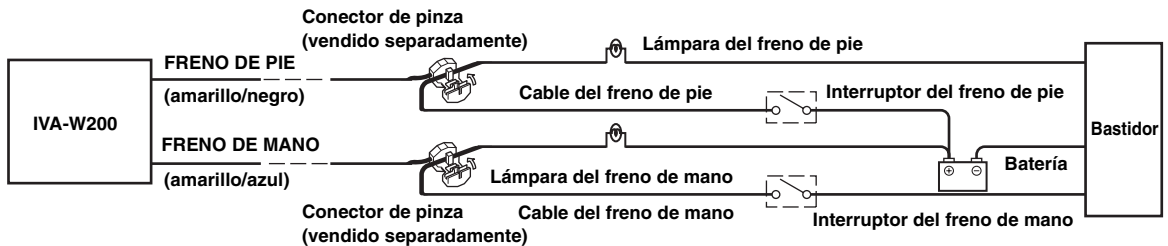
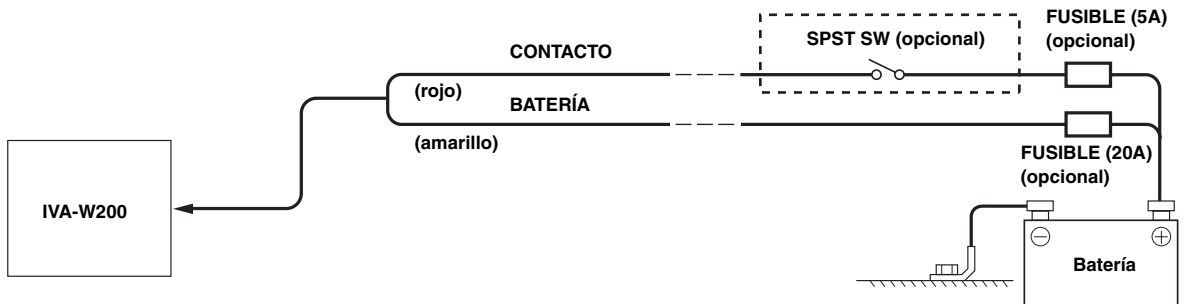


Diagrama de conexión del interruptor unipolar (vendido por separado)

(Si la fuente de alimentación de ciclo combinado no está disponible)

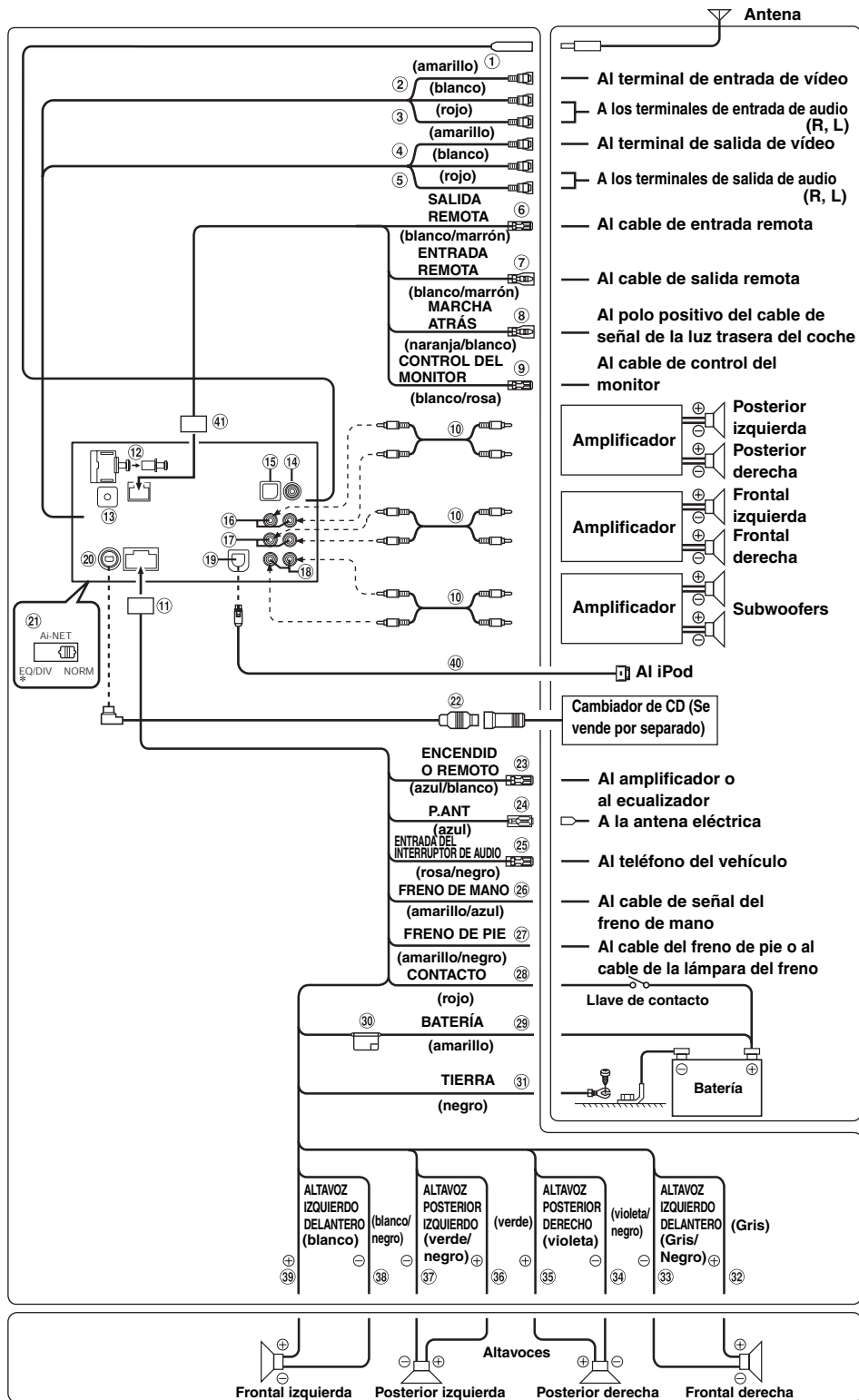


- Si su vehículo no tiene fuente de alimentación de ciclo combinado, agregue un interruptor unipolar (vendido por separado) y un fusible (vendido por separado).
- El diagrama y el amperaje de los fusibles que se muestran arriba corresponden a los casos en los que IVA-W200 se utiliza individualmente.
- Si el cable de alimentación conmutado (contact) del IVA-W200 se conecta directamente al borne positivo (+) de la batería del vehículo, el IVA-W200 absorbe parte de la corriente (unos cientos de miliamperios) incluso cuando el interruptor está apagado (posición OFF) y la batería podría descargarse.

Para evitar ruidos externos en el sistema de audio.

- Coloque la unidad y pase los cables a 10 cm por lo menos del conjunto de cables del automóvil.
- Mantenga los conductores de la batería lo más alejados posible de otros cables.
- Conecte el conductor de puesta a masa con seguridad a un punto metálico desnudo (si es necesario, elimine la pintura, suciedad o grasa) del chasis del automóvil.
- Si añade un supresor de ruido opcional, conéctelo lo más lejos posible de la unidad. Su proveedor Alpine ofrece distintos supresores de ruido; póngase en contacto con él para obtener más información.
- Su proveedor Alpine conoce la mejor forma de evitar el ruido. Solicítele más información.

Conexiones

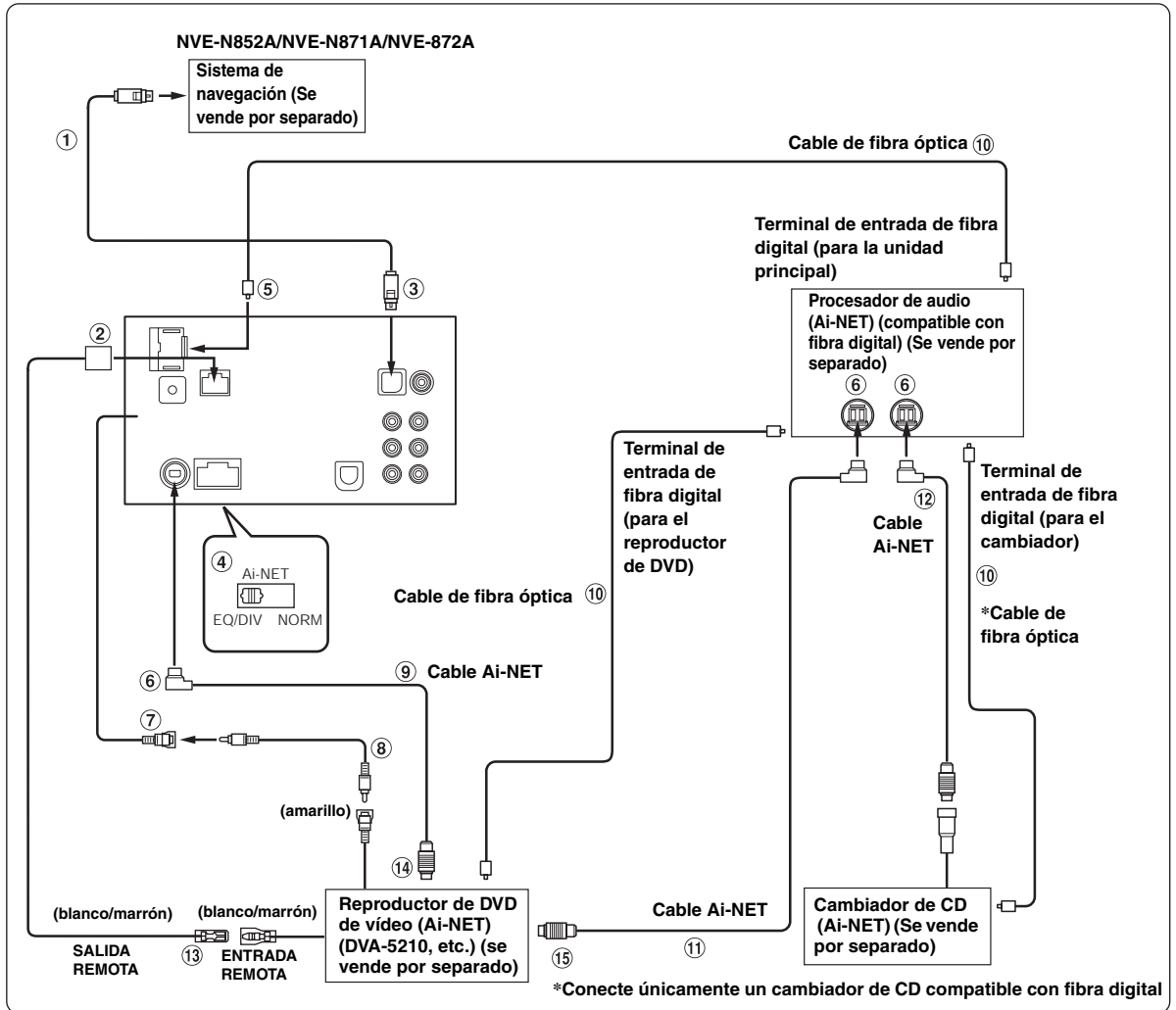


- Ajuste el interruptor del sistema a "NORM" cuando sólo haya un cargador conectado (cuando no se utilice el ecualizador compatible Ai-NET).
- * La etiqueta está pegada en el botón de la unidad.

- ① **Receptáculo de la antena**
- ② **Conector de salida de vídeo (Salida AUX) (Amarillo)**
Genera la salida de vídeo.
- ③ **Conectores de salida de audio (Salida AUX)**
ROJO (salida de audio derecho) y BLANCO (salida de audio izquierdo).
- ④ **Conector de entrada de vídeo (Entrada AUX) (Amarillo)**
Obtiene la entrada de vídeo.
- ⑤ **Conectores de entrada de audio (Entrada AUX)**
ROJO (entrada de audio derecho) y BLANCO (entrada de audio izquierdo).
- ⑥ **Cable de salida del control remoto (blanco/marrón)**
Conecte este cable al cable de entrada del control remoto. Este cable permite la salida de señales de control del control remoto.
- ⑦ **Cable de entrada del control remoto (blanco/marrón)**
Conecte el producto Alpine externo al cable de salida del control remoto.
- ⑧ **Cable de la marcha atrás (naranja/blanco)**
Se utiliza únicamente cuando está conectada la cámara trasera. Conéctelo al polo positivo de la luz de marcha atrás del coche, que se enciende cuando la transmisión cambia a marcha atrás (R).
La imagen de vídeo cambia a la cámara trasera. Está relacionado con situar el coche en marcha atrás (R).
- ⑨ **Cable de control del monitor (blanco/rosa)**
Conéctelo al cable de control del monitor trasero compatible con el panel sensible al tacto
- ⑩ **Prolongador eléctrico RCA (vendido por separado)**
- ⑪ **Conector de alimentación de energía**
- ⑫ **Terminal de salida digital (óptica)**
Se utiliza cuando se combinan productos compatibles de entrada de fibra digital.
- ⑬ **Conector de la interfaz de control remoto del volante**
A la caja de la interfaz de control remoto del volante. Para obtener más información sobre las conexiones, consulte a su distribuidor Alpine más cercano.
- ⑭ **Terminal de entrada CAMERA**
Utilícelo cuando conecte una cámara de visión posterior.
- ⑮ **Terminal de entrada RGB**
Conéctelo al terminal de salida RGB del sistema de navegación.
- ⑯ **Conectores RCA traseros de salida**
ROJO (derecha) y BLANCO (izquierda).
- ⑰ **Conectores RCA delanteros de salida**
ROJO (derecha) y BLANCO (izquierda).
- ⑱ **Conectores RCA del subwoofer**
ROJO (derecha) y BLANCO (izquierda).
- ⑲ **Conector directo de iPod**
El iPod controla las señales.
Realice la conexión a un iPod utilizando el cable de conexión FULL SPEED™ (KCE-422i) (también se vende por separado).
- ⑳ **Conector Ai-NET**
Conéctelo al conector de salida o de entrada de otro dispositivo (cambiador de CD, ecualizador, módulo de sintonización de HD Radio™, etc.) dotado de Ai-NET.
 - *Con este producto, no está recomendada la utilización del adaptador de interfaz para iPod (KCA-420i).*
 - *Puede introducir sonido de TV/video conectando un cable de interfaz Ai-NET/RCA opcional (KCA-121B) a este componente.*
- ㉑ **Interruptor de sistema**
Si conecta un ecualizador o un separador utilizando un elemento Ai-NET, sitúe este interruptor en la posición EQ/DIV. Si no hay ningún dispositivo conectado, deje el interruptor en posición NORM.
 - *Asegúrese de desactivar la alimentación de la unidad antes de cambiar la posición del interruptor.*
- ㉒ **Cable Ai-NET (Incluido con el cargador de CD)**
- ㉓ **Toma de conexión remota (azul/blanca)**
Conecte este cable al cable de control remoto del amplificador o del procesador de señal.
- ㉔ **Cable para antena eléctrica (Azul)**
Si es necesario, conecte este cable al terminal +B de la antena eléctrica.
 - *Este cable sólo debe utilizarse para controlar la antena eléctrica del vehículo. No lo utilice para encender un amplificador o un procesador de señales, etc.*
- ㉕ **Cable de entrada de interrupción audio (Rosa/Negro)**
- ㉖ **Cable del freno de mano (amarillo/azul)**
Conecte este cable al extremo de alimentación del interruptor del freno de mano para transmitir las señales de estado del freno de mano al IVA-W200.
- ㉗ **Cable del freno de pie (amarillo/negro)**
Conecte al cable del freno de pie del vehículo o al cable de la lámpara de freno.
- ㉘ **Cable de alimentación con interruptor (Encendido) (Rojo)**
Conecte este cable a un terminal abierto de la caja de fusibles del vehículo o a otra fuente de alimentación no utilizada que genere una potencia de (+) 12V sólo cuando el contacto esté encendido o en posición auxiliar.
- ㉙ **Cable de la batería (Amarillo)**
Conecte este cable al borne positivo (+) de la batería del vehículo.
- ㉚ **Portafusibles (10 A)**
- ㉛ **Cable de tierra (Negro)**
Conecte este cable a una buena toma de tierra del vehículo. Asegúrese de realizar la conexión sólo en el metal y de que quede perfectamente sujeto utilizando el tornillo de chapa de metal incorporado.
- ㉜ **Cable de salida del altavoz delantero derecho (+) (gris)**
- ㉝ **Cable de salida del altavoz delantero derecho (-) (gris/negro)**
- ㉞ **Cable de salida del altavoz trasero derecho (-) (violeta/negro)**
- ㉟ **Cable de salida de altavoz derecho trasero (+) (Violeta)**
- ㊱ **Cable de salida de altavoz izquierdo trasero (+) (Verde)**
- ㊲ **Cable de salida del altavoz trasero izquierdo (-) (verde/negro)**
- ㊳ **Cable de salida del altavoz delantero izquierdo (-) (blanco/negro)**
- ㊴ **Cable de salida de altavoz izquierdo delantero (+) (Blanco)**
- ㊵ **Cable de conexión FULL SPEED™ (KCE-422i) (se vende por separado)**
- ㊶ **Conector de entrada/salida (IN/OUT) remota**

Ejemplo de sistema

Al conectar el procesador de audio compatible Ai-NET (compatible con fibra digital), el sistema de navegación, el reproductor de DVD y el cambiador de discos



- Cuando se conecta un producto compatible con fibra óptica, es preciso ajustar el modo de esta unidad. Consulte la sección "Configuración de la salida digital" (página 35) y seleccione ON.
- Cuando el NVA-N751AS esté conectado al sistema de navegación, utilice el cable de conversión RGB KWE-503N (vendido por separado).

Observe lo siguiente cuando utilice cables de fibra óptica.

- No bobine cables de fibra óptica más pequeños que un radio de 30 mm.
- No coloque nada encima del cable de fibra óptica.
- Tenga cuidado de no doblar el cable de fibra óptica en ángulos agudos.

- ① **Cable RGB (incluido con el NVE-N852A/NVE-N872A, no incluido con el NVE-N871A)**
- ② **Conector de entrada/salida (IN/OUT) remota**
- ③ **Terminal de entrada RGB**

Conéctelo al terminal de salida RGB del sistema de navegación.
- ④ **Interruptor de sistema**

Si conecta un ecualizador o un separador utilizando un elemento Ai-NET, sitúe este interruptor en la posición EQ/DIV. Si no hay ningún dispositivo conectado, deje el interruptor en posición NORM.

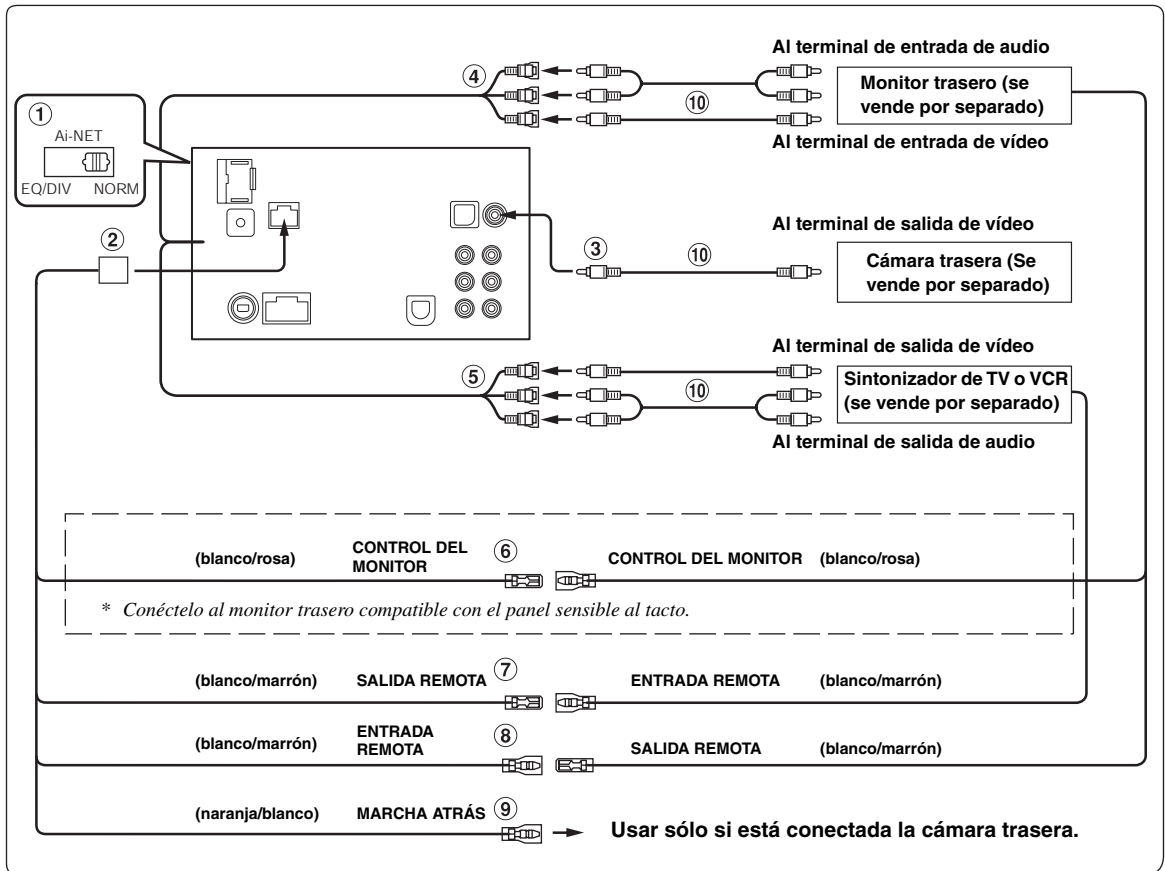
 - *Asegúrese de desactivar la alimentación de la unidad antes de cambiar la posición del interruptor.*
- ⑤ **Terminal de salida digital**
- ⑥ **Conector Ai-NET**

Conéctelo al conector de salida o entrada de otro producto equipado con Ai-NET.
- ⑦ **Terminal de entrada de vídeo AUX**

Conecte el cable de salida de vídeo de un reproductor de vídeo DVD o un cambiador de DVD a este terminal.
- ⑧ **Prolongador eléctrico RCA (incluido con el reproductor de vídeo DVD)**
- ⑨ **Cable Ai-NET (incluido con el reproductor de vídeo DVD)**
- ⑩ **Cable de fibra óptica (vendido por separado)**
- ⑪ **Cable Ai-NET (incluido con el procesador de audio)**
- ⑫ **Cable Ai-NET (Incluido con el cargador de CD)**
- ⑬ **Cable de salida del control remoto (blanco/marrón)**

Conecte este cable al cable de entrada del control remoto. Este cable permite la salida de señales de control del control remoto.
- ⑭ **AI conector Ai-NET (gris)**
- ⑮ **AI conector Ai-NET (negro)**

Al conectar equipos externos



① Interruptor de sistema

Si conecta un ecualizador o un separador utilizando un elemento Ai-NET, sitúe este interruptor en la posición EQ/DIV. Si no hay ningún dispositivo conectado, deje el interruptor en posición NORM.

- Asegúrese de desactivar la alimentación de la unidad antes de cambiar la posición del interruptor.

② Conector de entrada/salida (IN/OUT) remota

③ Terminal de entrada CAMERA

Utilícelo cuando conecte una cámara de visión posterior.

④ Terminal de salida de vídeo/audio AUX

Utilícelo cuando conecte un monitor opcional, etc.

⑤ Terminal de entrada de vídeo/audio AUX

⑥ Cable de control del monitor (blanco/rosa)

Conéctelo al cable de control del monitor trasero compatible con el panel sensible al tacto.

⑦ Cable de salida del control remoto (blanco/marrón)

Conecte este cable al cable de entrada del control remoto. Este cable permite la salida de señales de control del control remoto.

⑧ Cable de entrada del control remoto (blanco/marrón)

⑨ Cable de la marcha atrás (naranja/blanco)

Conéctelo al borne positivo de la luz trasera del automóvil que se enciende al activar la marcha atrás (R) con la palanca de cambio.

La imagen de vídeo cambia a la cámara trasera. Está relacionado con situar el coche en marcha atrás (R).

⑩ Prolongador eléctrico RCA (vendido por separado)

